



# Confira mais notícias sobre a indicação do Aduar ao 30º Premio da Música Brasileira

**SITE OFICIAL do 30º Prêmio da Música Brasileira**

**É hora de celebrar a nossa música: conheça os indicados ao PMB 30!**

[Ir para o site](#)

**FORBES**

**Prêmio da Música Brasileira anuncia indicados de sua 30ª edição**

[Ir para o site](#)

**UOL/ROLLING STONE**

**Prêmio da música brasileira divulga indicados e cria nova categoria em 2023**

[Ir para o site](#)

**POP LINE**

**30º Prêmio da Música Brasileira: veja a lista completa de indicados!**

[Ir para o site](#)

**OMELETE**

**Prêmio da Música Brasileira anuncia indicados de sua 30ª edição**

[Ir para o site](#)

# Programas de TV e Rádio em que o Aduar esteve recentemente



Aduar no programa VALE DEMAIS..da TV Thathi SBT (SP) - 04/05/2023



Programa Vale Demais, da TV THATHI - SBT

Vale do Paraíba - SP

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Ef-BD\\_fXcgk](https://www.youtube.com/watch?v=Ef-BD_fXcgk)



DUPLA DE MINAS GERAIS DUO ADUAR SE APRESENTA NO SESC SONORO EM APUCARANA HOJE



Reportagem para a TV paranaense Canal 38

Apucarana - PR

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MOCdj-8t8mc>



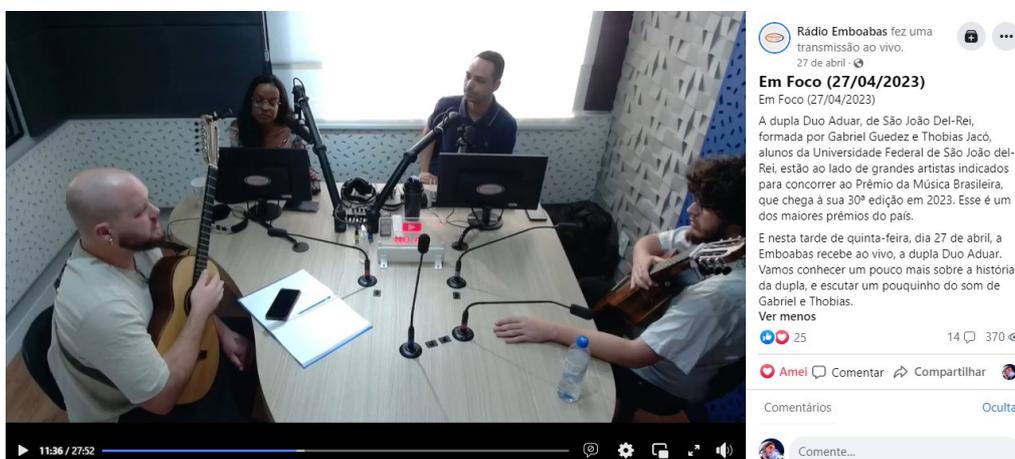
Entrevista no programa "Bom Dia Cidade", da Rádio 98FM Apucarana - PR

Disponível em: [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=635838195231503](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=635838195231503)



Entrevista no programa "Revista do Meio-Dia", da Rádio UEL Londrina - PR

Disponível em: <https://www.facebook.com/uelfm/videos/995530238492791>



Entrevista no programa "Em Foco", da Rádio Emboabas São João del-Rei - MG

Disponível em: <https://www.facebook.com/radioemboabas/videos/935108204298079>

# Dupla formada na UFSJ concorre ao 30º Prêmio da Música Brasileira

Publicada em 09/05/2023 - Fonte: ASCOM



Formado no curso de Música da UFSJ, o duo de violões Aduar, dos artistas Thobias Jacó e Gabriel Guedes, foi indicado e concorre este ano na categoria Dupla Regional do 30º Prêmio da Música Brasileira. Trata-se de um importante concurso de música popular e erudita nacional, que volta a ser realizado após quatro anos de interrupção, e que conta com um conselho permanente que inclui, entre outros, nomes como os cantores Gilberto Gil e João Bosco e os críticos Zuza Homem de Mello e José Maurício Machline. A premiação será anunciada dia 31 de maio, durante cerimônia no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, quando será homenageada a cantora Alcione.

Segundo Thobias, a indicação se deve a *Riachinho das Pedras*, primeiro álbum da dupla, gravado no estúdio do Departamento de Música da UFSJ. Cinco, das oito faixas de Riachinho, foram registradas durante o projeto de extensão Sons das Vertentes, coordenado pelo professor Marcos Filho. Esse trabalho foi parar nas mãos de uma grande gravadora, a Kuarup, que lançou boa parte dos grandes nomes da canção brasileira. "Acho que por conta desse disco – gestado por estudantes e gravado na própria Universidade –, acabamos por ser indicados", revela.

A lista de indicações ao Prêmio nas 31 categorias conta com poucos artistas mineiros, apesar de essa ser uma das edições com mais inscritos, cerca de 10 mil artistas de todos os cantos do país. Na categoria Dupla Regional, o Duo Aduar concorre com Maick e Lyan e Sample Hate. Para Thobias, a visibilidade obtida já é quase um prêmio. "Aparecemos ao lado de artistas como Roberto Carlos, Renato Teixeira, Alceu Valença, Anitta, Pablo Vittar, Chico César e tantos outros", comemora o músico.

Thobias e Gabriel fazem questão de mencionar, sempre, que são estudantes da UFSJ e o quanto a Universidade é parte integrante dessa trajetória. "A UFSJ partilha desse prestigiado prêmio também. A indicação já muda muito a vida do músico. São muitos artistas enormes sendo reconhecidos, junto com alguns no início da carreira, como nós. Termos sido indicados é uma emoção gigante para nós. Na verdade, estamos entre os três artistas que a banca – composta por importantes críticos, como o renomado Mauro Ferreira, de O Globo – selecionou entre os que estão em atividade nesses últimos quatro anos. O Prêmio conta com um conselho permanente de oito personalidades ligadas à cultura brasileira, todos com poder de voto e responsáveis pelas diretrizes da premiação", explica Thobias.

## Viola caipira

Explorando o formato viola caipira e violão e valorizando o trabalho vocal, o Duo Aduar canta as questões socioambientais (ou mesmo existenciais) das pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes. O primeiro álbum, o já citado Riachinho das Pedras, foi bem recebido por críticos como Mauro Ferreira, em sua coluna POP&ARTE no G1. O álbum foi lançado pelo selo Lobo Kuarup, parceria entre o consagrado violonista mineiro Chico Lobo e a histórica gravadora Kuarup, de São Paulo.

Recentemente, como se lê no site do grupo, o Aduar lançou seu segundo álbum, *Canções pra Vozes Roucas*, no qual trata de temas como o recolhimento na pandemia e questões sócio-ambientais.

## Frutos

Gabriel e Thobias se conheceram no curso de Música da UFSJ, definido por eles como "esse espaço de encontros, e não só de ensino, pesquisa e extensão." Foi nesse lugar que o trabalho artístico do Duo Aduar começou a frutificar, numa trajetória semelhante à de vários outros cursos da Universidade. "É o talento sendo regado pelo estudo, pela técnica musical, por outros estilos de composição, um marco crucial", afirma o violonista Gabriel.

Os dois músicos entendem que o momento é fruto de esforço consciente e continuado, aliado à alegria de terem sido indicados a um prêmio nacional ao qual concorrem também vários artistas que são referência em sua carreira.

Institucional	Pesquisa	Ensino	Concursos	Extensão	Inovação	Acesso à Informação
A UFSJ	A PROPE	Graduação	Processos Seletivos / SISU	A PROEX	NETEC	Institucional
Conselhos Superiores	Iniciação Científica	Pós-Graduação	Docentes	Inverno Cultural	Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia	Ações e Programas
Reitoria		Educação a Distância	Técnicos	Formação em Extensão	Incubadora de Empresas	Participação Social
Pró-Reitorias		Formas de Ingresso	Estagiários			Auditorias
Assessorias		Calendários Acadêmicos				Convênios e Transferências
Núcleo de Tecnologia da Informação						Receitas e Despesas
Unidades Acadêmicas						Licitações e Contratos
Bibliotecas						Servidores
Fundações						Informações Classificadas
Comissões						Serviço de Informação ao Cidadão - SIC
CPA						Perguntas Frequentes
Ouvidoria						Dados Abertos
Auditoria						Sanções Administrativas
Representação Estudantil						Ferramentas e Aspectos Tecnológicos
						Transparência e Prestação de Contas
						Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD
						Sobre a LAI
						Revisão e Consolidação de Atos Normativos
						Autoridade de Monitoramento da LAI
						Pesquisa Pública de Processos Eletrônicos



Praça Frei Orlando, 170, Centro, São João del-Rei, Minas Gerais, CEP: 36307-352. [Ver os telefones e os e-mails de contato.](#)



Consulte aqui o cadastro da Instituição no Sistema e-MEC

Ficha Técnica sobre o Novo Site da UFSJ  
 Lançamento: 4 de abril de 2022  
 Projeto: Gestão 2020-2024

## Estudantes de Música da UFSJ são indicados ao Prêmio da Música Brasileira, um dos maiores prêmios do país

26 de abril de 2023



Imagina estar ao lado de artistas como Almir Sater, Alceu Valença, Renato Teixeira, Anitta, Roberto Carlos?! A dupla Duo Aduar, de São João Del-Rei, formada por Gabriel Guedez e Thobias Jacó, conheceu a sensação nesta terça-feira, dia 25. Eles estão ao lado de grandes artistas indicados para concorrer ao Prêmio da Música Brasileira, que chega à sua 30ª edição em 2023.

O Prêmio da Música Brasileira dá voz e vez a artistas enquadrados em categorias como MPB e música erudita, por exemplo. A dupla de estudantes da Universidade Federal de São João del-Rei, está concorrendo na categoria "Dupla Regional".

Os artistas se destacam pelo trabalho vocal e pelas misturas feitas entre a viola caipira, o violão e a guitarra. Eles têm dois álbuns lançados: "Riachinho das Pedras" e "Canções para Vozes Roucas". O Duo Aduar terá como competidores os mato-grossenses Mayck e Luan e a dupla potiguar Dante Augusto e Artur Porpino, que formam o Sample Hate.

A cerimônia do 30º Prêmio da Música Brasileira, com o anúncio dos vencedores, acontecerá no palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e será apresentada por Felipe Neto e Lázaro Ramos. A cantora Alcione será a grande homenageada da edição.



### Contato

Escolha uma das formas abaixo e entre em contato conosco!

Endereço: Praça Prefeito Antônio das Chagas Viegas, 130 (2º andar)  
São João Del Rei – MG – CEP: 36300-060

Telefones: (32) 3371-8025

E-mail: [emboabas@emboabas.com](mailto:emboabas@emboabas.com)

WhatsApp 92,7 FM: (32) 8807-1927

WhatsApp 96,9 FM: (32) 9948-1969

WhatsApp Emboabas: (32) 3371-8025

### Mapa do Site

- Grupo Emboabas
- Programação
- Promoções
- Equipe
- Contato

### Siga nossas redes sociais!





## DUPLA DE MINAS GERAIS INDICADA AO 30º PRÊMIO DA MÚSICA BRASILEIRA SE APRESENTARÁ EM CUNHA – SP, NO FESTIVAL DO PINHÃO

3 de maio de 2023 classelider 0 comentários

*O passaquatreze Gabriel Guedez é um dos membros do Duo Aduar, indicado na categoria “Dupla Regional” ao maior prêmio musical do país*

Imagine ser indicado ao maior prêmio da música brasileira ao lado de artistas como Roberto Carlos, Criolo, Maiara e Maraisa, Djavan, Gilberto Gil, Elba Ramalho, Glória Groove, Emicida... A lista de indicados ao 30º Prêmio da música Brasileira inclui boa parte dos artistas mais consagrados do país, de Anitta a Chico Buarque, e uma jovem dupla do interior de Minas Gerais acaba de descobrir que estará na cerimônia da premiação, no dia 31 de Maio, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O Duo Aduar, formado por Gabriel Guedez, de Passa Quatro – MG, e Thobias Jacó, baiano radicado em São João del-Rei – MG, foi indicado ao prêmio na categoria Dupla Regional. Segundo Gabriel, a indicação a um prêmio tão importante reflete o trabalho e dedicação do Aduar: “Desde 2017, quando nos conhecemos nos corredores do curso de Música da UFSJ, nos esforçamos muito para que nossa música seja lembrada por quem descobre o nosso trabalho. Quando estamos no palco, queremos um show memorável. Trabalhamos muito para merecer o reconhecimento do nosso público”.

A dupla estará em Cunha – SP durante o tradicional Festival do Pinhão, no dia 05 de maio, sexta-feira, às 21h. O evento acontece até o dia 7 de maio e tem cardápio recheado de pratos doces e salgados à base de pinhão. No repertório, o duo garante grandes clássicos da música brasileira e suas melhores canções autorais, como “Córgo do Meio”, canções que renderam ao Aduar mais de trinta prêmios em festivais da canção por todo o Brasil. “Cantaremos canções dos nossos discos “Riachinho das Pedras” e “Canções pra Vozes Roucas”, além de algumas do disco que estamos gravando. E vai ser emocionante cantar músicas como as de Almir Sater, já que ele também está indicado na categoria Regional como Intérprete, no 30º Prêmio da Música Brasileira.”

Serviço:

Show com Duo Aduar no Festival do Pinhão – Cunha, SP

Local: Praça da Matriz, Cunha/SP

Dia: 05 de maio, sexta-feira, às 21h

Contato: (12) 3111-5000

Entrada franca



Duo Aduar, com Gabriel Guedez e Thobias Jacó



Via: Duo Aduar

Compartilhar 0 Tweetar Compartilhar

**CRUZEIRO**  
Previsão do tempo

24°C  
nublado

Segunda-Feira	☁️	24°C	13°C
Terça-Feira	☀️	23°C	11°C
Quarta-Feira	☀️	22°C	9°C

Leia nosso jornal online na íntegra

**ClasseLíder**

Melhor visualizado nos navegadores

**POSTO TUPY**  
Qualidade que você conhece.

R. Cel. José de Castro, 790  
Centro, Cruzeiro/SP  
Telefone: (12) 3144-2971



**CLIQUE PARA SE INSCREVER EM NOSSO CANAL NO YOUTUBE  
TENHA ACESSO A CONTEÚDOS EXCLUSIVOS DA FB**



**RECEBA NOSSAS NOTÍCIAS PRIMEIRO  
DIRETO NO SEU CELULAR**

CLIQUE AQUI

## Dupla formada na UFSJ concorre ao 30º Prêmio da Música Brasileira

O concurso volta a ser realizado após quatro anos de interrupção



Formado no curso de Música da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), o duo de violões Aduar, dos artistas Thobias Jacó e Gabriel Guedes, foi indicado e concorre este ano na categoria Dupla Regional do 30º Prêmio da Música Brasileira. Trata-se de um importante concurso de música popular e erudita nacional, que volta a ser realizado após quatro anos de interrupção, e que conta com um conselho permanente que inclui, entre outros, nomes como os cantores Gilberto Gil e João Bosco e os críticos Zuza Homem de Mello e José Maurício Machline. A premiação será anunciada dia 31 de maio, durante cerimônia no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, quando será homenageada a cantora Alcione.

Segundo Thobias, a indicação se deve a *Riachinho das Pedras*, primeiro álbum da dupla, gravado no estúdio do Departamento de Música da UFSJ. Cinco, das oito faixas de *Riachinho*, foram registradas durante o projeto de extensão Sons das Vertentes, coordenado pelo professor Marcos Filho. Esse trabalho foi parar nas mãos de uma grande gravadora, a Kuarup, que lançou boa parte dos grandes nomes da canção brasileira. "Acho que por conta desse disco – gestado por estudantes e gravado na própria Universidade –, acabamos por ser indicados", revela.

A lista de indicações ao Prêmio nas 31 categorias conta com poucos artistas mineiros, apesar de essa ser uma das edições com mais inscritos, cerca de 10 mil artistas de todos os cantos do país. Na categoria Dupla Regional, o Duo Aduar concorre com Maick e Lyan e Sample Hate. Para Thobias, a visibilidade obtida já é quase um prêmio. "Aparecemos ao lado de artistas como Roberto Carlos, Renato Teixeira, Alceu Valença, Anitta, Pablo Vittar, Chico César e tantos outros", comemora o músico.

Thobias e Gabriel fazem questão de mencionar, sempre, que são estudantes da UFSJ e o quanto a Universidade é parte integrante dessa trajetória. "A UFSJ partilha desse prestigiado prêmio também. A indicação já muda muito a vida do músico. São muitos artistas enormes sendo reconhecidos, junto com alguns no início da carreira, como nós. Termos sido indicados é uma emoção gigante para nós. Na verdade, estamos entre os três artistas que a banca – composta por importantes críticos, como o renomado Mauro Ferreira, de O Globo – selecionou entre os que estão em atividade nesses últimos quatro anos. O Prêmio conta com um conselho permanente de oito personalidades ligadas à cultura brasileira, todos com poder de voto e responsáveis pelas diretrizes da premiação", explica Thobias.

### Viola caipira

Explorando o formato viola caipira e violão e valorizando o trabalho vocal, o Duo Aduar canta as questões socioambientais (ou mesmo existenciais) das pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes. O primeiro álbum, o já citado *Riachinho das Pedras*, foi bem recebido por críticos como Mauro Ferreira, [em sua coluna POP&ARTE](#) no G1. O álbum foi lançado pelo selo Lobo Kuarup, parceria entre o consagrado violeiro mineiro Chico Lobo e a histórica gravadora Kuarup, de São Paulo.

Recentemente, como se lê no site do grupo, o Aduar lançou seu segundo álbum, *Canções pra Vozes Roucas*, no qual trata de temas como o recolhimento na pandemia e questões sócio-ambientais.

### Frutos

Gabriel e Thobias se conheceram no curso de Música da UFSJ, definido por eles como "esse espaço de encontros, e não só de ensino, pesquisa e extensão." Foi nesse lugar que o trabalho artístico do Duo Aduar começou a frutificar, numa trajetória semelhante à de vários outros cursos da Universidade. "É o talento sendo regado pelo estudo, pela técnica musical, por outros estilos de composição, um marco crucial", afirma o violonista Gabriel.

