

POCH

EDICIÓN
ARQUITECTURA
COMUNICACIÓN

clipping espai natura
HAUS





1_Prensa Generalista



4 NOVEMBRE 2018 **Diners** 7

SECTORS
 ECONOMIA VERDA

8% Les cases lluiten contra enemics com els camps magnètics i la mala qualitat de l'aire

Construir edificis amb una mirada científica

El concepte arquitectònic Haus cuida l'eficiència energètica i evita la toxicitat



Ubicada a Sant Cugat, l'Espai Natura és un edifici residencial

Lorena Farràs Pérez

La ciència és una gran aliada de la humanitat, però fins fa poc s'ha construït principalment sense tenir-la en compte. El concepte arquitectònic Haus proposa crear edificis amb una mirada científica, adaptant-los a l'entorn, amb l'objectiu d'aconseguir construccions més saludables per a les persones i el planeta. Haus neix després d'uns quants anys d'investigació continuada i amb la voluntat de transformar el sector de la construcció. És fruit de la unió de la gestoria de projectes constructius Marcove, el despatx d'arquitectura Bailo Rull i un grup d'especialistes multidisciplinaris liderats per Ricard Santamaria.

La sostenibilitat és un dels tres pilars d'aquest nou concepte arquitectònic, que ja té la primera construcció acabada, una promoció d'habitatge col·lectiu ubicada a Sant Cugat del Vallès i batejada amb el nom d'Espai Natura. "Construïm pensant en el confort lluminós, tèrmic o acústic d'avui, però sense que aquest confort posi en perill la possibilitat d'aconseguir els mateixos nivells de confort en el futur, d'aquí 50 anys", explica Santamaria, director de Haus, una empresa creada per impulsar aquesta nova manera de construir. En aquest sentit, s'aposta per l'eficiència energètica en forma d'un bon aïllament tèrmic, per exemple. També s'ha optat per la utilització de proveïdors i materials de proximitat, i així s'han evitat grans desplaçaments en benefici del medi ambient.

La sensibilitat per la salut és el segon pilar sobre el qual se sustenta Haus. Els edificis són plens d'enemics invisibles, des dels camps elèctrics i magnètics fins a la qualitat de l'aire i l'aigua. Per fer-hi front, s'han instal·lat sistemes que vetllen per la qualitat de l'aire i l'aigua i s'ha minimitzat l'impacte dels camps elèctrics i magnètics, i també la toxicitat de les pintures gràcies a l'ús d'alternatives més naturals. Haus s'emmarca en el corrent de tendències arquitectòniques en alça, com la bioconstrucció o la bioarquitectura. "Posem les persones i la seva salut i el seu benestar al centre", indica el director de l'empresa.

El tercer pilar de Haus és l'excel·lència. "Són construccions úniques, d'un gran valor afegit i que s'adapten a l'entorn", explica Manuel Bailo, arquitecte de Bailo Rull. Els habitatges d'Espai Natura tenen piscina, una zona enjardinada amb espècies autòctones del paisatge del Vallès, una àrea de jocs infantils i un hort que es rega amb aigües pluvials.

Però la gran quimera de Haus és la millora continua, fins a aconseguir que els edificis no consumeixin energia externa o siguin completament segurs per als habitants. En el seu afany per la ciència i la investigació, Haus haurà destinat 150.000 euros en R+D al final del seu primer exercici de vida, i a partir d'ara preveu dedicar un terç dels beneficis de l'empresa a aquesta partida.

En el marc de la seva aposta per l'R+D, Haus ha participat en el projecte Innotec per estudiar com es veu afectada la capacitat regenerativa del procés del son per la concentració de CO₂ en l'aire que respirem. L'empresa també ha participat en el projecte europeu HouseFull, liderat per l'institut tecnològic català Leitat. Finalment, participa en un projecte d'investigació que du a terme el Green Building Council Espanya per estudiar quins són els paràmetres i els criteris mesurables per establir el grau de salubritat d'un edifici.

Actualment hi ha 14 edificis Haus en construcció a Espanya. Fundada aquest mateix any, l'empresa preveu facturar prop de 9 milions d'euros en el període 2019-2022 gràcies a la gestió de projectes per un valor total de 95 milions d'euros. ●

3

CATALUNYA RÀDIO

NOTÍCIES

ESPORTS

CULTURA

EL TEMPS

DIRECTES ▾

A LA CARTA ▾

BOTIGA

CCMA

BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS: Per hora a hora Per programes Per col·leccions

Cerca un àudio

BAILORULL

HAUS

Marcove

PERSPECTIVA

TOTS ELS ÀUDIOS

WEB DEL PROGRAMA

"Espai natura", arquitectura saludable i bioconstrucció a Sant Cugat del Vallès

12/11/2018

DESCARREGA

INSERIX

the PLUM GUIDE

London
Earls Court

\$755

Book Now

London
Covent Garden

\$309

Book Now

STAY IN LONDON'S MOST BEAUTIFUL HOMES

AVUI DESTAQUEM

CATALUNYA MIGDIA
El tinent Baena descriu la situació a Catalunya com un "polvori" en un "període insurreccional"

chrome-extension://nlipoenfbbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html

1/1



ESPAI NATURA PRIMER PROYECTO DE VIVIENDA COLECTIVA CONSTRUIDO BAJO EL CONCEPTO HAUS

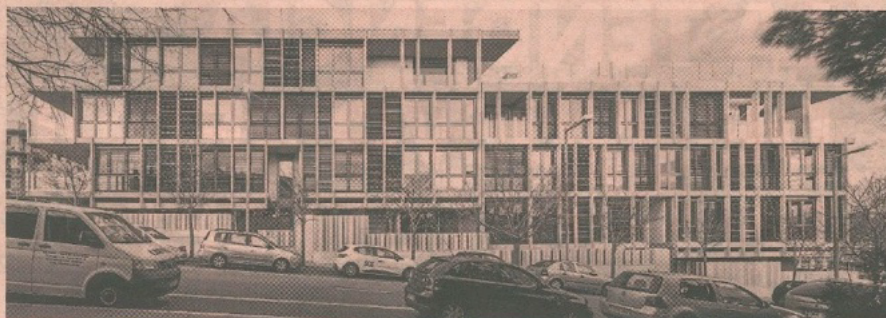
Diseño para mejorar nuestra salud

El despacho de arquitectura Bajorull construye una promoción de 16 viviendas, que incorpora criterios saludables para mejorar el bienestar de sus propietarios

E. Viana, Madrid

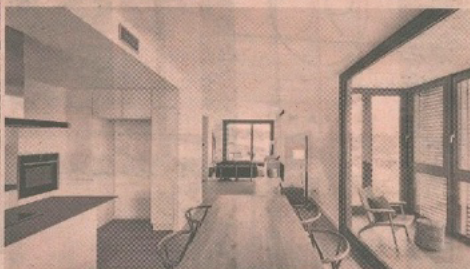
Se llama Espai Natura y es la primera promoción de vivienda colectiva construida bajo el concepto Haus. Pero ¿qué implica esta forma de construcción? Es una innovadora propuesta que es tendencia en Europa y EEUU y que apuesta por aplicar criterios saludables a los espacios que habitamos con el objetivo de mejorar la vida de las personas que los habitan y el medio ambiente del entorno en el que se ubican.

El despacho de arquitectura Bajorull es el autor de dicha promoción que está formada por 16 viviendas de unos 140 metros cuadrados cada una y a la que se sumarán dos nuevos edificios que se construirán bajo los mismos criterios. Situado en Sant Cugat del Vallès (Barcelona), el primero de ellos, que firma también la gestora Marcove, incluye espacios flexibles que pueden cambiar en función de las necesidades de cada familia en diferentes momentos de su vida. Además, se han diseñado galerías que permiten mantener la temperatura de los espacios interiores y se han usado materiales sostenibles para su construcción.



Espacios flexibles, materiales sostenibles y galerías donde corre el aire

Con piscina, zona ajardinada con especies autóctonas del paisaje del Vallès, área de juegos infantil y huerto que se riega con aguas pluviales, Espai Natura es una promoción de viviendas construidas bajo criterios Haus. Espacios flexibles, materiales sostenibles, diseños que permite el aprovechamiento de la luz natural y galerías donde se consiguen crear corrientes de aire que mantienen la temperatura definen esta forma de construcción que busca mejorar la salud de los propietarios de la vivienda.



Innovación que permite diseñar espacios flexibles, adaptables y ampliables

El estudio de arquitectura PMMT, fundado en Barcelona por Maxima Torruella y Patricio Martínez, es uno de los más innovadores de nuestro país. Entre los métodos pioneros que han puesto en práctica está Fluid Hospital, que permite diseñar espacios flexibles, adaptables y ampliables. El hospital de Machala (Ecuador) ocupa 23.800 metros cuadrados y da cobertura a 300.000 personas. Su diseño surge de la idea de un gran contenedor que se descompone mediante la inserción de patios, la separación de circuitos y la diferenciación de entradas.



Espacio inundado de luz

Fundado en 1981 por Enric Batlle y Joan Roig, el estudio Batlle i Roig Arquitectura se caracteriza por haber apostado siempre por la calidad y la eficiencia, incorporando la sostenibilidad, el medio ambiente, el bienestar y la salud en todos los procesos de diseño. La sede de Stradivarius es un ejemplo de esto. Con 33.000 metros cuadrados de oficinas en tres plantas, los espacios de trabajo aparecen inundados de luz natural. La sostenibilidad es la base del diseño de las fachadas que se caracterizan por un sistema interactivo de lamas verticales que garantizan la eficiencia energética y la reducción de consumos.

MIRA TUS SERIES
Y PELÍCULAS
FAVORITAS.



amazon
prime video

Pruébalo ahora

MIRA TUS
SERIES Y
PELÍCULAS
FAVORITAS.

amazon
prime video

Pruébalo ahora

Casas que prometen hacer felices a sus dueños

Los proyectos de viviendas y oficinas pensados para proporcionar bienestar y salud buscan un hueco en el mercado



SANDRA LÓPEZ LETÓN

8 DIC 2018 - 00:03 CET



La luz natural y las vistas tienen un efecto positivo en el rendimiento y la memoria. GETTY IMAGES

Se vende edificio feliz y saludable". Muy pronto este podría ser el argumento comercial para comercializar casas, oficinas, centros comerciales y hasta estadios de fútbol. Una **nueva tendencia** empieza a dejarse ver por el sector inmobiliario español. Es la neuroarquitectura, que explica cómo el **espacio afecta a la mente**. Porque si hay algo seguro es que la arquitectura siempre provoca sensaciones, sean positivas o negativas.

Esta disciplina (creada por dos neurocientíficos, Fred H. Gage y Peter Eriksson, en 1998) propugna que la forma en la que se construyen los edificios puede ayudar al **bienestar mental** y la **felicidad** de las personas. Y puede estimular la creatividad, mantener la atención y la concentración, aumentar la productividad y favorecer la relajación. Por ejemplo, los techos altos, según la psicóloga Joan Meyers-Levy, propician la creatividad, mientras que los bajos favorecen la concentración.

PUBLICIDAD



InfRead Inverted by Teads

En el **diseño de oficinas** estos parámetros ya se tienen en cuenta. Hay numerosos estudios que demuestran que la iluminación natural y las vistas mejoran la productividad, el rendimiento y la memoria. E incluso que los empleados que más luz reciben duermen hasta 46 minutos más por la noche, según un estudio de varios neurocientíficos en 2014.

MIRA TUS SERIES
Y PELÍCULAS
FAVORITAS.

Y PELÍCULAS
FAVORITAS.



amazon
prime video

Pruébalo ahora



NEWSLETTERS

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

TE PUEDE INTERESAR

Se buscan arquitectos para diseñar casas resilientes



El 'cohousing' llega a España como alternativa a la compra y alquiler



El FMI pide a España que empiece a vigilar el precio de la vivienda



Sahle-Work Zewde, el rostro de la nueva Etiopía



En el mercado de la vivienda, España empieza a coquetear con los primeros proyectos que venden casas felices y saludables, un camino para diferenciarse de la competencia y también un argumento para vender a precios más altos. En Monforte del Cid (Alicante), en torno al golf Font del Llop, se proyecta un complejo de 1.400 viviendas. Será distinto al resto de desarrollos de la zona, donde aún hay unas 13.000 casas sin vender en torno a campos de golf. "Blue Zones Living es el primer proyecto de construcción en España centrado exclusivamente en la salud, la calidad de vida y el bienestar de las personas", dice Manuel Fuertes, científico, presidente del grupo Kiatt y responsable para España de la empresa de transferencia tecnológica de la Universidad de Oxford, que convierte en productos comercializables los descubrimientos científicos. Detrás del diseño de esta urbanización hay un equipo multidisciplinar de cientos de colaboradores entre médicos, científicos, sociólogos y neurólogos de Londres, Singapur o Hong Kong. "Nuestro cliente, un grupo de gestores inmobiliarios, nos pidió hacer algo distinto a la típica casa con jardín. Vi la oportunidad de plantear un proyecto en el que se tuviera en cuenta la felicidad de las personas", cuenta Fuertes.

Su punto de partida son las *blue zones* (zonas azules), [los cinco lugares del mundo donde la gente vive más y es más feliz](#). En Okinawa (Japón), Icaria (Grecia), Cerdeña (Italia), Loma Linda (California) o la península de Nicoya (Costa Rica) es habitual que todos los habitantes cumplan 100 años. El proyecto de Alicante trata de replicar las condiciones que se dan en esos lugares donde la esperanza de vida es 20 años superior a la media. Pretenden vender sensaciones, además de casas, algo que incrementará su precio entre un 4% y un 5%. Y para ello recuperarán el pueblo tradicional mediterráneo, donde se fomentan las relaciones sociales. Así lo dice un estudio de la Universidad de Harvard, que sugiere que la gente vive más y envejece mejor según la fortaleza de esos contactos. Por eso, habrá muchas zonas de socialización, huertos urbanos, granja escuela para niños, un viñedo... "Creamos espacios comunes para los vecinos, cercanos unos de los otros. La idea es conducir a encuentros casuales, no forzados".

Además de la calidad del aire o del agua y la luz, la arquitectura fomentará la actividad física con el diseño de escaleras atractivas que animen a la gente a usarlas. Se esconden los ascensores detrás de ellas. "Hacemos pasillos interesantes añadiendo obras de arte, elementos de ocio y vegetación", dice Fuertes. Se evitan los grandes espacios abiertos, grises y vacíos entre edificios porque generan sensación de soledad y aislamiento. Y se opta por contornos redondeados y esquinas curvas porque ayudan al relax mental. Una vez se ponga en marcha (está muy incipiente), el siguiente paso será monitorizar la actividad cerebral de las personas al relacionarse con el espacio.

Otra forma de arquitectura que pone la salud en el centro del proyecto es Haus. Es una manera de construir, creada por la gestora Marcove y el estudio de arquitectura Baillo Rull, que apuesta por aplicar criterios saludables a los espacios con el objetivo de mejorar la vida de las personas y el medio ambiente. Tras varios años de investigación han hecho realidad su primer proyecto, Espai Natura, una promoción de 16 viviendas de unos 140 metros cuadrados situadas en Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Dicen crear espacios que respiran. Es la primera construida bajo los parámetros de Haus: optimización de los niveles térmicos, bioeléctricos y lumínicos; mejoran la calidad del agua y el aire; minimizan el impacto de los campos eléctricos y magnéticos, así como la toxicidad de las pinturas.

Estadios de fútbol

El estudio de arquitectura Fenwick Iribarren, que diseña la quinta torre de la nueva Castellana y tres estadios de fútbol para el próximo Mundial de Qatar (uno de ellos desmontable), también trabaja en la línea de crear buenas sensaciones con sus diseños. Ha acuñado el concepto "Blue Architecture", que pone el foco en el bienestar de las personas que habitan o trabajan en sus edificios. Diseñan para estimular todos los sentidos. "Nos dimos cuenta de que todo el mundo pensaba en el planeta, pero nadie se interesaba por el bienestar de las personas que habitan los edificios", explica Mark Fenwick, socio director. Sus edificios piensan, por ejemplo, en la diferencia de géneros, las sensaciones al entrar al edificio, o en los colores y materiales, que influyen en el ánimo y la felicidad. Ahora desarrolla una arquitectura pensada especialmente para las necesidades de las mujeres.

