



DOSSIER DE PRESSE

Parenthèse Nature

entre Moselle et Niefs

le projet

Un nouveau projet d'exposition photographique, qui mettra en lumière la beauté et la richesse naturelle de notre belle région.

Un succès retentissant

Lors de notre première édition en **2020**, notre exposition a connu un franc succès, attirant un nombre considérable de visiteurs. Malgré la situation sanitaire qui a mis à mal de nombreuses manifestations culturelles, la fréquentation a dépassé toutes nos espérances. Ce succès nous a encouragés à poursuivre cette aventure et à réitérer l'opération en **2022**, cette fois en mettant l'accent sur notre environnement proche, la région Grand Est.

Un concours photographique ouvert à tous

En **2021**, nous avons lancé pour la première fois un concours photographique ouvert à tous. Notre région possède un patrimoine naturel très riche et diversifié, et nous souhaitons que chacun puisse le capturer à travers son objectif. Les images issues de ce concours ont donné lieu à une exposition photographique à ciel ouvert sur un parcours de 4 km autour du golf de Faulquemont en **2022**. Ce festival avait pour but de valoriser et de mettre en avant cette richesse naturelle qui caractérise notre région, afin d'encourager toutes les initiatives œuvrant pour sa protection et sa préservation.

Une innovation en 2024

En **2024**, nous avons innové avec un concept totalement inédit : une galerie virtuelle augmentée à ciel ouvert. Grâce à leur téléphone mobile, les visiteurs ont pu faire apparaître en réalité augmentée différentes photographies à partir de QR codes placés sur des bornes, tout au long d'un parcours de 4 km dans la carrière Barrois à Freyming-Merlebach. Cette initiative a permis de combiner art et technologie pour offrir une expérience immersive unique.

Une exposition locale en 2025

Aujourd'hui, nous souhaitons proposer une exposition beaucoup plus locale, sur le secteur de Rémilly. L'objectif est de montrer les espaces naturels que l'on peut retrouver à quelques kilomètres de chez soi. Nous avons souvent tendance à parcourir le monde pour découvrir de nouvelles choses, mais la nature toute proche de nous mérite également notre attention et notre respect. Vous y découvrirez la faune et la flore locale : Renards, Chevreuils, Sangliers, Blaireaux, ainsi qu'un cortège d'oiseaux, de papillons et de plantes. Quelques aquarelles naturalistes viendront compléter cette exposition.

Un appel à la sensibilisation

Cette exposition est aussi un appel à la sensibilisation. Nous devons tous prendre conscience de l'importance de préserver notre environnement proche. Chaque geste compte, et ensemble, nous pouvons faire une différence. Nous espérons que cette exposition inspirera et incitera à agir pour la protection de notre belle nature.

Ensemble, faisons briller notre région et préservons ses trésors naturels.

Olivier Henrion

Président Parenthèse Nature

un lieu d'exception

Un Voyage entre Art et Patrimoine

Les 12, 13 et 14 septembre 2025, la commune de Rémilly accueillera une exposition unique intitulée "entre Moselle et Niefs", dédiée à la nature, mettant en lumière la faune et la flore locales à travers les œuvres de cinq photographes et d'un aquarelliste. Cet événement se tiendra dans un cadre exceptionnel : l'ancien domaine d'Auguste Rolland, une demeure somptueuse chargée d'histoire et de charme.

Le domaine d'Auguste Rolland : un écrin de beauté et d'histoire

L'ancien domaine d'Auguste Rolland est bien plus qu'une simple demeure. Situé au centre de Rémilly (1 rue Auguste Rolland, ce lieu emblématique est un témoin silencieux de l'histoire locale et de l'influence d'un homme visionnaire, Auguste Rolland. Né à Metz en 1797, Auguste Rolland était un architecte et pastelliste animalier de renom. Fils d'un notaire de Rémilly, il poursuivit ses études à Heidelberg, Strasbourg et Paris, où il se spécialisa en droit avant de devenir l'élève de Laurent-Charles Maréchal.