Os dois músicos entendem que o momento é fruto de esforço consciente e continuado, aliado à alegria de terem sido indicados a um prêmio nacional ao qual concorrem também vários artistas que são referência em sua carreira.

Com informações da UFSJ

Siga-nos



Recente



**Atleta de Carandai se torna  
campeã bodybuilding**

15/05/2023



**Nascidos em julho e agosto  
recebem hoje o abono  
salarial**

15/05/2023



**Oportunidade para  
atendente de vendas em  
Barbacena**

15/05/2023



**Idoso é preso por tráfico de  
sarraia**

15/05/2023



**Oportunidade para  
atendente de vendas em  
Barbacena**

15/05/2023



**Idoso é preso por tráfico de  
drogas com  
aproximadamente R\$3 mil  
em Alto Rio Doce**

15/05/2023



**Colheita do milho garante  
matéria-prima para um ano  
de produção das artesãs em  
Cipotânea**

15/05/2023



sarraia

15/05/2023



**Oportunidade para  
atendente de vendas em  
Barbacena**

15/05/2023



**Idoso é preso por tráfico de  
drogas com  
aproximadamente R\$3 mil  
em Alto Rio Doce**

15/05/2023



**Colheita do milho garante  
matéria-prima para um ano  
de produção das artesãs em  
Cipotânea**

15/05/2023



sarraia

15/05/2023



**Oportunidade para  
atendente de vendas em  
Barbacena**

15/05/2023



**Idoso é preso por tráfico de  
drogas com  
aproximadamente R\$3 mil  
em Alto Rio Doce**

15/05/2023



**Colheita do milho garante  
matéria-prima para um ano  
de produção das artesãs em  
Cipotânea**

15/05/2023



sarraia

15/05/2023



**Oportunidade para  
atendente de vendas em  
Barbacena**

15/05/2023



**Idoso é preso por tráfico de  
drogas com  
aproximadamente R\$3 mil  
em Alto Rio Doce**

15/05/2023



**Colheita do milho garante  
matéria-prima para um ano  
de produção das artesãs em**



TAGS **MÚSICA**

## Músico de Nova Viçosa está entre os candidatos do 30º Prêmio da Música Brasileira

PUBLICADO EM ABRIL 28, 2023

ESCRITO POR REDAÇÃO

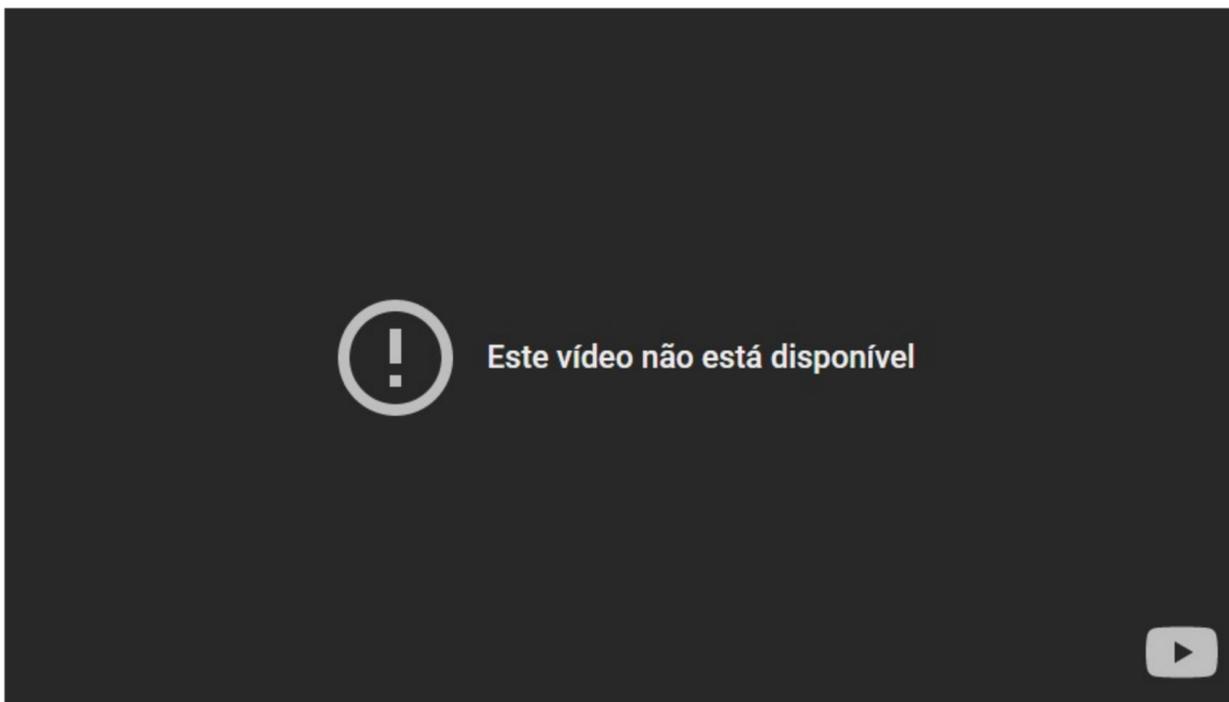


Nos siga no

Thobias Jacó (voz e viola) é de Posto da Mata, distrito de Nova Viçosa, no extremo sul da Bahia. Ele e o parceiro de dupla musical, Gabriel Guedez (voz e violão), foram indicados ao 30º Prêmio da Música Brasileira na categoria "Dupla Regional".

Neste ano, a edição atingiu recorde histórico de 10 mil trabalhos inscritos.

O evento que acontecerá dia 31 de maio no Theatro Municipal do Rio de Janeiro contará com a presença dos maiores artistas da música brasileira e terá várias apresentações musicais como Criolo, Emicida, Maria Bethânia, Zeca Pagodinho, entre outros.



A dupla se formou no fim de 2017, com o nome de Duo Aduar. Gabriel Guedez (voz e violão) e Thobias Jacó (voz e viola) gravaram cinco músicas em estúdios de São João Del Rei (MG).

Impregnado do toque da viola, o álbum Riachinho das pedras exala o cheiro forte das estradas, trilhadas pelo Duo Aduar em (boa) defesa da preservação da natureza.

### Que você achou desse assunto?

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**

Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook



### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

#### FUTEBOL INTERNACIONAL

**Jornal: Barcelona vai pedir que federação reconheça título espanhol de 1937**

2 minutos atrás

#### ESPORTES

**Copa do Brasil: Flamengo terá desfalques importantes diante do Fluminense**

6 minutos atrás

#### BRASIL

**Motoristas de aplicativos, como Uber e 99, fazem greve em todo o país**

11 minutos atrás

#### JUSTIÇA

**Em campanha salarial, Sintaj integra ato do dia de luta unificada dos servidores públicos nesta terça**

26 minutos atrás

[Carregar mais >](#)

**dia de luta unificada dos servidores públicos nesta terça**

26 minutos atrás

[Carregar mais >](#)

- Publicidade -

**dia de luta unificada dos servidores públicos nesta terça**

26 minutos atrás

[Carregar mais >](#)

- Publicidade -

**dia de luta unificada dos servidores públicos nesta terça**

26 minutos atrás

[Carregar mais >](#)

- Publicidade -

# Tradicional festival do pinhão é atração em Cunha, SP

O evento acontece até o dia 7 de maio e tem cardápio recheado de pratos doces e salgados à base de pinhão.

Por g1 Vale do Paraíba e Região

10/04/2023 21h06 · Atualizado há um mês



Tradicional festival do pinhão é atração em Cunha, SP — Foto: Reprodução/RPC

O tradicional Festival do Pinhão tem início a mais uma edição esta semana em **Cunha (SP)**. Entre os dias 14 de abril e 7 de maio, o evento trará diversas opções de pratos doces e salgados, além de atrações musicais.

A novela Terra e Paixão está no ar! Você assistiu o último capítulo da novela?

- Sim, na TV Globo
- Sim, pelo Globoplay
- Não assistí o programa

Responder

O evento é realizado aos finais de semana e feriados. Em sua 21ª edição, o evento movimentará a economia local e celebra a colheita do produto típico da região.

Além dos pratos, os moradores e turistas também podem prestigiar apresentações culturais e musicais que são realizadas em um palco montado na praça, aberto ao público.

A programação contempla duas aberturas. Na sexta-feira (14), ocorrerá a cerimônia na Praça da Matriz de Cunha, com show de Ramon e Rozado. No sábado (15), o evento terá início no Parque Estadual da Serra do Mar, com a 13ª Exposição do Pinheiro Brasileiro

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Ao todo, os turistas poderão acompanhar 24 apresentações de artistas, a exemplo de Arnaldo Freitas, Francis Rosa, João Ormond, Mazinho Quevedo, Osni Ribeiro e Wilson Teixeira.

O evento é organizado pela prefeitura da cidade, como forma de movimentar o comércio, setor hoteleiro e também dar destaque a gastronomia da cidade, incentivando o turismo durante o período de outono.

## Confira a programação de shows:

- 14/04 (Sexta-feira)**
  - 21h - Ramon e Rozado
- 15/04 (Sábado)**
  - 10h - Abertura do 21º Festival do Pinhão e 13ª Exposição do Pinheiro Brasileiro (Parque Estadual da Serra do Mar - Núcleo Cunha)
  - 15h - Oswaldinho Viana e Marisa Viana
  - 21h - Miltinho Edilberto e Fran Nóbrega
- 16/04 (Domingo)**
  - 15h - Moreno Overá
  - 21h - Mazinho Quevedo
- 20/04 (Quinta-feira)**
  - 21h - Grupo Orgulho Caipira
- 21/04 (Sexta-feira)**
  - 15h - Fabíola Mirella e Sérgio Penna
  - 21h - Wilson Teixeira
- 22/04 (Sábado)**
  - 09h às 16h - XI Feira de Troca de Sementes Crioulas e Mudas - Edição Festival do Pinhão (Praça da Matriz)
  - 16 h - Sales e Santos
  - 21h - Alvarenga e Sahmaria
- 23/04 (Domingo)**
  - 15h - Robert Junior e André Viola
  - 21h - Fabio Satim
- 28/04 (Sexta-feira)**
  - 21h - João Ormond
- 29/04 (Sábado)**
  - 15h - Arnaldo Freitas
  - 21h - Tarcísio Manuvéi

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



- 30/04 (Domingo)**
  - 15h - Edilson Santos e Sulamita
  - 21h - Osni Ribério
- 01/05 (Segunda-Feira)**
  - 13h - João Araújo
  - 15h - Francis Rosa
- 05/05 (Sexta-feira)**
  - 21h - **Duo Aduar**
- 06/05 (Sábado)**
  - 15 h - Cláudio e Dimas
  - 21h - Daniel Franciscão
- 07/05 (Domingo)**
  - 15 h - Adrian e Adriel
  - 21h - Joel e Geovan

## Cultura

Programação

Cursos

Projetos

Notícias

Editais

Digite algo para buscar...

Datas



Selecione um período

Datas



Selecione um período

Cidades



Valor máximo



Ordenar por



Público



Área



Datas



Selecione um período

Cidades



Valor máximo



Ordenar por



Público



Área



Datas



Selecione um período

Cidades



Valor máximo



Ordenar por



Público



Área



Unidades



## Programação

91 atividades encontradas.



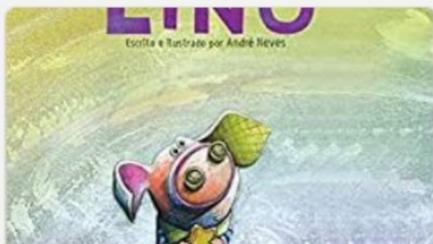
Cinema — Gratuito

**Gaijin – Caminhos da Liberdade**17/05/2023 | 19h30 às 21h  
Sesc Bela Vista do Paraíso

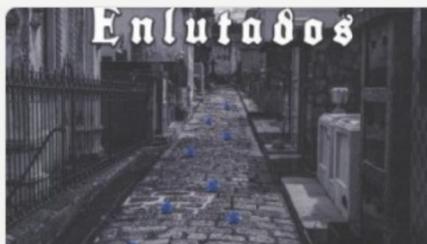
Cinema — Gratuito

**Narradores de Javé**18/05/2023 | 14h30 às 16h30  
Sesc Centro

Dança

**Oficina de Samba de Gafieira**18/05/2023 | 18h30 às 21h30  
Sesc Água Verde

Hora do Conto — Gratuito

**Respira Fundo que Lá vem história: Lino**19/05/2023 | 9h30 às 10h30  
Sesc Londrina Centro

Lançamento de Livro — Gratuito

**Lançamento do livro "Enlutados", de Iraci Sabóia da Cunha**19/05/2023 | 18h às 19h30  
Sesc Paço da Liberdade

Música

**Show Cartas do Interior, com Duo Aduar (MG)**19/05/2023 | 19h30  
Sesc Londrina Cadeião

Música — Gratuito

**Brincadeiras musicais**20/05/2023 | 10h30  
Sesc Londrina Cadeião

Música — Gratuito

**Show Cartas do Interior, com Duo Aduar (MG)**20/05/2023 | 19h30 às 20h30  
Sesc Bela Vista do Paraíso

Música — Gratuito

**Oficina de Música e Brincadeiras Cantadas**21/05/2023 | 10h30  
Sesc Londrina Cadeião

Oficina — Gratuito

**Cestinha de Memórias**21/05/2023 | 9h30 às 11h30  
Sesc Londrina Cadeião

Oficina — Gratuito

**Oficina: Fotografia de Família – Imagem e Afeto**21/05/2023 | 14h30 às 16h  
Sesc Londrina Cadeião

Hora do Conto — Gratuito

**Contação de Histórias: Princesa Melancia, com Palhaça Cora**21/05/2023 | 16h às 17h  
Sesc Londrina Cadeião

Veja Mais

Selecione uma cidade



## Programação

## Cursos

## Turismo

## Unidades

Siga o Sesc Paraná nas redes sociais

f sescpr y sescpr @Sesc\_PR @sesc\_pr

Acesse também pelo nosso aplicativo

▶ Google Play 📱 App Store



Serviços

Acesso à informação

Licitações

Política de privacidade

Notícias

Editais

Página Inicial

Direitos e deveres

Fale Conosco

Bolsas Gratuitas

Sobre o Sesc

Transparência e  
Prestação de Contas

Ouvidoria

Credencial Sesc

Trabalhe Conosco

Entre em contato com o Sesc: [41 3304-2266](tel:41-3304-2266) - 2ª a 6ª, das 8h às 18h



MAIS LIDAS VER TODOS

- Música 'Amante Não Tem Lar' provoca briga entre vizinhas, em Apucarana
- Jovem motociclista morre após acidente na PR-444
- Câmera flagra acidente entre moto e bicicleta em Apucarana; veja
- Costureira de Apucarana pede ajuda após marido sofrer AVC; saiba mais
- Caminhonete bate em planta e tomba no Jardim das Flores em Apucarana

Estudantes economizam até 60% na Adobe Creative Cloud. Destaque-se da multidão. Compre agora

AGENDA CULTURAL

# Sesc Sonoro traz Duo Aduar para Apucarana nesta quinta (18)

Dupla de Minas Gerais indicada ao 30º Prêmio da Música Brasileira também se apresentará em Londrina e Bela Vista do Paraíso



RECEBA NOTÍCIAS NO SEU WHATSAPP! PARTICIPE DOS GRUPOS DO TNONLINE



Duo Aduar se apresenta nesta quinta (18) em Apucarana



Escrito por Da Redação  
Publicado em 15.05.2023, 15:39:29 Editado em 15.05.2023, 15:41:16



Associe sua marca ao jornalismo sério e de credibilidade. [anuncie no TNonline.](#)

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

TÁ NA HORA DE VACINAR CONTRA A GRIPE

Procure uma Unidade Básica de Saúde.

A CAMPANHA VAI ATÉ 31/05

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

SESA MINAS GERAIS

Imagine ser indicado à maior premiação da música brasileira ao lado de artistas como Roberto Carlos, Maiara e Maraisa, Djavan, Gilberto Gil, Elba Ramalho... A lista de indicados ao 30º Prêmio da música Brasileira inclui boa parte dos artistas mais consagrados do país, de Anitta a Almir Sater, e uma dupla do interior de Minas Gerais indicada a este grande prêmio se apresentará nesta quinta-feira (18) no Sesc [Apucarana](#), no norte do Paraná.

O Duo Aduar, de São João del-Rei - MG, é formado pelos cantores e compositores Gabriel Guedez (violão e voz) e Thobias Jacó (viola caipira e voz). A dupla, que foi indicada ao prêmio deste ano na categoria Dupla Regional, estará em Apucarana, Londrina e Bela Vista do Paraíso através do Circuito SESC Sonoro.

- LEIA MAIS: [Baile especial em homenagem às mães reúne idosos no Sesc Apucarana](#)

O duo apresenta seu show autoral "Cartas do Interior", cantando canções como "Córgo do Meio", que renderam ao Aduar mais de trinta prêmios em festivais da canção por todo o Brasil, músicas que falam sobre o interior e o povo do campo, meio ambiente e outros temas. Segundo Gabriel, a indicação a um prêmio tão importante reflete o trabalho e dedicação do Aduar:

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

TÁ NA HORA DE VACINAR CONTRA A GRIPE

Procure uma Unidade Básica de Saúde.

A CAMPANHA VAI ATÉ 31/05

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

SESA MINAS GERAIS

"Desde 2017, quando nos conhecemos nos corredores do curso de Música da Universidade Federal de São João del Rei, nos esforçamos muito para que nossa música seja lembrada por quem descobre o nosso trabalho. Quando estamos no palco, queremos um show memorável. Trabalhamos muito para merecer o reconhecimento do nosso público, e não será diferente nestes três shows que faremos em Apucarana, Londrina e Bela Vista".

"Vai ser um espetáculo de viola e violão, e vai ser difícil segurar nossa emoção, já que serão alguns dos primeiros shows depois da indicação neste grande prêmio da música nacional", completa Thobias. "Nós aprendemos a cantar e tocar nossos instrumentos ouvindo músicas como as de Almir Sater. Ele está indicado na categoria Regional como Intérprete, no 30º Prêmio da Música Brasileira, e nós, como dupla. É um reconhecimento enorme do nosso trabalho".

Para mais informações sobre a dupla, acesse o site do aduar, [www.aduar.com.br](http://www.aduar.com.br).