Otro impulso a los inmuebles saludables es el certificado Well, del International

emagister:



Máster en Escritura y Narración Creativa

A distancia con 75% de descuento

MBA + Máster en Big Data y Business Intelligence

Máster en Organización de Eventos y Protocolo

Postgrado en Coaching, PNL y Liderazgo

LO MÁS VISTO EN...

Top 50

EL PAÍS Twitter Verne Economía

El FMI pide a España que empiece a vigilar el precio de la vivienda

Movistar lanza Netflix con descuentos pero con limitaciones

España pone en marcha el cortafuegos para paliar la próxima crisis

El Ministerio de Agricultura intenta frenar la invasión de miel china

Madrid y Barcelona se suben a la liga inmobiliaria mundial

Dia sale del Ibex 35 tras perder un 87% de su valor en Bolsa este año

China prohíbe a Apple vender varios de sus modelos tras una reclamación de Qualcomm

Los estados de Madoff recuperan más dinero del que jamás imaginaron

Lance Armstrong dice que Uber ha salvado a su familia de la ruina

Los desahucios por alquiler crecen un 7,9% en el tercer trimestre y representan ya el 65% del total

CCS Abogados Especialistas

Sin riesgos

HIPOTECA MULTIDIVISA

Recupere su dinero

912 913 777

RECLAME GRATIS

Well Building Institute, que evalúa su impacto en la salud y bienestar de las personas, que pasan el 90% de su tiempo en espacios cerrados. Hay diez conceptos medibles, tanto para viviendas como para hoteles y oficinas: aire, agua, alimentación, iluminación, movimiento, confort térmico, sonido, materiales, mente y comunidad. Castellana 81, en Madrid, es el primer edificio de oficinas en obtenerla en España. EE UU y China son los países con mayor implantación de esta certificación, que ha examinado ya 1.000 proyectos desde 2014. En España hay más de 30 edificios en proceso de certificación y es el Instituto Tecnológico de Galicia (ITG) la primera entidad oficial para realizar formación en español para España y Latinoamérica.

Se adhiere a los criterios de  **The Trust Project**

[Más información >](#)



 **ARCHIVADO EN:**

Arquitectura sostenible · Neurociencia · Bioconstrucción · Sistema nervioso · Vivienda
· Arquitectura · Ciudades sostenibles · Construcción · Anatomía · Desarrollo urbano

Arte ARQUITECTURA

Salir de casa para hacer calle

La nueva obra de Bailo y Rull en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) supone una interesante reflexión sobre la vivienda colectiva, tan habitualmente consignada como producto que apenas se presta atención a su sustancia.

INMACULADA MALUENDA / ENRIQUE ENCABO | 14/12/2018 | Edición impresa



Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y nuestros servicios al usuario. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.



Exterior y escaleras interiores del bloque de viviendas. Foto: José Hevia

Al paso de la autovía por Sabadell, el relámpago azul y amarillo de la multinacional sueca rememora su popular eslogan: "Bienvenido a la república independiente de tu casa". Más allá de interpretaciones políticas, no está mal preguntarse cuán separados pueden estar, a estas alturas, hogar y ciudad o incluso si deben estarlo, y qué papel juega la arquitectura en todo ello. El bloque de viviendas de Manuel Bailo y Rosa Rull (ADD+ Arquitectura) en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) ofrece su propia respuesta: **casa y calle se enlazan en un ejercicio optimista que reivindica para la habitación colectiva una naturalidad de la que, a menudo, carece.**

El proyecto, un bloque alargado con 16 pisos, se ubica en un barrio de nuevas construcciones al norte de la sierra de Collserola, con volúmenes de tres o cuatro alturas y piscinas comunitarias. Como en cualquier embrión urbano, todo tiene un aire desvalido, que se expresa aquí mediante algunos rasgos estilísticos que venden una modernidad tranquilizadora: vidrios opales o lamas metálicas en fachada tratan de convencer de lo apetecible que resulta vivir ahí... siempre que uno se quede en su casa o disponga de coche. **El urbanismo y el mercado han ido derivando los esfuerzos de la arquitectura hacia la carrocería**, hasta dar la vida por supuesta. Si, como nos recuerdan cada día los portales inmobiliarios, toda casa tendrá quien la quiera, ¿para qué esforzarse?

El asunto, en realidad, es que una vivienda puede ser algo relativamente sencillo si se adoptan decisiones rotundas. **Bailo y Rull lo saben y se aplican, en consecuencia, de lo doméstico a lo cívico.** Tanto al interior como al exterior utilizan pocos

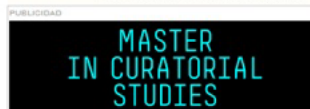
materiales -madera y hormigón, siempre acordes en tono- y un lenguaje testado. Como la orientación del bloque posibilita un buen soleamiento de sus fachadas a lo largo del día, las habitaciones se disponen en ambas caras, conformando un pasillo hasta el generoso salón comedor de cada casa que atraviesa el volumen de lado a lado. El perímetro queda rodeado por una gran terraza continua. Basta con ese espacio exterior para que aparezcan algunas virtudes. Durante una gran parte del año, es una habitación más de la vivienda; además, protege al interior de un exceso de radiación -con las consiguientes ventajas de confort y consumo energético-; finalmente, afina la imagen de la pieza. Así, cuando las ventanas se aproximan al borde del volumen, la trama de hormigón prefabricado se colmata con la madera de las carpinterías -en un mínimo remedo de galería-, en combinación con unas venecianas practicables. En caso contrario, si queda vacío, lo que se observa desde la calle es una rítmica estructura de forjados y montantes recortada entre sombras.

Bailo y Rull son conscientes de que intentan conjugar opuestos: bloque de cierto estándar versus casa unifamiliar. **Esa tensión entre lo individual y lo colectivo -con habitual predominio de lo primero- resulta común en el habitar contemporáneo**, y encuentra su reflejo en la trayectoria de un estudio que sí

*No está mal preguntarse
cuán separados están, a
estas alturas, hogar y
ciudad y qué papel juega la
arquitectura en todo ello*

ENTRE EL ARTISTA Y
LA SOCIEDAD, ESTÁS TÚ

MUSEO Universidad de Navarra



Esta semana en ARTE

Suena el timbre en las aulas del Prado -

EXPOSICIONES

Amauta, la voz de los nuevos tiempos -
Redes de Vanguardia: Amauta y América
Latina 1926-1930

Viaje a una Amazonia plural - Amazonas

Azpilicueta, memoria a través del cuerpo -
Mercedes Azpilicueta. El viejo sueño de la
simetría



Cuenta 140 | Poesía

El perdón: finalistas

Concurso semanal de
micropoemas conducido por
Joaquín Pérez Azáustre

PUBLICIDAD

Último Más visto

- Disney hace oficial la compra de 21st Century Fox
- Día de la Poesía: del verso al ciberespacio
- La sensibilidad de Ballús, la ternura de La banda y el imparable De la Orden
- Tráiler de Érase una vez en... Hollywood, la novena de Quentin Tarantino
- Felipe VI: "La cultura es una columna vertebral de España"

- Días sin ti
- Muere el escritor Enrique de Hériz a los 55 años
- Pedro Almodóvar: "Me acecha el miedo a no poder seguir rodando"
- ARCO 2019: las recomendaciones de nuestros críticos
- Arturo Pérez-Reverte: "Quien no conoce la historia está a merced de los lobos"

trata de reconciliar a ambas esferas. Estos "pisos jardín", como los denominan sus autores, tienen un precedente a medio centenar de kilómetros y una década de distancia, en unas viviendas de protección oficial en Santa Eugenia de Berga. Aquí y ahora, pese al cambio de renta de los inquilinos, se persiguen beneficios similares. No resulta difícil imaginar lo que el intercambio con el exterior oferta a la casa, pero también lo que esta lega a la calle. Es, a fin de cuentas, el espacio de todos y recibe aquí de la arquitectura un aliento que constituye la esencia de lo urbano: el vecino exhibicionista, amable o físgón, la posibilidad del encuentro fortuito. Mi casa, ¿mi castillo?

PUBLICIDAD

[Publicidad](#)

[Quiénes somos](#)

[Condiciones generales](#)

[Índice General](#)

[RSS](#)




dolor y gloria
Escrita y dirigida por Pedro Almodóvar



un film de
ALMODÓVAR



ESP | AME | BRA | CAT | ENG

NEWSLETTER  [SUSCRÍBETE](#)  

EL PAÍS EP | **Tendencias** BLOGS

Del tirador a la ciudad COORDINADO POR ANATXU ZABALBEASCOA

dolor y gloria
Un film de Almodóvar

EN CINES 22 DE MARZO

[VER TRÁILER](#)



EL PAÍS **DEL TIRADOR A LA CIUDAD** [SUSCRÍBETE](#)  



Edificio de viviendas, en Sant Cugat, diseñado por el estudio Bajorull. JOSÉ HEVIA



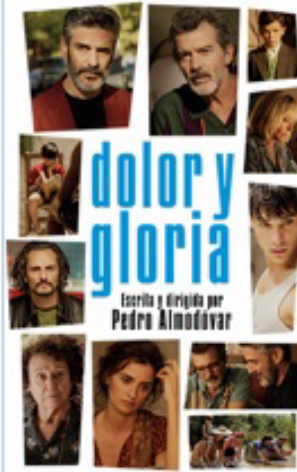
ANATXU ZABALBEASCOA
16 ENE 2019 - 08:25 CET

En la vertiente norte del Parc de Collserola, a 20 Kilómetros de Barcelona, un edificio de viviendas escalonado, bastante transparente, y sin embargo compacto y cálido, ha obtenido certificación energética A y cuatro —de las cinco— hojas verdes que otorga el Green Building Council. ¿Qué lo convierte en un inmueble que vela por la salud de sus habitantes?

Con estructura de hormigón y firmado por el estudio barcelonés Bajorull, el bloque de 16 viviendas recurre a la tradición: aprovecha la orientación solar y recupera las galerías típicas del ensanche barcelonés para potenciar el ahorro energético y ganarle, a cada vivienda, un espacio de uso polivalente. La relación entre el interior y el exterior es así, muy directa y, a la vez, está interrumpida por las galerías casi transparentes —que acercan y protegen a la vez— y por espacios de transición que funcionan como cojines climáticos.

MAPFRE Salud

en **Fam-ilia**



dolor y gloria
Escrita y dirigida por Pedro Almodóvar

EN CINES 22 DE MARZO

[VER TRÁILER](#)

La fachada encierra la mitad de las claves de ahorro energético. A saber: los cerramientos de poniente son ligeros, de madera de castaño y vidrio, y tienen gran capacidad aislante gracias a tres capas formadas por:

- 1- La fachada de transición, que comunica el interior con la galería.
- 2- La propia galería, que funciona como espacio cojín.
- 3- Y finalmente, la fachada de cierre construida con módulos estructurales de hormigón acabados en un voladizo que actúa de brisa soleil.

Como sucede con los bloques de vivienda que Lacaton Vassal aislaron, añadiéndoles una galería de estructura independiente, también son estos módulos de hormigón los que soportan estructuralmente la galería. Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno, manteniendo el espacio cojín cerrado, y protege del calor en verano, al dejar la galería abierta para poder ventilar.

En el interior, un balcón corrido sujeto por tensores que cuelgan desde la cubierta y que constituirían una balaustrada permeable permite las vistas al paisaje. Las soluciones pasivas propuestas en Espai Natura —así se llama el edificio— permiten el control solar y térmico de todos los pisos. El aire acondicionado no es necesario gracias a esta optimización de los niveles térmicos. Además, el inmueble posibilita un notable ahorro en luz natural y mejora la calidad del aire, minimizando el impacto de los campos eléctricos y magnéticos y evitando la toxicidad de las pinturas. Todos los materiales empleados en este proyecto son de proximidad. El ajardinamiento está hecho con especies autóctonas y el huerto se riega con aguas pluviales.

La empresa constructora, Marcove, que anuncia el inmueble como "una arquitectura que respira", diferenciándola del resto de sus productos, habla de una materialidad sana, que huye de procesos perjudiciales y aboga por materiales sostenibles en la construcción. El precio de obra, según los arquitectos, es de 1.430 euros por metro cuadrado. Abrigar una casa, aislándola sin restarle luz y sin desconectarla del contexto, es un logro arquitectónico que vela tanto por la salud de las personas como por el mantenimiento de los edificios.

Se adhiere a los criterios de  The Trust Project

[Más información >](#)

ARCHIVADO EN:

Vivienda · Arquitectura · Arte · Urbanismo

CONTENIDO PATROCINADO



Juega esto durante 1 minuto y verás por qué todos son adictos
THRONE



Alcachofas al horno: No podrás resistirte
BONDUELLE



La mejor alternativa a los cascos de Apple ya ha llegado a España
DESCUENTOS.BLOG

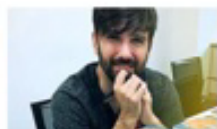
Y ADÉMÁS...



Según las casas de apuestas la



Los tiempos de MotoGP no están



David Otter: "Llevo en terapia

NEWSLETTER

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada



TE PUEDE INTERESAR

Edificios: cinco 'marcanadas' que se salieron del patrón de los bloques soviéticos



Burbujas, espejos y ondas: así son los mejores proyectos inmobiliarios del año



'Dolor y gloria' permite a Almodóvar tener por fin el cuadro que nunca pudo comprar



La casa que promete alargar la vida de sus habitantes



RECONOZCAMOS LO BUENO



Por qué piensas que las croquetas de tu madre o de tu abuela son las mejores (aunque no sea verdad)

LO MÁS VISTO EN...

Top 50

EL PAÍS Twitter Vero Videos
ESPAÑA AMÉRICA BRASIL CATALUÑA

Top 50 más compartidos en Twitter del 1 de junio

Cómo los hombres llegaron a dios

Las polémicas fotos con Mario Casas, el arrepentimiento y su nuevo plan con Netflix: Blanca Suárez se confiesa

Kazajistán rebautiza su capital, Astaná, con el nombre de su expresidente

Isabel II autoriza el 'divorcio' de los príncipes Guillermo y Enrique

El cabo primero que desquició a las defensas

Los lazos siguen colgados tras asegurar Torra que acababa la orden de retirarlos

Menús para comer sano una semana por 5 euros al día

El Ejército expulsa a una cabo víctima de violencia de género y acoso laboral

La justicia italiana concede la custodia exclusiva de los hijos de Juana Rivas a su expareja

▷ X

que acababa la orden de retirarlos

Menús para comer sano una semana por 5 euros al día



Tweet

@el_pais



EL PAÍS

¿Puede una vivienda mejorar la salud de sus habitantes?

elpais.com

16/1/19 9:29

12 Retweets 28 Me gusta



Twittea tu respuesta



**TC Cuadernos**
2 h · 

Edificio de Viviendas en San Cugat, Barcelona. Bajorull
https://elpais.com/.../del_tirador_a_l.../1547485184_343349.html
"¿Puede una vivienda mejorar la salud de sus habitantes?" Anaxu Zabalbeascoa

Con estructura de hormigón y firmado por el estudio barcelonés Bajorull, el bloque de 16 viviendas recurre a la tradición: aprovecha la orientación solar y recupera las galerías típicas del ensanche barcelonés para potenciar el ahorro energético y ganarle, a cada vivienda, un espacio de uso polivalente.



 Tú, Moisés García y 22 personas más

2 veces compartido

 **Me gusta**

 **Comentar**

 **Compartir**





Escribe un comentario...





2_ Especializada



COCINA DE LA INSTAGRAMMER TESSA HOP, AMSTERDAM (PAÍSES BAJOS)

La arquitectura del bienestar

En cómo un espacio puede o no hacernos "sentir en casa" tiene mucho que decir la neuroarquitectura, una disciplina enunciada en 1998 por los neurocientíficos Fred H. Gane y Peter Eriksson que defiende la teoría de que la arquitectura puede provocar tanto sensaciones positivas como negativas, y que un edificio puede contribuir al bienestar mental y la felicidad de las personas. Este tipo de casa saludable está empezando a calar en nuestro país. Ahí está el caso de Blue Jones Living en Monforte del Cid (Alicante), una promoción de 1.400 viviendas que fomentan la actividad física; o Espai Natura, 16 viviendas en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) creadas por la promotora Marcove y el estudio Bailo Rull, que optimizan los niveles térmicos, bioeléctricos y lumínicos.

