

Patrimoine et tourisme

Introduction

- Présentation du chapitre

Le patrimoine est ce qui est perçu par une société comme étant digne d'intérêt et devant de ce fait être transmis aux générations futures.

Problématique : Quelles sont les différentes catégories de patrimoines mis en tourisme et quels sont les effets et les limites de la patrimonialisation des territoires ?

Plan

- I Le patrimoine naturel
- II Le patrimoine matériel
- III Le patrimoine immatériel
- IV L'instrumentalisation du patrimoine

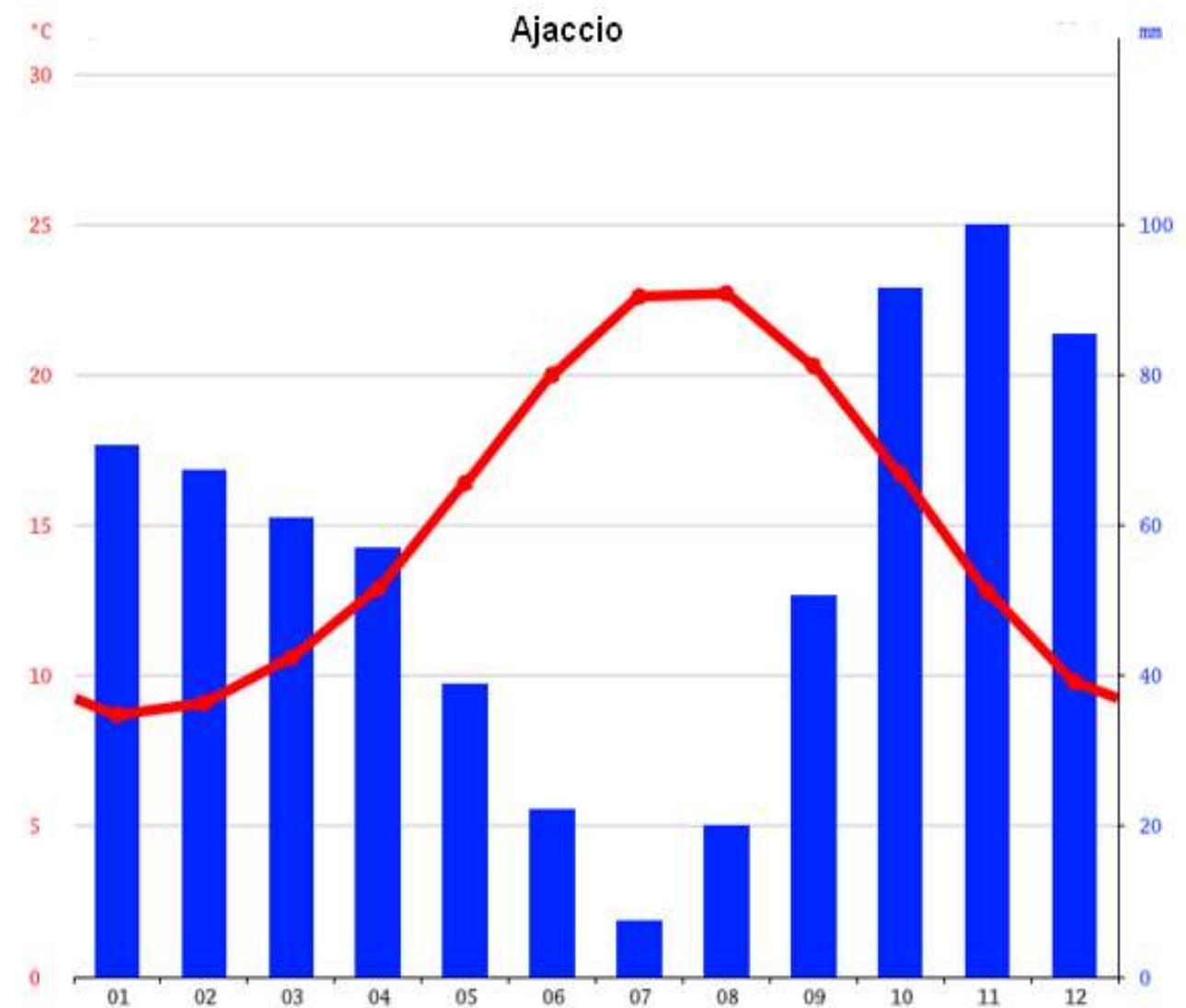
I Le patrimoine naturel

1/ Définition et caractéristiques

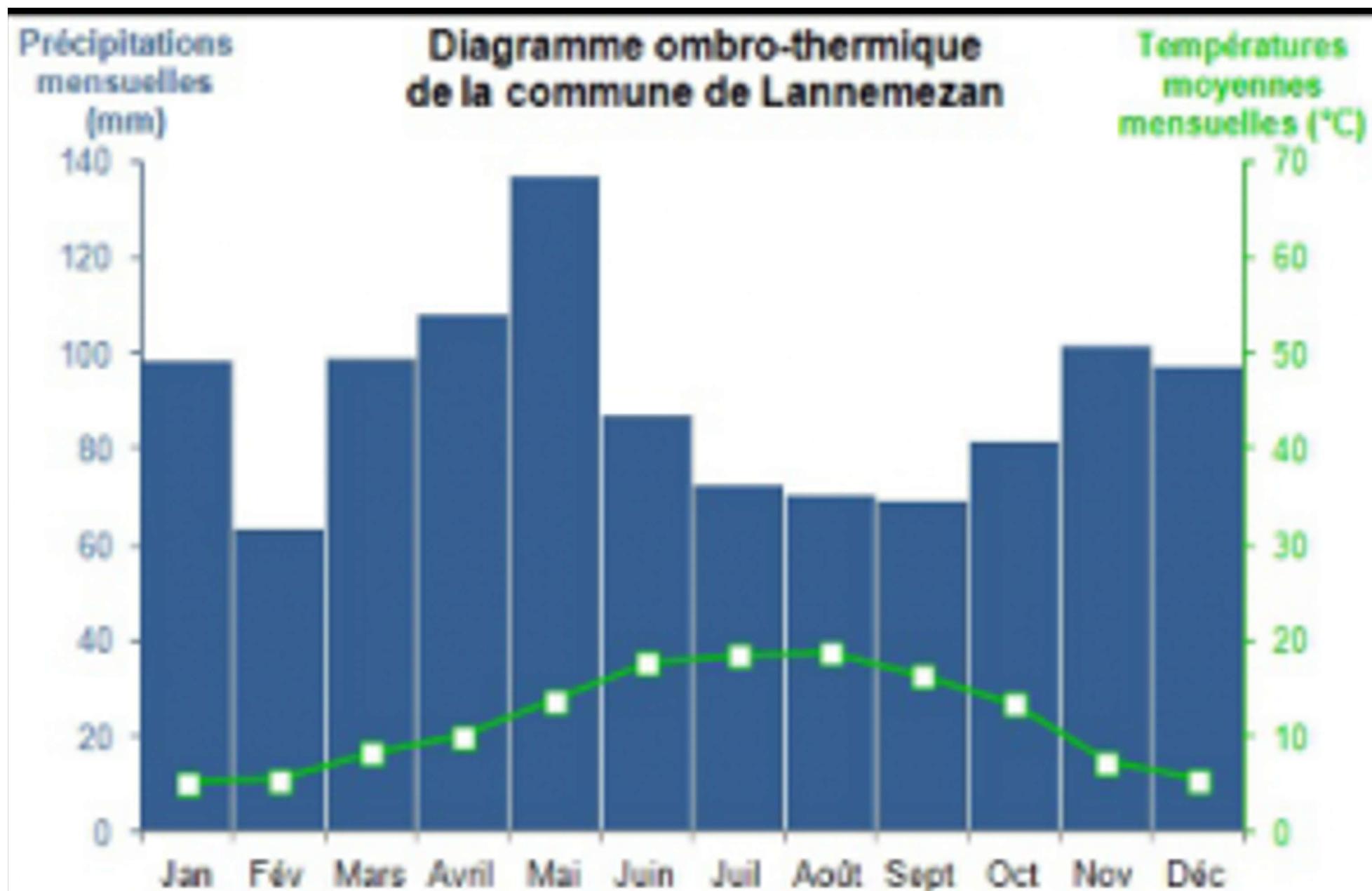
Patrimoine naturel : il recouvre la faune et la flore sauvages d'une zone particulière, mais aussi les spécificités géologiques et ses paysages.