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

TÁ NA HORA DE VACINAR CONTRA A GRIPE

Procure uma Unidade Básica de Saúde.

A CAMPANHA VAI ATÉ 31/05

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

SESA MINAS GERAIS

18/05 | 19h30 SESC APUCARANA

**SESC SONORO** **CARTAS DO INTERIOR** com Duo Aduar (MG)

GRATUITO  
Informações na Central de Relacionamento da unidade.

SESC APUCARANA  
Rua São Paulo, 150 - Vila Clementina  
Informações: (43) 3308-2500  
www.sescpr.com.br

## SERVIÇO

Show Cartas do Interior, com Duo Aduar

Local: SESC APUCARANA

Rua São Paulo, 150 - Vila Clementina

Dia: 18 de maio, quinta-feira, às 19:30

Informações: (43) 3308-2500

Local: SESC LONDRINA - CADEIÃO CULTURAL

Rua Sergipe, 52 - Centro - Londrina, PR

Dia: 19 de maio, sexta-feira, às 19:30

Informações: (43) 3572-7700

Local: SESC BELA VISTA DO PARAÍSO

Praça Brasília de Araújo Filho, 41

Dia: 20 de maio, Sábado, às 19:30

Informações: (43) 3242-8700

## CATEGORIAS RELACIONADAS

APUCARANA LONDRINA MINAS GERAIS SESC SONORO

Gostou desta matéria? Compartilhe! Digite aqui seu e-mail e receba notícias:



## Sesc Cultura apresenta Show Cartas do Interior Duo Aduar

Tuesday, 16 de May de 2023  
por LondrinaTur  
Categoria: EVENTOS



Duo mineiro, "Aduar", apresenta show Cartas do Interior no Sesc Cadeião nesta Sexta-feira (19).

### SERVIÇO

Show: Cartas do Interior  
Quando: 19/05 (sexta-feira)  
Horário: 19h30 (duração 75 min)  
Classificação: LIVRE  
Onde: Sesc Cadeião Cultural (Rua Sergipe, 52)  
Lotação máxima: 60 lugares  
Valor: R\$2 (Trabalhador do Comércio); R\$5 (meia) e R\$ 10 (Público geral)

### DUO ADUAR

Formado no ano de 2017 na Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) pelos cantatores Thobias Jacó e Gabriel Guedez, colegas do curso de licenciatura em música, o duo explora o formato viola caipira e violão (entre outros) e valoriza o trabalho vocal. Canta as questões socioambientais ou mesmo existenciais das pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes.

O primeiro álbum do duo, o "Riachinho das Pedras", foi bem recebido por críticos como Mauro Ferreira - que em sua coluna POP&ARTE no G1, comenta: "Impregnado do toque da viola, o álbum Riachinho das Pedras exala o cheiro forte das estradas, trilhadas pelo Duo Aduar em (boa) defesa da preservação da natureza". Foi lançado através do selo Lobo Kuarup, parceria entre o consagrado violleiro mineiro Chico Lobo e a histórica gravadora Kuarup, de São Paulo - SP.

Acaba de lançar seu segundo disco, o "Canções pra Vozes Roucas", repleto de participações, um álbum que reflete o recolhimento durante o período de pandemia, as questões sócio-ambientais e outros temas vivenciados em nossos tempos.

### ANDANÇAS

O Duo Aduar se apresentou em auditórios, teatros, câmaras e casas de shows da região das Vertentes de Minas Gerais e de todo o país, como o Teatro Municipal de São João del-Rei, o Centro Cultural SESIMINAS Yves Alves (Tiradentes - MG), o Solar da Baronesa (Centro Cultural da UFSJ); o Museu Casa Padre Toledo (quando se apresentou no "Poente Cultural" do Campus Cultural da UFMG, em Tiradentes - MG); o Cine Teatro Ópera, em Ponta Grossa - PR; na Casa da Cultura de Passa Quatro - MG; o auditório do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier (São João de-Rei - MG); na Lira Cecilianiana de Prados - MG; entre outros.

Circulou por rádios de alcance local e nacional, como a rádio CBN - SP, Rádio Câmara (Brasília - DF), Rede Brasil Atual - SP, entre várias outras; apresentou seu trabalho em programas de TV de alcance regional (Como o programa "Viola Brasil", da TV Horizonte) e nacional (Como o programa "Luar do Sertão", da TV APARECIDA).

Já apresentou seu show em diversas feiras gastronômicas, literárias, mostras e festivais, tais como o X Festival Artes Vertentes, o XI Encontro Minas na MPB, no Sesc Venda Nova, em Belo Horizonte - MG; o XIV Fejacan/Fejacan nas escolas, promovido pelo SESC em Jacarezinho - PR; fez parte da programação dos Invernos Culturais da Universidade Federal de São João del-Rei-MG em 2019 e 2022 - nesta última edição promoveu o show de lançamento do seu segundo álbum. Foi atração em feiras literárias, como a VI FIIAlfenas -MG (2022) e a II FLIC - Feira Literária de Cruzeiro - SP (2019). Também em Cruzeiro, foi atração da II Caravana Cultural, em 2021. Foi atração no Festival Passa Quatro Gastronomia de 2019 e 2022; cantou em eventos como o projeto "Som na Linha", em Presidente Prudente - SP; a II Semana da Música, promovida pelo Departamento de Música da UFSJ, em São João del-Rei; do I Festival En-Vivo, na mesma cidade; no II Festival Eco-Cultural de Cruzeiro - SP; participou em 2020 da edição online da mostra "Viola de Feira" (Belo Horizonte - MG), promovida pela Picuá Produções; da primeira edição do Festival Vista Minas; do I Festival Da Sala de Casa; promoveu em 2019 a conversa-show "Conversa de música" na Escola Estadual Professora Jane Assis Peixoto, de Posto da Mata - BA; cantou no VI FEST VITA (Festival de Viola, Torresmo e Angú) em Santa Cruz de Minas - MG, em 2022; entre outros.

### FESTIVAIS DA CANÇÃO

O Duo Aduar foi amplamente premiado em Festivais de caráter competitivo por todas as regiões do país. Em 2019, com sua canção "O silêncio do Rio", venceu o 32º FUC (Festival Universitário da Canção - Ponta Grossa - PR); o XXXI FESCAN (Festival Sanjoanense da Canção, em São João Da Barra - RJ), o V Fecant (Festival Canção da Transamazônica, em Altamira - PA); o I FEMP4 (Festival de Música de Passa Quatro - MG); o XVII Festival de Música de Nazareno (Nazareno, MG) e o I FESCAM ( Festival da Canção de Mucuri - BA). No mesmo ano, o Aduar venceu também a 37ª FAMPOP (Feira Avereense da Música Popular, em Avaré - SP) com a canção "Índia Tuíra". Ainda em 2019, o Duo defendeu a canção "A Matéria Humana" no Festival de Viola de Pícatuba - MG, alcançando o prêmio de 2º lugar. Durante 2020 e 2021, o Aduar foi premiado em diversos festivais da canção em suas edições online, tais como o 21º e o 22º Festival de Violleiros de Santo Antônio do Grama - MG, tendo alcançado o 1º lugar e o prêmio de Melhor Música Autoral com a canção "Morador Antigo" em 2020 e o 2º lugar com a canção Córgo do Meio em 2021; defendendo a canção "Morador Antigo", foi premiado no Festival Canta Formiga de 2021 (alcançando o 2º lugar e o prêmio de Melhor Intérprete) e o 1º Festival de Música de Campo Formoso - BA (2º colocação), além de vencer o XXXII FESCAN (São João Da Barra - RJ); entre outros. Em 2022, participou do 10º Festival Canto Aberto (Três Pontas - MG), recebendo o troféu Gileno Tiso (3º lugar) com a canção Tempus Fugit; do 40º Festival da Canção de Cruzília, defendendo a canção "Córgo do Meio", premiada com o 2º lugar; com a mesma canção venceu a edição de 2022 do Festival da Canção de Barroso - MG e o 47º Festival MPB de Ilha Solteira; "Córgo do Meio" também foi premiada com o segundo lugar no 14º FENACOL (Colatina - ES) e na edição de 2022 do FEMUPO (Barueri - SP). Além destas premiações, desde 2019 foi finalista de diversos festivais, como o I Festival de Itabirito - MG (2021), com a canção "Morador Antigo", uma das 20 finalistas entre quase 1500 canções; do II FEMAVE (Festival de Música Autoral das Vertentes - 2021); do XXII Festival da Canção de Andradás - MG (2019, 20 e 21); do XVII Festival da canção de São Thomé das Letras (2019); do 50º Festival Nacional Da Canção - FENAC (2020); do XV e XVI FECARC (Rio Casca - MG), entre outros.

No palco, toda esta história converge numa apresentação entrosada, significativa e visceral.

Confira um pequeno clipe de "Vida do Viajante baseado em registros do Aduar em diversos palcos desde o início de sua carreira: [https://www.youtube.com/watch?v=n5gPo\\_AJfMO](https://www.youtube.com/watch?v=n5gPo_AJfMO)

Conheça o site do Aduar: [www.aduar.com.br](http://www.aduar.com.br)

### CURRÍCULOS - GABRIEL GUEDEZ / THOBIAS JACÓ / DUO ADUAR

#### Gabriel Guedez

Gabriel Nogueira Guedes (1993, Passa Quatro - MG) é licenciando em violão pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ). Atuou como compositor, baixista, vocalista, baterista, guitarrista e produtor musical. Realizou em 2016 uma turnê na Europa, ao lado de Maria Célia Guedes, passando por Suíça, Áustria e Alemanha, tocando música brasileira, como Choro, Samba, Folclórica e MPB, em um duo de Violão e Lira. Se apresentou no Festival de Gastronomia Passa Quatro Gourmet, em Passa Quatro - MG em diversas edições (de 2014 a 2019). Foi premiado no concurso do programa "Música XXI" da UFSJ, se apresentando do "Terça no Solar", evento promovido pelo programa. Participou como professor em Workshops de canto no Rio de Janeiro - RJ e em Passa Quatro - MG. Seu trabalho como cancionista tem sido reconhecido através de diversas premiações em festivais pelo Brasil com o Duo Aduar. Destaca-se, além disso, o segundo lugar alcançado pela canção "Mãe da Lua", parceria sua com Anderson Chizzolini, no II Festival da Canção Brasileira, realizado pelo SESI-SP, entre mais de 1200 canções inscritas.

#### Thobias Jacó

Thobias Jacobi Lieven (1990, Nova Viçosa - BA) é músico, compositor, licenciado em Letras/Português pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Atuou como músico em bares, restaurantes e eventos entre 2009 e 2019. Após andanças pela Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, fixou residência em São João del-Rei, MG, onde cursa Licenciatura em música, com habilitação em Canto Popular, pela Universidade Federal de São João del-Rei. Participou de festivais e mostras por todo o país, destacando-se a seleção da sua canção "Canoeira" entre quase duas mil inscritas para o 39º FEMUCIC, promovido pelo SESC de Maringá - PR, em 2017, e o primeiro lugar no III FEMUPI, em Itapemirim, ES, em 2015, com a canção "O Passar dos Anos". Venceu o I FEMAV, o Festival de Música Autoral das Vertentes, em dezembro de 2019, com sua canção "Mel e Ternura (Canção pra Lú)". Com o Duo Aduar, venceu dezenas de festivais da canção pelo país desde 2019. Além disso, cantou em espetáculos como o "Queen in Concert", o "Nada Será Como Antes" (Tributo à Milton Nascimento) e na UFSJ Jazz, todos projetos do Departamento de Música da UFSJ.

CONTATO  
(32) 9 8809-8891 - Thobias  
(32) 9 8838-0865 - Gabriel  
contato.aduar@gmail.com  
[www.aduar.com.br](http://www.aduar.com.br)

Fonte: Divulgação

## Saiba mais sobre Espaço SESC Londrina



### Espaço SESC Londrina

HORÁRIO DE ATENDIMENTO Horário de funcionamento: 8h às 22h Horário de funcionamento SAC - 8h às 19h30 ESTRUTURA Galeria de artes Biblioteca Sala de espetáculos Restaurante e lanchonete Sala de ginástica Musculação Sala de informática Consultório odontológico Salão de eventos

[VEJA MAIS](#)



Jornal Panorama

5 de maio às 17:07 · 🌐



A cerimônia de premiação acontecerá no dia 31 de maio, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. O músico de Passa Quatro, indicado a um dos maiores prêmios culturais do Brasil, estará ao lado de Anitta, Renato Teixeira, Almir Satter, Roberto Carlos e outros.

[Prefeitura Mun. de Passa Quatro](#)



[#MUSICA](#) [#SHOWS](#) [#THEATRO](#) [#MG](#) [#JORNALPANORAMA](#)  
[#JORNALPANORAMAPJ](#)



7



1

Curtir

Comentar

Compartilhar



Escreva um comentário...



Plano  
**UltraTon**  
ton por Stone



Taxa de  
**2,87%**  
no crédito à vista

Peça já a sua



**Por Mauro Ferreira**

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Bizz'. Faz um guia para todas as tribos

## Duo Aduar segue a toada ruralista, em defesa da natureza, no curso de 'Riachinho das pedras'

Gabriel Guedez e Thobias Jacó alinham seis músicas autorais entre as oito faixas do primeiro álbum.

01/03/2020 15h04 · Atualizado há 2 anos



Foto: Ricardo Gomes / Divulgação

♪ No fim de 2017, ano em que se conheceram e que formaram o Duo Aduar, Gabriel Guedez (voz e violão) e Thobias Jacó (voz e viola) gravaram cinco músicas em estúdios de São João Del Rei (MG), cidade natal dessa dupla que segue a toada dos compositores e cantadores identificados com a música de veio ruralista.

Plano  
**UltraTon**  
ton por Stone



Taxa de  
**2,87%**  
no crédito à vista

Peça já a sua

Com a intimidade, as afinidades e os sons que brotaram dos papos nas escadarias da escola de musical da universidade de São João Del Rei, Gabriel e Thobias registraram as canções autorais **O silêncio do rio** (parceria dos dois compositores), **Terra nossa** (de Gabriel), **Sentinela** (também da lavra solitária de Gabriel), **Índia Tuíra** (de Thobias) e **Do que depende o perdão?** (outra composição assinada somente por Thobias).

A essas cinco músicas idealizadas para EP editado pelo Aduar em 2019 de forma artesanal, o duo acrescentou mais três composições que, gravadas com o incentivo do violeiro Chico Lobo, geraram o álbum **Riachinho das pedras**.



Capa do álbum 'Riachinho das pedras', do Duo Aduar — Foto: Ricardo Gomes

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Lançado em edição digital na sexta-feira, 28 de fevereiro, o álbum de oito faixas já está disponível no formato de CD, tendo sido viabilizado através de parceria do selo de Chico, Lobo Music, com a gravadora Kuarup.

Além das cinco composições da safra inicial, em que sobressaem **Terra nossa**, **Sentinela** (com ecos da obra de Milton Nascimento reverberando além do título) e **Índia Tuíra** (canto latino-americano que denuncia o apetite voraz do Homem pelo sangue e pelas terras indígenas), o Duo Aduar apresenta a música-título **Riachinho das pedras** – composta por Gabriel e Thobias com a adesão de Thamiris Chaves – entre regravações de **A vida do viajante** (Luiz Gonzaga e Hervê Cordovil, 1953) e **Matança** (Augusto Jatobá, 1982).

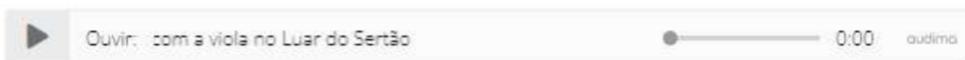
Impregnado do toque da viola, o álbum **Riachinho das pedras** exala o cheiro forte das estradas, trilhadas pelo Duo Aduar em (boa) defesa da preservação da natureza.

# Duo Aduar mostra sua habilidade com a viola no "Luar do Sertão"

Nome do duo significa repartir a água, povoação temporária de pastores ou, simplesmente, formar dupla



Escrito por TV Aparecida  
17 JAN 2022 - 16H03 (Atualizada em 18 JAN 2022 - 07H47)



Reprodução/ TV Aparecida



O "Luar do Sertão" desta terça-feira (18/1), na TV Aparecida, terá convidados com muita intimidade com a viola caipira: o Duo Aduar. A dupla, formada por Gabriel Guedez (voz e violão) e Thobias Jacó (voz e viola), vai tocar e cantar algumas de suas canções e participar do quadro "Assuntando a Viola", em que vão falar de sua história com o instrumento.

O Duo Aduar é oriundo de São João Del Rei (MG). Os dois artistas se conheceram em 2017 e iniciaram a dupla. Em 2020, lançaram o primeiro álbum, "Riachinho das Pedras", com músicas autorais como "O Silêncio do Rio", "Terra Nossa", "Sentinela" e "Índia Tuíra", canções que tratam de questões socioambientais e temas facilmente ao alcance da memória de quem é conectado ao campo. A palavra Aduar significa repartir a água, povoação temporária de pastores ou, simplesmente, formar dupla, um resumo da existência e da música do Duo Aduar.

Além da parte musical, no quadro Cantinho da Poesia, Padre Paulinho vai recitar "Vaidade", de Florbela Espanca.

## TV AO VIVO



Duo Aduar é oriundo de São João Del Rei (MG)

"Luar do Sertão", terça-feira, às 19h30.





PARALELO 30

**Juarez  
Fonseca**

juafons@gmail.com


**JOÃO BRASILEIRO**  
De Tatá Sympa

 Kuarup Música,  
RS 26, disponível nas  
plataformas digitais

**RIACHINHO DAS  
PEDRAS**  
Do Duo Aduar

 Lobo Kuarup,  
RS 26, disponível nas  
plataformas digitais

# Música com cheiro de natureza

Tudo o que o bom senso não admite, nestes dias, são aglomerações. E as grandes cidades são quase sinônimo disso. Mas dois discos de estreia lançados recentemente, ambos vindos de Minas Gerais, andam no sentido oposto. Trazem música telúrica, ecológica, com cheiro de campo e córrego, sabor de natureza longe dos atropelos. É muito bom ouvir os sons abertos e a serenidade de Tatá Sympa e do Duo Aduar, para deixar um pouco de lado a pressão nervosa que nos carrega sem sabermos até quando.