ESPECIAL I

Tradiciones que no fallan

En paralelo a los avances tecnológicos que nos rodean y los nuevos cánones que marcan el diseño, es importante detenerse en lo de siempre, lo imperecedero, aquello que hemos visto y disfrutado desde siempre. El mobiliario de mimbre o de ratán, por mucho que las arrugas invadan nuestra cara, siempre estará ahí para recordarnos que hay materiales que consiguen sobrevivir con majestuosidad más allá de las modas y reivindicarse como objeto de deseo entre las nuevas generaciones.

SILLA DE MIMBRE MARGHERITA, DE FRANCO ALBINI PARA BONACINA







01 **¿Qué es el bienestar? ¿Por qué es importante?**

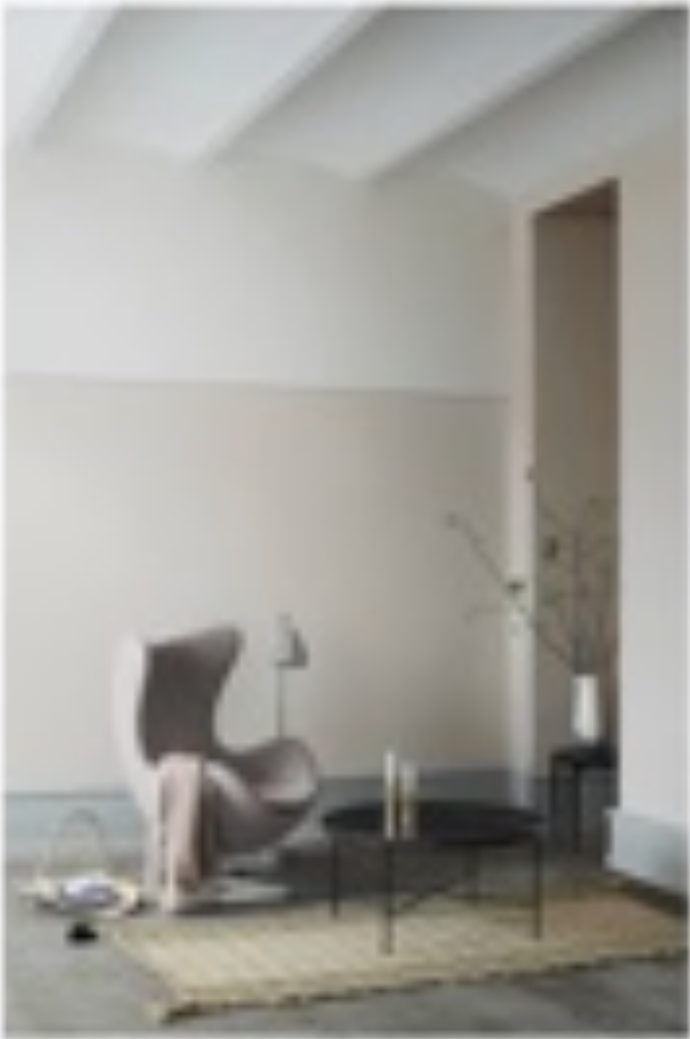
El bienestar es la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria. Es un concepto que se refiere a la calidad de la vida y a la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria. Es un concepto que se refiere a la calidad de la vida y a la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria.



02 **¿Qué es el bienestar? ¿Por qué es importante?**

El bienestar es la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria. Es un concepto que se refiere a la calidad de la vida y a la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria. Es un concepto que se refiere a la calidad de la vida y a la capacidad de la persona de sentirse bien y de tener una vida plena y satisfactoria.





03 REDUCCIONES DE DIMENSIONES.

El movimiento de pertenencia a un espacio, sea el que se encuentre naturalmente ligado al espacio que contiene, por las aberturas o las características de los portones o lugares que son los acompañados a lo largo de nuestra vida. Tal como la filosofía cubana Lugo, propone, movimiento de una realidad que hace sentir cada individuo a cualquier nivel de su existencia personal. ¿Cuáles el secreto para llegar a ella? El secreto de cada espacio que está de cada y movimiento en una gran vida.

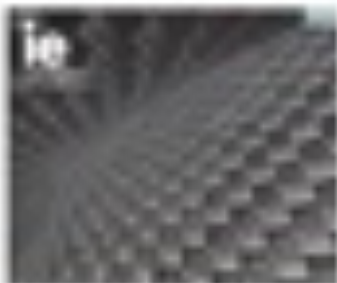




04

OLIVIERO TOSCANI: UNO DEI PIÙ IMPORTANTI

Per il nuovo design si riconosce la nuova filosofia. L'immagine di un
cambiamento sostanziale di natura. Agente permanente (adattabile) dei valori
dopo la sua nascita. Prevediamo allora che si creerà un stile
dentro che lo stesso trasforma la storia del siglo XIX, con un
momento per farne un caso di un cambiamento. La storia
continua, ma non cambia, per lo che si può dire che la storia
non cambia, ma si crea un nuovo stile, per un nuovo stile.





05 LA REINTEGRACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES

Al igual que los hogares inteligentes han hecho mucho ruido, los materiales que "imitan" la naturaleza también son el grado de confort que experimentamos al estar. Se quiere sentir de pie, agacharse por los muebles, sentarse y acostarse. Se quieren, los muebles con formas rectas, naturales, sin adornos, al mismo tiempo, con una elegancia que sea una experiencia visual. Al final, la medida, los colores, los materiales, los detalles del diseño son esenciales para, al final, sentirse en el espacio.



06 EL COMFORT ES EL DISEÑO

Como una casa es un espacio que se vive, se debe diseñar de tal manera que sea una experiencia que se vive. Se quiere sentir de pie, agacharse por los muebles, sentarse y acostarse. Se quieren, los muebles con formas rectas, naturales, sin adornos, al mismo tiempo, con una elegancia que sea una experiencia visual. Al final, la medida, los colores, los materiales, los detalles del diseño son esenciales para, al final, sentirse en el espacio.



07 LA ARQUITECTURA DEL INTERIOR

En estos últimos siglos se ha producido un fenómeno "revolución silenciosa" que ha transformado el espacio interior de las viviendas, desde la arquitectura tradicional, más funcional y orientada a la vida cotidiana, hasta la arquitectura moderna, más estética y orientada a la vida social. Este proceso ha sido el resultado de la evolución de la arquitectura, que ha pasado de ser una disciplina puramente técnica a una disciplina que también se preocupa por la estética y la funcionalidad de los espacios interiores. Este tipo de arquitectura se conoce como arquitectura de interiores, y es una disciplina que se ocupa de diseñar y crear espacios interiores que sean atractivos y funcionales. Este tipo de arquitectura se ha desarrollado en los últimos siglos, y ha sido el resultado de la evolución de la arquitectura, que ha pasado de ser una disciplina puramente técnica a una disciplina que también se preocupa por la estética y la funcionalidad de los espacios interiores. Este tipo de arquitectura se conoce como arquitectura de interiores, y es una disciplina que se ocupa de diseñar y crear espacios interiores que sean atractivos y funcionales.





08 **A LA RELAJACIÓN POR EL ORDEN**

Se trata de comenzar con tener el escritorio ordenado. Hay un aspecto mucho más atractivo al que se comienza en el de las impresoras que realmente vienen al orden. Una idea de tener una referencia directa con la gran cantidad de actividad que tenemos, el orden con ayuda a tener un equilibrio visual y contribuir a la armonía de todos los elementos de un espacio. Para eso vamos a mostrarles cómo vamos a tener en una habitación en la que todos los elementos están desde el orden total.



1 **Save Time Barcelona - Nueva Tenda**

El primer paso para tener un espacio ordenado es tener un espacio ordenado.

10/10/2019

10/10/2019

2. ¿Qué es un motor de búsqueda?

Un motor de búsqueda es un programa que busca y recupera información de Internet. Los motores de búsqueda más populares son Google, Bing y Yahoo.



3. ¿Qué es un motor de búsqueda de imágenes?

Un motor de búsqueda de imágenes es un programa que busca y recupera imágenes de Internet. Los motores de búsqueda de imágenes más populares son Google, Bing y Yahoo.



Según el artículo publicado en **El País** una firma de **Google** cree que el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo. Esto se debe a que Google es el motor de búsqueda más utilizado del mundo y el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo. Esto se debe a que Google es el motor de búsqueda más utilizado del mundo y el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo.



Según el artículo publicado en **El País**, el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo. Esto se debe a que Google es el motor de búsqueda más utilizado del mundo y el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo. Esto se debe a que Google es el motor de búsqueda más utilizado del mundo y el motor de búsqueda de imágenes de Google es el más utilizado del mundo.

El motor de búsqueda de imágenes de Google

ARTÍCULO DE RELACIONACIÓN



Un motor de búsqueda de imágenes es un programa que busca y recupera imágenes de Internet. Los motores de búsqueda de imágenes más populares son Google, Bing y Yahoo.



Un motor de búsqueda de imágenes es un programa que busca y recupera imágenes de Internet. Los motores de búsqueda de imágenes más populares son Google, Bing y Yahoo.



Un motor de búsqueda de imágenes es un programa que busca y recupera imágenes de Internet. Los motores de búsqueda de imágenes más populares son Google, Bing y Yahoo.



Un motor de búsqueda de imágenes es un programa que busca y recupera imágenes de Internet. Los motores de búsqueda de imágenes más populares son Google, Bing y Yahoo.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–114

RECEIVED: 1997-05-15
ACCEPTED: 1997-07-15



SUBSCRIBE A MONTHLY REVIEW

1000-0000/01/0000-0000\$05.00/0

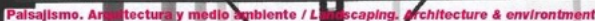
RECEIVE CANNOT
SUBMIT NEWSLETTER SEAMLESSLY

REFERENCES



REL.

[Contact](#) | [FAQ](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms of Service](#) | [About Us](#) | [Sitemap](#) | [Feedback](#) | [Help](#) | [Home](#)



Diseño / Design: Octubre 2008

Informe técnico / Technical report: Equipamiento para cocinas, Baños y wellness. Grifería / Equipment for kitchens, Bathrooms & wellness. Tap

10€ SPAIN / PT 10€ / IT 21€ / UK £10 / USA \$12



00386

Espai Natura

MANUEL BAILO, ROSA RULL | BAIORULL

SANT CUGAT DEL VALLÈS, BARCELONA, SPAIN

_____. La salud y el bienestar de los individuos y el entorno son las claves de HAUS, una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura cuyo propósito reside en aportar un valor añadido a la construcción estandarizada. _____ The health and wellbeing of individuals and the environment are key factors in HAUS, a responsible and creative way of approaching architecture whose aim is to provide added value in standardised construction.

La gestora de proyectos constructivos Marcovecchio y los arquitectos Manuel Bailo y Rosa Rull adunan experiencia y solvencia para crear HAUS. Una innovadora propuesta que apuesta por aplicar criterios saludables a los espacios habitables, con el objetivo de mejorar la vida de las personas y el medio ambiente. Espai Natura es una promoción de vivienda colectiva, que se compone de 16 viviendas pasantes, de aproximadamente 140m² cada una, que han sido diseñadas para mejorar la salud de los usuarios y del entorno. Situado en Sant Cugat del

Vallès, el edificio, a cuatro vientos, goza de una ubicación privilegiada por su proximidad a Barcelona —se halla a tan solo 20 kilómetros de distancia—, y por disfrutar de la riqueza natural que ofrece la vertiente norte del Parc de Collserola.

En cuanto a la descripción arquitectónica del nuevo edificio, y en coherencia con la propuesta de HAUS, este se ha fundamentado sobre todo en tres principios. En primer lugar, y como respuesta a un estudio que determina que tras la grave crisis del mercado inmobiliario de los últi-

mos 7 años, las familias ya no invierten en el piso "puente", un espacio de tamaño y prestaciones por debajo de lo requerido, por lo que Espai Natura plantea una tipología de vivienda amplia y flexible. Un lugar capaz de adaptarse en programa y usos a las necesidades funcionales que en cada momento puedan surgir por parte de aquellos que las habitan. En segundo lugar, con el fin de mejorar el comportamiento energético del edificio, y aprovechado la buena orientación del bloque, se han diseñado unas galerías que, al igual que las que caracterizan el



Ensanche barcelonés, proporcionan a cada vivienda un espacio climático de uso polivalente. Por último, y para que el proyecto contribuya en la mayor medida posible

y aboga por materiales sostenibles en su construcción. A nivel de diseño, el edificio de Escuela Natura toma forma a través de un volumen escalonado y compacto de sombreado que genera una gran variedad de espacios que se adaptan a la topografía de la vía pública. Las viviendas, que cuentan con: cuatro habitaciones, una cocina, tres baños, tres baños completos, vestíbulo, sala y comedor, son organizadas a través de espacios amplios y propuestos lugares de transición —balcones y galerías, de 1,8m de ancho— que ofrecen a los usuarios espacios intermedios entre el exterior y el interior.

Estos espacios de transición funcionan como colines climáticas. La fachada de poniente se resuelve con una galería con ceramámigos ligeros de madera de castaño y aluminio, que permite la ventilación cruzada y protege del sol poeyn la fachada de cierre que se resuelve con piel de hormigón prefabricado a modo de "brise-soleil". Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno al aprovechar el efecto coque y el aislamiento del calor en verano al mantener el frío de la galería abierto para la ventilación.

Las propuestas pasivas en Escuela Natura (distribución, topología y galería) permiten el control solar y térmico y optimizan el confort ambiental.

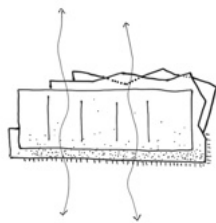
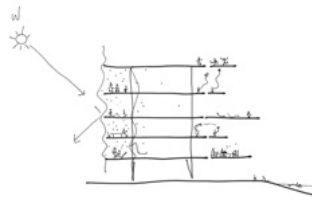
posible que no sea necesario la utilización de aire acondicionado, y por tanto, hacen que el proyecto sea más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

The architects, the construction project manager and the Maricopa Manuel Balboa and Rosa Rull combine their experience and competence to create HAUS, an innovative proposal committed to applying healthy criteria to building design and construction. The result is a new type of environment. Equal Natura is a collective housing development comprising 16 continuous floors of approximately 140m² each one, designed to improve the health of their residents. The building is located in the center of Madrid, Spain; the building, which is open to the four winds, enjoys an exceptionally good location thanks to its proximity to Barcelona—only 20 kilometers away—and the natural Baños de Guadarrama National Park.

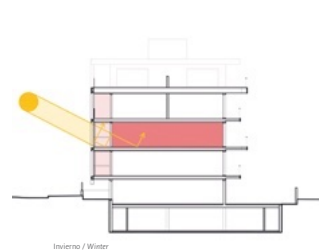
As for the architectural description of the new building, it coincides with the HAUS proposal. It is underpinned by essentially three principles. First, and in answer to a study carried out by the Spanish Institute for Health Research over the past three years: to caused by families no longer involved in their own homes. Second, to provide a living space in a "bridging" flat, a space with a size and features below requirements. Equal Natura thus provides a spacious and flexible type of home. A place capable of adapting to its inhabitants' needs and desires. Third, to improve the quality of life at any given time for the people who inhabit it. Second, to improve the building's energy performance and making use of the most of the block's good orientation, a sale of galvanized steel sheets.

Barcelona's Ensanche district, provide each home with a climate-controlled space for polyvalent use. Lastly, and to enable the project to be as environmentally friendly as possible, healthy materials were used and damaging processes were avoided. Only sustainable materials were used in its construction.

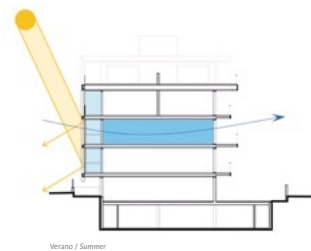
In terms of design, the Espi Natura Building takes shape in a series of horizontal layers, each with a different structure and a reinforced concrete structure that adapts to the topography of the public road. The flats, which have a master bedroom plus three doubles, three full bathrooms, entrance hall, kitchen, living room and dining room, are organized into ample areas and transition spaces—balconies and galleries 1.8m wide—providing the users with intermediate spaces between the interior and exterior. These transition spaces operate as climate-controlling buffer zones: they are made of reinforced concrete and have a weight equivalent to that of a wall made of brick. They are in three layers: transition façade, buffer space and enclosing facade made from prefabricated concrete pieces acting as a "thermal battery" that stores heat during the day and releases it at night in winter when keeping the buffer space cooled, while protecting from the summer heat when the gallery space is kept open for ventilation.