On tient compte du relief, du climat (températures et précipitations)

Climat méditerranéen

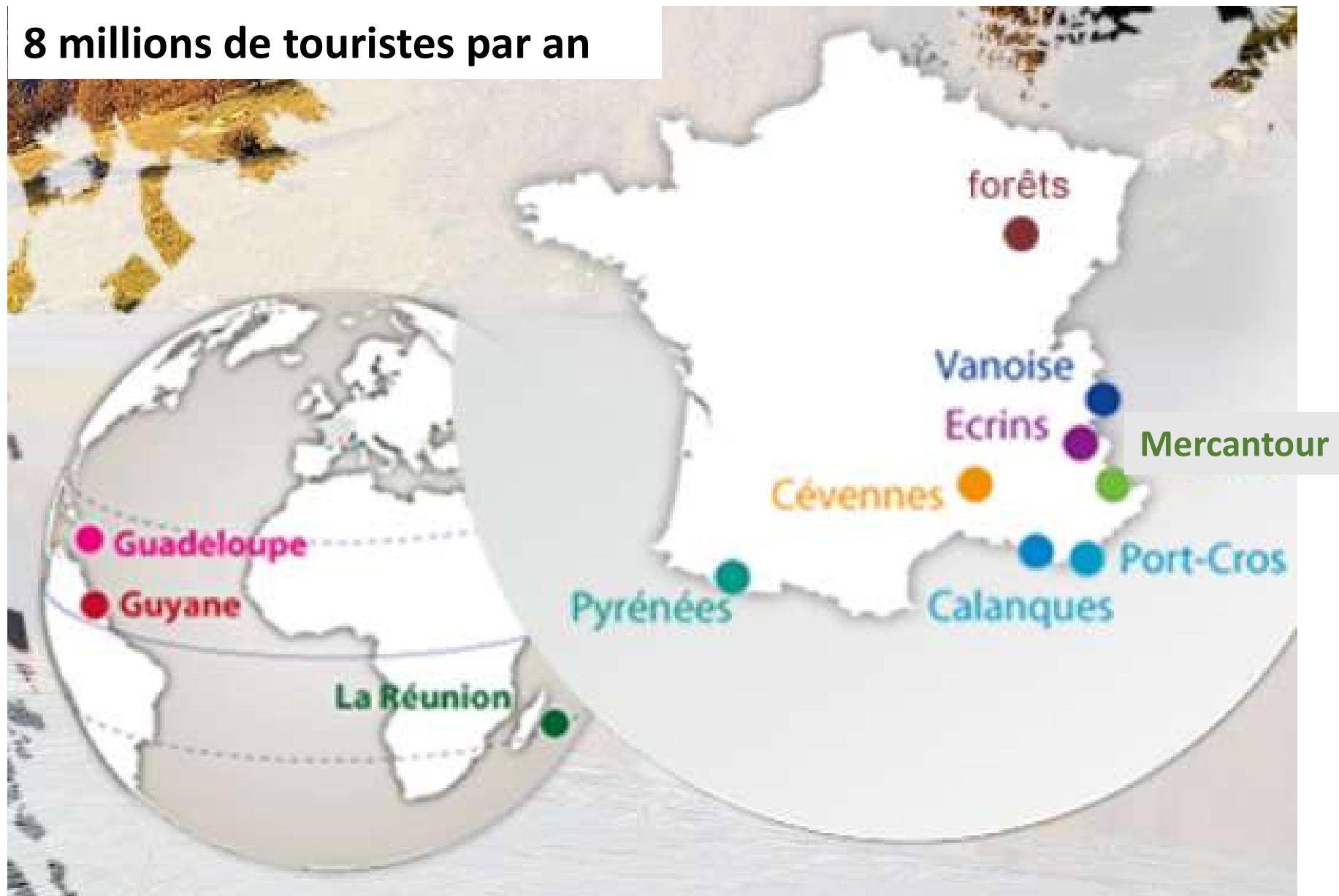


Climat de haute montagne

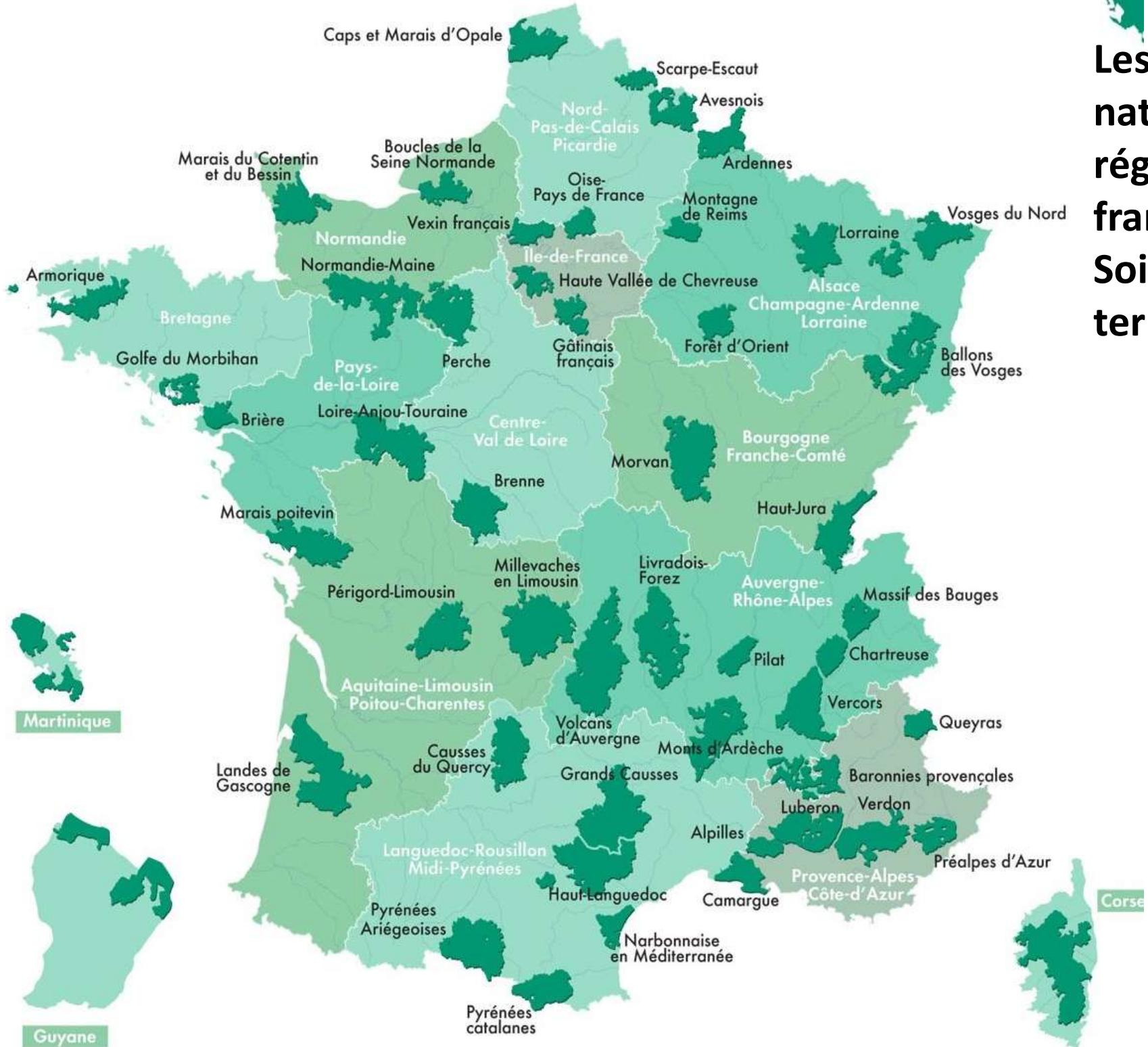


Les 11 parcs nationaux français

8 millions de touristes par an



Les 54 parcs naturels régionaux français Soit 15% du territoire



2/ Deux exemples : le parc naturel régional du Verdon et le conservatoire du littoral.