Auguste Rolland joua un rôle crucial dans le développement de Rémilly. En tant que maire de la commune de 1834 à 1850, il initia de nombreuses réalisations communales, telles que la création d'un bureau de bienfaisance, d'une société de prévoyance et de secours mutuels, ainsi que d'une crèche communale. Sa passion pour la chasse et sa connaissance approfondie des animaux firent de lui l'un des plus grands peintres animaliers du XIXe siècle.

Le domaine, aujourd'hui propriété de Daniel Reinert, est orné de magnifiques jardins agrémentés d'œuvres d'art du Lorrain Paul Flickinger. Les visiteurs pourront y admirer plusieurs hêtres fous, symboles arboricoles emblématiques de la commune, qui ont inspiré le nom de l'exposition.

Auguste Rolland : L'Artiste et l'Architecte

Auguste Rolland était un homme aux multiples talents. Architecte de formation, il laissa une empreinte indélébile sur Rémilly à travers ses constructions et ses œuvres artistiques. Son amour pour la nature et les animaux transparait dans ses pastels, où il capturait avec une précision remarquable la beauté et la vie des sujets qu'il représentait. L'exposition rendra hommage à cet héritage en présentant des œuvres qui s'inspirent de la même passion pour la nature.



le concept

Exposition photographique et artistique : " entre Moselle et Niefs "

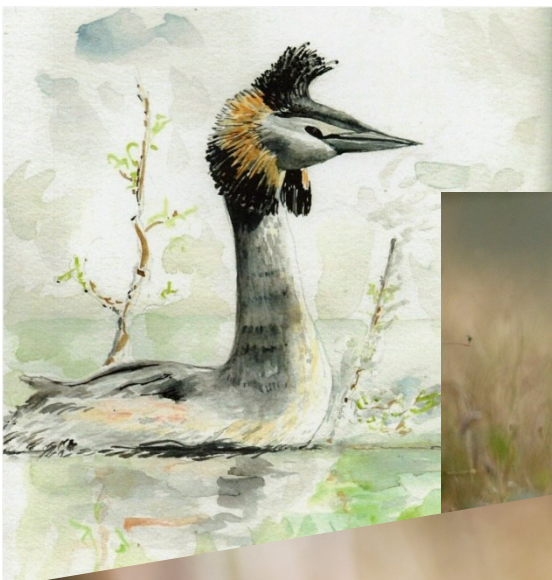
Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir notre exposition intitulée " entre Moselle et Niefs ", une célébration visuelle de la beauté et de la diversité du monde naturel. Cette exposition réunit les talents de cinq photographes et d'un aquarelliste, chacun apportant une perspective unique sur la faune et la flore qui nous entourent.

Le format : l'exposition sera présentée sur des cadres de différents formats, allant du 30x45 cm au 60x90 cm, permettant ainsi à chaque œuvre de s'exprimer pleinement et de s'adapter à divers espaces.

Conférences : en complément de l'exposition, une conférence sera dispensée par Jean-Luc Heili dimanche 14 septembre à 16h. Ces moments d'échange et de partage seront l'occasion d'en apprendre davantage sur la faune et les sujets abordés dans ses œuvres.

Nous vous invitons à venir admirer ces œuvres et à partager avec nous votre passion pour la nature et l'art. Que vous soyez un amateur de photographie, un naturaliste averti ou simplement curieux, cette exposition saura vous émerveiller et vous inspirer.

Au plaisir de vous accueillir prochainement,



les organisateurs

3 photographes, 3 regards, une même vision partagée, celle d'une nature qui nous émerveille sans cesse et que nous voulons préserver, pour nous et nos enfants. De cette volonté est née « Parenthèse Nature ».

« Une image vaut mille mots » dit-on. Nous en sommes convaincus ! Nous nous attachons collectivement, à travers nos photographies, à valoriser du mieux possible notre patrimoine naturel et paysager dans une démarche de sensibilisation, tout en témoignant de sa beauté, de sa fragilité et de l'absolue nécessité de la protéger face aux enjeux environnementaux.

Par nos images, nous espérons pouvoir porter un message, celui de vous faire réagir, de vous faire agir, sans se résigner. Chacun faisant sa part, l'addition de nos actions, aussi modestes soient-elles, nous permettra de léguer à nos enfants une Nature préservée. Nous l'espérons !