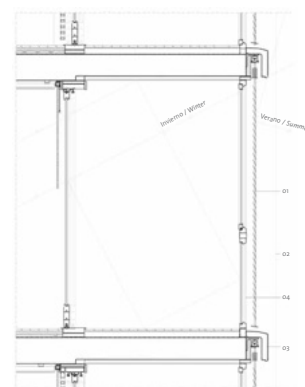
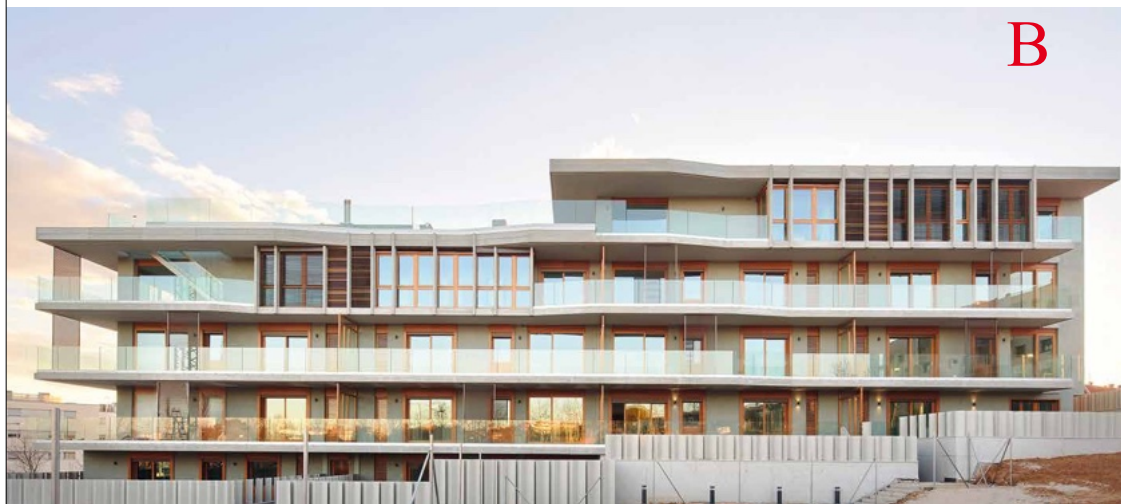
Secciones clima / Climate sections



Invierno / Winter

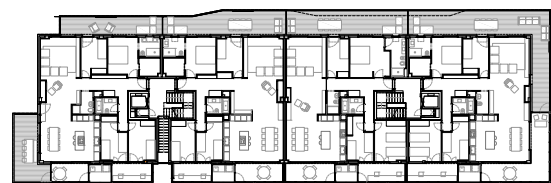
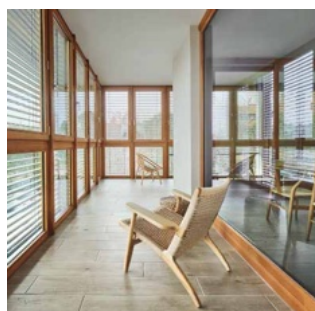


Verano / Summer



Materiales Cajón climático / Materials for climate-control buffer

01. Protector solar fabricado con lentes periscopicos orientables, aplicados motorizados / Solar protector, adjustable faceted, made of motorized adequate slat
02. Montante de homínigos prefabricado de aluminio, sujetos mecánicamente al forjado / Span with precast concrete rim, mechanically attached to the forging
03. Barrera o de canto del forjado, pieza prefabricada de homínigos sujeta mecánicamente al canto del forjado / Edge trim of the forging, made concrete piece mechanically attached to the forging edge
04. Formación de gáster con perfilado de madera de pino, empujamiento con cámara de aire y resistente al impacto. Para interior de recreo. Bay support prefabricated / Forming of gallery with pine wood profiles, glazing with an chamber and resistant to impact. For indoor recreation and operable support part





Equipo **Notas** | **Equipo** **Notas**
Localización Location: Sant Cugat del Vallès, Barcelona, Spain. **Arquitecto** Architect: Manuel Ballo, Rosa Rull | BALLO RULL. **Colaboradores** Collaborators: Josep Puigdemont, director proyecto, Laura Gelman, Rafael Arribá, arquitectos. **Arquitecto técnico** Quantity surveyor: José Antonio Querada. **Ingeniero** Engineer: Víctor Barriés | Barry Engineering. **Project manager** Project manager: HAUS. **Estructuras** Structures: Marc Bàrbara | S4 Arquitectes. **Promotor** Developer: Marcove Industrial. **Constructora** General Contractor: Grup Marcove. **Superficie** Area: 4.938m². **Fecha de finalización de la obra** Completion date of the work: 2016. **Fotografía** Photography: José Havia.

Listado de Industrias en / Suppliers list at www.ondarro.com/proyectos.php

Arquitectura

Urbanismo y Paisajismo

Interiorismo

Efímeros

Diseño Industrial

Diseño Gráfico

Otros

Autores

On385

Proyecto publicado en:
ON386 - /

comprar online

suscríbete

Viviendas unifamiliares

Otras categorías

SANT CUGAT DEL VALLÈS, BARCELONA - SPAIN

Espai Natura

MANUEL BAILO, ROSA RULL | BAILORULL



Descripción

La salud y el bienestar de los individuos y el entorno son las claves de HAUS, una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura cuyo propósito reside en aportar un valor añadido a la construcción estandarizada.

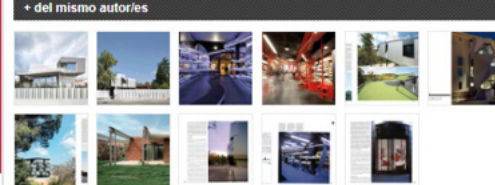
La gestora de proyectos constructivos Marcove y los arquitectos Manuel Bailo y Rosa Rull

Reportaje completo en On 385, disponible en los principales puntos de venta y en nuestra tienda online.

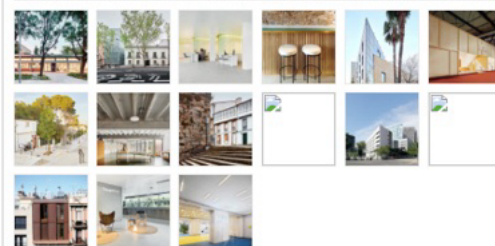
añadir a mi biblioteca

Compartir

+ del mismo autor/es



+ del mismo fotógrafo/s



0 comentarios

¿Quieres escribir algún comentario?
Accede para iniciar sesión.

Ficha técnica

Localización Location: Sant Cugat del Vallès, Barcelona.
Spain. Arquitecto Architect: Manuel Bailo, Rosa Rull | BAILORULL. Colaboradores Collaborators: Josep Puigdemont, director proyecto, Laura Gelman, Rafael Arbó, arquitectos. Arquitecto técnico Quantity surveyor: José Antonio Quesada. Ingeniero Engineer: Víctor Barnés | Bamy Ingeniería. Project manager Project manager: HAUS. Estructuras Structures: Marc Bàrbara | S4 Arquitectes. Promotor Developer: Marcove Industrial. Constructora General Contractor: Grup Marcove. Superficie Area: 4.930m2. Fecha de finalización de la obra Completion date of the works: 2018. Fotografía Photography: José Hevia.

industriales

Carpintería exterior de Madera: Carinbisa
www.carinbisa.com carinbisa@carinbisa.com

Instalación de cocinas ECO de Nolte Küchen:
A. Solanes2010 www.nolte-kuechen.de info@asolanes.com

Instalación solar fotovoltaica: RDmes www.rdmes.com
rdmes@rdmes.com

Solados y alicatados de cerámica: M. OBCN 2015
www.obcn2015.com m.obcn2015@hotmail.com

Contacto

Manuel Bailo
Barcelona
www.addarquitectura.net

Rosa Rull
Barcelona
www.addarquitectura.net

Bailo+Rull
Barcelona
www.addarquitectura.net

Fotografía

José Hevia
Barcelona
www.josehevia.es



Espacios habitables con criterios saludables y de bienestar

El primer proyecto HAUS, realizado por BAILORULL, es una promoción con tipologías de viviendas saludables, amplias y flexibles que se benefician de la soluciones pasivas en su diseño.

Redacción

Tras varios años de investigación continuada y como respuesta a la inquietud de BAILORULL, Arquitectura y la gestora de proyectos Marcove, de aportar nuevos estándares a la construcción, surge HAUS. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura que incorpora a los espacios habitables un conjunto integral de criterios saludables, para mejorar el bienestar de los individuos y el entorno. El primer proyecto realizado bajo parámetros HAUS es Espari Natura una promoción de vivienda colectiva, un volumen escalonado y compacto, de 50 m por 13,5 m de fondo y de estructura de hormigón armado, que se adapta a la topografía de la calle. El edificio está fundamentado en tres principios:

A) En primer lugar Espari Natura plantea una tipología de vivienda amplia y flexible. Un lugar capaz de adaptarse en programa y usos a las necesidades funcionales que en cada momento puedan surgir por parte de aquellos que las habitan. Las 16 viviendas pasantes que componen el volumen -4 por planta- de aproximadamente 140 m² cada una cuentan con: cuatro habitaciones, una principal y tres dobles, tres baños completos, vestíbulo, sala de estar y comedor pasantes, cocina, lavadero,

y han sido organizadas a través de espacios amplios.

B) En segundo lugar, con el fin de mejorar el comportamiento energético del edificio, y aprovechado la buena orientación del bloque, se han diseñado unas galerías y balcones de 1,8 m de ancho que proporcionan a cada vivienda de un espacio climático de uso polivalente que funcionan como cojines climáticos. La fachada de poniente se resuelve con una galería con cerramientos ligeros de madera de castaño y vidrio formada por tres capas: fachada de transición, espacio cojín y fachada de cierre que se resuelve con piezas de hormigón prefabricado a modo de brise soleil. Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno, manteniendo el espacio cojín cerrado, y protege del calor en verano al mantener el espacio galería abierto para la ventilación.

La fachada interior se resuelve con un balcón corrido con una barandilla permeable que permite las vistas al paisaje desde la vivienda. Las soluciones pasivas propuestas en Espari Natura, la distribución, la tipología y la galería, permiten el control solar y térmico del edificio, solución, entre otras muchas, que hace posible que no sea necesario la utilización de aire acondicionado, y por tanto, hacen la

propuesta más sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

C) Y por último, los criterios con los que se ha desarrollado Espari Natura generan beneficios como la optimización de los niveles térmicos, bioeléctricos y lumínicos; mejoran la calidad del agua y del aire; minimizan el impacto de los campos eléctricos y magnéticos, así como la toxicidad de las pinturas. Además, a través de la utilización de proveedores y materiales de proximidad, se ha garantizado la responsabilidad y la coherencia con la que se ha abordado este proyecto.

Espari Natura es el primer edificio residencial de más de seis viviendas en el estado español que recibe la certificación de "cuatro hojas verdes" que otorga el Green Building Council España. También, es uno de los primeros edificios residenciales en el estado que consigue la certificación energética A.

1. Un volumen escalonado y compacto que se adapta a la topografía de la calle 2 y 3. La fachada se resuelve con una galería con cerramientos ligeros de madera y vidrio y la fachada de cierre con piezas de hormigón prefabricado 4. Planta 5. Escaleras 6. Hall 7. Galerías que funcionan como cojines climáticos 8. Tipología de viviendas amplia y flexible 9. Vista del conjunto



Foto: José Hervá



Foto: José Hervá



Foto: José Hervá

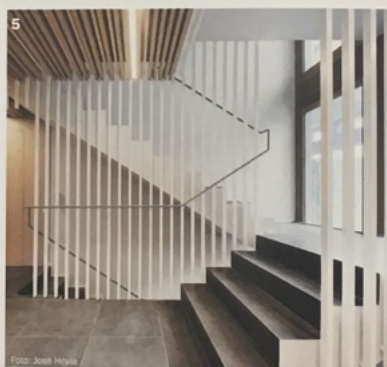
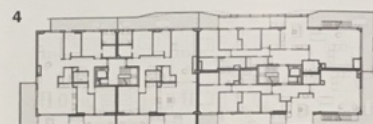


Foto: José Hervá



Foto: José Hervá



Foto: José Hervá



Foto: José Hervá



ESPAI NATURA, EL PRIMER PROYECTO DE VIVIENDA COLECTIVA CONSTRUIDO BAJO EL CONCEPTO HAUS

Feb 1, 2019



ÚLTIMAS ENTRADAS



estudiHac FIRMA TRES NUEVOS ESPACIOS DENTRO DEL INAGURADO FANTASIA BAHIA PRINCIPE EN TENERIFE GRUPO PIÑERO

Mar 21, 2019 | Noticias



El estudio REQUENA Y PLAZA continúa su expansión con nuevo talento y más proyectos

Mar 18, 2019 | Noticias



EL ESTUDIO ESPAÑOL FENWICK IRIBARREN ARCHITECTS GANA EL CONCURSO PARA LA REMODELACIÓN DE LA GRAN PLAZA SAVSKI EN BELGRADO

Mar 15, 2019 | Noticias



Abiertas las inscripciones para los V Premios Arquitectura Plus



La salud y el bienestar de los individuos y el entorno son las claves de **HAUS**. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura cuyo propósito reside en aportar un valor añadido a la construcción estandarizada.

La gestora de proyectos constructivos **Marcove** y los arquitectos **BAILORULL** aúnan experiencia y solvencia para crear **HAUS**. Una innovadora propuesta que apuesta por aplicar criterios saludables a los espacios que habitamos con el objetivo de mejorar la vida de las personas y el medio ambiente.

El despacho internacional de arquitectura **BAILORULL** es el autor de Espai Natura, una promoción de vivienda colectiva, que se compone de 16 viviendas pasantes -4 por planta- de aproximadamente 140 m2 cada una, que han sido diseñadas para mejorar la salud de los usuarios y del entorno. Situado en Sant Cugat del Vallès, el edificio, a cuatro vientos, goza de una ubicación privilegiada por su conectividad con Barcelona -se halla a tan solo 20 kilómetros de distancia-, y por disfrutar de la riqueza natural que ofrece la vertiente norte del Parc de Collserola.

Tras varios años de investigación continuada y como respuesta a la inquietud de **BAILORULL** Arquitectura y la gestora de proyectos **Marcove**, de aportar nuevos estándares a la construcción, surge **HAUS**. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura que incorpora a los espacios habitables un conjunto integral de criterios saludables, para mejorar el bienestar de los individuos y el entorno. El primer proyecto realizado bajo parámetros **HAUS** es Espai Natura y para su desarrollo se ha contando además, con el conocimiento de un grupo multidisciplinar de especialistas y expertos que comparten la búsqueda de la excelencia y la sensibilidad por la salud y la sostenibilidad.



En cuanto a la descripción arquitectónica del nuevo edificio, y en coherencia con la propuesta de **HAUS**, éste se ha fundamentado sobre todo en tres principios. En primer lugar, y como respuesta a un estudio que determina que tras la grave crisis del mercado inmobiliario de los últimos 7 años, las familias ya no invierten en el piso "puente", un espacio de tamaño y prestaciones por debajo de lo requerido. Espai Natura plantea una tipología



DEL PREMIO EUROPEO DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO AADIPA ABIERTA HASTA EL 5 DE ABRIL

Mar 12, 2019 | Noticias

de vivienda amplia y flexible. Un lugar capaz de adaptarse en programa y usos a las necesidades funcionales que en cada momento puedan surgir por parte de aquellos que las habitan. En segundo lugar, con el fin de mejorar el comportamiento energético del edificio, y aprovechado la buena orientación del bloque, se han diseñado unas galerías que, al igual que las que caracterizan al ensanche barcelonés, proporcionan a cada vivienda de un espacio climático de uso polivalente. Y por último, para que el proyecto contribuya en la mayor medida posible a respetar el medioambiente se ha apostado por una materialidad sana, que huye de procesos perjudiciales y aboga por materiales sostenibles en su construcción.

