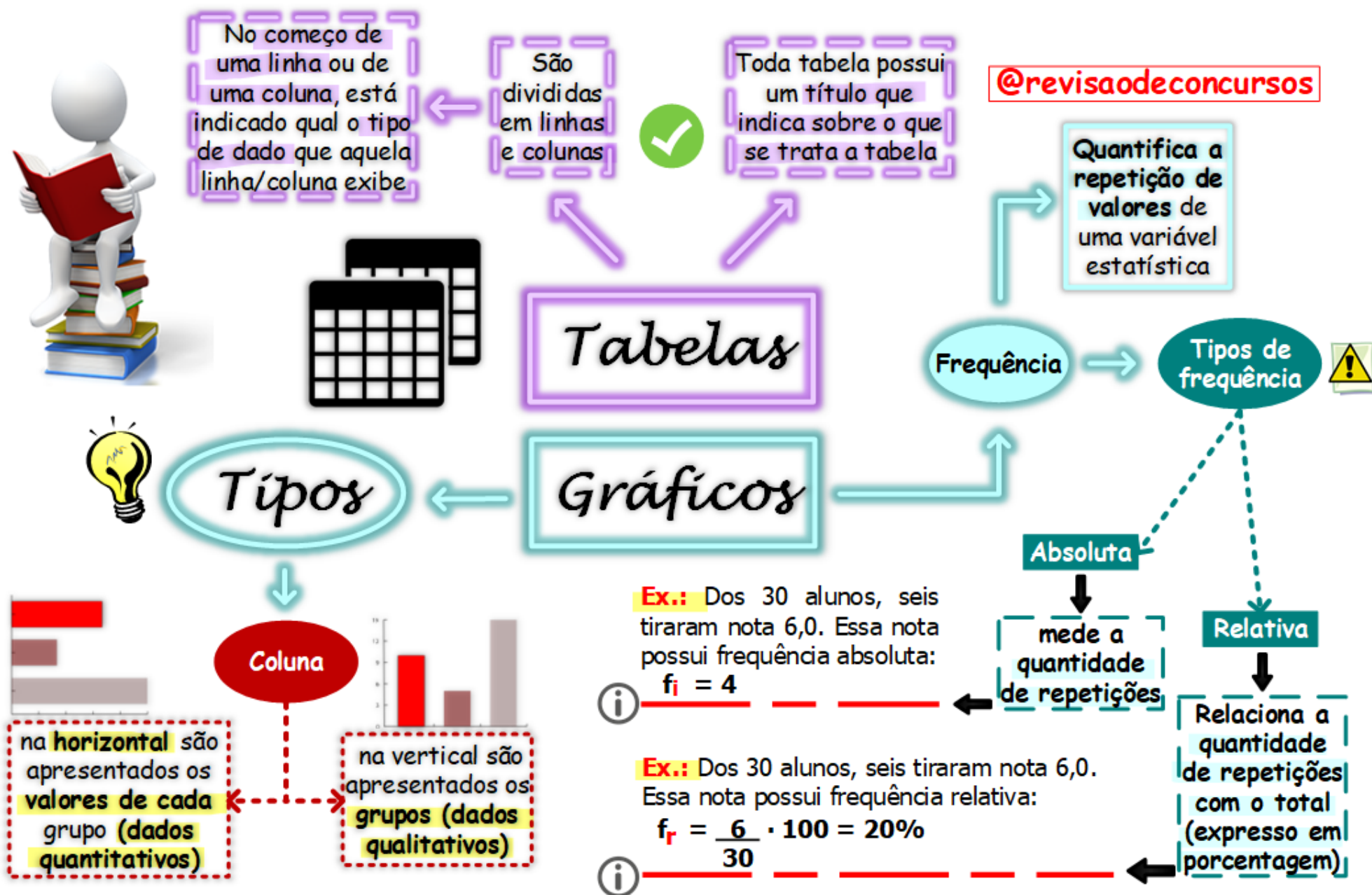
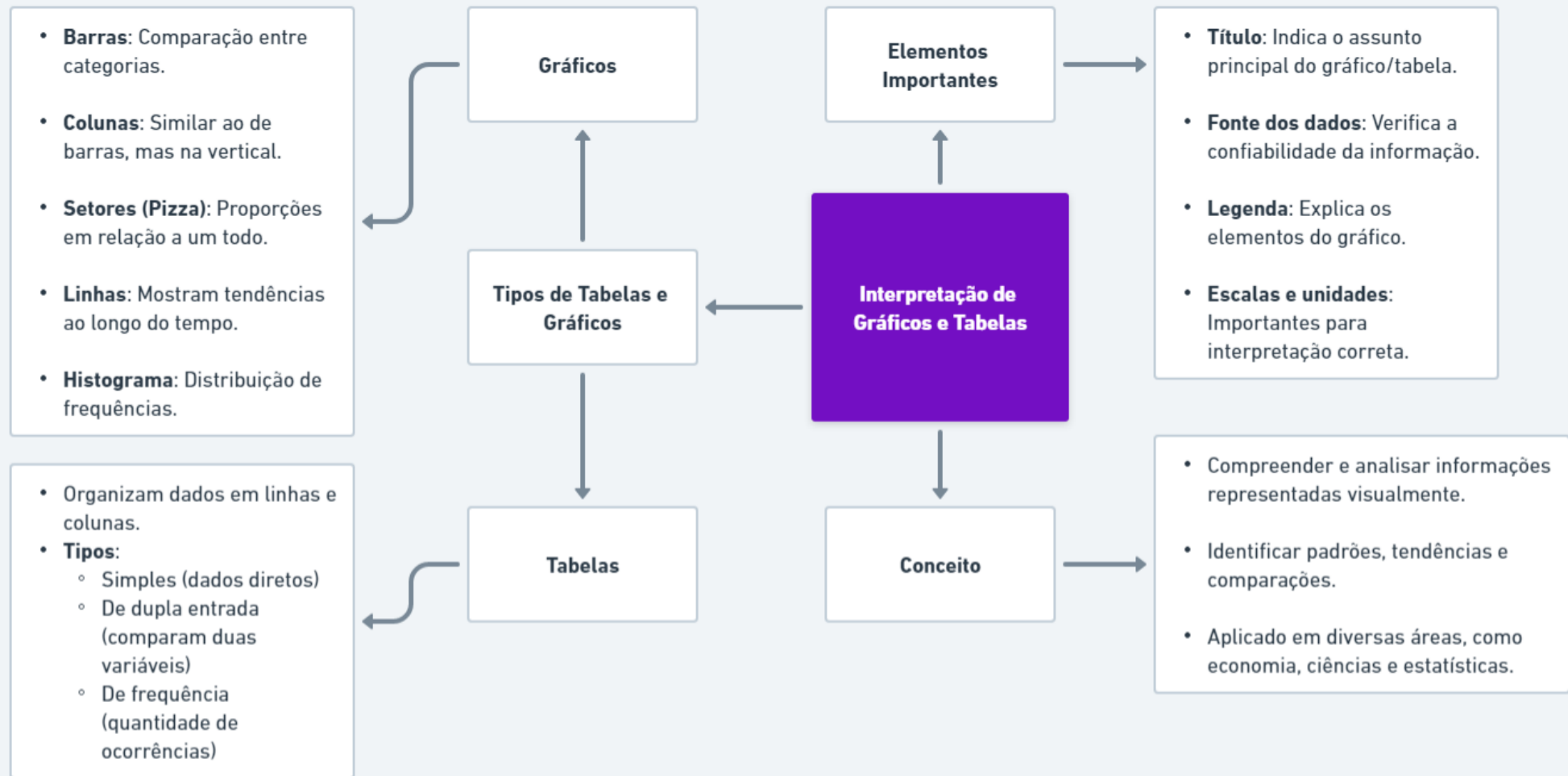