*João Brasileiro* é o primeiro álbum solo de Sympa – mas como pianista, acordeonista, vocalista e arranjador, marca presença em mais de 50 discos em 30 anos de carreira. Nascido em Caeté, estudou regência e canto lírico na UFMG. Piano ou acordeom, com baixo acústico, percussão e a viola do grande Chico Lobo (produtor do álbum) marcam as 11 faixas, só uma assinada por Sympa. Com tempero folclórico mineiro (fandango, cateretê, reisado), alguma coisa nordestina e MPB, a voz potente emoldura canções como *Bem Vinda (Gil da Mata)*, *Meu*

*País* (Ivan Lins/Vitor Martins), a já clássica *Senhorinha* (Guinga/Paulo César Pinheiro), a inédita *Berrante* (Zeca Baleiro/Sérgio Natureza, com a participação vocal de Zeca), *Na Asa do Vento* e *Saudade* (ambas de Chico Lobo).

Integrado por Thobias Jacó (viola) e Gabriel Guedez (violão), ambos compositores, o Duo Aduar formouse em 2017 na Universidade Federal de São João Del Rei, onde estudavam. Antes de gravar este primeiro disco, por iniciativa de (ele de novo!) Chico Lobo, o duo cantou em festivais pelo país. São só os dois em cena, com seus instrumentos e belas harmonizações vocais potencializando temas sócio-ambientais como *Matança* (Augusto Jatobá), sobre a extinção das árvores nativas, e a lírica *Riachinho das Pedras* (deles), que dá nome ao álbum. *Terra Nossa* (Guedez) e a longa *Índia Tuirá* (Thobias), vencedora da 37ª Fampop (Avaré, SP) em 2019, protestam contra o genocídio indígena. A faixa de encerramento é *A Vida do Viajante*, clássico de Luiz Gonzaga e Hervé Cordovil.

Tatá Sympa  
apresenta seu  
primeiro álbum  
solo, "João  
Brasileiro"



Duo Aduar  
(Thobias Jacó e  
Gabriel Guedez)  
lança "Riachinho  
das Pedras"

QUINTA, 12/03/2020, 23:33

CBN Noite Total - Entrevista

# Duo Aduar lança álbum destacando a água e o meio ambiente

A dupla está lançando o álbum " Riachinho das Pedras"



DURAÇÃO: 00:12:25



## COMENTARISTAS



Conversa de Política - Bernardo Mello Franco

**Após eleição 'histórica' na Colômbia, Bolsonaro 'abre mão de fazer política externa'**



# RÁDIO CÂMARA

## APLAUSO

### Duo Aduar estreia em disco falando de natureza



11/04/2020 - 11h00



Ouçá programa na íntegra

00:00 / 00:00



Baixe



Duo Aduar - bloco 1

00:00 / 00:00



Baixe



Duo Aduar - bloco 2

00:00 / 00:00



Baixe

**Riachinho das Pedras** é o nome do disco de estreia do **Duo Aduar** que chega ao mercado com as bênçãos do violeiro e produtor **Chico Lobo**. O Aduar é formado pelos cantores, instrumentistas e compositores **Gabriel Guedez** e **Thobias Jacó**, um mineiro e o outro baiano. Nesse álbum, a síntese das sonoridades desses dois locais está a serviço de canções que falam sobre preservação do meio ambiente. Tudo embrulhado com muita poesia e com tratamento sonoro cuidadoso.

**Matança** (Augusto Jatobá) – Duo Aduar

**O Silêncio do Rio** (Thobias Jacó/ Gabriel Guedez) – Duo Aduar

**Terra Nossa** (Gabriel Guedez) – Duo Aduar

**Sentinela** (Gabriel Guedez) – Duo Aduar

**Riachinho das Pedras** (Thobias Jacó/ Gabriel Guedez/ Thamires Chaves) – Duo Aduar

**Índia Tuíra** (Thobias Jacó) – Duo Aduar

**Do Que Depende O Perdão** (Thobias Jacó) – Duo Aduar

**A vida do Viajante** (Hervê Cordovil/ Luiz Gonzaga) - Duo Aduar

Sonoplastia: Leandro Gregorine

Produção: Caio Guedes

Direção e apresentação: Carmen Delpino

**DÊ A ELA MAIS ESSE PODER**

Pedir agora



Utilize já o cupom

**RBA25**

mayone

## CULTURA

## RAÍZES

## Duo Aduar apresenta disco de estreia no 'Hora do Rango' desta quarta

Em "Riachinho das Pedras", dupla criada em São João Del-Rei une o violão à viola caipira para cantar a memória da vida no campo, cada vez mais ameaçada

Por Redação RBA

Publicado 11/03/2020 - 08h55

Thais Andressa/Divulgação



Gabriel Guedez e Thobias Jacó: tradições musicais para cantar a memória do campo, ameaçada por empreendimentos que desrespeitam a natureza



São Paulo – Os mineiros Gabriel Guedez e Thobias Jacó, que formam o Duo Aduar (segundo eles mesmos, "repartir a água; povoação temporária de pastores ou, simplesmente, formar duo") são as atrações do programa *Hora do Rango* desta quarta-feira (11), na **Rádio Brasil Atual**. Marcado pela presença da viola caipira e violão e pelo trabalho vocal, o duo vai apresentar o primeiro disco, *Riachinho das Pedras*.

Em canções que remetem à vida no campo e nas pequenas cidades do interior do Brasil, os músicos trazem aos seus arranjos elementos como dinâmica, ritmo e polifonia que aproximam-se da chamada música de câmara.

Destaque do disco de estreia da dupla, *O Silêncio do Rio*, a primeira parceria do duo, é definida pelos artistas como "um lamento por todos estes megaempreendimentos lamacentos que geram riqueza para poucos a custo do desaparecimento das florestas, histórias e tradições, da contaminação dos mares e do silenciar dos rios."

O disco foi lançado pelo selo Lobo Kuarup, parceria da histórica gravadora Kuarup, de São Paulo, e o famoso violeiro mineiro Chico Lobo.

Clique aqui para conhecer o site do Duo Aduar.

### O programa

O *Hora do Rango*, apresentado por Colibri Vitta e premiado pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), recebe ao vivo, de segunda a sexta-feira, ao meio-dia, sempre um convidado diferente com algo de novo, inusitado ou histórico para dizer e cantar.

Os melhores momentos da semana são compilados e reapresentados aos sábados e domingos, no mesmo horário.

## LEIA TAMBÉM



EM MACEIÓ

**Lula: 'Só um ignorante não sabe da importância da cultura na geração de emprego e renda'**

PROJETOS

**Cultura exige recriação do ministério, políticas de fomento e mais acesso da população**

SOLUÇÃO É PÚBLICA

**Em 'Saúde tem cura', Silvio Tandler mostra que medicina é democracia, arte e coletivo**

DESPEDIDA

**Morre aos 67 anos Sérgio Amaral, referência do fotojornalismo brasileiro**

"INSPIRA"

**Documentário reúne visões de mundo e experiências que se conectam para influenciar o pensamento coletivo**

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ENCONTRO

**Representante das Forças Armadas vai a reunião do TSE e permanece em silêncio**

CENÁRIO DE ABANDONO

**Plano Nacional de Educação descumpre 15 de um total de 20 metas**

MOVIMENTAÇÃO

**Com aliança em Minas Gerais, vantagem de Lula sobre Bolsonaro sobe, e cai a de Zema sobre Kalil**

**Rádios** Programação Programas Últimas Festival de Música Ao vivo

▶ Nacional Brasília ▶ Nacional Rio de Janeiro ▶ Nacional Amazônia ▶ Nacional Alto Solimões ▶ Nacional FM ▶ Rádio MEC ▶ MEC FM

▶ 00:00 00:00



## Nelson Cavaquinho, Adoniran Barbosa e Duo Aduar são destaques do Faixa Musical

*O programa relembra álbum do eterno sambista carioca, homenageia o grande cronista de São Paulo e recomenda um novo trabalho da MPB*

Antena MEC

No AR em 15/02/2021 - 08:00

O Faixa Musical apresenta três resenhas musicais sobre álbuns clássicos e grandes lançamentos da MPB semanalmente. Nas próximas edições inéditas, lançadas no Antena MEC e na programação da Rádio MEC, o programa trata dos álbuns "Série Documento" de Nelson Cavaquinho, "Riachinho das Pedras" do Duo Aduar, e o projeto "ONZE", em homenagem a Adoniran Barbosa.

Publicidade

Em 18 de fevereiro, completam-se 35 anos da morte de Nelson Cavaquinho. Sambista, compositor, cavaquinista e violonista, o artista desenvolveu um estilo próprio nos instrumentos de corda e compôs verdadeiras obras-primas em versos tristes e melancólicos. Em homenagem a data, o Faixa Musical relembra o álbum "Série Documento" e conta a história dessa importante personalidade da música carioca.

**Ouçã a edição completa no player acima.**

Trazendo luz aos lançamentos da MPB, o programa destaca o novo disco do Duo Aduar, formado pelos músicos Gabriel Guedez (voz e violão) e Thobias Jacó (voz e viola). Em "Riachinho das Pedras", os artistas apresentam um diálogo com as questões ambientais e sociais do Brasil, tratando das águas dos rios, da população indígena, da natureza e do desmatamento.

O terceiro destaque da semana é o projeto "Onze", criado em comemoração aos 110 anos de Adoniran Barbosa. Lançado em meados de 2020, o disco traz onze músicas inéditas do cronista de São Paulo, imortalizado por seus sambas. No álbum, Adoniran recebe homenagem de artistas como Elza Soares, Zeca Baleiro, Francisco El Hombre e Rubel.

**Faixa Musical** tem apresentação de Glaucia Araújo e roteiro e edição de Marcia Leticia. Ouça todas as resenhas musicais a partir da próxima segunda-feira (15) na programação da **Rádio MEC**.

TAGS: DUO ADUAR, ADONIRAN BARBOSA, NELSON CAVAQUINHO, FAIXA MUSICAL

Criado em 12/02/2021 - 19:20



## Canção 'Córgo do Meio' vence o Festival Nacional de MPB de Ilha Solteira

7 de novembro de 2022 Por RAY SANTOS

Compartilhar



Música composta e interpretada pelo Duo Aduar foi consagrada na 47ª edição do evento, que conta com patrocínio incentivado da CTG Brasil

**Ilha Solteira (SP), 07 de novembro de 2022** – A canção “Córgo do Meio”, de São João del-Rei (MG), composta e interpretada pelo Duo Aduar, foi a grande vencedora do 47º Festival Nacional de MPB de Ilha Solteira. O anúncio foi feito durante a final no sábado, 5, no encerramento do Festival, que contou com o show do cantor Gabriel Sater.

O festival de MPB é realizado pela Secretaria Especial de Cultura e pelo Ministério do Turismo, com execução da Fundação Cultural de Ilha Solteira, em parceria com a Prefeitura, e conta com o apoio do Sesc e patrocínio incentivado da CTG Brasil, concessionária da Usina Hidrelétrica Ilha Solteira.

“O que Cabe no Meu Coração”, de Fortaleza (CE), de Edinho Vilas Boas e Raul Maxwell, com interpretação de Edinho Vilas Boas, ficou com a segunda colocação.

“Carnais Carnavais”, por Demetrius Lulo, de São Paulo (SP), ficou com o terceiro lugar. Já o quarto prêmio foi entregue a “Saga”, de Avaré (SP), a Wilson Teixeira. Em quinto lugar, ficou “Andaluz”, de Porto Belo (SC), interpretada por André Fernandes.

“Foram quatro dias com presença de um público maravilhoso, artistas locais e nacionais a darem um grande espetáculo e grandes shows das atrações: Orquestra Jovem de Ilha Solteira, Pássaro Vivo, A Banda Mais Bonita da Cidade e Gabriel Sater!

Superamos nossas melhores expectativas! A Fundação Cultural de Ilha Solteira entende que o sucesso do Festival passa pelas ótimas parcerias que firmamos, como a da CTG Brasil, empresa sempre comprometida com a cultura de nossa cidade e região.

Missão cumprida! E, sigamos em frente, com a perspectiva de novos eventos em 2023!”, afirma Ana Cristina Zonta, presidente da Fundação Cultural de Ilha Solteira.

“O apoio a eventos como o Festival Nacional de MPB de Ilha Solteira é uma forma de reforçar o nosso compromisso com a economia criativa e a cultura no Brasil.

Um dos maiores e mais tradicionais festivais de música do país e que nos dá o privilégio de fazer parte da vida dos ilhenses. Parabenizamos toda a organização e artistas que participaram e enriqueceram esta edição”, diz Salete da Hora, diretora de Marca, Comunicação & Sustentabilidade da CTG Brasil.

### Confira a lista de todos os vencedores

**1º lugar: Córgo do Meio** Duo Aduar | São João del-Rei – MG

**2º lugar: O que Cabe no Meu Coração** Edinho Vilas Boas e Yayá Vilas Boas | Fortaleza – CE

**3º lugar: Carnais Carnavais** Demetrius Lulo/ Wagner Barbosa | São Paulo – SP

**4º lugar: Saga** Wilson Teixeira | Avaré – SP

**5º lugar: Andaluz** Letra: Bruno Kohl | Música e intérprete: André Fernandes | Porto Belo – SC **Prêmio Tereza Albuquerque (melhor intérprete)** Kaká Rodrigues, por Lua Cheia, Coração Minguante | Montes Claros – MG **Prêmio Marcos Ayres (melhor letra)**

A Eternidade e o Grito Zé Renato Fressato e Kico Zamarian | Paraguaçu – MG **Prêmio Clóvis Guerra (aclamação popular)** Sá Maria Benzedêra | Grupo Borná de Xepa | Três Corações – MG **Prêmio Rachel Dossi (melhor música de Ilha Solteira)** Aprendi a Voar Assim | Miriam Camacho e Magno Abreu | Intérprete: Magno Abreu **Prêmio Alcides Garcia (melhor intérprete de Ilha Solteira)** O Bando, por Dinheiro Vivo

### PREMIAÇÃO

1º Lugar (Prêmio Mitsuru Oda) : R\$ 8.000,00 + troféu

2º Lugar: R\$ 6.000,00 + troféu

3º Lugar: R\$ 4.000,00 + troféu

4º Lugar: R\$ 2.700,00 + troféu

5º Lugar: R\$ 1.700,00 + troféu

6º ao 14º Lugares: R\$ 400,00

“Prêmio Rachel Dossi” – Melhor música de Ilha Solteira: R\$ 1.500,00 + Troféu “Prêmio Alcides Garcia” – Melhor intérprete de Ilha Solteira: R\$ 1.500,00 + Troféu “Prêmio Tereza Albuquerque” – Melhor Intérprete: R\$ 1.500,00 + troféu “Prêmio Marcos Ayres” – Melhor letra: R\$ 1.500,00 + troféu “Prêmio Clóvis Guerra” – Aclamação Popular: R\$ 1.500,00 + troféu

### Sobre a CTG Brasil

Uma das maiores geradoras de energia do País, a CTG Brasil conta com a dedicação de seus talentos locais e está comprometida em contribuir com a matriz energética brasileira, pautada pela responsabilidade social e respeito ao meio ambiente.

A empresa tem investimentos em 17 usinas hidrelétricas e 11 parques eólicos, com capacidade instalada total de 8,3 GW.

Criada em 2013, é controlada indireta da China Three Gorges Corporation, uma das líderes globais em geração de energia limpa.

**Informações para a imprensa:CTG Brasil** Igor Galante – (17) 99791-1216  
Ana Balestrieri – (17) 99734-6801 Andrea Inocente – (17) 991545532 [ctgbrasil@comunic.com.br](mailto:ctgbrasil@comunic.com.br)

Fotos> Divulgação



Duo\_Aduar\_1º\_Lugar.JPG (2 MB)



Edinho\_Vilas\_Boas\_2º\_Lugar.JPG (2 MB)



### Cotação de Hoje

Moeda	Venda	Compra
Dólar(PTAX)	R\$ 5,2526	R\$ 5,2520
Euro(PTAX)	R\$ 5,6082	R\$ 5,6070
Iene	R\$ 0,0400	R\$ 0,0400

### CATEGORIAS

- +Destaque
- Abalo Cismico & Terremotos
- Acidentes & Tragédias
- Agenda Cultural & Shows
- Agronegócio & Rural
- Apostas & Loterias
- Apreensões & Fiscalização
- Artigos & Opiniões
- Astronomia ou Espaço Sideral
- Ataques Cibernéticos & Hackers
- Atletismo e Esporte
- Atos Governamentais & Leis
- Automobilismo & Velocidade
- Aventuras & Turismo
- Blog do Ray Santos
- Câmbio & Moedas
- Celebridades & Gente
- Cidade & Região
- Ciência & Tecnologia
- Cinema – Teatro – TV
- Clima & Meio Ambiente
- Combustíveis e Energia
- Comércio e Indústria
- Competições & Temporadas
- Comportamentos & Curiosidades
- Concursos & Cursos
- Conflitos & Guerras
- Copa do Mundo do Catar
- Cultura & Educação
- Custo Brasil & Inflação
- Defensoria Pública & Previdenciária
- Desabastecimento & Crise Hídrica
- Dicas Dia Dia
- Doenças & Epidemias
- Economia & Negócios
- Eliminatórios da Copa
- Emprego & Trabalho
- Esporte Radical & UFC
- Estílos & Modas
- Eventos & Acontecimentos
- Funcionalismo & Servidores
- Futebol Mundial & Mercado da Bola
- Galerias & Museus
- Imunizações & Vacinas
- Informativo & Notícias
- Internacional & Mundo
- Investigações & MP
- Jogos & Games
- Jogos de Inverno
- Jogos Paralímpicos & Panamericanos
- Justiça & Ordem
- Lançamentos & Novidades
- Lazer & Saúde
- Leilões & Lances
- Levantamento & Pesquisas
- Manifestações, Greves e Protestos
- Mato Grosso do Sul
- Olimpíadas de Inverno
- Olimpíadas de Tokio
- Polícia Violencia
- Política
- Receitas & Delícias Naturais
- Religião & Filosofia
- Sem categoria
- Três Lagoas
- TV Dia Dia & Vídeos

# PRODUTOS GRAVADORA KUARUP

Plataformas Digitais:



Conheça as obras por datas  
De 2020 até 2021

[De 2019 até 2018](#)
[De 2017 até 2016](#)
[De 2015 até 2013](#)
[De 2000 até 2008](#)
[De 1968 até 1999](#)