A nivel de diseño, el edificio de Espai Natura toma forma a través de un volumen escalonado y compacto, de 50 m por 13,5 m de fondo y de estructura de hormigón armado, que se adapta a la topografía de la calle. Las viviendas, que cuentan con: cuatro habitaciones, una principal y tres dobles, tres baños completos, vestíbulo, sala de estar y comedor pasantes, cocina, lavadero, han sido organizadas a través de espacios amplios y proponen lugares de transición –balcones y galerías, de 1,8 m de ancho– que ofrecen a los usuarios espacios intermedios entre el interior y el exterior.



Estos espacios de transición funcionan como cojines climáticos. La fachada de poniente se resuelve con una galería con cerramientos ligeros de madera de castaño y vidrio formada por tres capas: fachada de transición, espacio cojín y fachada de cierre que se resuelve con piezas de hormigón prefabricado a modo de brise soleil y que soportan estructuralmente la galería. Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno, manteniendo el espacio cojín cerrado, y protege del calor en verano al mantener el espacio galería abierto para la ventilación.

La fachada interior se resuelve con un balcón corrido sujeto por tensores, redondos de 8 mm, que cuelgan desde la cubierta y que conforman una barandilla permeable que permite las vistas al paisaje desde la vivienda. Las soluciones pasivas propuestas en Espai Natura, la distribución, la tipología y la galería, permiten el control solar y térmico del edificio, solución, entre otras muchas, que hace posible que no sea necesario la utilización de aire acondicionado, y por tanto, hacen la propuesta más sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Los criterios con los que se ha desarrollado Espai Natura generan beneficios como la optimización de los niveles térmicos, bioeléctricos y luminicos; mejoran la calidad del agua y del aire; minimizan el impacto de los campos eléctricos y magnéticos, así como la toxicidad de las pinturas. Además, a través de la utilización de proveedores y materiales de proximidad, se ha garantizado la responsabilidad y la coherencia con la que se ha abordado este proyecto.

Las viviendas de Espai Natura disponen de piscina, zona ajardinada con especies autóctonas del paisaje del Vallès, área de juegos infantil y se creará un huerto que se regará con aguas pluviales. Toda esta zona será de uso común a los usuarios que ocupen otros tres edificios más ya planificados: la fase dos en construcción con un total de 15 viviendas, la fase tres con 20 viviendas dúplex y la fase cuatro con 8 viviendas. Todas ellas seguirán los criterios de HAUS.

El edificio, ubicado en Sant Cugat, ha sido reconocido con una selección en la categoría Arquitectura de los premios FAD 2018, que este año han celebrado su 60 edición; y como finalista en la XV edición de los Premios Catalunya Construcció 2018, en el apartado de Innovació en la Construcció. Espai Natura, además, es el primer edificio residencial de más de seis viviendas en el estado español que recibe la certificación de "cuatro hojas verdes" que otorga el Green Building Council. Por último, es también uno de los primeros edificios residenciales en el estado que consigue la certificación energética A.

BAILORULL Arquitectura y Marcove apuestan por una arquitectura abstracta para reinterpretar las condiciones, la utilización de los materiales y las dimensiones espaciales y por proponer espacios que respiran capaces de responder sosteniblemente a los usos contemporáneos. El reto, popularizar HAUS proyectando, construyendo, rehabilitando y asesorando a terceros en áreas como la vivienda residencial colectiva, sedes corporativas, equipamientos o el ámbito sanitario.

HAUS creando espacios que respiran

HAUS es una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura que, a partir de la investigación, mediante la excelencia y con un firme compromiso verso la sostenibilidad, sitúa como centro de los espacios habitables la salud y el bienestar del individuo y el entorno. La experiencia y la solvencia de Marcove como gestores de proyectos constructivos, el conocimiento y la acreditada trayectoria de los arquitectos **BAILORULL** y

el multidisciplinar equipo de especialistas que conforman HAUS proyectan, construyen, rehabilitan y asesoran incorporando en los espacios que habitamos un sistema integral de criterios saludables que mejoran la vida de las personas y el medio ambiente. Desde una visión holística y haciendo uso de tecnologías que contemplamos aspectos tan amplios y variados como la calidad del aire y del agua, los materiales, la eficiencia energética, las radiaciones, la toxicidad, la climatización o la iluminación, HAUS se convierte en solución idónea para crear espacios que respiran.

COMPARTIR:



POST RELACIONADOS



Obra de arte en la fachada del corazón del campus de la Universidad Sheffield Hallam (UK)

28 enero, 2015



III Oficinas Rethink Barcelona

1 octubre, 2015



Modernización y Rehabilitación de Centros Sanitarios 2015

23 octubre, 2015



AH Asociados finaliza el ascensor panorámico de Echavacoiz

4 diciembre, 2013





A+ Design Awards

Promote and Advertise Design

Compete with the World's leading designers, architects and brands for global recognition.



FRONTPAGE

CONTACT

FEEDS

ART

TALKS

STAFF LISTS

ENGAGE

NO TURT

MAIN

bailorull

espai natura · sant cugat del valles



SHEIN



COMPRA AHORA



Satorral photo © José Lera

BALORULL has created Espai Natura [Nature Space], a collective housing development comprising 16 cross-ventilated dwellings –four per floor– of approximately 140 m2, designed to improve the health of their occupants and surroundings.

Located in Sant Cugat del Valles, the freestanding building is ideally situated for its connectivity with Barcelona, just 20 kilometres away, and for ease of access to the natural resources offered by the north-facing slope of the Parc de Collserola.



Promote and Advertise Design



Get your good design work recognized and advertised as award-winning design.



Years of continuing research in response to the shared interest of BALORULL Arquitectura and Marcove project manager in introducing new standards into construction have produced HAUS: a responsible, creative form of architecture that brings an integrated series of healthy criteria to living spaces, improving the wellbeing of people and the environment. The first project carried out according to HAUS parameters is Espai Natura, developed with the additional knowledge of a multidisciplinary group of specialists and experts who also share the search for excellence and a sensibility for health and sustainability.

In architectural terms, the new building is based on three main principles, in keeping with HAUS proposals. Firstly, in response to a study that says that after the serious crisis in the property market in the last seven years, families are no longer investing in an interim dwelling (a smaller space with fewer functions than needed), Espai Natura proposes a spacious, flexible dwelling typology: a place that can adapt in brief and uses to the functional needs of its inhabitants at any moment. Secondly, in order to improve the building's energy performance, exploiting the good orientation of the block, it is designed with galleries, like those that characterise Barcelona's Eixample grid, giving each dwelling a multiuse climatic space. And, finally, to ensure maximum respect for the environment, the project is based on healthy resources that avoid harmful processes and opts for sustainable construction materials.

As a result of decades of research, BALORULL has developed a series of sustainable construction materials that...

SHEIN



COMPRA AHORA

BEC•MMO



Tu nueva
página web
por 75€



Más información

Search...



FLORYDAY



in terms of design, the Espal Natura building presents a compact, stepped volume, 30 m wide and 12.5 m deep, with a reinforced concrete structure that adapts to the topography of the street. The dwellings, each with four bedrooms (one master and three doubles), three full bathrooms, entrance hall, cross-ventilated living and dining rooms, kitchen and laundry room, are laid out with large spaces and places of transition – balconies and galleries, 1.8 m wide – that offer their occupants intermediate spaces between inside and out.

These transition spaces function as climate buffers. The west façade comprises a gallery of lightweight claddings of chestnut wood and glass, made up of three layers: transition façade, buffer space and facing in the form of a brise soleil of prefabricated concrete elements. The construction section encourages the production of heat in winter, keeping the buffer space closed, and provides protection from excess heat in summer by opening the gallery space for ventilation.

The inner façade takes the form of a continuous balcony with a permeable railing that allows views of the landscape from the dwelling. The layout, the typology and the gallery proposed in Espal Natura are passive solutions that enable solar and thermal control of the building, making air-conditioning unnecessary and, as a result, producing a more sustainable, environmentally friendly design.

The criteria underlying Espal Natura generate benefits such as optimised thermal, bioelectrical and light levels; improved water and air quality; and minimised impact of electric and magnetic fields, and paint toxicity.

Additionally, recourse to local supplies and materials guarantees the responsibility and coherence underlying this project.

The dwellings in Espal Natura have a swimming pool, a garden area planted with native species from the surrounding Vallès landscape, and a children's play area, and a vegetable garden, to be watered using rainwater, is planned. This whole space will be for the common use of the occupants of another three buildings at the planning stage: phase two, under construction, with a total of 15 dwellings, phase three with 20 duplex dwellings, and phase four with eight dwellings. All of them will follow HAUS criteria.

The building, in Sant Cugat, was shortlisted in the Architecture category of the FAD Awards 2018, organised for the sixtieth time this year, and chosen as a finalist in the 15th Catalunya Construcció Awards 2018, in the Innovation in Construction section. Espal Natura is, in addition, the first residential building of more than six dwellings in Spain to attain the Four Green Leaf rating of the Green Building Council. It is also one of the first residential buildings in Spain to be awarded class A energy certification.



I'm afraid **we like that** denunciació



aires matius



denunciació



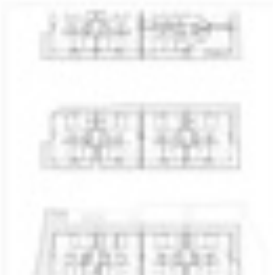
denunciació



giovani nizi



barozzi / veiga



ONDA



david chipperfield

2018
Surface 4 938 m2
Client Marcove Industrial
Architects



soute de moura



ted'a

Authorship: BÀILOFULL Manuel Ballo and Rosa Rué

Team: Josep Puigdemont (project leader), Laura Gelman, Rafael Arbi

Collaborators

Quantity surveyor: Jose Antonio Guesada Engineer: Victor Bernés, Barry Enginyeria Structures: Marce Barbara, S4 Arquitectes

Project management HAUS Developer Grup Marcove Photos José Hevia

BÀILOFULL es el autor de Espai Natura, una promoción de vivienda colectiva, que se compone de 16 viviendas pasantes -4 por planta- de aproximadamente 140 m² cada una, que han sido diseñadas para mejorar la salud de los usuarios y del entorno. Situado en Sant Cugat del Vallès, el edificio, a cuatro vientos, goza de una ubicación privilegiada por su conectividad con Barcelona -se halla a tan solo 20 kilómetros de distancia-, y por disfrutar de la riqueza natural que ofrece la vertiente norte del Parc de Collserola.

Tres varios años de investigación continuada y como respuesta a la inquietud de BÀILOFULL Arquitectura y la gestora de proyectos Marcove, de aportar nuevos estándares a la construcción, surge HAUS. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura que incorpora a los espacios habitables un conjunto integral de criterios saludables, para mejorar el bienestar de los individuos y el entorno. El primer proyecto realizado bajo parámetros HAUS es Espai Natura y para su desarrollo se ha contado además, con el conocimiento de un grupo multidisciplinar de especialistas y expertos que comparten la búsqueda de la excelencia y la sensibilidad por la salud y la sostenibilidad.

En cuanto a la descripción arquitectónica del nuevo edificio, y en coherencia con la propuesta de HAUS, éste se ha fundamentado sobre todo en tres principios. En primer lugar, y como respuesta a un estudio que determina que tras la grave crisis del mercado inmobiliario de los últimos 7 años, las familias ya no viven en el piso "puente", un espacio de tamaño y prestaciones por debajo de lo requerido, Espai Natura plantea una tipología de vivienda amplia y flexible. Un lugar capaz de adaptarse en programa y usos a las necesidades funcionales que en cada momento puedan surgir por parte de aquellos que lo habitan. En segundo lugar, con el fin de mejorar el comportamiento energético del edificio, y aprovechado la buena orientación del bloque, se han diseñado unas galerías que, al igual que las que caracterizan al ensanche barcelonés, proporcionan a cada vivienda de un espacio climático de uso polivalente. Y por último, para que el proyecto contribuya en la mayor medida posible a respetar el medioambiente se ha apostado por una materialidad sana, que huya de procesos perjudiciales y aboga por materiales sostenibles en su construcción.

A nivel de diseño, el edificio de Espai Natura toma forma a través de un volumen escalonado y compacto, de 10 m por 11,5 m de fondo y de estructura de hormigón armado, que se adapta a la topografía de la calle. Las viviendas, que cuentan con: cuatro habitaciones, una principal y tres dobles, tres baños completos, vestíbulo, sala de estar y comedor pasantes, cocina, lavadero, han sido organizadas a través de espacios amplios y proponen lugares de transición -balcones y galerías, de 1,5 m de ancho- que ofrecen a los usuarios espacios intermedios entre el interior y el exterior.

Estos espacios de transición funcionan como cojines climáticos. La fachada de poniente se resuelve con una galería con cerramientos ligeros de madera de castaño y vidrio formada por tres capas: fachada de transición, espacio cojín y fachada de cierre que se resuelve con piezas de hormigón prefabricado a modo de brisa solar. Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno, manteniendo el espacio cojín cerrado, y protege del calor en verano al mantener el espacio galería abierto para la ventilación.

La fachada interior se resuelve con un balcón corrido con una barandilla permeable que permite las vistas al paisaje desde la vivienda. Las soluciones pasivas propuestas en Espai Natura, la distribución, la tipología y la galería, permiten el control solar y térmico del edificio, solución,



david chipperfield

more or less más o menos

entre otras muchas, que hace posible que no sea necesario la utilización de aire acondicionado, y por tanto, hacen la propuesta más sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Los criterios con los que se ha desarrollado Espai Natura generan beneficios como la optimización de los niveles térmicos, bioeléctricos y lumínicos; mejoran la calidad del agua y del aire; minimizan el impacto de los campos eléctricos y magnéticos, así como la toxicidad de las pinturas. Además, a través de la utilización de proveedores y materiales de proximidad, se ha garantizado la responsabilidad y la coherencia con la que se ha abordado este proyecto.

Las viviendas de Espai Natura disponen de piscina, zona ajardinada con especies autóctonas del paisaje del Vallès, área de juegos infantil y se creará un huerto que se regará con aguas pluviales. Toda esta zona será de uso común a los usuarios que ocupen otros tres edificios más ya planificados: la fase dos en construcción con un total de 15 viviendas, la fase tres con 20 viviendas dúplex y la fase cuatro con 8 viviendas. Todas ellas seguirán los criterios de HAUS.

El edificio, ubicado en Sant Cugat, ha sido reconocido con una selección en la categoría Arquitectura de los premios FAD 2018, que este año han celebrado su 48 edición; y como finalista en la IV edición de Los Premios Catalunya Construcció 2018, en el apartado de Innovació en la Construcció. Espai Natura, además, es el primer edificio residencial de más de seis viviendas en el estado español que recibe la certificación de "cuatro hojas verdes" que otorga el Green Building Council. Por último, es también uno de los primeros edificios residenciales en el estado que consigue la certificación energética A.

[Espai Natura: un nou habitatge sostenible](#)

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Comment



Afasia Arq

@afasia.arq

Inicio

Publicaciones

Información

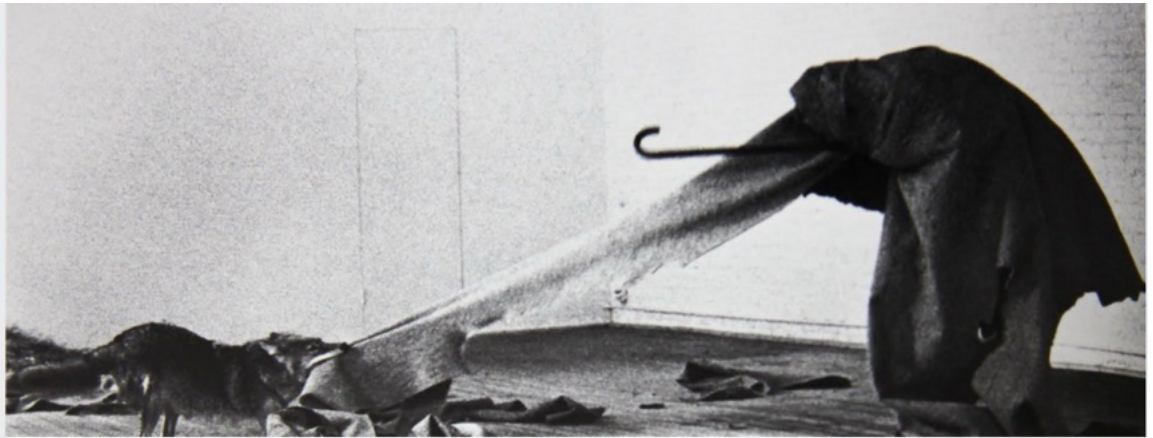
Comunidad

Fotos

Información y anuncios

Eventos

Crear una página



Me gusta

Seguir

Compartir

...