Pourquoi « Parenthèse Nature » ? La photographie de Nature est avant tout, pour nous, une histoire de passion. Une passion de la Nature et de la photographie que nous accomplissons au grès de nos billebaudes, lorsque le temps nous le permet, un peu comme une échappatoire, comme une "parenthèse"... une parenthèse qui nous semble utile et que nous souhaitons partager avec vous.

www.parenthese-nature.com

Olivier Henrion -Faulquemont

Rahima Hadid-Gounant - Bazoncourt

Rachel Marchal-Kany - Lemud

quelques chiffres clés

Parenthèse nature c'est actuellement :

- ✓ 3 festivals
- ✓ 400 photos exposées depuis 2020
- ✓ 150 photographes exposés depuis 2020
- ✓ 30 000 visiteurs cumulés depuis 2020
- ✓ 4 500 visiteurs sur l'été 2022
- ✓ 3 000 élèves accueillis
- ✓ 90 animations nature
- ✓ 1 livre
- ✓ 1 concours photo (1 500 images de 350 photographes)
- ✓ 15 reportages TV
- ✓ 30 émissions radios
- ✓ 100 articles dans la presse
- ✓ 25 partenaires

Pour aller plus loin, quelques liens à consulter :

<https://moselle.tv/la-boite-a-malice-mercredi-16-mars-speciale-parenthese-nature/>

<https://www.geo.fr/environnement/le-climat-un-festival-photo-a-ciel-ouvert-a-decouvrir-en-moselle-201171>

<https://www.photo-montier.org/actus-photo/festival-parenthese-nature-du-1er-juillet-au-20-decembre-2020/>

<https://www.saintavold-coeurdemoselle.fr/events/festival-photo-climat-une-exposition-a-ciel-ouvert/>

<https://www.radiomelodie.com/actu/13993-faulquemont-une-expo-photo-en-pleine-nature-.html>

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/moselle/forbach/agir-climat-arme-photo-au-golf-faulquemontclimat-festival-ciel-ouvert-1848562.html>

<https://www.terre-sauvage.com/echos-de-la-nature/le-climat-une-exposition-a-ciel-ouvert>

<https://openeyelemagazine.fr/events/exposition-le-climat-festival-parenthese-nature/>

<https://www.gazettemoselle.fr/2020/06/parenthese-nature-loin-detre-cliche/>

<http://www.longueurdondes.com/2020/05/28/festival-le-climat/>

la conférence

CONFERENCE NATURE ILLUSTRÉE – Dimanche 14 septembre à 16h

Auteur : Jean-Luc HEILI – 57 METZ

Titre : « EN TAPINOIS... »

(ou « Comment l'animal sauvage se soustrait-il à nos sens ? »)

Texte de présentation :

Qui n'a jamais sursauté en plein crépuscule au détour d'un taillis, surpris par le craquement brusque d'un fracas de branchettes ? Qui n'a eu l'échine parcourue d'un frisson glacial en se trouvant nez-à-nez avec une ombre fugace ? Qui en parcourant un bois n'a eu ses narines subitement assaillies par une forte odeur musquée ?

Et si nous pénétrions dans l'intimité de l'animal sauvage, non en conquérant, mais en catimini, tellement discrètement qu'il ne nous détecte pas ? En posant ses pas dans les siens, c'est à ce jeu de cache-cache que nous convie l'auteur.

Couliesses :

Venant en écho à la nouvelle exposition du photographe naturaliste, « Brouill'Art », cette conférence illustre les diverses stratégies mises en œuvre par différentes espèces d'animaux sauvages pour échapper au regard, à l'ouïe et à l'odorat de l'Homme. Les photographies sont pour leur immense majorité réalisées dans le sanctuaire naturel qu'il a créé à l'intention de la faune sauvage et libre. Une preuve supplémentaire des capacités d'adaptation - ou résilience - de l'animal ni domestiqué, ni entravé, ni contraint, encore moins dressé, à survivre à l'anthropisation de l'environnement et à l'omniprésence humaine, pour peu qu'on lui en donne la possibilité.



CONTACT PRESSE

Olivier Henrion

Président Parenthèse Nature

3, rue du Pressoir

57380 Faulquemont

06 52 32 45 82

contactoh@me.com

www.parenthese-nature.com