## Por aí

Luis Kiari 2021

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Mudanças do Amor

Maria Marcella 2021

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)

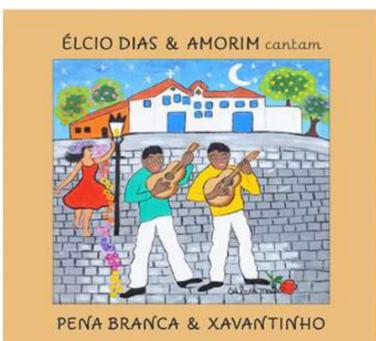


## Ao Vivo E Só

Tuia 2021

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Élcio Dias e Amorim Cantam Pena Branca e Xavantinho

Élcio Dias e Amorim

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Pantanal Sinfônico 2020

Milton Pereira de Pinho "Guapo"

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)

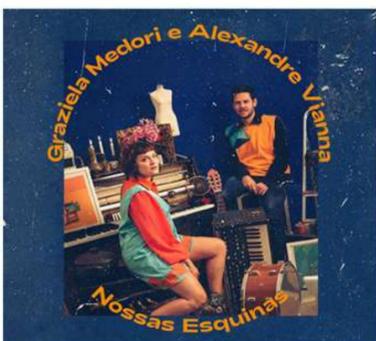


## O Berrante Pantaneiro

Milton Guapo 2020

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Nossas Esquinas

Graziela Medori e Alexandre Vianna 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Um Copo de Veneno

Cida Moreira 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Deixa o Tempo Falar

Billynho / Billy / Blanco 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Flores, Janelas e Quintas - Homenagem a Milton Nascimento

Vittor Santos e Orquestra do Estado de Mato Grosso 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Caçulinha - 60 Anos de Música

Caçulinha 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Dentro D'Água

Maria Marcella 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Desse Modo

Márcio Hallack 2020

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## De Lua, Canções de Luiz Gonzaga

Nino Karvan e Alberto Silveira 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)

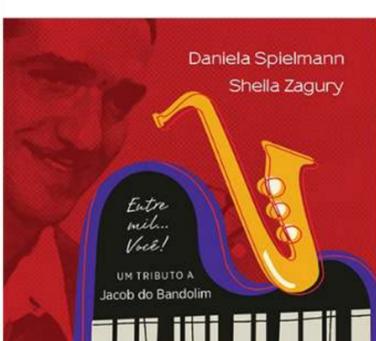


## Billynho Blanco

Billynho Blanco 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Entre Mil... Você - Um Tributo a Jacob do Bandolim

Daniela Spielmann Sheila Zagury 2020

Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Celia e Celma - 50 Anos - Duas Vidas Pela Arte - Ao Vivo

Celia e Celma 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



## Riachinho das Pedras

Duo Aduar 2020

CD / Álbum digital

- [Resenha](#)
- [Músicas](#)



21 out 2022

Você está assistindo

3 min

Festival de música celebra o sertanejo raiz em Curitiba



5 min

Fãs aguardam ingressos para Coldplay há quase 24 horas



4 min

Motoristas enfrentam problemas na BR-277, no sentido litoral



5 min

Chuva abre cratera em rua de Londrina



PR-170 está parcialmente

Bom Dia Paraná >

## Festival de música celebra o sertanejo raiz em Curitiba

3 min Exibição em 21 out 2022

É a 3ª edição do festival promovido pelo Sesc Paraná, no Teatro do Sesc da Esquina, em Curitiba



## FEIRA LITERÁRIA DE ALFENAS FECHA PARCERIA COM O S.O.M E PROMOVE INTERCAMBIO ENTRE ARTISTAS DO BRASIL E SUL DE MINAS



@conteudo.som.vc

Siga @Som.vc



som.vc e flialfenas



**som.vc** Em sua sexta edição, a Feira Literária de Alfenas (MG) volta ao presencial após hiato de dois anos ocasionado pela pandemia. Neste ano, nós do S.O.M somos parceiros oficiais, assinando o espaço onde acontecerão as apresentações musicais

O evento, que acontecerá entre os dias 4 e 10 deste mês de julho, passará por diversas escolas da cidade e do campo, realizando atividades de literatura, arte, cultura e educação.

Com a proposta de promover intercambio entre os artistas da região com artistas de projeção nacional, a FLIALFENAS contará com um line up formado por nomes como Histórias Cantadas, Banda Echoes (@bandaechoes), Samuca e a Selva (@samucaeaselva), Pasker (@pasker), Bnegão (@bnegaooficial), **Duo Aduar** (@duoaduar), João Pedro Boroni (@joaopedrobaroni), K2 (@diegoavilak2), Felipe Silveira e Mateus Megda (@felipesilveiramusic) e Leandro Souza.



Gostos: duoaduar e outras pessoas

JULHO 2



Adiciona um comentário...

Publicar

## Vozes roucas no rock de viola, rock rural!



O show de lançamento do segundo disco do Duo Aduar, "Canções para vozes roucas" foi recebido com aplausos pelo público que esperava ansioso pela apresentação. Músicas de afeto que trazem consigo uma bagagem simples e muitas vivências. Com uma junção de guitarra elétrica e viola caipira surge algo novo e relevante. A homenagem a índia Tuíra e a todas as mulheres indígenas aparece como forma de valorização da resistência cultural e ancestral. O show contou com participações especiais de Lara Couta, Renata Vanucci, Cleisson José e Sullivan Ribeiro na noite de quinta, 28, no palco do Largo do Rosário.

A dupla conta qual a sensação de lançar um disco no Inverno Cultural: "Para a gente é muito emocionante porque nos conhecemos na universidade. O Duo Aduar surgiu por conta da instituição, então, é um privilégio estar no palco de São João Del Rei, essa cidade que nos abraçou e levantar a bandeira da faculdade, da educação pública, do ensino para todos."

Caio Ribeiro, estudante de psicologia fala sobre o sentimento de assistir ao show "É uma música que acalenta os corações dos espectadores presentes, um rock rural que a melodia nos acompanha de forma a querer ouvir mais por conta da sua letra e representação, principalmente para a população de São João Del Rei por falar da cidade de forma tão amorosa e singela."

Texto: Larissa Pereira

Edição: Juliana Millen

Fotos: Daniel Arantes

Últimas notícias

fine 33 urnas que serão auditadas

Polícia Veículo é incendiado na zona rural de Alfenas

Saúde Cresce número de brasileiros mortos

**ROGERIO MOURA**

**COMO GANHAR DINHEIRO COM IMÓVEIS**  
investimento, venda e locação

**VÍDEOS NOVOS**

**AS TERÇAS E QUINTAS**

17:45

Educação \ FliAlfenas 2022

# Feira Literária de Alfenas chega a sua 6ª edição com homenagem a Waldir de Luna Carneiro

Evento promovido pela Secretaria de Educação acontece de 04 a 10 julho com uma extensa programação e conta com a parceria das universidades UNIFAL e UNIFENAS

03/07/2022 12h13 \ Atualizada há 4 meses \ 601

Por: Redação 4



404 Not Found

Sobre o município

Ver mais notícias

O Alfenense  
1.757 seguidores  
www.oalfenense.com.br/

@oalfenense

Seguir Página oalfenense.com.br Compartilhar



FliAlfenas edição de 2019/Foto: Arquivo Sérgio Andriago/Ascom PMA

Américo Passos

Tem início nesta segunda-feira 04 de julho, a sexta edição da FliAlfenas, que contará com uma extensa programação, iniciando com a semana literária e na sequência a feira do livro de 08 a 10 de julho e tem parceria da Secretaria de Educação e das universidades UNIFAL-MG e UNIFENAS, como correalizadoras da feira.

Um dos destaques desta edição da FliAlfenas é a homenagem ao teatrólogo Waldir de Luna Carneiro, que escreveu inúmeras peças de teatro, sendo que algumas foram adaptadas para o cinema.

Isabelle Medeiros de Freitas, coordenadora geral da FliAlfenas, destacou que a FliAlfenas tem como patrona este ano a escritora Carolina Maria de Jesus, que possui uma estética própria, e deixou um legado importante na literatura brasileira. A professora Vera Eunice de Jesus, que é filha da Carolina, irá participar da mesa de abertura e será uma experiência única.

A estrutura da feira contará com estande de editoras nacionais na Praça Getúlio Vargas, onde a população poderá ter acesso a inúmeras obras durante toda a FliAlfenas, destacando a importância da literatura nacional, e também apresentação de música e filmes, dentre as inúmeras atrações, explica a Isabelle Medeiros.

Evandro Lúcio, secretário de educação de Alfenas, destacou que a realização da FliAlfenas é a volta à normalidade que irá proporcionar a interação entre as pessoas por meio das diversas atrações e atividades que serão desenvolvidas nesses sete dias de feira literária na cidade.

Isabelle Medeiros ressalta que na edição desse ano, ocorrerá a retomando dos espaços presenciais após dois anos, e que a FliAlfenas é uma proposta de projeto de literatura, para a educação básica, um processo de ampliação de repertório que significa que ao mesmo tempo que valorizamos o que tem sido feito no município ligado a literatura, vamos trazer também outros agentes da literatura, das ações artísticos culturais como um todo para este intercâmbio no município.

Valorizamos os produtores locais e regionais. Iniciamos na segunda (04/07) e teremos atrações em diversos pontos da cidade, nos espaços públicos, como a Praça Getúlio Vargas, nas escolas municipais, estaduais e particulares, e vamos até o próximo domingo com uma programação bem diversificada, ressaltou Isabelle Medeiros.

Confira na galeria a programação da FliAlfenas 2022 e fotos de arquivo (Sérgio Andri/Ascom PMA) do ano de 2019:

CAMPANHA

**NATAL DOURADO AGIA**

DO SUL DE MINAS

CHEVROLET

**Ritmo**  
CONCESSIONÁRIA CHEVROLET

Rua Alterosa, 77

Alfenas - MG Atualizado às 15h58 Fonte: Climatempo

32° Pancada de chuva  
Min. 19° Máx. 32°

Sensação 32° Vento 14.6 km/h Umidade do ar 27.6% Chances de chuva 56% (13mm)

Amanhã (30/10)

Madrugada Manhã Tarde Noite

Min. 20° Máx. 32°

Sol, pancadas de chuva e trovoadas.

Segunda (31/10)

Madrugada Manhã Tarde Noite

Min. 20° Máx. 27°

Sol com muitas nuvens e chuva.

Informação e credibilidade é no "O Alfenense."  
Anuncie e dê destaque a sua empresa!  
Fale com a gente (35) 99802-7749 / (35) 98809-8403  
E-mail: siteoalfenense@gmail.com

## Mais lidas

- Política - Há 4 dias  
Geraldo Alkmin visita Alfenas nos últimos dias de campanha do segundo turno  
Vice candidato a presidente foi recebido por lideranças locais e apoiadores e realizou uma caminhada pelo mercado municipal
- Polícia - Há 5 dias  
Homem é assassinado por disparos de arma de fogo em Alfenas
- Cultura - Há 5 dias  
Filme o Zebuzeiro será exibido na UNIFAL-MG
- Polícia - Há 4 dias  
Carro colide em árvore e deixa vítimas em Alfenas
- Geral - Há 5 dias  
Definida data para que licenciamento do veículo seja exigido dos motoristas

**DOMINGO | 10/7**

Das 12 às 19h  
**Estandes | Em frente ao "Clube XV"**

**LISTAGEM DOS ESTANDES**

- Aletria • Capim Limão • Casarão
- Cascafina • Cria Editora
- Dante Segundo • De olho no futuro
- Dri Cri Cri Artesanatos • Editora Estrella
- Editora Hinterlândia
- Encontrar-se Brechó
- Expressão Popular • Keka Cosméticos
- Livraria Primícias • Mazza Edições
- Mostarda • Nova Cultura • PISO
- Cestas Quilombo Campo Grande
- Polilivros • UNIFAL • UNIFENAS

**Shows |**

**Concha Acústica**

13h  
Leandro Souza com Naufrágio das Almas

17h  
João Pedro Boroni

18h  
K2

19h  
Duo Aduar

20h  
Felipe Silveira e Mateus Megda

**Exposição |**  
Ocupação Carolina  
Hall do Auditório Leão de Faria - UNIFAL-MG  
Endereço: Rua Gabriel Monteiro da Silva, 700 - Centro  
Data 07/07 - 24/07

**Exposição |**  
Ocupação Waldir  
Estande - UNIFENAS  
Praça Getúlio Vargas  
Data 08/07 - 10/07

TUDO MUNDO PODE PRECISAR!  
TUDO MUNDO PODE AJUDAR!

20 anos  
**Vida Viva**  
Alfenas & Região

RUA JOÃO PAULINO DAMASCENO, 1193  
LOTEAMENTO SIQUEIRA



## Tradicional festival Gastronomia 2022 em Passa Quatro

por Vanessa Velozo | jul 22, 2022 | Geral, Passa Quatro | 0 Comentários



*Aconteceu entre os dias 08 e 17 de julho a 12ª edição do festival de gastronomia 2022 de Passa Quatro*

A abertura do evento aconteceu no dia 08 de julho, e contou com diversas atrações musicais, com uma imensa variedade de pratos típicos da região, alegria e muita diversão. A Corporação Musical e Coral Mater Dei abrilhantaram a primeira noite do festival, logo em seguida autoridades se posicionaram no palco, para dar início aos trabalhos da cerimônia de abertura. Logo após a cerimônia de abertura, as bandas **Duo Aduar** e Riders animaram o público.

O prefeito Dr. Henrique proferiu palavras de gratidão e agradecimento à todos que ajudaram em todo processo, desde a elaboração até a execução do festival. Com a oportunidade, o vice-prefeito Marco Torres também externou o quanto era gratificante voltar a receber o público na cidade para um evento tão querido e prestigiado por todos.

No palco, a secretária de Cultura e Turismo de Passa Quatro, Erica, ressaltou o quanto o evento era esperado por todos, o quanto o prefeito Dr. Henrique e toda equipe da prefeitura, juntamente com apoio dos patrocinadores, apoio da polícia militar entre outros, foi fundamental para realização do evento.

No segundo dia do festival (9) aconteceu o Encontro de Carros Antigos durante todo dia e o grupo Ser Dança se apresentou com uma lindíssima performance. Tiveram também muitas oficinas de gastronomia, com os chefes Lígia Karazawa, Caio Soter, Facundo (Paraguai) e Mariana Gontijo. As atrações musicais ficaram a cargo de Beck e Os Tios do Fusca e banda Sequência Aleatória.

O terceiro dia de festa (10) continuou com o Encontro de Carros Antigos o dia todo, logo depois aconteceu a Queima do Alho com o encontro dos chefes Caio Soter, Facundo, Mariano Gontijo e Lígia. Mais tarde a vez de animar o público ficou a cargo do talentoso ator, cantor e compositor Gabriel Sater. O grupo musical Samba Papai também animou o público presente.

No dia 12 de julho, a oficina de gastronomia foi com a chefe Renata Parodi, as atrações musicais ficaram a cargo de Carlos Leandro e Som do Beco; muitas pessoas estiveram presentes prestigiando o evento quarto dia do evento.

No quinto dia do evento (13) a oficina gastronômica ficou a cargo do Chefe Davi Jardim. Mais tarde quem animou o público o grupo musical Choro na Serra. No dia seguinte (14) a Chefe Johana Gonçalves foi a responsável pela oficina gastronômica. As bandas Kaporanga, Ira e Command embalaram a noite com seus maravilhosos ritmos musicais.

No dia 15 de julho, o Chefe Flavio Trombino foi o responsável pela oficina da noite. Os artistas da noite foram Lucas Gonnçalves, Claudio Ribeiro e Gabriel Siqueira.

No sábado (16) o penúltimo dia do festival de Passa Quatro, contou com uma programação extensa. Uma competição chamada de **PROVA DO FOGO**, comandada pelos chefes Rodrigo Martins, Marcos Livi e Lucas Corazza, animou os prenetes. Os pratos vencedores foram, em 1º lugar, Costela bem acompanhada, do restaurante Kaporanga; em 2º lugar, a Empanada Nuestra Casa, do restaurante Nuestra Casa, e em 3º lugar, Deck Pernil, da Hamburgueria Deck 18, e Pirão de Rês com Angu, do restaurante Casa do Monjolo.

Os artistas que abrilhantaram a noite foram Hebert e Bruna Mancilha, Milton Guedes e Will Motta.

No último dia do Festival de gastronomia de Passa Quatro, foi a vez dos pequenos chefes mostrarem seus talentos, com Claudia Biazzi. Houve ainda apresentação do Studio de dança H-Eloisa, com a Tia Luízinha, e do Arte Rara.

A belíssima locução e comunicação de todos os dias do evento ficou a cargo do querido Nery Diniz.

Além da valorização de ingredientes típicos e produtos locais, da profissionalização do setor por meio de curadoria técnica e da presença de chefs renomados, o maior festival gastronômico do Sul de Minas Gerais inovou com a implantação de tecnologia de pagamento em "cashless" e gestão de negócios.



Com informações da Prefeitura Municipal de Passa Quatro

### Últimas notícias

**Você sabe como justificar a ausência na votação?**

**Sudeste concentra 42% do eleitorado nacional**

**Eleitores que não votaram no 1º turno podem votar no 2º**

**Polícia Rodoviária Federal disponibiliza telefone 191 para denúncias de crimes eleitorais**

**Educação será sempre prioridade para Madre de Deus de Minas**

**Programa Saúde em Movimento de Jacutinga realiza atividade em campanha do Outubro Rosa**

**Câmara de Minduri realiza sua 17ª Reunião Ordinária**

EDIÇÃO 2944 – 29/10/2022 – Publicações Legais

EDIÇÃO 2944 – 29/10/2022

**Projeto Memória Afetiva leva conhecimento, saberes e sabores a Bocaina de Minas**



## TODO CUIDADO FAZ DIFERENÇA

Informação e cuidado na prevenção do coronavírus



### Confira a classificação final e alguns momentos de sexta e sábado do 16º Fescap

#### - Confira a classificação final e alguns momentos\* de sexta e sábado do 16º Fescap

- 1º - "Máquinas e Rosas" / autor: Oliveira do Ceará / intérprete: Oliveira do Ceará (CE);
- 2º - "O Ser e o Estar" / autores: Juh Almeida e Manoel Gandra / intérprete: Juh Almeida (SP);
- 3º - "Canções Negreiras" / autor: Tavinho Lima / intérprete: Tavinho Lima (SP);
- 4º - "Corgo do Meio" / autor: Thobias Jacó / intérprete: **Duo Aduar** (MG);
- 5º - "O Outro Lado da Noite" / autor: Zé Beto Correa / intérprete: Zé Beto Correa (MG);
- 6º - "Altares" / autor: Cícero Gonçalves / intérprete: Cícero Gonçalves (SP);
- 7º - "Catingueira" / autor: Valéria Pisauro (SP) / intérprete: Manu Melotti (Pinheiros, ES).