Afasia Arq

5 de febrero ·

#BAILORULL | posted by afasia | daily entries on contemporary art and architecture

Espai Natura . Sant Cugat del Vallès BAILORULL . photos: © José Hevia BAILORULL has created Espai Natura [Nature Space], a collective housing development comprising 16 cross-ventilated dwellings –four per floor– of approximately 140 m2, designed to improve the health of their occupants and surroundings. Located in Sant Cugat del Vallès, the freestanding building is ... Continue reading BAILORULL



AFASIAARCHZINE.COM

BAILORULL

5.2.190 BAILORULL Espai Natura . Sant Cugat del Vallès BAILORULL ...



Mari C Sanchez y 8 personas más

1 vez compartida



Me gusta



Comentar



Compartir



INFORMACIÓN AFASIA ARQ

a f a s i a | archzine

original discontent blog sobre arquitectura y arte contemporáneo | seguimiento diario de l...

Ver más

Comunidad

Ver todo



Invita a tus amigos a indicar que les gusta esta página



A 27 087 personas les gusta esto



28 069 personas siguen esto



A Josep Ferrando y 2 amigos más les gusta esto



Información

Ver todo



afasiaarchzine.com



Revista



Propiedad y autoría



ARQUITECTURA

INTERIORISMO | PAISAJE | PROYECTOS | SUSTENTABLE | URBANISMO

DISEÑO

INDUMENTARIA | INDUSTRIAL | GRÁFICO

ACTUALIDAD

AGENDA | CONCURSOS | NOTICIAS | OPINIÓN | PREMIOS

EMPRESAS

NOVEDADES | NOTICIAS

ARQUITECTURA ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD ESPAÑA

8.2.2019

Espai Natura

Baillo Rull ADD+

La salud y el bienestar de los individuos y el entorno son las claves de HAUS. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura cuyo propósito reside en aportar un valor añadido a la construcción estandarizada.



IR ARRIBA | ACERCA DE ARQA | PUBLICIDAD | POLÍTICA DE PRIVACIDAD | WEBMAIL |



La gestora de proyectos constructivos Marcove y los arquitectos BAILORULL aúnan experiencia y solvencia para crear HAUS. Una innovadora propuesta que apuesta por aplicar criterios saludables a los espacios que habitamos con el objetivo de mejorar la vida de las personas y el medio ambiente.

El despacho internacional de arquitectura BAILORULL es el autor de Espai Natura, una promoción de vivienda colectiva, que se compone de 16 viviendas pasantes –4 por planta– de aproximadamente 140 m² cada una, que han sido diseñadas para mejorar la salud de los usuarios y del entorno. Situado en Sant Cugat del Vallés, el edificio, a cuatro vientos, goza de una ubicación privilegiada por su conectividad con Barcelona –se halla a tan solo 20 kilómetros de distancia–, y por disfrutar de la riqueza natural que ofrece la vertiente norte del Parc de Collserola.

Tras varios años de investigación continuada y como respuesta a la inquietud de BAILORULL Arquitectura y la gestora de proyectos Marcove, de aportar nuevos estándares a la construcción, surge HAUS. Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura que incorpora a los espacios habitables un conjunto integral de criterios saludables, para mejorar el bienestar de los individuos y el entorno. El primer proyecto realizado bajo parámetros HAUS es Espai Natura y para su desarrollo se ha contando además, con el conocimiento de un grupo multidisciplinar de especialistas y expertos que comparten la búsqueda de la excelencia y la sensibilidad por la salud y la sostenibilidad.

En cuanto a la descripción arquitectónica del nuevo edificio, y en coherencia con la propuesta de HAUS, éste se ha fundamentado sobre todo en tres principios. En primer lugar, y como respuesta a un estudio que determina que tras la grave crisis del mercado inmobiliario de los últimos 7 años, las familias ya no invierten en el piso "puente", un espacio de tamaño y prestaciones por debajo de lo requerido, Espai Natura plantea una tipología de vivienda amplia y flexible. Un lugar capaz de adaptarse en programa y usos a las necesidades funcionales que en cada momento puedan surgir por parte de aquellos que las habitan. En segundo lugar, con el fin de mejorar el comportamiento energético del edificio, y aprovechado la buena orientación del bloque, se han diseñado unas galerías que, al igual que las que caracterizan al ensanche barcelonés, proporcionan a cada vivienda de un espacio climático de uso polivalente. Y por último, para que el proyecto contribuya en la mayor medida posible a respetar el medioambiente se ha apostado por una materialidad sana, que huye de procesos perjudiciales y aboga por materiales sostenibles en su construcción.

A nivel de diseño, el edificio de Espai Natura toma forma a través de un volumen escalonado y compacto, de 50 m por 13,5 m de fondo y de estructura de hormigón armado, que se adapta a la topografía de la calle. Las viviendas, que cuentan con: cuatro habitaciones, una principal y tres dobles, tres baños completos, vestíbulo, sala de estar y comedor pasantes, cocina, lavadero, han sido organizadas a través de espacios amplios y proponen lugares de transición –balcones y galerías, de 1,8 m de ancho– que ofrecen a los usuarios espacios intermedios entre el interior y el exterior.

Estos espacios de transición funcionan como cojines climáticos. La fachada de poniente se resuelve con una galería con cerramientos ligeros de madera de castaño y vidrio formada por tres capas: fachada de transición, espacio cojín y fachada de cierre que se resuelve con piezas de hormigón prefabricado a modo de brisa soleil. Su sección constructiva favorece la producción de calor en invierno, manteniendo el espacio cojín cerrado, y protege del calor en verano al mantener el espacio galería abierto para la ventilación.

La fachada interior se resuelve con un balcón corrido con una barandilla permeable que permite las vistas al paisaje desde la vivienda. Las soluciones pasivas propuestas en Espai Natura, la distribución, la tipología y la galería, permiten el control solar y térmico del edificio, solución, entre otras muchas, que hace posible que no sea necesario la utilización de aire acondicionado, y por tanto, hacen la propuesta más sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Los criterios con los que se ha desarrollado Espai Natura generan beneficios como la optimización de los niveles térmicos, bioeléctricos y lumínicos; mejoran la calidad del agua y del aire; minimizan el impacto de los campos eléctricos y magnéticos, así como la toxicidad de las pinturas. Además, a través de la utilización de proveedores y materiales de proximidad, se ha garantizado la responsabilidad y la coherencia con la que se ha abordado este proyecto.

Las viviendas de Espai Natura disponen de piscina, zona ajardinada con especies autóctonas del paisaje del Vallés, área de juegos infantil y se creará un huerto que se regará con aguas pluviales. Toda esta zona será de uso común a los usuarios que ocupen otros tres edificios más ya planificados: la fase dos en construcción con un total de 15 viviendas, la fase tres con 20 viviendas dúplex y la fase cuatro con 8 viviendas. Todas ellas seguirán los criterios de HAUS.

El edificio, ubicado en Sant Cugat, ha sido reconocido con una selección en la categoría Arquitectura de los premios FAD 2018, que este año han celebrado su 60 edición; y como finalista en la XV edición de los Premios Catalunya Construcció 2018, en el apartado de Innovació en la Construcció. Espai Natura, además, es el primer edificio residencial de más de seis viviendas en el estado español que recibe la certificación de "cuatro hojas verdes" que otorga el Green Building Council. Por último, es también uno de los primeros edificios residenciales en el estado que consigue la certificación energética A.

BAILORULL Arquitectura y Marcove apuestan por una arquitectura abstracta para reinterpretar las condiciones, la utilización de los materiales y las dimensiones espaciales y por proponer espacios que respiran capaces de responder sosteniblemente a los usos contemporáneos.

El reto, popularizar HAUS proyectando, construyendo, rehabilitando y asesorando a terceros en áreas como la vivienda residencial colectiva, sedes corporativas, equipamientos o el ámbito sanitario.

PLANTAS, CORTES, ELEVACIONES Y CROQUIS



BUSCAR EN ARQA



www.fvsa.com



Líder mundial en la producción de adhesivos y productos químicos para la construcción.
http://www.mapei.com/AR-ES/default.asp



www.inrots.com.ar

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

ARQUITECTURA

PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE

PREMIOS

PROYECTOS

CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA SUSTENTABLE

INTERIORISMO

URBANISMO

DISEÑO

EMPRESAS

ACADÉMICO

AGENDA



www.cementosavellaneda.com.ar



www.molinosarquini.com.ar



http://www.rowa.com.ar/

SUSCRIBITE AL ARQA NEWS

Todas las semanas te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

Ingresá tu email

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

NAVEGÁ POR TIPOLOGÍAS

AEROPUERTOS

ARQUITECTURA EFÍMERA

© 1996-2019 ARQA.COM



Espai Natura

Autores: BAILORULL Arquitectos

Arquitectos: Manuel Bailo, Rosa Rull

Equipo: Josep Puigdemont (Director de proyecto), Laura Gelman, Rafael Arbó

Ubicación: Sant Cugat del Vallès, Barcelona, España

Año: 2018

Superficie: 4.938 m2

Promotor: Marcove Industrial

Colaboradores

Arquitecto técnico: Jose Antonio Quesada

Ingeniero: Víctor Barnés, Barny Ingeniería

Estructuras: Marca Barbara, S4 Arquitectes

Project management: HAUS

Constructor: Grup Marcove

Fotos: José Hevia

www.addarquitectura.net/ -



Enlace corto a esta nota: <http://bit.ly/2DlaYnQ>

NAVEGÁ POR PAÍSES

ARGENTINA

ESPAÑA

URUGUAY

ESTADOS UNIDOS

ITALIA

CHINA

FRANCIA

JAPÓN

PORTUGAL

HOLANDA

ECUADOR

MÉXICO

REINO UNIDO

CHILE

BRASIL

DINAMARCA

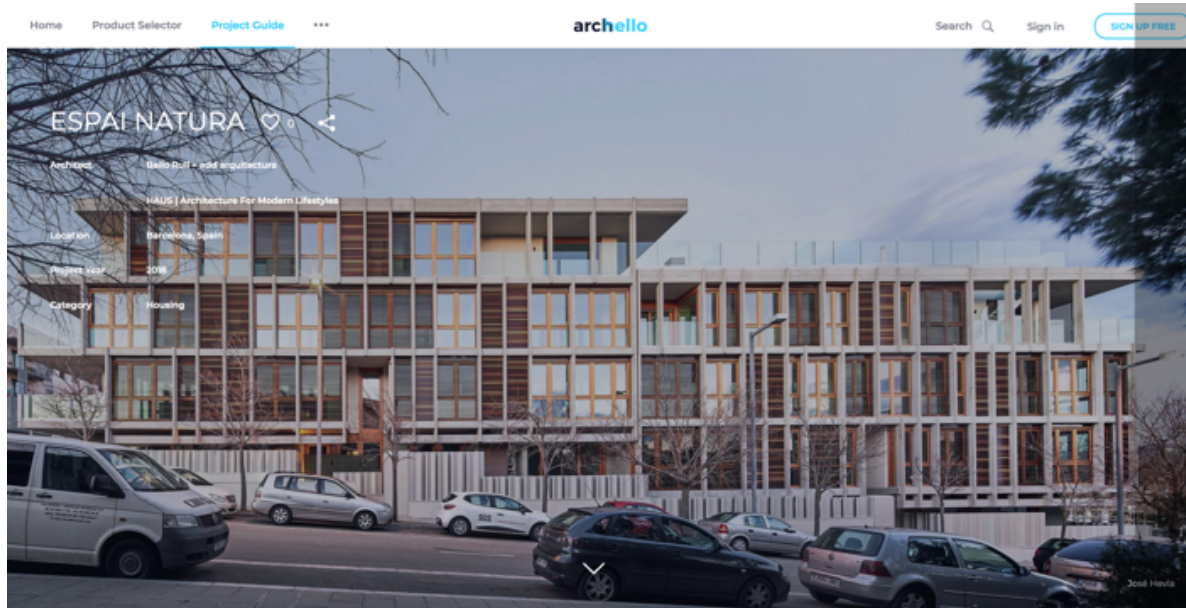


 **ARQA**
Me gusta · 22 de febrero · 🌐

2

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 🧑

 Escribe un comentario... 😊 📷 GIF 🗨️



ESPAI NATURA, THE FIRST COLLECTIVE HOUSING PROJECT BUILT ACCORDING TO THE HAUS CONCEPT

Bailorull + add arquitectura as Architects



The health and wellbeing of people and their surroundings are the keys to HAUS. A responsible, creative way of approaching architecture with the aim of bringing added value to standardised construction. The construction project manager Marcove and architects BAILORULL combine their experience and reliability to create HAUS, an innovative proposal that applies healthy criteria to the spaces we live in with the aim of improving the lives of people and the environment.

The international architecture practice BAILORULL has created Espai Natura [Nature Space], a collective housing development comprising 16 cross-ventilated dwellings – four per floor – of approximately 140 m², designed to improve the health of their occupants and surroundings. Located in Sant Cugat del Vallès, the freestanding building is ideally situated for its connectivity with Barcelona, just 20 kilometres away, and for ease of access to the natural resources offered by the north-facing slope of the Parc de Collserola.

Years of continuing research in response to the shared interest of BAILORULL Arquitectura and Marcove project manager in introducing new standards into construction have produced HAUS: a responsible, creative form of architecture that brings an integrated series of healthy criteria to living spaces, improving the wellbeing of people and the environment. The first project carried out according to HAUS parameters is Espai Natura, developed with the additional knowledge of a multidisciplinary group of specialists and experts who also share the search for excellence and a sensibility for health and sustainability.

In architectural terms, the new building is based on three main principles, in keeping with HAUS proposals. Firstly, in response to a study that says that after the serious crisis in the property market in the last seven years, families are no longer investing in an interim dwelling (a smaller space with fewer functions than needed), Espai Natura proposes a spacious, flexible dwelling typology: a place that can adapt in brief and uses to the functional needs of its inhabitants at any moment. Secondly, in order to improve the building's energy performance, exploiting the good orientation of the block, it is designed with galleries, like those that characterise Barcelona's Eixample grid, giving each dwelling a multiuse climatic space.

And, finally, to ensure maximum respect for the environment, the project is

based on healthy resources that avoid harmful processes and opts for sustainable construction materials. In terms of design, the Espai Natura building presents a compact, stepped volume, 50 m wide and 13.5 m deep, with a reinforced concrete structure that adapts to the topography of the street. The dwellings, each with four bedrooms (one master and three doubles), three full bathrooms, entrance hall, cross-ventilated living and dining rooms, kitchen and laundry room), are laid out with large spaces and places of transition – balconies and galleries, 1.8 m wide – that offer their occupants intermediate spaces between inside and out.

These transition spaces function as climate buffers. The west façade comprises a gallery of lightweight claddings of chestnut wood and glass, made up of three layers: transition façade, buffer space and facing in the form of a brise soleil of prefabricated concrete elements. The construction section encourages the production of heat in winter, keeping the buffer space closed, and provides protection from excess heat in summer by opening the gallery space for ventilation.

The inner façade takes the form of a continuous balcony with a permeable railing that allows views of the landscape from the dwelling. The layout, the typology and the gallery proposed in Espai Natura are passive solutions that enable solar and thermal control of the building, making air-conditioning unnecessary and, as a result, producing a more sustainable, environmentally friendly design. The criteria underlying Espai Natura generate benefits such as optimised thermal, bioelectrical and light levels; improved water and air quality; and minimised impact of electric and magnetic fields, and paint toxicity. Additionally, recourse to local supplies and materials guarantees the responsibility and coherence underlying this project.

The dwellings in Espai Natura have a swimming pool, a garden area planted with native species from the surrounding Vallès landscape, and a children's play area, and a vegetable garden, to be watered using rainwater, is planned. This whole space will be for the common use of the occupants of another three buildings at the planning stage: phase two, under construction, with a total of 15 dwellings, phase three with 20 duplex dwellings, and phase four with eight dwellings.

All of them will follow HAUS criteria. The building, in Sant Cugat, was shortlisted in the Architecture category of the FAD Awards 2018, organised for the sixtieth time this year; and chosen as a finalist in the 15th Catalunya Construcció Awards 2018, in the Innovation in Construction section. Espai Natura is, in addition, the first residential building of more than six dwellings in Spain to attain the Four Green Leaf rating of the Green Building Council. It is also one of the first residential buildings in Spain to be awarded class A energy certification.

