DOSSIER DE PRENSA

David Mata es un músico. cantante multiinstrumentista cuyo trabajo abarca interpretación, producción y diseño sonoro. Ganador del Concurso Argentino de Grabación organizado por la Audio Engineering Society (AES), fue reconocido por un jurado compuesto por productores ganadores de premios Grammy, incluyendo Rafael Arcaute, Tweety González, Nico Kalwill y Andrés Mayo.

De Mata ha compartido escenario y cartel con destacados artistas latinoamericanos como Pedro Aznar, David Lebón, Juanchi Baleirón, Marciano Cantero, Gillespi, Enanitos Verdes, Emmanuel Horvilleur y Eruca Sativa. Ha actuado ante audiencias de más de 20.000 personas, incluyendo el Concierto **Homenaje a Gustavo Cerati** y la Fiesta Nacional de la Vendimia, ambos transmitidos en vivo a nivel nacional. La presentación oficial de su segundo álbum en Wine Rock fue emitida en directo por Vorterix, el principal canal de streaming de Argentina.





Como intérprete y productor, colabora con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo y lidera producciones sinfónicas de gran escala, incluyendo Four Seasons Recomposed, Avengers Symphonic, Fito Páez Sinfónico, Queen Symphonic, Women of Pop - Symphonic y The Beatles: A Symphonic Journey, del cual también es productor artístico y arreglista orquestal.

Ha publicado dos álbumes en solitario - Efecto Movimiento y Absoluto Instinto – y lidera DeMT_, un proyecto experimental que combina música electrónica, interpretación acústica y sonido inmersivo. La presentación de su álbum debut le valió la distinción de "Figura Cultural Destacada del Año", y Absoluto Instinto fue nominado a Mejor Álbum de Artista Masculino en los Premios Escenario.

Su formación académica incluye múltiples especializaciones profesionales en la División de Educación Continua del Berklee College of Music, enfocadas en producción musical y tecnología, así como cursos avanzados avalados por AES Argentina, Universidad de Mendoza y Universidad Tres de Febrero. También fue invitado por la Universidad de Palermo a dar conferencias sobre audio inmersivo y nuevas tecnologías.