TV HORIZONTE

22 NET | 24 DTV | 19 UHF



buscar

PROGRAMAS

TV HORIZONTE

PROGRAMAÇÃO

ASSISTA

NOTÍCIAS

COMERCIAL

FALE CONOSCO

# VERSOS E PRECES



PUBLICIDADE



INÍCIO SOBRE O PROGRAMA APRESENTADOR VÍDEOS FALE CONOSCO

18/04/2021

## Duo Aduar - Bloco 01

Versos e Preces - Duo A... Assistir m... Compartilh...

Versos e Preces DUO ADUAR

18/04/2021 - BLOCO 01

Assistir no YouTube

Curtir 0 Compartilhar Tweetar

### VÍDEOS RECENTES



09/10/2022 Roberto de Freitas



02/10/2022 Gléuber Venâncio



18/09/2022 Poeta Antônio Galvão e Tininho Silva



11/09/2022 Festival Internacional de Corais (FIC)



MENU



Publicidade

## OUÇA A MASSA FM NO ESPÍRITO SANTO

ANCHIETA FM 97.9	CACHOEIRO FM 90.9	COLATINA FM 106.7	ECOPORANGA FM 91.3
GUARAPARI FM 93.1	LINHARES FM 103.3	PEDRO CANÁRIO FM 96.1	PINHEIROS FM 102.1
SANTA TERESA FM 105.3	SÃO GABRIEL FM 92.3	SÃO MATEUS FM 90.7	VITÓRIA FM 91.9



## 16º FestCol divulga vencedores e premiação

Por Redação

Noroeste - 09/08/2022, 12h48

Atualizado em 09/08/2022, 18h17



Compositores e organizadores no Ato de premiação do FestCol

ouça este conteúdo

readme pro



Fornalha, de Claubert Martins, de Marabá-PA, foi a grande vencedora da 16ª edição 2022 do Festival de Música de Colatina – FestCol. O evento cultural aconteceu no final da semana, na Avenida Beira-rio, junto com a Exposição e Feira do Agronegócio de Colatina (Expocol).

A noite de premiação do festival aconteceu nesse domingo (7) e contou com grande público na volta do formato presencial do evento. Passaram pelo FestCol 20 competidores de 15 cidades e 8 estados brasileiros. O festival também recebeu número recorde de inscrições: 156 composições.



Composição Fornalha, de Claubert Martins / Marabá-PA foi a vencedora

Foi premiado com R\$ 5 mil mais troféu o primeiro colocado. Segundo e terceiro lugares receberam R\$ 4 mil e R\$ 3 mil mais troféus, respectivamente. Quarto e quinto lugares também foram premiados com troféus e R\$ 2 mil e R\$ 1 mil. Além disso, o festival premiou com R\$ 1 mil mais troféus o Melhor Interpretado e Prêmio Povo.

Confira os vencedores:

- 1º lugar Fornalha – Claubert Martins / Marabá-PA
- 2º lugar Morador antigo – **Duo Aduar** / São João Del-Rei-MG
- 3º lugar Canção da Solidão Maior – Saulo Fagundes / Goiânia-GO
- 4º lugar Livro em branco – Renato Sabaini / Colatina-ES
- 5º lugar O Brasil dos invisíveis – Zebeto Corrêa / Taquaraçu de Minas-MG

Melhor interpretado: Abrigo – Paulo Macedo e Leilane Coutinho / Vitória da Conquista/BA

Prêmio Povo: Sete vidas – Luiz Salgado / Araguari-MG

Fonte: Prefeitura de Colatina

TAGS: colatina, Expocol, Festcol, Festival de Colatina, Música

Publicidade



### Últimas

TSE emite zerésima e mostra que não há nenhum voto no sistema

Vox Radar: no Twitter, Lula e Bolsonaro empatam em menções durante debate

Com brilho de Messi, Neymar e Mbappé, PSG vence Troyes e lidera o Francês

Livro do príncipe Harry será lançado em janeiro

Alckmin pede votos do interior de São Paulo para Haddad na véspera das eleições

Passe livre: 378 cidades terão transporte público gratuito no segundo turno

Lei seca: saiba onde e em quais horários é proibida a venda de bebida alcoólica

Tribunais eleitorais começam sorteio de urnas para teste de integridade

20 anos do caso Suzane Richthofen: onde e como estão ela e os irmãos Cravinhos

Mega-Sena acumulada deve pagar hoje prêmio de R\$ 130 milhões

Dia Mundial do AVC: campanha alerta para sinais e diagnóstico rápido

Termina hoje prazo para baixar e-Título, alerta TSE

Torcida flamenguista capixaba marca presença na final da Libertadores

Moraes tenta reeditar reunião de autoridades na apuração do segundo turno

Aneel mantém bandeira verde em novembro, sem taxa adicional na conta de luz

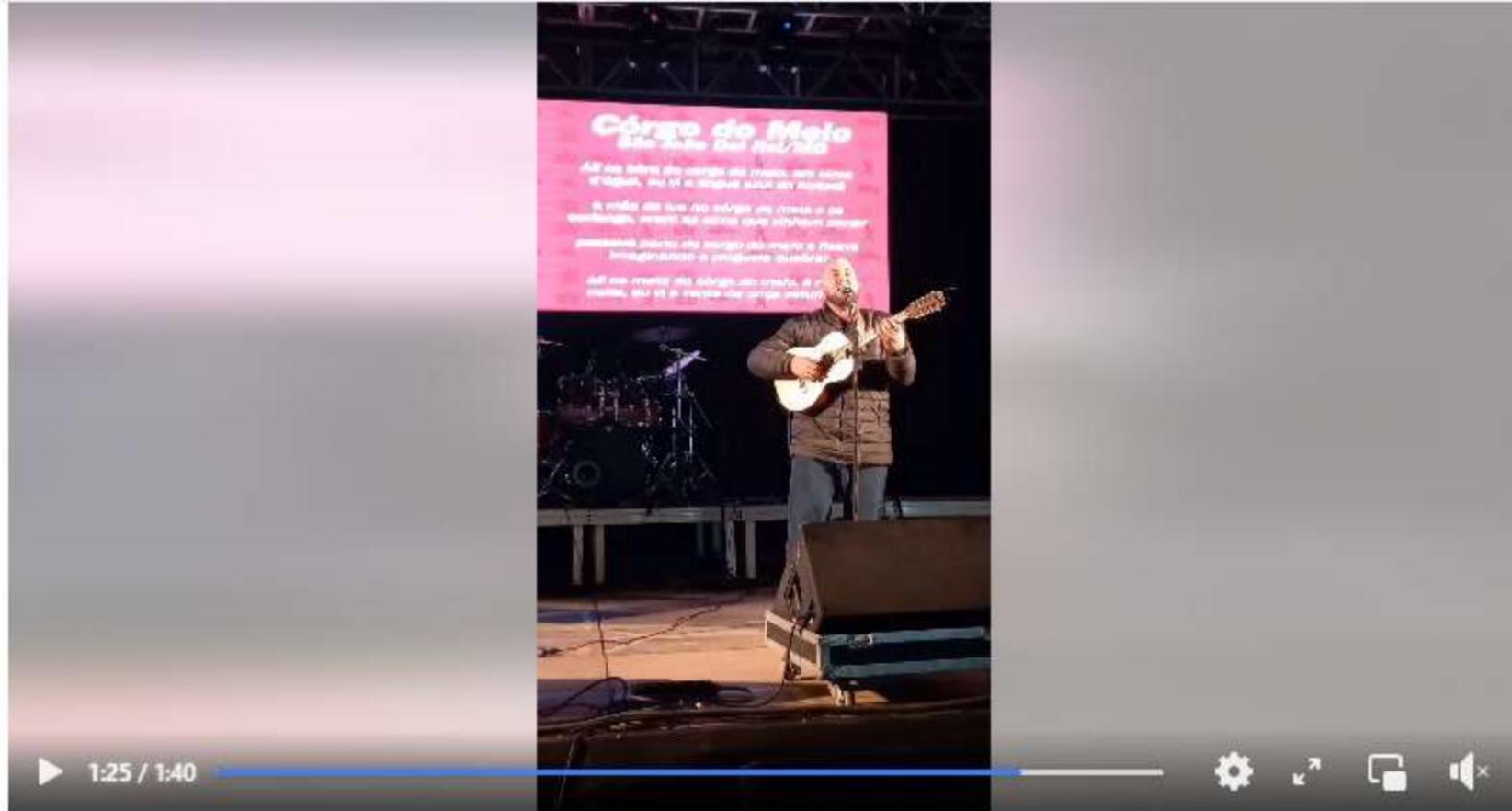
Publicidade

**São Paulo para Recife**  
Voe de São Paulo a Recife por R\$ 508 em LATAM.com

**São Paulo para Fortaleza**  
Voe de São Paulo a Fortaleza por R\$ 52...

**São Paulo para Salvador**  
Voe de São Paulo a Salvador por R\$ 429...

**São Paulo para Salvador**  
Voe de São Paulo a Salvador por R\$ 460...



Revejam um trecho da música campeã do 33º Festican 2022 - Festival da Canção de Barroso, Troféu "Marquinhos Dutra" 🏆 "Córigo do Meio" de...



TV Barroso Regional

4 de agosto · 🌐

Seguir



Visão geral

Comentários

Revejam um trecho da música campeã do 33º Festican 2022 - Festival da Canção de Barroso, Troféu "Marquinhos Dutra" 🏆 "Córigo do Meio" de Thobias Jacó e Gabriel Guedes @duoaduar da cidade de São João Del Rei nas festividades do Inverno Cultural e Turístico da cidade, que levou o prêmio de R\$ seis mil reais e de melhor interprete foi para a música Janeiro, de Geovana Martins, da cidade de Barbacena, ela ganhou R\$ mil reais em dinheiro, já a segunda colocação ficou com o "Vendedor de Pipas", da cidade de Montes Claros, ele levou R\$2,5 mil reais, já a terceira posição, ficou com com Domiciano Lopes de Souza, com a canção "Se não for agora será tarde", da cidade de Bombinhas, Santa Catarina, e ganhou R\$ mil e quinhentos reais em prêmio na Praça Antônio Graçano ( Praça do Forninho)

@marquinhosdutra

@prefeitura\_barroso

Ver menos



21 out 2022

Você está assistindo

3 min

Festival de música celebra o sertanejo raiz em Curitiba



5 min

Fãs aguardam ingressos para Coldplay há quase 24 horas



4 min

Motoristas enfrentam problemas na BR-277, no sentido litoral



5 min

Chuva abre cratera em rua de Londrina



PR-170 está parcialmente

Bom Dia Paraná >

## Festival de música celebra o sertanejo raiz em Curitiba

3 min Exibição em 21 out 2022

É a 3ª edição do festival promovido pelo Sesc Paraná, no Teatro do Sesc da Esquina, em Curitiba



Home

O Festival

Vencedoras

Estudantil

Fotos

Imprensa

Login

Contato



30 de junho, 01 e 02 de julho

### MÚSICA MAIS COMUNICATIVA

**MEU PAÍS (Cruzília / MG)**

Autores e Intérpretes: Renan Ribeiro e Geraldo Alvarenga

### MELHOR INTÉRPRETE

**ARIEL MOURA**

Música: Lua Cheia, Coração Minguante (Montes Claros / MG)

### ETAPA LOCAL "DA CASA"

**1º Lugar**

**OUTRAS CANÇÕES**

Autores: Talles Prósperi de Paula e Clayton Prósperi de Paula

Intérprete: Vivian Peloso de Carvalho Gomes

**2º Lugar**

**SERÁ QUE JÁ É...?**

Autora: Elis Theóphilo

Intérprete: Grupo Morena

**3º Lugar**

**DIRUÊ**

Autores: Edson Guilherme Josué e Gilmar Lucas Vilela

Intérprete: Ívina Josué

### ETAPA NACIONAL

**1º Lugar**

**AMOR (Vitória / ES)**

Autor: Nano Vianna

Intérpretes: Nano Vianna, Lidy Brito e Elis Theóphilo

**2º Lugar**

**LUA CHEIA, CORAÇÃO MINGUANTE (Montes Claros / MG)**

Autor: Ronaldo Tobias dos Santos

Intérprete: Ariel Moura

**3º Lugar**

**TEMPUS FUGIT (São João Del Rey / MG)**

Autor: Thobias Jacob Lieven

Intérprete: **Duo Aduar**

# FOLHA DE JANDIRA E REGIÃO

Ética em primeiro lugar!

Consultas e exames. **VAI FALTAR?** **#DESMARQUE**

DESMARQUE PELO APP OU LIGUE (11) 4349 0600 De segunda a sexta, das 8h às 20h

## Dança da Vida e Saga são as canções vencedoras do Femupo 2022

Por Editor - 11 de outubro de 2022



O Festival de Música Popular Brasileira – Femupo, criado pela Secretaria de Cultura e Turismo (Secult) de Barueri, existe há 49 anos e em cada edição são revelados novos talentos de todo o Brasil. Nesta edição de 2022, o Centro de Eventos recebeu a apresentação de músicos de Minas Gerais, Santa Catarina, interior de São Paulo e capital, que disputaram as premiações e juntas totalizaram R\$69 mil.

Na sexta-feira e no sábado, dias 7 e 8, foram realizadas as eliminatórias. A finalíssima aconteceu no domingo e contou com quatro apresentações de canções na categoria Prata da Casa (moradores de Barueri) e 10 canções na categoria Livre.

O musicista Paulo Barros, morador do bairro Regina Alice, sempre participa do Femupo e foi o grande vencedor da categoria Prata da Casa com a canção "Dança da Vida". Ele também recebeu o prêmio "Aclamação Popular" pela canção que recebeu mais aplausos, segundo o decibelímetro – medidor de decibéis. O músico celebrou a vitória: "achei muito difícil essa edição, as pessoas são muito competentes, isso enaltece a música popular. Quem ganha é a música brasileira e a música de Barueri. Estou muito feliz com essa conquista".

Já na categoria Livre, que envolve a participação de artistas de outros estados e cidades do Brasil, a grande vencedora foi uma mulher, Graziela Medori, da cidade de Tietê, interior de São Paulo, com a canção "Saga". "Essa é a primeira vez que participo do Femupo, eu não esperava ficar com o 1º lugar, tem muita gente talentosa e fazendo belíssimos trabalhos de composição e interpretação no festival. Estou muito feliz de interpretar a canção da compositora Valéria Velho, foi um presente!", declarou Graziela.



Um dos jurados do Festival, Nuno Mindelis, considerado um dos mais conceituados guitarristas de blues do mundo, avaliou o festival. "É um privilégio poder participar desse festival, fiquei feliz e impressionado com a qualidade de muitos grupos de Barueri e outros lugares. Conheci talentos de Barueri com qualidade surpreendente. Gostaria que o Femupo deslanchasse cada vez mais. A arte e a música mudam as vidas das pessoas, principalmente das crianças", finalizou.

Para o secretário de Cultura e Turismo, Jean Gaspar, eventos como o Femupo acontecem por conta do investimento feito pela Prefeitura na área cultural. "Estamos de volta com muita satisfação, recebemos grandes revelações que apresentaram trabalhos maravilhosos, foi uma grande surpresa o que vimos aqui. Eu acompanhei todas as apresentações e como gestor público fico muito feliz em poder realizar o Femupo, o festival é um encontro onde as pessoas se divertem e levam muita arte para todo o Brasil", finalizou Jean.

Confira a lista das músicas premiadas:

### Categoria Prata da Casa

- 1º lugar – Dança da Vida – P. Barros
- 2º lugar – Saudade da Severina – Diego Henrique
- 3º lugar – Bahia de Todos os Santos, Cantos e Raças, meu Axé – Tiago Nascimento
- 4º lugar – Caminhar – Andarilhos

### Categoria livre

- 1º lugar – Saga – Graziela Medori
- 2º lugar – Córgo do Meio – **Duo Aduar**
- 3º lugar – Tudo Cai – Demetrius Lulo
- 4º lugar – Rodopiou – Zeca Barreto
- 5º lugar – Se não for Agora Será Tarde – André Fernandes

Prêmio Melhor Intérprete: Márcia Cherubin, com a música "Inteira"



Valquíria Sirot – 10/10/2022

Crédito: Bob Cruz / Secult

**LA CASA DA marmitta**

NOSSO DELIVERY 11 91102 -1987

### Últimas Notícias



### O Departamento de Comunicação agradece o apoio e se coloca à...

Editor - 29 de outubro de 2022

A Prefeitura de Itapevi comunica que as catracas dos ônibus do transporte público municipal estarão liberadas, neste domingo (30), das 06h às 19h, em...



**Ex- Vereador do PT é assassinado em Jandira**  
29 de outubro de 2022



**Requerimento cogita atendimento odontológico domiciliar a jandirenses acamados, enfermos ou portadores...**  
29 de outubro de 2022



**Prefeitura assina convênio e aumenta investimentos em política contra álcool e...**  
29 de outubro de 2022



**Prefeitura de Carapicuíba e Governo do Estado abrem inscrições para o...**  
29 de outubro de 2022

**Seja a ajuda que o outro precisa.**

#Setembro Amarelo TodoDia

Música

## Festival de Música Sertaneja de Raiz

Vem aí a 3ª edição do Festival de Música Sertaneja de Raiz!

O Festival de Música Sertaneja de Raiz celebra sua 3ª realização na cidade de Curitiba, no teatro do Sesc da Esquina.