BAILORULL Arquitectura and Marcove choose abstract architecture to reinterpret conditions, the use of materials and spatial dimensions, and to propose spaces that breathe and are capable of responding sustainably to contemporary uses. The challenge is to popularise HAUS by designing, building, rehabilitating and offering consultancy to third parties in areas such as collective housing developments, corporate headquarters, amenities and the healthcare sector.

HAUS Creating spaces that breathe HAUS is a responsible, creative way of approaching architecture. Based on research, excellence and a firm commitment to sustainability, it places the health and wellbeing of the individual and their surroundings at the centre of living spaces. The experience and reliability of Marcove as managers of construction projects, the knowledge and solid career of BAILORULL architects, and the multidisciplinary team of specialists that make up HAUS design, build, rehabilitate and advise, incorporating into living spaces a comprehensive system of healthy criteria that improve the lives of people and the environment. Its holistic approach and use of technologies that address a wide range of aspects such as air and water quality, materials, energy efficiency, radiation, toxicity, heating and cooling, and lighting make HAUS the ideal solution for creating spaces that breathe.

Español

PROJECT TEAM

 **BAILORULL • ADD ARQUITECTURA**
ARCHITECTS

[FOLLOW](#)

 **HAUS | ARCHITECTURE FOR MODERN LIFESTYLES**
ARCHITECTS

[FOLLOW](#)

 **BARNY INGENIERIA**
ENGINEER

[FOLLOW](#)

 **MARCOVE INDUSTRIAL**
DEVELOPER

[FOLLOW](#)

 **VICTOR BARNES**
ENGINEER

[FOLLOW](#)

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html



在2015年之前，数据科学家至少可以分成三类：统计学家和数据科学家。统计学家是统计学方面的专家，他们使用统计模型来预测未来。数据科学家是统计学和数据科学的交叉领域，他们使用统计模型来预测未来，同时也使用机器学习算法来预测未来。机器学习算法是一种能够从数据中自动学习规律和模式的算法，它不需要事先设定好的规则，而是通过数据本身来学习规律和模式。机器学习算法可以分为监督学习和无监督学习两大类。监督学习是指事先给定输入和输出，让算法学习输入和输出之间的映射关系。无监督学习是指事先只给定输入，让算法学习输入数据中的潜在结构和模式。机器学习算法在数据科学中的应用非常广泛，包括分类、回归、聚类、降维等任务。机器学习算法在数据科学中的应用可以分为两个阶段：第一阶段是数据预处理，第二阶段是模型训练和评估。数据预处理是指对原始数据进行清洗、归一化、特征提取等操作，以便算法能够更好地学习和预测。模型训练和评估是指将数据分成训练集和测试集，使用训练集来训练模型，使用测试集来评估模型的性能。机器学习算法在数据科学中的应用可以分为两个阶段：第一阶段是数据预处理，第二阶段是模型训练和评估。数据预处理是指对原始数据进行清洗、归一化、特征提取等操作，以便算法能够更好地学习和预测。模型训练和评估是指将数据分成训练集和测试集，使用训练集来训练模型，使用测试集来评估模型的性能。

In architectural terms, the new building is based on three main principles, a housing concept, a program and a study that was done after the various criteria for the property market in the last years were analyzed and no longer promising in an economic building in similar space with lower densities than the model. The first principle is a program, flexible-building program, which can be adapted to the needs of the community and its members. Secondly, in order to improve the building's energy performance, exploiting the good orientation of the study, it is designed with galleries, like those that characterize Barcelona's climate and spring and involving a wide use of natural light, and finally, it is a concept designed to be the environment, the project is based on building measures that avoid harmful emissions and offer the sustainable construction materials.

FIGURE 10.30 12000 S.W. 22ND AVENUE, INTERIOR VIEW OF THE BUILDING, WITH HIGHLIGHTED RETAIL AND OFFICE SPACES AND OFFSHORE SPACES



在2012年12月，Razer Nostromo 2 是100个最受欢迎的桌面游戏控制器之一。在2013年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2014年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2015年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2016年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2017年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2018年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2019年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2020年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2021年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。在2022年，它被《PC Gamer》杂志评为“最佳游戏控制器”。

At times of change, the Super-Babies/budding parents engaged, dropped out, or went with us to a day, with a reinforced concrete structure that adapts to the topography of the street. The buildings, made with raw-brothers (raw water and raw blood), have full windows, concrete feet, some reinforced brick and brick, some, bricks and (mostly) wood, are full-or-else (raw water and stone of concrete) - hollow and glistening, a 6 m wide - that offer their respective intermediate spaces between inside and out.

Building presents a complex, shaped volume and negative transitional space such as balconies and galleries.





建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。

These residential spaces function as shared balconies. The new facade comprises a gallery of lightweight slabs of thermal wood and glass, made up of three types: translucent facade, buffer space walling in the form of a series of perforated concrete elements. The construction enables it to manage the production of heat to retain (keeping the buffer space closed), and provide protection from noise heat to ensure the opening of the gallery space for ventilation.

建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。



建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。

The lower facade takes the form of a continuous balcony with a permeable ceiling that allows views of the landscape from the building. The facade, the lighting and the gallery proposed in Super Habitat are positive features that enable color and thermal control of the building, making an eco-friendly environment and a smart, providing a more sustainable, environmentally friendly design.

建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。



建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。建筑立面采用大面积玻璃幕墙，通过建筑立面与阳台、露台、空中花园等空间形成连续、通透、开放、共享的公共空间。

The exterior underlying Super Habitat generates benefits such as optimal thermal, environmental and light levels, increased noise and air quality, and optimized impact of climate and resource (solar and water).

creativity. Additionally, measures to limit negative and unethical gamification for engagement and enhance reinforcing the project.

Figure 10. 客厅内部景观, the living room with the inner courtyard



Figure 10 shows the living room with the inner courtyard. The living room is a modern space with a dark blue sofa, a wooden coffee table, and a large window looking out onto a courtyard. The courtyard is a small, enclosed space with a wooden deck and a small garden.

The challenge for Figure 10 was to create a living room with a modern feel, a garden area, and a courtyard. The living room was designed to be a modern space with a dark blue sofa, a wooden coffee table, and a large window looking out onto a courtyard. The courtyard was designed to be a small, enclosed space with a wooden deck and a small garden.

Figure 11. 客厅内部景观, details of the interior landscape



Figure 11 shows the living room with the inner courtyard. The living room is a modern space with a dark blue sofa, a wooden coffee table, and a large window looking out onto a courtyard. The courtyard is a small, enclosed space with a wooden deck and a small garden.

The building in Figure 11 was designed in the architecture category of the 2018 World Bank, designed for the building. The building is a modern space with a dark blue sofa, a wooden coffee table, and a large window looking out onto a courtyard. The courtyard is a small, enclosed space with a wooden deck and a small garden.

Figure 12. 客厅内部景观, details of the interior landscape





Figure 1.1. Details of the interior



The building is a modern structure with a minimalist design. It features a large, open-plan living area with a high ceiling and a large window that provides natural light. The interior is furnished with contemporary furniture, including a sofa and armchairs. The overall atmosphere is clean and bright.

The building is a modern structure with a minimalist design. It features a large, open-plan living area with a high ceiling and a large window that provides natural light. The interior is furnished with contemporary furniture, including a sofa and armchairs. The overall atmosphere is clean and bright.

Figure 1.2. Floor plan

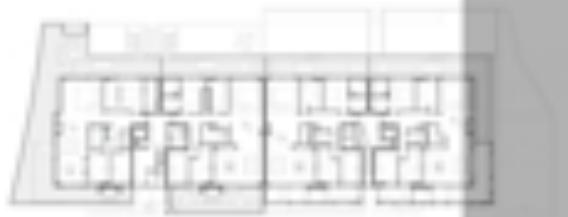


Figure 1.3. Floor plan

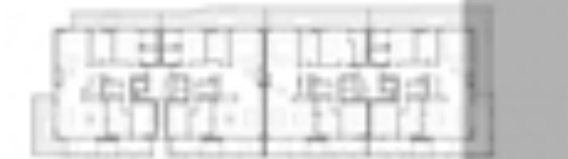
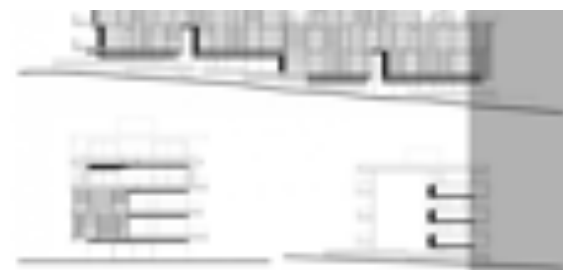


Figure 1.4. Floor plan



Figure 1.5. Section





Keywords: *children, adolescents, parents, family, social support, self-esteem, coping, resilience, mental health, risk factors, protective factors, intervention, prevention, research, clinical practice, policy, education, health care, community, culture, diversity, ethics, law, economics, sociology, psychology, biology, medicine, nursing, dentistry, pharmacy, occupational therapy, physical therapy, speech therapy, psychology, sociology, anthropology, history, philosophy, literature, arts, sports, recreation, leisure, tourism, environment, geography, earth science, life science, physical science, mathematics, computer science, engineering, technology, industry, business, management, education, health care, social services, law, politics, government, international relations, communication, media, journalism, publishing, information science, library science, education, health care, social services, law, politics, government, international relations, communication, media, journalism, publishing, information science, library science*



Figure 10.10. *continued*

[illegible][Back to top](#)



gooooo
@gooooo.cn

Inicio

Publicaciones

Fotos

Información

Comunidad

Información y anuncios

[Crear una página](#)



Me gusta Seguir Compartir ...

[Enviar mensaje](#)

 **gooooo**
13 de febrero ·

<https://www.gooooo.cn/espai-natura-by-bailorull.htm>, Espai Natura by BAILORULL, The building brings its residents happiness through the nature



G0000D.CN

Espai Natura by BAILORULL - 谷德设计网

gooooo是中国最受欢迎与最有影响力的高品质建筑景观设计门户与行业...

2 1 vez compartida

Me gusta Comentar Compartir

gooooo
服务全球创意，推进中国创造

INFORMACIÓN G0000D

Our Story

Since it's inception in 2010, gooooo has expanded rapidly into the most popular and influential arch...

[Ver más](#)

Comunidad [Ver todo](#)

 [Invita a tus amigos](#) a indicar que les gusta esta página

 A 3676 personas les gusta esto

 3962 personas siguen esto

 A [Josep Ferrando](#) y [una persona más](#) les gusta esto



Información [Ver todo](#)

Architizer

Projects

Images

Firms

Products

Manufacturers

Journal

A+ Awards

Jobs

Sign In

Join Now

Espai Natur

Barcelona, CT, Spain

FIRM

Bailo Rull Arquitectura

TYPE

Residential - Multi Unit Housing

STATUS

Built

YEAR

2018

PHOTOS

José Hevia, Bailo Rull Arquitectura

The international architecture practice BAILORULL has created Espai Natura [Nature Space], a collective housing development comprising 16 cross-ventilated dwellings – four per floor– of approximately 140 m2, designed to improve the health of their occupants and surroundings. Located in Sant Cugat del Valles, the freestanding building is ideally situated for its connectivity with Barcelona, just 20 kilometres away, and for ease of access to the natural resources offered by the north-facing slope of the Parc de Collserola.

Years of continuing research in response to the shared

PRODUCT SPEC SHEET

+

Were your products used?

COLLABORATING FIRMS

+

Was your firm involved? Add it now.

TEAM

+

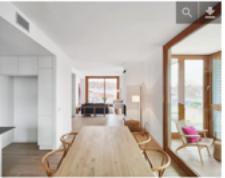
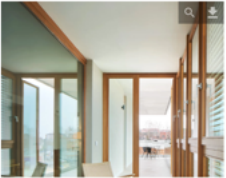
Were you involved? Add yourself.

Architizer A+ Awards

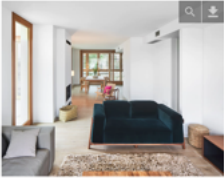
Final Entry Deadline: March 29

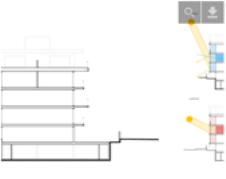
ENTER NOW











chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html

1/1



Register on Floornature / La tua mail →

EN

[HOME](#)
[PROJECTS](#)
[ARCHITECTS](#)
[ARCHITECTURE TRAVEL](#)
[DESIGN & TREND](#)
[NEXT LANDMARK](#)
[NEWS](#)
[BLOGS](#)



18-02-2019

Espai Natura, a sustainable residential condominium by Bajorull

Author: BAILORULL Manuel Bailo and Rosa Rull,
 Photographer: José Hevia,
 City: Barcelona, Spain,
 Section: Housing, Condos.

The Catalan architecture studio Bajorull with the construction project manager Marcove have completed the Espai Natura residential condominium not far from Barcelona.

Blog / Sustainable Architecture / Espai Natura, a sustainable residential condominium by Bajorull



Other photos...

The Catalan architecture studio Bajorull with the construction project manager Marcove have completed the Espai Natura residential condominium not far from Barcelona. This is the first housing project based on the HAUS concept, which aims at boosting the health of the users as well as their environment.

Working together leads to innovation. This can be said of all disciplines, including architecture. It is also what happened in Catalonia, where a team comprised of Bajorull headed by the architects Manuel Bailo and Rosa Rull with the construction project manager Marcove put together new standards for the construction industry with the HAUS concept: a holistic approach to the project to craft responsible, creative architecture that includes an integrated set of criteria to make the living spaces more healthful, in turn improving the wellbeing of people and the environment. The first project completed on the basis of the HAUS parameters is Espai Natura, developed with the additional know-how of a multidisciplinary team of specialists and experts who also share that same vision of striving for excellence and sensibility for health and sustainability. Espai Natura is a collective housing complex in a strategic position just 20 km from Barcelona and close to the northern edge of the Parc de Collserola in Sant Cugat del Vallès. This single building, composed of 16 cross-ventilated dwellings—four per floor—of about 140 m² each.

In architectural terms, the new building designed by Bajorull, a 50 m-wide, 13.5 m-deep, compact, stepped construction - with a reinforced concrete structure that adapts to the street topography, is based on three fundamental principles, in line with the HAUS proposals.

In the first place, responding to a studio, according to which, on the back of a major crisis in the real estate market in recent years, families are no longer investing in interim housing, Espai Natura has come up with a large, flexible type of home: a place that can adapt in the short term to the changing living needs of its occupants. In the second place, in order to boost the building's energy performance, taking advantage of the block's orientation, the architects added galleries, like the ones we can see in the buildings in Barcelona's Eixample district, giving each home a multipurpose space that acts as a transition between indoors and outdoors and whose presence eliminates the need for air-conditioning systems. Then, to assure the utmost respect for the environment, the project uses sustainable resources that reduce the environmental impact of the architectural work.

Espai Natura by Bajorull stands out for its sustainability and is the first residential building with more than six apartments in Spain to earn a Four Green Leaf rating from the Green Building Council. It is also one of the first residential buildings in Spain to be awarded class A energy certification and was shortlisted in the Architecture category of the 2018 FAD Awards. In addition, it was selected as a finalist in the 15th Catalunya Construcció Awards in 2018, in the Innovation in Construction section.

Christiane Bürklein

Client Marcove Industrial
 Architects: BAILORULL Manuel Bailo and Rosa Rull - <http://www.addararquitectura.net/>
 Team: Josep Puigdemont (project leader), Laura Gelman, Rafael Arbó

Collaborators
 Quantity surveyor: Jose Antonio Quesada Engineer: Victor Barnés, Barry Enginyeria Structures: Marca Barbara, S4 Arquitectes
 Project management HAUS Developer Group Marcove
 Surface 4.938 m²
 Year: 2018
 Photos José Hevia

GALLERY

LATEST NEWS SUSTAINABLE ARCHITECTURE



25-03-2019
 Aula K by BCQ Arquitectura in Barcelona



14-03-2019
 Opat Architects and the house in Red Hill South

more...