A. Le parc naturel régional du Verdon

- 180 000 hectares – création en 1997 (Alpes de Haute-Provence et Var)

- on y trouve une partie de la réserve naturelle géologique de Haute-Provence, et les Gorges du Verdon et le lac artificiel de Sainte-Croix.

- Régi par une charte, le parc naturel régional affiche un objectif de protection et de développement, notamment touristique

- 1 million de touristes par an

Vidéo du parc « Protégeons ensemble le Verdon »

Qu'est-ce qui est mis en avant dans ce film de promotion du PNR ?



B. Le conservatoire du littoral

→ **Objectifs**

→ **Moyens d'action**

- **180 personnes employés**
- **1 000 agents du littoral (gardes, animateurs, agents d'entretien) ayant tous des employeurs différents**
- **40 millions de visiteurs sur les 750 sites**
- **le budget : 55 millions d'euros en 2017.**
- **le domaine géré est passé de 88 000 hectares en 2006 à 200 000 hectares en 2017**
- **1 600 km de rivages protégés**
- **750 sites naturels protégés**

Exemple Le domaine du Rayol (Var)

Bande son + vidéo



La maison d'été de l'avionneur Potez racheté avec le jardin par le conservatoire du littoral en 1989



Le jardin des Méditerranées – domaine du Rayol



II Le patrimoine matériel

1/ Un peu d'histoire française

La protection des œuvres d'art de 1789 à la fin du XIXe siècle¹

2/ Le patrimoine architectural

- Les monuments



Chambord



Chenonceau



Blois



Amboise

Vidéo châteaux de la Loire

- Les ensembles architecturaux

Exemple 1 : Le quartier du Port de la Lune à Bordeaux



Vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=HeTdda7EboM&feature=emb_logo

Exemple 2 : les alignements de Carnac



Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=C4ZA-BSTvXk>

Convention de Grenade 1985

3/ Le patrimoine mobilier

Il s'agit de l'ensemble des objets déplaçables : peintures (patrimoine pictural), sculptures, (patrimoine sculptural) mais aussi les monnaies, les instruments de musique, les armes ou les manuscrits.

Deux conceptions s'opposent.



Exemple 1 : Les marbres du Parthénon au British museum réclamés par la Grèce



Parthénon : temple dédié à la déesse Athéna sur l'acropole d'Athènes

Exemple 2 : L'Egypte réclame à l'Allemagne le buste de Néfertiti

4/ Le patrimoine vernaculaire

Il s'agit des éléments caractéristiques d'une culture locale, populaire, non-dominante, celle de l'histoire du quotidien et des pratiques.

Exemples : lavoir, croix, four à pain, abreuvoir, pigeonnier etc.

on parle aussi de « patrimoine rural »



Borie de Provence : endroit où le paysan déposait son matériel ou abritait son bétail par maison temps. Il devient un lieu de repos au XIXe.



Un lavoir



5. Le patrimoine industriel

Exemple 1 : Châtellerault mise sur le patrimoine industriel



vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=al1eGslnfaw&feature=emb_logo

Exemple 2 : La manufacture d'armes de Châtellerault



vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=OJr-5_WFUvU&feature=emb_logo

III Le patrimoine immatériel

1/ définition et exemples

Le patrimoine immatériel ou patrimoine vivant se réfère à des rituels, des savoir-faire artisanaux, des espaces de sociabilité, des pratiques alimentaires ou les arts du spectacle.

Il fut adopté par l'UNESCO en 2003.