**De 20/10 a 21/10/22 | 19h às 21h30 – Gratuito**

A programação está imperdível:

### Quinta-feira 20/10

- Duo Varandas (Lu Pasinato e Vini Moraes) – Curitiba/PR
- Denny Silva & Soberano – Pinhais/PR
- Grupo Canção Paraná (Emiliano Pereira, Rubens Pires e Marinez Amatti) – Curitiba/PR
- **Duo Aduar** (Thobias Jacó e Gabriel Guedez) – São João del-Rei/MG

Encerramento: **Pâmella Viola e Karoline**

### Sexta-feira 21/10

- Osni Ribeiro e Arnaldo Silva – Botucatu/SP
- Zebeto Corrêa – Taquaraçu de Minas/MG
- Chão de Areia (Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Junior) – Tramandaí/RS

👉 Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados no SAC da unidade Esquina.

Sujeito a lotação. 🧑🧑🧑🧑

🗣️ Esperamos vocês.

MÚSICA

**Equilíbrio & desequilíbrio**

do Classicismo ao Antropoceno

Salva +

LITERATURA

**Um mergulho no rio da (minha) memória e outras histórias molhadas**

Salva +

MÚSICA

**Duo Aduar: Riachinho das Pedras**

Salva +

MÚSICA

**Ilhas**

Salva +



MÚSICA

**Equilíbrio & desequilíbrio:**

do Classicismo ao Antropoceno

12 fevereiro 2022

Igreja São João Evangelista  
R. Padre Toledo, 242

12h

R\$ 40 | R\$ 20 (meia-entrada)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (arr. Ferruccio Busoni)  
(1756-1791)  
Ouverture da Flauta Mágica K. 620

**Serguei Prokofiev** (arr. Terashima)  
(1891 - 1953)  
Sinfonia Clássica op. 25  
- Allegro  
- Larghetto  
- Gavotte  
- Finale: Molto vivace

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827)  
12 Variações sobre o tema "Ein Mädchen oder Weibchen" para violoncelo e piano op. 66

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Quinteto para piano e sopros K. 452  
- Largo - Allegro moderato  
- Larghetto  
- Allegretto

Músicos

**Cássia Lima**, flauta  
**Alexandre Barros**, oboé  
**Mercus Julius Lander**, clarinete  
**Alma Liebrecht**, trompa  
**Catherine Carignan**, fagote  
**Julian Arp**, violoncelo  
**Cristian Budu**, piano  
**Gustavo Carvalho**, piano

Ingressos



LITERATURA

**Um mergulho no rio da (minha) memória e outras histórias molhadas**

**Daniel Munduruku**  
O elemento água é o fio condutor escolhido pelo escritor Daniel Munduruku nesta conversa sobre a memória que alimenta nossa existência.

12 fevereiro 2022

Centro Cultural Yves Alves  
R. Direita, 168

16h

Gratuito



MÚSICA

**Duo Aduar: Riachinho das Pedras**

Explorando o universo da viola caipira e do violão, "Riachinho das Pedras" fala das pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes, abordando questões socioambientais e, portanto, existenciais.

Músicos

**Tobias Jacó & Gabriel Guedez**, violão e viola caipira  
Participação especial: Coro VivAvoz  
Regência: Renata Vanucci

12 fevereiro 2022

Centro Cultural Yves Alves  
R. Direita, 168

18h

Gratuito



MÚSICA

**Ilhas**

**Claude Debussy**  
(1862 - 1918)  
L'isle Joyeuse

**Darius Milhaud**  
(1892 - 1974)  
Danças brasileiras  
- Copacabana  
- Ipanema  
- Tijuca  
- Laranjeiras

**Guilherme Vincens**  
(1976)  
Sete Miniaturas para violão (2020)

**Maurice Ravel**  
(1875 - 1937)  
Chansons madécasses  
- Nahandove  
- Aoua! Méfiéz-vous des blancs!  
- Il est doux

**Radamés Gnattali**  
(1906 - 1988)  
Suíte para quinteto de sopros  
- Prelúdio  
- Valsa  
- Modinha  
- Chôro  
- Final

Músicos

**Eliane Coelho**, soprano  
**Cássia Lima**, flauta  
**Alexandre Barros**, oboé  
**Mercus Julius Lander**, clarinete  
**Alma Liebrecht**, trompa  
**Catherine Carignan**, fagote  
**Julian Arp**, violoncelo  
**Guilherme Vincens**, violão  
**Gustavo Carvalho**, piano  
**Jacob Katsnelson**, piano

Ingressos



Todos os posts Política Saúde Educação Cidades Geral Mulher Mais Q

 jornalportalnet · 17 de ago.

## O FestVita acontece neste fim de semana em Santa Cruz de Minas

Nos dias 19, 20 e 21 de agosto acontece em Santa Cruz de Minas o V FestVita. Conhecido também como Festival da Viola, Torresmo e Angu, o FestVita acontece na praça São Sebastião com apresentações musicais, workshop culinário e degustação da gastronomia local.

Confira a programação:

No dia 19 tem apresentações de Amanda Machado, Matheus e Shirlei, Adriano Costa & Maurair.

No dia 20 a música continua com **Duo Aduar**, Barrerito Jr. Para acompanhar a música, acontece também o workshop gastronômico com o Chefe Gustavo Freitas e o Chefe Luiz Fernando.

Fechando o evento, o som fica por conta de César & André, Max Sales & Cássio Resende e Gerson Miranda & Carlos Reis. Além disso, haverá degustação de torresmo, angu e couve com Débora Souza e Cláudia Oliveira.

Fonte: Prefeitura Municipal de Santa Cruz de Minas





**Portal da Transparência**  
Receitas e Despesas  
Contabilidade em tempo real

**Prefeitura Municipal de Cruzília - MG**  
R. Coronel Cornélio Maciel, 135 - Centro - 37445-000  
Tel.: (35) 3346-1250 - Atendimento: 8h às 11h e 12:30h às 17h



**TRANSPARÊNCIA**  
RECEITAS E DESPESAS  
COM O CORONAVÍRUS EM CRUZÍLIA



**CLIQUE AQUI  
PARA EMITIR**



Manutenção de  
Iluminação Pública  
0800 033 7623



**Fala Cidadão**  
QUEREMOS OUVIR VOCÊ!



**Acessível em Libras**

## A Prefeitura

Prefeito  
Vice  
Editais e Licitações  
Documentos  
Decretos  
Portarias  
Leis do Município  
Formulário  
Horário de Funcionamento

Digite uma palavra aqui par

## Transparência

**\*\*DESPESAS PROVENIENTES DO  
ENFRENTAMENTO DA COVID-19\*\***  
Portal da Transparência Municipal  
Sobre a Lei de Acesso à Informação  
Perguntas Frequentes  
SIC - Serviço de Informação ao Cidadão  
Fiscalizando com o TCE-MG  
Diário Oficial do Município  
**REFERÊNCIAS LEGAIS**  
PPA - Plano Plurianual  
LDO - Lei de Diretrizes Orçamentárias  
LOA - Lei Orçamentária Anual  
Lei Complementar 131 de 27/05/2009  
Lei de Acesso à Informação  
Decreto Federal 7.507 de 06/2011  
Decreto Estadual 45.969 de 24/05/2012  
Transparência Federal  
Transparência Estadual  
**TRANSPARÊNCIA CONTÁBIL**  
Receitas  
Despesas  
Gestão de Pessoas  
Lei de Estrutura Salarial  
Salário e Remuneração  
Demonstrativo de Distribuição da Arrecadação  
Convênios  
Balanços Orçamentários  
Compras  
Contratos  
Aditivos  
Atas de Licitação  
Demonstrativos de Receitas e Despesas  
Editais e Avisos / Pregão  
Editais e Licitações Encerrados  
Execução dos Orçamentos  
Relatório de Gestão Fiscal  
Orçamentos Anuais  
Recursos Repassados  
Tributos Arrecadados  
Transferências para a Câmara

## Secretarias Municipais

Gabinete do Prefeito  
Controladoria Geral  
Administração  
Fazenda e Planejamento  
Meio Ambiente  
Infra-estrutura e Obras e Serviços Públicos  
Saúde  
Educação  
Cultura, Esportes e Turismo  
Assistência Social e Trabalho

## Nossa Cidade

História  
Dados Gerais  
Símbolos Municipais  
Museu Mangalarga Marchador  
Destaque  
Telefones úteis

26 SP\_JULHO  
2022



# Emoção toma conta da 40ª edição do Festival de Música de Cruzília com direito a título para música local

*Evento já entrou para a história com grandes apresentações, show inspirado do cantor Renato Teixeira e marcantes homenagens*

O 40º Festival de Música de Cruzília foi um sucesso. Em uma noite inspirada, o cantor Renato Teixeira emocionou o público que lotou a Praça Monsenhor João Cândio, cantando grandes clássicos da música caipira. A apresentação do artista foi no sábado, mas durante os três dias de evento (22, 23 e 24), os festivaleiros também mostraram todo o seu talento com músicas harmônicas, interpretações marcantes e letras fortes, cheias de poesia e temas engajados, como violência contra a mulher e miscigenação. E sobre o título? O primeiro lugar ficou em casa, para a alegria dos cruzilienses.



Ao todo, 20 músicas inscritas entoaram o primeiro dia de festival. A atração surpresa, o ator Glauber Reis, de Três Pontas (MG), encantou o público com sua interpretação do Chapeleiro do filme Alice no País das Maravilhas. Glauber interagiu e arrancou gargalhadas de todos os presentes. Após as apresentações dos músicos concorrentes, a banda Quarteto Zé Virgílio animou o público tocando grandes clássicos da MPB e Rock, em versões bem descontraídas e animadas.

O prefeito de Cruzília, Merola, agradeceu a equipe que se empenhou na realização do festival. "Agradeço a todos que se comprometeram na realização deste festival, na pessoa da nossa secretária de Cultura, Gisely. Também quero agradecer aos nossos colaboradores que irão deixar esta praça limpinha logo pela manhã. Resumindo, agradeço a todos que

contribuíram para a 40ª edição do festival de Cruzília e é uma honra estar à frente da Prefeitura nesta ocasião". Merola ainda agradeceu ao senhor Tito Mori e sua esposa Elizabeth Campos Mori que abriram sua casa para a Prefeitura como ponto de apoio à equipe organizadora do evento.

No segundo dia, dez músicas foram apresentadas com o objetivo de chegarem à final no domingo. Em alguns intervalos, o performático e carismático Chapeleiro continuou a animar o público. O artista fez a alegria das crianças, que recitaram divertidos poemas, dançaram sozinhas e com os pais ou responsáveis.

Após as apresentações dos festivaleiros, Renato Teixeira incendiou o festival. Em uma noite inspirada, cantou grandes clássicos da música caipira, de sua autoria e de outros compositores. Interagiu com o público e ainda falou sobre sua parceria com o músico Almir Sater, além de sua participação na novela Pantanal, que também conta com sua filha e filho atuando.

"Nós estamos na estrada há uns dez dias, mas sempre que chego aqui em Cruzília, tocar no festival é uma sensação diferente. É muito prazeroso ser recepcionado por todos vocês, calorosos mineiros, e ainda poder cantar em meio a tantos talentos da música que aqui estão participando do festival", disse Renato Teixeira durante sua apresentação.

Depois do show, 16 músicos participantes puderam comemorar a classificação para a final de domingo. A princípio, 15 músicas seriam classificadas, mas duas acabaram empatando na 15ª posição e os cinco jurados decidiram por bem classificá-las.

Seguindo a ordem de classificação, as 16 músicas foram apresentadas na final com grandes performances instrumentistas, artísticas e de voz. Teve voz e violão, maracatu com catira, ciranda, música raiz, voz e teclado com o suave som de piano, e muito mais. Quem também deu as caras foi o Chapeleiro que, assim como nos outros dias, chamou a ex-professora de história e também ex-secretária de Cultura de Cruzília, Brigida, para apresentar o poema, "80", uma homenagem a músicos que chegaram ou estão perto de comemorarem 80 anos, como Milton Nascimento, Gilberto Gil, Caetano Veloso e o ex-beatle Paul McCartney.

Após as 16 apresentações, chegou o momento mais esperado do 40º Festival de Música de Cruzília: a premiação. Antes dos prêmios, uma homenagem foi realizada ao cantor Bebeto Maciel e ao escritor Caio Junqueira, que deram nome ao troféu desta edição. Bebeto foi o compositor, Caio o autor da letra e o saudoso cantor Newton Maciel, o intérprete da primeira música premiada da história do festival chamada "Prometeu Liberto", que foi tocada na ocasião.

Emocionado, Bebeto recebeu a homenagem e o irmão de Caio, Marcelo Junqueira, o representou uma vez que o escritor não pôde vir de Belo Horizonte (MG) participar do evento por estar gripado. Contudo, Caio escreveu uma carta lida por seu irmão Marcelo. Nela, o escritor e professor de literatura já aposentado agradeceu a homenagem e a parceria com Bebeto, afirmando que ainda durará por muitos e muitos festivais.



O saudoso Newton era um entusiasta da música e do festival de Cruzília. Seus filhos Paulinha, Fabinho e Newtinho, como são conhecidos, receberam uma homenagem em nome do falecido pai, que se tornou uma verdadeira lenda para todos os cruzilienses, em si falando de música.

Para aumentar ainda mais a emoção, a música "Por que não vieram os anjos", outra parceria de Bebeto e Caio, foi apresentada por Renan Ribeiro e Gê Alvarenga.

Chegada a hora das premiações, o prefeito Merola, o vice-prefeito Benigno Maciel, a secretária de Cultura, Gisely Maciel, a chefe do Departamento de Cultura, Polyana Assis, vereadores municipais e jurados participantes fizeram a entrega das nove premiações.

"Gostaria de agradecer a todos os músicos, todos os participantes e todo o público que vieram assistir nestes três dias. Digo a vocês que a gente deu o melhor e fizemos tudo que podíamos ter feito. Fizemos com todo carinho para vocês e temos muito orgulho de poder fazer parte desta história. Queria parabenizar também os idealizadores, que lá em 1972 deram o pontapé inicial deste festival, porque senão fosse eles, hoje este evento não estaria comemorando a sua 40ª edição. E o coração da gente já está quentinho, para esperar o 41º", afirmou Gisely Maciel.

O sub-secretário de Cultura de Minas Gerais, Igor Arci, ressaltou a importância do festival, em que vários ritmos passaram no palco. "Inclusive, é um orgulho para mim, pisar nele, que teve desde a música caipira, da música da ciranda, e tantos artistas competentes e profissionais. Parabenizo todos os 30 artistas que passaram aqui e também a organização da Prefeitura. É muito bom saber que essa tradição reverbera e não se perde no nosso estado de Minas Gerais".

A música "A artista", interpretada por Lidy, escrita e composta por Ronaldo Tobias dos Santos, com procedência de Montes Claros (MG), ganhou o prêmio de melhor intérprete. A música "Zé das Marias", interpretada por César Augusto, escrita e composta por ele, com procedência de Cruzília, levou o prêmio de melhor composição local. A canção "Encantamento", interpretada por Selma Fernandes, escrita e composta por Edson D'áisa e Matheus Pezzotta, com procedência de São Roque (SP), levou a premiação de melhor comunicação com o público. O prêmio de melhor arranjo foi para a música "Pressa", interpretada por Aline Lessa, que também a escreveu e compôs, com procedência do Rio de Janeiro (RJ).



Já o 5º lugar foi para a música "Passarinhar", interpretada por Gui Silveiras, escrita e composta por Valéria Pisauero e Gui Silveiras, de Campinas (SP). Na sequência, o 4º lugar ficou com a música "Cantador", interpretada por Anderson Torga e Rogério Guedes, escrita e composta por Anderson Torga, de Belo Horizonte (MG). "Pintassilgo, do Grupo Borná de Xêpa, escrita e composta por Ronildo Prudente, de Três Corações (MG), levou o 3º lugar. A vice-campeão foi "Corgo do Meio", interpretada por Duo Aduar, escrita e composta por Thobias Jacó, de São João Del Rei (MG).

O título ficou em casa. A grande campeã foi a canção "A-cor-dar", interpretada por Renan Ribeiro e Gê Alvarenga, escrita e composta por Renan Ribeiro, com procedência de Cruzília.

Home &gt; Cultura

# V FECANT – “O Silêncio do Rio”, de compositores mineiros, vence festival da Transamazônica



por Redação — 17/11/2019 em Cultura

0



1o lugar - Prêmio de R\$ 7 mil: "O Silêncio do Rio", dos compositores Gabriel Guedez e Thobias Jacó, de São João del-Rei/MG. Foto: Jaime Souza/ Mareé

8  
SHARES

Compartilhar

Twitter



ADVERTISEMENT

Confira os vencedores do V Fecant, realizado na noite de ontem, 16, em Altamira:

## Melhor Canção:

1o lugar – Prêmio de R\$ 7 mil: “O Silêncio do Rio”, dos compositores Gabriel Guedez e Thobias Jacó, de São João del-Rei/MG;

2o lugar – Prêmio de R\$ 5 mil: “De Tanto Errar... Acertou!!!”, de Serginho Barreto, de São Luis/MA;

ADVERTISEMENT

3o lugar – Prêmio de R\$ 3 mil “Do nunca Esquecer”, de Márcio Farias, de Ananindeua/PA;

**Prêmio Átila Milhomen** (destinado a compositores do Xingu) – Prêmio de R\$ 4 mil: “Cabocla Bonita”, de Geizon Campos, de Altamira/PA;

**Melhor Intérprete**, Prêmio de R\$ 1 mil: Rogério Brito, que cantou duas músicas no festival, “Última Aldeia” (Ziza Padilha e Dudu Neves, de Belém/PA) e “Partilha” (Pedro Vianna, de Belém/PA)



O prêmio de melhor cantor foi para Rogério Brito. Foi intérprete de duas músicas. Foto: Jaime Souza/ Mareé

**Carrefour**

				
Aspirador Nasal Por Sucção C...	Aspirador Nasal Por Sucção C...	Nebulizador Compressor C...	Arandela De Parede Artic...	Luminária De Chão Articula...
R\$ 24,99	R\$ 24,99	R\$ 106,71	R\$ 1.067	R\$ 2.647



**TÂNIA VOSS**

JORNALISTA, COLUNISTA SOCIAL E ASSESSORA DE IMPRENSA

**Para relaxar no feriadão - Lançamentos de pérola da Kuarup**

21 de Fevereiro de 2020

A cantora Nina Ximenes lança álbum de estreia pela produtora e gravadora Kuarup. O disco Natural surpreende pela diversificação, representada por um repertório bastante diferenciado, misturando bossa-nova, balada, new age, pop, baião e samba-canção. A mistura de gêneros se une pela voz ímpar e singular de Nina, que traz, naturalmente, a unidade que faltava nesse calidoscópico sonoro que ela escolheu interpretar.