RELATED ARTICLES: BARCELONA, SPAIN



25-03-2019
 Aula K by BCQ Arquitectura in Barcelona



10-12-2018
 Sustainable Social Housing in Barcelona by Espinet/Ubach

more...

RELATED ARTICLES: HOUSING



20-03-2019
 Dans l'Escarpement, connecting with the landscape



14-03-2019
 Opat Architects and the house in Red Hill South

more...

RELATED ARTICLES: CONDOS



11-03-2019
 Lez-in-Art by NBJ Architectes, a sustainable apartment building in Montpellier



05-11-2018
 Opat Architects and the refurbishment of Edgewater Towers, Melbourne

more...

RELATED ARTICLES: JOSÉ HEVIA



03-07-2017
peris•toral arquitectes and green
reorganisation in Badalona

more...





Floornature.com
@floornaturecom

Inicio

Información

Publicaciones

Fotos

Vídeos

YouTube

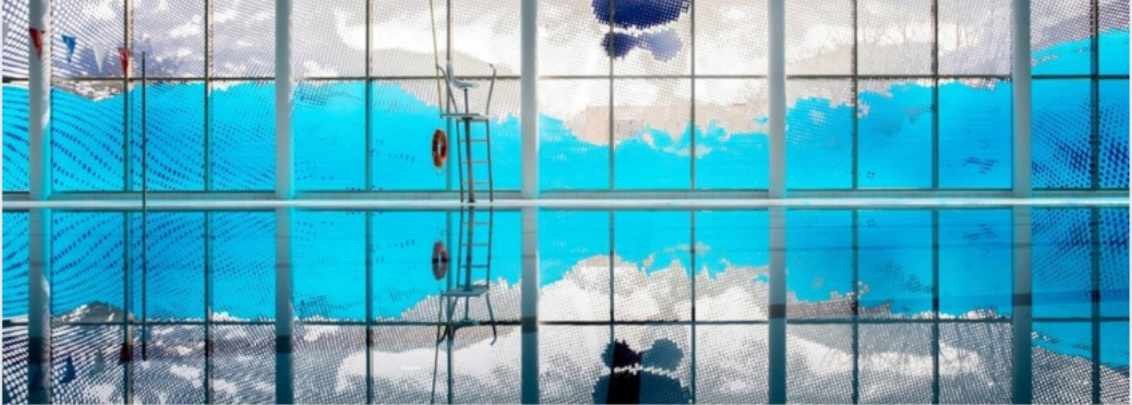
Eventos

Pinterest

Comunidad

Información y anuncios

Crear una página



Me gusta

Seguir

Compartir

...

Contactor

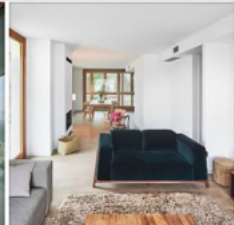
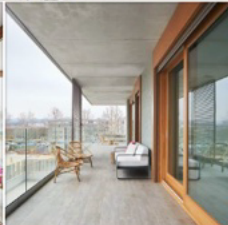
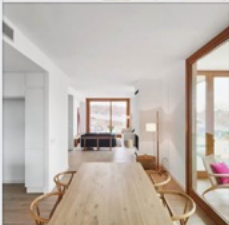
Enviar mensaje



Floornature.com
18 de febrero · 🌐

The Catalan architecture studio Bajorull with the construction project manager Marcove have completed the Espai Natura residential condominium not far from Barcelona.
Details on LiveGreen Blog: bit.ly/2tqn5Rs





6

Me gusta

Comentar

Compartir

...

Comunidad
Ver todo

 Invita a tus amigos a indicar que les gusta esta página

👍

A 195 491 personas les gusta esto

🔔

194 519 personas siguen esto

 A Mari C Sanchez le gusta esto

Información
Ver todo

 Enviar mensaje

 www.floornature.com

 Interés

 Sugerir cambios

Miembros Del Equipo

 **Mara Corradi**

Páginas que le gustan a esta página
>

 **sa.und.sa**

me gusta

 **Master universi...**

me gusta

 **SapienStone**

me gusta

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html

1/1



LiveGreen Blog
@fn.livegreenblog

[Inicio](#)
[Información](#)
[Twitter](#)
[YouTube](#)
[Fotos](#)
[Vídeos](#)
[Notas](#)
Publicaciones
[Comunidad](#)
[Información y anuncios](#)
[Crear una página](#)

Me gusta Seguir Compartir ...

**LiveGreen Blog**

19 de febrero · 🌐

#sustainability

The Catalan architecture studio Bailorull with the construction project manager Marcove have completed the Espai Natura residential condominium not far from Barcelona. This is the first housing project based on the HAUS concept, which aims at boosting the health of the users as well as their environment.

<https://www.floornature.com/.../espai-natura-un-condominio-s.../> Información sobre este sitio web

FLOORNATURE.COM

Espai Natura a sustainable residential condominium by Bailorull | Livegreenblog Marta Poch, Josep Ferrando y 15 personas más

1 comentario

 Me gusta Comentar Compartir

Enviar mensaje

Comunidad[Ver todo](#) **Invita a tus amigos** a indicar que les gusta esta página A 6005 personas les gusta esto 6480 personas siguen esto A **Josep Ferrando** le gusta esto**Información**[Ver todo](#) [Enviar mensaje](#) www.livegreenblog.com [Sitio web de sociedad y cultura](#) [Sugerir cambios](#)**Páginas relacionadas****Ariosteal**

Materiales de constru

 me gusta**GranitiFiandre**

Decoración del hogar

 me gusta**Eiffelgres**

Materiales de constru

 me gusta

urbanNext

associatesjournalsformatstwitterfacebookpinterestlinkedin

Login | Register

Espai Natura Haus Concept: Improving the Lives of People and the Environment

BAILORULL ADD

Architects: BAILORULL ADD

Location: Sant Cugat del Valles, Spain

Area: 4.938 m²

Year: 2008

Photography: José Hevia

The health and wellbeing of people and their surroundings are the keys to HAUS – a responsible, creative way of approaching architecture with the aim of bringing added value to standardised construction.

The construction project manager Marcove and architects BAILORULL combine their experience and reliability to create HAUS, an innovative proposal that applies healthy criteria to the spaces we live in with the aim of improving the lives of people and the environment.



The international architecture practice BAILORULL has created Espai Natura [Nature Space], a collective housing development comprising 35 cross-ventilated dwellings – four per floor – of approximately 140 m², designed to improve the health of their occupants and surroundings. Located in Sant Cugat del Valles, the freestanding building is ideally situated for its connectivity with Barcelona, just 20 kilometres away, and for ease of access to the natural resources offered by the north-facing slope of the Parc de Collserola.



Years of continuing research in response to the shared interest of BAILORULL Architecture and Marcove project manager in introducing new standards into construction have produced HAUS: a responsible, creative form of architecture that brings an integrated series of healthy criteria to living spaces, improving the wellbeing of people and the environment. The first project carried out according to HAUS parameters is Espai Natura, developed with the additional knowledge of a multidisciplinary group of specialists and experts who also share the pursuit of excellence and a sensitivity to health and sustainability.



In architectural terms, the new building is based on three main principles, in keeping with HAUS proposals. Firstly, in response to a study that says that after the serious crisis in the property market in the last seven years, families are no longer investing in an interim dwelling (a smaller space with fewer functions than needed), Espai Natura proposes a spacious, flexible dwelling typology: a place that can adapt in program to the functional needs of its inhabitants at any moment. Secondly, in order to improve the building's energy performance, exploiting the good orientation of the block, it is designed with galleries, like those that characterise Barcelona's Eixample, giving each dwelling a multi-use climatic space. And, finally, to ensure maximum respect for the environment, the project is based on healthy resources that avoid harmful processes and sustainable construction materials are used.



Related links



SBF Tower: A Dominant Statement



ID Town Youth Hostel: Dynamic Interaction with the Surrounding Nature



Marter & Materiality: Towards the Future of the Construction Industry



The Macallan Distillery and Visitor Experience



Eythorkommuna Town Hall: Inspired by Nature



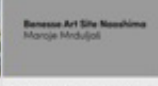
Iceland



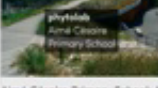
Serie Architects School of Design & Environment: Building a Sustainable Prototype



Kampung Admiralty: A Mix of Public Facilities



Benesse Art Site Naoshima: The Cultural Role of Architecture



Aimé Césaire Primary School: A Garden Home



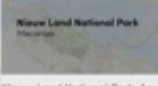
The Impact of Robotics: Investigating Computational Processes



VBA Dundee: Building the Landscape



Oasis Terraces: Cohesive Diverse Programmes into a Legible Whole



Nieuw Land National Park: An Attractive and Educational Experience



Pike Place Market Front: Building on an Iconic History



Koper Central Park: A New Stage in the Development of the Town's Infrastructure...



AI and Designers: A Search for Solutions



Urban Ramp in Creil: Tying the City Together

Bookmark this post

You need to login or register to bookmark/favorite this content.

See my bookmarks

urbanNext Tags

Active Public SpacesAfricaafricanCitiesArchitecture

urbanNext Tags

Active Public SpacesAfricaafricanCitiesArchitecture

Architect's roleBuilt environmentCityConceptConcrete

Cultural agitatorCultureDesignDiscipline

Ecological agenciesEcological researchesEmpowering society

Energetic ApproachEssayFacilitiesFuture cities

Global AwarenessHousingImminent CommonsInfrastructure

LandscapeMobilityMultifunctional building

Photographic Atlas of the CitiesPhotography

Political & Economic ApproachPoliticsProjectPublic Space

Seoul Biennale 2017StatementSurveySustainabilitytalk

Technological ApproachTechnologyTerritorial Approach

Urban conditionsUrban ParadigmsUrban planningUSA

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblpmj/edit.html

1/3



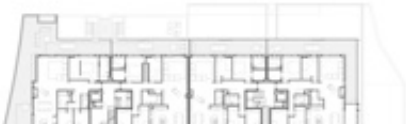
In terms of design, the Espai Natura building presents a compact, stepped volume, 50 m wide and 13.5 m deep, with a reinforced concrete structure that adapts to the topography of the street. The dwellings, each with four bedrooms (one master and three doubles), three full bathrooms, entrance hall, cross-ventilated living and dining rooms, kitchen and laundry room, are laid out with large spaces and places of transition – 1.8 m-wide balconies and galleries – that offer their occupants intermediate spaces between the interior and exterior. These transition spaces function as climate buffers. The west façade comprises a gallery of lightweight claddings of chestnut wood and glass, made up of three layers: transition façade, buffer space and facing in the form of a brise soleil made from prefabricated concrete elements. The construction section encourages the production of heat in winter, keeping the buffer space closed, and provides protection from excess heat in summer by opening the gallery space for ventilation.



The inner façade takes the form of a continuous balcony with a permeable railing that allows views of the landscape from the dwelling. The layout, the typology and the gallery proposed in Espai Natura are passive solutions that enable solar and thermal control of the building, making air-conditioning unnecessary and resulting in a more sustainable, environmentally friendly design. The criteria underlying Espai Natura generate benefits such as optimised thermal, bioelectrical and light levels, improved water and air quality, and minimised impact of electric and magnetic fields and paint toxicity. Additionally, recourse to local supplies and materials guarantees the responsibility and coherence underlying this project.



The dwellings in Espai Natura have a swimming pool, a garden area planted with native species from the surrounding Vallès landscape, and a children's play area. A vegetable garden, to be watered using rainwater, is planned. This whole space will be for the common use of the occupants of another three buildings still in the planning stages: phase two, under construction, with a total of 15 dwellings, phase three with 20 duplex dwellings, and phase four with eight dwellings. All of them will follow HAUS criteria. The building, in Sant Cugat, was shortlisted in the Architecture category for the FAD Awards 2018, organised for the 60th time this year, and it was chosen as a finalist in the 15th Catalunya Construcció Awards 2018, in the Innovation in Construction section. Espai Natura is, in addition, the first residential building of more than six dwellings in Spain to attain the Four Green Leaf rating of the Green Building Council. It is also one of the first residential buildings in Spain to be awarded class A energy certification.





Energy and sustainability | Middle Density | Project | Urban Paradigms

Tags: Architecture Brise soleil Concrete Design Design strategies
Designing Climate Energy Environment Facade Greenery
Health contributor Housing Innovation Prefabrication Project
Resources Sant Cugat del Vallès Spain Sustainability Thermal
Thermal comfort Ventilation Well-being

ISSN: 2575-5374

No Comments

Share this post: [w](#) [f](#) [e](#) [s](#) [p](#) [in](#)

« LLEIALTAT SANTSENCA CIVIC CENTER: DEFINING AN INTERVENTION STRATEGY »
LIBRERIA TECNICA CP&P »

Leave a Comment

You must be **logged in** to post a comment.





urbanNext

@urbannext.net

Inicio

Información

Publicaciones

Fotos

Newsletter

Vídeos

Eventos

Comunidad

Información y anuncios

Crear una página

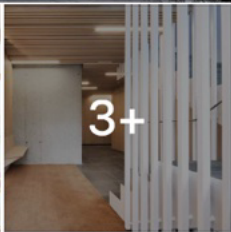


urbanNext

21 de febrero · 🌐

[#DesigningClimate](#) [#project](#) Espai Natura Haus Concept: Improving the Lives of People and the Environment by Bailo Rull + add arquitectura
Location: [#SantCugatdelVallès](#) [#Spain](#)
Photography: José Hevia
Watch it at <https://urbannext.net/espai-natura/>

The construction project manager [Marcove](#) and architects [Bailo Rull + add arquitectura](#) combine their experience and reliability to create [#HAUS](#), an innovative proposal that applies healthy criteria to the spaces we live in with the aim of improving the lives of people and the environment, bringing added value to standardised construction.



3+

👍 Marta Poch y 23 personas más

3 veces compartido

Me gusta

Seguir

Compartir

...

Registrarte

Enviar mensaje

Comunidad

Ver todo

👤 Invita a tus amigos a indicar que les gusta esta página

👍 A 9965 personas les gusta esto

🔔 10 207 personas siguen esto

👤 A [Josep Ferrando](#) le gusta esto

Información

Ver todo

📞 933 28 21 83

🕒 Normalmente responde en un día

✉ [Enviar mensaje](#)

🌐 [urbannext.net](#)

📁 Editor

📄 Propiedad y autoría

✎ Sugerir cambios

Miembros Del Equipo

 [Ricardo Devesa Devesa](#)

Páginas que le gustan a esta página

 LAB.PRO.FAB

👍 me gusta

 Media Architect...

👍 me gusta

 DOM publishers

👍 me gusta

Páginas relacionadas

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkfpfillcgkoblgpmj/edit.html

1/1



Sociedad Colombiana de Arquitectos Bogotá D.C. y Cundinamarca
@SCABOGOTAYCUNDINAMARCA

Inicio

Tienda

Opiniones

Fotos

Videos

Publicaciones

Eventos

Información

Comunidad

Información y anuncios

Crear una página

CREANDO LAZOS

Me gusta

Seguir

Compartir

...

Llamar



Sociedad Colombiana de Arquitectos Bogotá D.C. y Cundinamarca

13 de marzo a las 15:01 ·

Espai Natura fue desarrollado bajo los parámetros HAUS, "Una manera responsable y creativa que incorpora a los espacios habitables un conjunto integral de criterios saludables, para mejorar el bienestar de los individuos y el entorno" #SCABC #CreandoLazos



ARQA.COM

Espai Natura – ARQA

Una manera responsable y creativa de abordar la arquitectura cuyo...

7

3 veces compartido

Me gusta

Comentar

Compartir

4,8

4,8 de 5 · Basada en la opinión de 42 personas

Comunidad

Ver todo



Invita a tus amigos a indicar que les gusta esta página



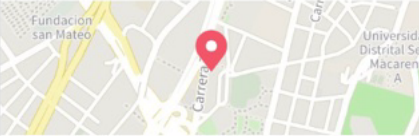
A 11 816 personas les gusta esto



12 394 personas siguen esto

Información

Ver todo





Carrera 6 No. 26B - 85 (8531,02 km) Bogotá



+57 1 7441914



www.scabogota.org



Diseñador arquitectónico · Agencia de excursiones arquitectónicas · Organización



Horario: 8:00-18:00

Abre dentro de 35 minutos



Sugerir cambios

chrome-extension://nlipoenfbikpbjkpfllcgkoblgpmj/edit.html

1/1