Le carnaval de Binche en Belgique est reconnu depuis 2003 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO).

Le théâtre de marionnettes sicilien Opera dei Pupi en Italie.



Les fêtes indigènes dédiées aux morts à Xochimilco, Mexico.



Chant traditionnel du Bangladesh



La fauconnerie devient patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2012 et est pratiquée par plusieurs pays du monde.



2/ Deux exemples particuliers

Exemple 1 : La place Jemaa El-Fna de Marrakech



vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=LBEUedr7R7A>
Pourquoi fait-elle partie du patrimoine immatériel du Maroc ? ²⁷

Exemple 2 : le repas gastronomique français

Il a été classé en 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.



Pourquoi ce classement au Patrimoine de l'UNESCO ? Quel est le risque de cette distinction ?

IV L'Instrumentalisation du patrimoine

Instrumentalisation : on utilise le patrimoine à son profit.
phénomène plutôt négatif.

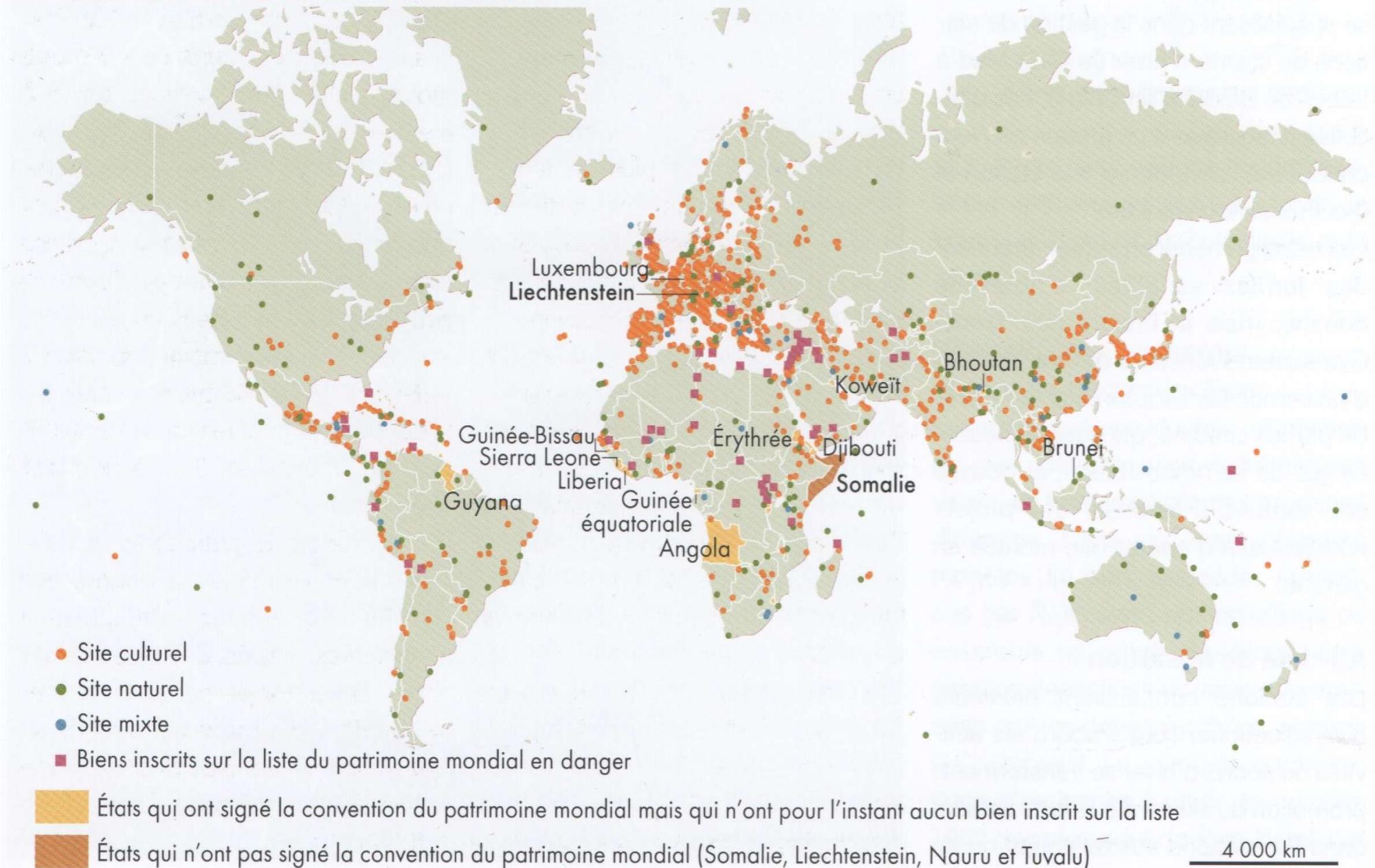
1/ le statut de « patrimoine mondial de l'humanité » et ses conséquences