@revisaodeconcursos







- Interpretar sem considerar a **escala** usada.
- Não verificar a **fonte dos dados**.
- Ignorar a **legenda e a unidade de medida**.
- Comparar gráficos com **escalas diferentes** sem perceber.
- Ler valores errados por **falta de atenção aos eixos**.
- Concluir tendências sem analisar um **período de tempo adequado**.
- Assumir relação de causa e efeito sem provas estatísticas.

- **Observar título e eixos** para entender o contexto.
- **Analisar tendências e padrões**, identificando crescimento, queda ou estabilidade.
- **Comparar valores e proporções** para identificar diferenças significativas.
- **Verificar escalas e unidades** para evitar interpretações erradas.
- **Analisar fontes dos dados** para garantir confiabilidade.
- **Relacionar os dados com o contexto** para entender sua relevância.
- **Identificar possíveis distorções** na representação dos dados.

Referências

Página 1

<https://revisaodeconcursos.com.br/matematicamapasmentais/>

Página 2

Feito pelo autor: Athos.

Página 3

Feito pelo autor: Athos.

Página 4

Página 5

Trabalho: Gráficos e Tabelas.

Aluno: Athos e Giovanna Rodrigues.

Prof.: Luiz Paulo de Oliveira Sousa.



Os trabalhos apresentados foram desenvolvidos pelos estudantes das 3ª séries do **CEPI Osmundo Gonzaga Filho**, durante o ano letivo de 2025, em Caldas Novas – Goiás, como parte de um projeto que visa organizar e sistematizar, de forma simples e eficiente, diversos mapas mentais sobre temáticas variadas da Matemática. A proposta tem como objetivo facilitar o acesso dos alunos a um material didático visualmente atrativo, promovendo o aprendizado por meio da organização das ideias e da compreensão das relações entre os conteúdos. O uso de mapas mentais oferece inúmeras vantagens, como o estímulo à memória visual, a autonomia no estudo e o aumento do rendimento escolar. Além de consultar os materiais disponíveis, os estudantes são incentivados a criar seus próprios mapas mentais, utilizando os exemplos reunidos como fonte de inspiração. O projeto foi idealizado e orientado pelo professor **Luiz Paulo de Oliveira Sousa**, responsável também pela edição e formatação dos arquivos, sendo o conteúdo de responsabilidade dos autores das produções, sob sua orientação pedagógica.