

# blues noir

Piano

♩=80 dark hip hop

Am(maj7) F13(#11) Emaj7(#5) Ebmaj7(#5) Am(maj7) F13(#11) Emaj7(#5) Ebmaj7(#5)

(bass line, piano doesn't need to play)

5 Em(maj7) C13(#11) Bmaj7(#5) Bbmaj7(#5) Em(maj7) C13(#11) Bmaj7(#5) Bbmaj7(#5)

9 Am(maj7)

12 D7(#11) (add#9) Am(maj7)

16 F13(#11) E7alt. Am(maj7)

20 E7<sup>alt.</sup> Am(maj7)

bass/drums trade

25 D13(#11) Am(maj7) F13(#11) E7<sup>alt.</sup>

1.

31 Am(maj7) E7<sup>alt.</sup> F13(#11) E7<sup>alt.</sup> Eb13(#11) D7<sup>alt.</sup> Db13(#11) C7<sup>alt.</sup> Fm(maj7) C7<sup>alt.</sup>

2.

41 Fm(maj7) Bb13(#11)

piano solo

47 Fm(maj7) Db13(#11) C7<sup>alt.</sup> Fm(maj7)

1. 2. 3.

54 Am(maj7)

3 3 3 3

Piano

57 D7(#11) (add#9) Am(maj7)

61 F13(#11) E7alt. Am(maj7)

65 E7alt. Am(maj7) F13(#11) Emaj7(#5) Ebmaj7(#5) Am(maj7) F13(#11) Emaj7(#5) Ebmaj7(#5)

70 Em(maj7) C13(#11) Bmaj7(#5) Bbmaj7(#5) Em(maj7) C13(#11)

73 Bbmaj7(#5) Am(maj7) F13(#11) Emaj7(#5) Ebmaj7(#5) Am(maj7) F13(#11)

77 rit. to end Emaj7(#5) Ebmaj7(#5) D13(#11) (tinkle tinkle) 3 (fade out...) 3