

Catalogue des formations

par **Pauline Even** – *Popine Films*

Réalisatrice, journaliste reporter d'image et enseignante, j'accompagne les **professionnels & les étudiants** en écoles de journalisme, audiovisuel et communication sur des modules allant des techniques audiovisuelles, réalisation, au montage et à l'écriture journalistique.

Mon approche repose sur la **transmission concrète et professionnelle des savoir-faire**, à travers des ateliers pratiques qui favorisent l'autonomie, la créativité et la maîtrise des outils.

L'objectif est vous rendre **autonomes** dans la réalisation de vos contenus, stimuler et développer votre **créativité** éditoriale et audiovisuelle.





Des formations sur-mesure

Je propose des formations sur-mesure, adaptées aux besoins spécifiques de la production de contenus vidéos.

Publics concernés

Les formations s'adressent :

- aux **entreprises**, souhaitant développer les compétences de leurs équipes.
- aux **écoles** et établissements de formation, pour accompagner leurs étudiant·es dans le domaine audiovisuel.
- aux **particuliers**, désireux de se former ou de perfectionner leurs compétences.

L'approche

Les formations mettent l'accent sur la production concrète de contenus et privilégient une approche pratique et immersive.

20 % de théorie : Pour acquérir les bases indispensables.

80 % de pratique : Grâce à des exercices en situation réelle.

Techniques audiovisuelles et réalisation

1

Conception de projet

Planifier le concept vidéo et la structure globale du projet.

2

Maîtrise de la caméra numérique

Acquérir les bases théoriques et pratiques pour une prise en main professionnelle de la caméra.

3

Tournage

Mettre en pratique les compétences caméra dans des situations de tournage concrètes.

4

Captation de portrait

Filmer un portrait en lumière naturelle ou artificielle, avec interviews à deux caméras dans un style documentaire.

5

Devenir journaliste reporter d'images / réalisateur

Développer les compétences nécessaires à la narration vidéo, de la réalisation au reportage.

6

Vidéo mobile

Scénariser, tourner et monter avec un smartphone

7

Reportage TV long format

Construire un reportage complet, de l'idée initiale à la réalisation finale.





Montage vidéo

1

Montage vidéo avec Adobe Premiere Pro

S'initier ou se perfectionner pour monter des vidéos de haute qualité.

2

Montage avec Da Vinci Resolve

Découvrir et maîtriser les outils professionnels de montage de Da Vinci Resolve.

3

Montage vidéo avancé & storytelling

Approfondir les techniques de montage, du dérushage à l'export, au service de la narration.

Journalisme audiovisuel & écriture



1

Fondamentaux du reportage vidéo

Maîtriser les techniques de terrain : prise de vue, son, interview, narration visuelle.

2

Journalisme audiovisuel : de l'idée au reportage

Explorer les étapes de production d'un reportage, de l'enquête à la réalisation.

3

Écriture journalistique pour l'audiovisuel

Adapter son écriture au format vidéo : clarté, rythme et impact narratif.

4

Commentaire sur image

Comprendre le lien entre texte et image et apprendre à écrire un commentaire efficace.

5

Voix off et présentation à l'antenne

Travailler la voix, la diction et la posture pour une prise de parole fluide et expressive.



Communication & presse

1

Relations presse

Apprendre à concevoir et organiser une conférence de presse efficace, rédiger des supports presse percutants et gérer la relation avec les journalistes.

2

Études et sondages

Savoir concevoir et analyser des questionnaires et entretiens qualitatifs pour produire des insights exploitables et structurés.

3

Techniques rédactionnelles

Maîtriser la structuration, l'angle et le style d'un message en fonction du support et de l'objectif de communication.



Charlotte Niort - ISEFAC

Pauline a intégré l'équipe des intervenants ISEFAC Campus de Nantes à la rentrée 2024.

La pluralité de ses expertises et son appétence pour la co-construction m'ont amenée à lui confier plusieurs modules, de l'animation d'un workshop sur l'événementiel de presse à la co-création d'une semaine dédiée à la production audiovisuelle. Son sens de la transmission, sa pédagogie, son exigence ainsi que ses feedbacks constructifs ont été appréciés des apprenants. De mon côté, il a été agréable de travailler avec une professionnelle au relationnel humain et positif également dotée d'une rigueur organisationnelle. Je réitère l'engagement les yeux fermés !



Édouard Chevallier - Centre Nantais du Journalisme

Pauline a su coller à vitesse grand V aux spécificités de notre établissement, de par ses qualités relationnelles et son sens de l'adaptation.

Son énergie communicative et sa soif de transmettre ont immédiatement « matché » avec nos étudiants.

Ses compétences pédagogiques sont à louer : anticipation dans la planification, préparation sur-mesure des ateliers, vulgarisation, clarté et efficacité de ses explications permettent aux apprenants de bénéficier d'une vraie valeur ajoutée dans leur formation.

Je recommande donc vivement Pauline, une professionnelle aguerrie, doublée d'une formatrice compétente !



Cécilia Leroy - Ynov Campus

Pauline a animé et réalisé chez Ynov Campus de Nantes le cours en captation et techniques de réalisation d'un portrait en conditions de lumière naturelle avec techniques de tournage à 2 caméras et manipulation du Rig épaule.

Les étudiants en Bachelor 2 Audiovisuel ont été ravis de leurs cours avec l'intervenante et espèrent l'avoir à nouveau.

Ils lui ont attribué la note de 4,7/5.

Vous avez un projet ? Discutons-en !



Contact

Pauline Even

Réalisatrice / Cadreuse-Monteuse / Formatrice

Fondatrice de **Popine Films**, agence de production audiovisuelle éditoriale, sensible et engagée

☎ 06 64 72 00 54

✉ contact@popinefilms.com

📄 [Mon CV & parcours professionnel](#) www.popinefilms.com