1972 : création du statut de « patrimoine mondial de l'humanité » par l'UNESCO

Les sites de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

	Nombre	Pays	Des déséquilibres
2017	1052	165	<ul style="list-style-type: none">- Plus de sites culturels que naturels- Plus de villes historiques (surtout Europe et Amérique latine) que d'architecture moderne- L'Europe est surreprésentée par rapport aux PED

LES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL



Exercice Les effets positifs et négatifs de l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco : le cas de Luang Prabang (Laos)



Voir la vidéo de présentation de la ville et le texte sur le blog

Classement des pays ayant le plus de sites classés au patrimoine de l'UNESCO

Classement	Pays	Nombre de sites classés	Sites culturels	Sites naturels
1 ^{er}	Italie	54	49	5
2 ^e	Chine	53	37	14
3 ^e	Espagne	47	41	6
4 ^e	France	45	39	6

2/ Le risque de la muséification

Muséification : terme à connotation péjorative qui désigne la mise en valeur d'un site patrimonial en vue d'assurer à la fois son développement touristique et sa conservation.

Voir le texte :

Vous n'en avez pas marre... de la muséification des villes ?

3/ Le patrimoine : un moyen d'action politique

- A l'échelle d'un pays, le patrimoine peut être utilisé pour affirmer des idées politiques.



**Vidéo Jérusalem-Est :
le patrimoine de la discorde**
<https://www.youtube.com/watch?v=Or6B1AntuA4>

Plan de Jérusalem



- Des habitants combattent la patrimonialisation de leur ville.



En Europe, des milliers de personnes manifestent contre la « touristification »
Barcelone, Majorque, Gênes, Venise... Les citoyens de plusieurs villes européennes ont manifesté dimanche 15 juin 2025 contre le tourisme de masse.

Ces mouvements de protestations, coordonnés par le réseau *Southern Europe Network Against Touristification (SET)*, visent à dénoncer les conséquences du surtourisme.

La hausse des prix de l'immobilier qui constraint parfois les habitants à quitter le centre-ville, la gentrification de certains quartiers et la transformation des commerces de proximité comptent parmi leurs principaux griefs. Autant de maux attribués à la « touristification » des métropoles.

Les manifestations ont notamment eu lieu en Espagne, deuxième destination touristique mondiale après la France avec 94 millions de touristes étrangers en 2024. Des milliers de personnes ont ainsi affronté la canicule dimanche à Palma de Majorque (jusqu'à 39 degrés).

D'autres villes ont été le théâtre d'actions plus symboliques, rapporte *The Guardian*. Ainsi, dans le port italien de Gênes, des militants ont traîné un bateau de croisière en carton dans les ruelles étroites de la vieille ville.

À Venise, les habitants ont protesté contre le manque de réglementation, qui a permis l'explosion des locations de courte durée et le renforcement de l'emprise des hôtels sur le marché immobilier.

« Nous soulignons depuis quelques années qu'il y a plus de lits touristiques que de résidents enregistrés », selon Remi Wacogne d'Ocio, un observatoire citoyen du logement cité par *The Guardian*. [...]

16 juin 2025 site de L'écho touristique