Com anos de experiência em gravações de jingles e vocais para artistas, a voz de Nina despertou comentários elogiosos de todos os músicos que passaram pelo set de gravação, e se impôs pela sensibilidade e maneira sutil de se misturar aos estilos e arranjos das músicas, trazendo-as para seu universo particular de interpretação e entendimento. A escolha do repertório foi absolutamente livre. A tônica foi deixar os sentimentos e as vontades fluírem tranquilamente, e o resultado pode ser escutado neste seu primeiro trabalho solo.

Todas as músicas escolhidas tinham relação com a artista, seja por serem feitas por membros da família (seus irmãos e ela assinam como autores), seja por serem composições que gosta, como Certas coisas, de Lulu Santos e Nelson Motta, ou Jardim d'hiver, sucesso na voz do cantor e compositor francês Henri Salvador. Outras fazem parte de sua vida, como Changes, clássico do grupo Black Sabbath, Here's to life, eternizada pelas cantoras Shirley Horn e Barbra Streisand, e Insensatez, um dos nossos hits da bossa nova, composição do maestro Tom Jobim em parceria com o poeta Vinícius de Moraes.

O trabalho tem as participações de Oswaldinho do Acordeon, músico e sanfoneiro carioca; Papete, percussionista maranhense, que colaborou em quatro músicas, além de oferecer à Nina a canção Rainha do sertão; Marco Bernardo, arranjador e pianista, que também cantou com Nina Ximenes na faixa 'S wonderful, clássico americano da dupla de irmãos George e Ira Gershwin; e Alex Braga, violinista, irmão de Nina, que a apresentou com Anos-Luz e emprestou sua arte a três canções. No repertório, foram incluídas duas faixas produzidas por André Andreo: Lindo lago do amor, clássico de Gonzaguinha, e Into the light. As participações especiais são de Toquinho, na música Dentro, canção dele, quase esquecida no tempo, e de Jane Duboc e Silvia Goes, na faixa Garota de Ipanema/The girl from Ipanema, lançada digitalmente como single, assim com Insensatez, antecedendo o lançamento do álbum Natural.



Duo Aduar lança primeiro álbum el selo de Chico Lobo que estreia curadoria em parceria com a Kuarup. O álbum Riachinho das Pedras traz a defesa da natureza como tema e o início do lobo Kuarup no lançamento de novos artistas.

Aduar: Repartir a água; povoação temporária de pastores ou, simplesmente, formar duo.

Em pouco tempo de existência, o Duo Aduar (Gabriel Guedez e Thobias Jacó) tem sido intensamente premiado em festivais pelo Brasil e terá seu álbum "Riachinho das pedras" lançado pela histórica gravadora Kuarup.

Marcado pela presença da viola caipira e violão e pelo trabalho vocal, o duo traz aos seus arranjos elementos como dinâmica, ritmo e polifonia que aproximam-se do que se experimenta na música de câmara. Em suas canções, trata sobretudo de questões sócio-ambientais e de temas facilmente ao alcance da memória de quem se sente conectado ao campo, às pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes.



Tatá Sympa - Músico mineiro lança álbum de estreia. Disco João Brasileiro traz as participações especiais de Zeca Baleiro, Chico Lobo, Robério Molinari e Laura Souza.

Este artista completo vai do Erudito à MPB, passando pela cultura popular e serestas, interpretando com emoção, a partir de vasta formação técnica e voz diferenciada.

João Brasileiro, disco do músico Tatá Sympa lançado pela gravadora Kuarup e que tem produção e direção musical do Violeiro Chico Lobo Chico Lobo. O álbum celebra a brasilidade de nossa música delicadas mas vigorosas interpretações deste tenor com um pé no canto lírico e o resto do corpo no canto popular. O álbum já está disponível nas plataformas digitais com um super link para você conferir através da sua plataforma preferida:

: <https://orcd.co/98x1wox>



**Lançamento**



**JOÃO BRASILEIRO**  
Tatá Sympa

Já nas plataformas digitais




**FOI CONVIDADO PARA UM PROGRAMA DE RÁDIO OU TV ?**

É SÓ AGENDAR QUE NÓS GRAVAMOS, EDITAMOS E ENVIAMOS PARA VOCÊ VIA EMAIL OU WHATSAPP E TELEGRAM .

**retransfer clipping**

(11) 9 7341-5753

**ASSISTA AO VÍDEO**



**Carrefour**

		
Aspirador Nasal Por Sucção Com Es...	Aspirador Nasal Por Sucção C...	Nebulizador Compressor C...
R\$ 24,99	R\$ 24	R\$ 205,90
		
Arandela De Parede Articulaçã... Preto	Arandela De Parede Articulaçã... Preto	Luminária De Chão Em Madeira E Cúpula...
R\$ 2.647	R\$ 1.067	R\$ 192,39
		
Moto	Cafeteira	Inalador Mesh Portátil Sem Fio Miraculous Usb H...
R\$ 4.954,96	R\$ 365	R\$ 161,90

**MAIS ACESSADAS**

- 20 de Junho de 2022**  
Cantor Dani é localizado em estrada em Santa Ernestina-SP
- 17 de Junho de 2022**  
Carreta da dupla Maiara & Maraisa tomba em rodovia no interior de São Paulo
- 15 de Junho de 2022**  
Conheça o artista Cesar Rezer, um dos maiores influencers dos ritmos da música Pop Urbana Brasileira
- 20 de Junho de 2022**  
Baterista de dupla sertaneja morre a caminho de show em Sertãozinho-SP
- 20 de Junho de 2022**  
As duas vítimas de um acidente com barcos em Capitólio foram identificadas

**Carrefour**

	
Puff Flex 70 Neww House Linho Claro	Luminária Abajur De Chão Em Madeira E Cúpula...
R\$ 325,98	R\$ 599,90
	
Arandela De Parede Articulaçã... Preto	Inalador Mesh Portátil Sem Fio Miraculous Usb H...
R\$ 1.067	R\$ 161,90



Home / Notícias / Cultura / Mais de 800 pessoas prestigiaram o encerramento da 14ª edição do Fejacan 2019

## FEJACAN Mais de 800 pessoas prestigiaram o encerramento da 14ª edição do Fejacan 2019

Após as apresentações dos músicos participantes do festival, o show ficou por conta do cantor e compositor João Bosco

Publicado em 22/11/2019 às 21:42  
Atualizado em 23/11/2019 às 10:26



Mais de 800 pessoas prestigiaram o encerramento da 14ª edição do Fejacan 2019 (Foto: Portal da Cidade Jacarezinho)

Os organizadores estimam mais de 800 pessoas no Ginásio do Sesc de Jacarezinho nesta sexta-feira (22), no encerramento do Fejacan 2019.

Treze apresentações de músicos de diversas regiões do Brasil subiram no palco do Fejacan e levantaram a platéia com a qualidade das musicas selecionadas.

Após as apresentações dos músicos participantes do festival, o show ficou por conta do cantor e compositor João Bosco, que proporcionou momentos imperdíveis para todos que estavam no Ginásio do Sesc.



As apresentações de sexta-feira (22) foram:

- Amar alguém / Eu quero e não - Grupo Tarumã (São Paulo/SP)
- Raízes do alento - Murilo Martinez (Três Lagoas/MS)
- Definição - Ana Dias (São Paulo/SP)
- O silêncio do Rio - Duo Aduar (São João del Rei (MG)
- Meu teremim / Malungos - Jéssica Stephens (Manaus/AM)



- Frevo pra máfia - Brazillian Jazz Mafia (Diadema/SP)
- Minha moda - Kátya Teixeira (São Paulo/SP)
- Se você não chora - Família Estranha (Londrina/PR)
- Monção - Mariana Soares (Campos dos Goytacazes/RJ)
- Perto de lá / A seta do teu olhar - Coro de Cor (Salvador/BA)

A realização do evento é do Sistema Fecomércio Sesc Senac e da Prefeitura Municipal de Jacarezinho, e tem como objetivo oferecer espaço para a música local e trazer à região do Norte Pioneiro, músicos de todo o Brasil.

### Editorias

- Achados e Perdidos
- Agronegócio
- Cidade
- Cultura
- Economia
- Educação
- Esportes
- Papo de Especialista
- Policial
- Política
- Publicações Legais
- Região
- Saúde
- Turismo

envie sua  
**NOTÍCIA** >

### Mais lidas

**Pedágios de Jacarezinho poderão chegar a R\$ 13,35 segundo projeção da ANTT**  
13/06/2022 às 21:11

**Banner leva Luiza & Isadora no palco com Jorge & Mateus na FAPI Ourinhos**  
14/06/2022 às 20:00

**Suspeita de morte de bebê por frio em Londrina viraliza e IML aponta motivo**  
16/06/2022 às 18:07

**Polícia investiga denúncia de agressão contra mulher em show sertanejo**  
15/06/2022 às 20:14

**Conheça um pouco mais das candidatas a Rainha da Fescafé**  
15/06/2022 às 19:44

**SEJA O PROFISSIONAL QUE O MERCADO SONHA.**

**CURSOS TÉCNICOS DO SENAC JACAREZINHO**

**INFORMAÇÕES:**  
☎ (42) 3524-1500  
saiba mais: [clique aqui!](#)

**Senac** FAÇA SENAC. FAÇA A DIFERENÇA. **VOCE PODE!!!**

**AVANTE**  
CENTRO AUTOMOTIVO  
Peças e Serviços

**AVANTE** CENTRO AUTOMOTIVO  
99852-3305  
99849-1656  
43 3525-3910

REVISÃO PREVENTIVA - TROCA DE ÓLEO - ALINHAMENTO - BALANCEAMENTO - CAMBAIEM - INJEÇÃO ELETRÔNICA - MOTOR - CÂMBIO - DIFERENCIAL - SUSPENSÃO - FREIO - EMBREAGEM  
Rua Henrique Setti, 738 Centro Jacarezinho PR

**SAIBA MAIS!**

Pesquisa ⓘ X

Qual dessas marcas você se lembra ter visto recentemente? 1/1

Zap Imóveis

QuintoAndar

Loff

OLX

Críteo Privacy Policy

**MedVet Nanda**  
Veterinária - CRMV/PR 11415

- ✓ Atendimento veterinário preventivo
- ✓ Vacinas importadas e vermífugos
- ✓ Consultas, atestados
- ✓ Exames e Curativos

Atendimento em **domicílio!**  
Agende uma visita

**CLIQUE AQUI!**

**Dra. Fernanda**  
Fernandes Nogueira  
(43) 99116-6663

Início > Cultura > DUO ADUAR: DE SÃO JOÃO DEL-REI PARA OS FESTIVAIS PELO BRASIL

CULTURA OPINIÃO ENTREVISTAS

# DUO ADUAR: DE SÃO JOÃO DEL-REI PARA OS FESTIVAIS PELO BRASIL

25/07/2021



Foto: Thamiris Chaves / divulgação

**Letícia Nara**  
Especial para o Notícias Gerais

O corredor do prédio do curso de Música da Universidade Federal de **São João del-Rei** é berço para formação de grandes músicos e também palco para muitos encontros. Um desses elos foi protagonizado pelos músicos Thobias Jacó e Gabriel Guedez – que, juntos, formam o **Duo Aduar**.

Thobias nasceu em 1990 em Nova Viçosa, município do interior da Bahia. Ele é músico, compositor e licenciado em Letras pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Já Gabriel é mineiro de Passa Quatro, nasceu em 1993 e, atualmente, é licenciando em Violão pela instituição federal localizada em São João del-Rei.

À reportagem, eles relatam que as primeiras gravações do duo foram feitas pelo programa de extensão universitária "Sons das Vertentes": financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig), o programa de extensão oferecia suporte para gravações, além de ser um espaço para aprendizagem e prática de gravação e performance fonográfica da comunidade externa. Essa e outras parcerias, na visão deles, têm sido fundamentais na carreira da dupla.

Através do Instituto Chico Lobo e da Escola de Viola Caipira de Santa Cruz de Minas, projeto onde Thobias chegou a lecionar, surgiu a oportunidade de mostrar o primeiro EP do Duo ao violão são-joanense, Chico Lobo.

Chico considera o duo como uma novidade na música brasileira. "Quando o duo lançou o EP, eu pedi pra ouvir e me impressionou muito a musicalidade", comenta.

"Não são uma dupla caipira, mas usam a mesma estrutura de viola, violão e duas vozes, porém com um tratamento refinado, mais universal nos arranjos das cordas e nos arranjos vocais", avalia Chico Loco.

Ele ressalta também o repertório da dupla que, além de tratar de temas como ecologia, desperta a consciência para a natureza e sentimentos interioranos de amizade.

Em março de 2020, o duo lançou seu disco "Riachinho das Pedras", através do selo Lobo Kuarup, parceria da histórica gravadora Kuarup, de São Paulo, e o violão mineiro Chico Lobo.

"Foi um grande acontecimento, a partir daí, surgiu nosso primeiro disco e seguimos aprendendo muito com o Chico", relembra o duo.

## O Riachinho das Pedras

O primeiro EP explora o formato viola caipira e violão somado a um harmônico trabalho vocal, resultando em uma sonoridade que revela a preservação do simples e que faz brotar as memórias e as dores dos sertões. O duo canta as questões socioambientais das pequenas cidades do interior do Brasil, suas águas, terras e gentes.

O álbum foi bem recebido por críticos como Mauro Ferreira, que em [sua coluna no G1](#), comentou: "Impregnado do toque da viola, o álbum Riachinho das Pedras exala o cheiro forte das estradas, trilhadas pelo Duo Aduar em (boa) defesa da preservação da natureza".

Em pouco tempo de existência, o Duo Aduar tem sido intensamente premiado em festivais pelo Brasil. Em 2019, com a canção "O Silêncio do Rio", a dupla venceu diferentes eventos, como o 32º FUC (Festival Universitário da Canção – Ponta Grossa – PR); XXXI Fescan (Festival Sanjoanense da Canção, em São João Da Barra – RJ), V Fecant (Festival Canção da Transamazônica, em Altamira – PA); I FEMP4 (Festival de Música de Passa Quatro – MG); I Fescam (Festival da Canção de Mucuri – BA) e XVII Festival de Música de Nazareno (Nazareno, MG). Já com a música "Índia Tuira", obteve o primeiro lugar na 37ª Fampop (Feira Avareense da Música Popular), em Avará, SP.

Em 2020, por sua vez, a canção "Morador Antigo" foi destaque no XXI Festival de Violões de Santo Antônio do Grama – MG e XXXII Fescam, de São João da Barra – RJ: ambos promovidos de maneira on-line e remota por causa da pandemia de Covid-19.



Foto: Thamiris Chaves / divulgação

## Inspirados pela realidade

As apresentações da dupla são marcadas por um entrosamento e engajamento visceral, fruto da amizade e trabalho construídos juntos. A pandemia impôs o distanciamento e o adiamento dos próximos passos do duo – que só a partir de março de 2021 voltou a se encontrar.

Segundo Thobias, "só agora estamos confiantes para nos encontrar, com segurança. Somos compositores. Portanto, inevitavelmente, somos inspirados pelas nossas conversas, na luta ambiental, pelos movimentos sociais, pelo que nos toca e nos deprime, isso é, nossa preocupação é civilizatória".

O próximo álbum já tem nome: "Canções para vozes roucas". Ao **Notícias Gerais**, eles revelam que a trilha será inspirada nas composições que surgiram durante este período, além de revisitar canções compostas no passado próximo e promete gravações de convidados especiais.

**"O NOVO DISCO SURGE A PARTIR DA NECESSIDADE DE MANTER A LUCIDEZ EM TEMPOS TÃO ENCOBERTOS E DO DESEJO DE PRODUZIR ALGO QUE SEJA RELEVANTE, PELO QUAL VALHA A PENA SOLTAR A VOZ"**

– reflete o Duo Aduar.

Confira, abaixo, uma série de perguntas e respostas feitas pela reportagem com o duo:

### Reportagem do Notícias Gerais (NG): Qual o papel da universidade pública na formação do Duo?

**Duo Aduar:** Graças a um projeto de extensão da Universidade Federal de São João del-Rei, fizemos nossas primeiras gravações. Nossa formação enquanto profissionais perpassa o ambiente universitário.

Por isso, a defesa da universidade pública é uma bandeira que gostamos de levantar, principalmente [nesse contexto de cortes](#) e pressões onde as universidades estão sob constante ataque.

Nesse sentido, é necessária a defesa pela permanência e o apoio à universidade pública enquanto espaço de formação e inclusão.

### NG: O que motiva as criações do Duo?

**Duo Aduar:** Nos motivamos através de várias vivências experienciadas ao longo do caminho musical. No primeiro disco, pendíamos muito para o lado ambiental e agora trazemos outras questões que permeiam a visão, esse disco ainda fala do meio ambiente mas traz também questões existenciais

### NG: Quais as diferenças estruturais entre o primeiro e segundo disco?

**Duo Aduar:** No primeiro disco tivemos muito apoio técnico, mas faltou tempo de amadurecimento da ideia. Em "Canções para Vozes Roucas", vamos literalmente subir a montanha e gravar com equipamentos próprios. Acho que, nessa perspectiva, o próximo disco se equilibrará com nosso primeiro disco.

### NG: Por que esse repertório?

**Duo Aduar:** A gente se inspira em tudo que observamos e levamos em conta nossa atuação nos meios sociais: sempre tivemos essa preocupação com as questões socioambientais e, inclusive, esse é um dos motivos que nos uniu no início.

Tratar sobre tais questões se manifesta como necessidade geral de estar sempre discutindo essas ideias, que não são novas: "Matança" (que é) uma canção da década de 80, por exemplo, já falava sobre isso e apesar do tempo se faz cada vez mais atual.

Buscamos inspiração na dúvida e na discussão; motivados numa corrente que também luta por isso, o homem do campo e MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra), por exemplo, que busca nos salvar do envenenamento.

## "A MEDIDA QUE QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS E AGORA TAMBÉM QUESTÕES EXISTENCIAIS E SOCIOPOLÍTICAS NOS AFETAM VAMOS TRANSFORMANDO EM MÚSICAS"

As músicas do repertório refletem o que o duo quer dizer de acordo com cada momento, enquanto compositores buscamos encontrar caminhos para dizer o que entendemos como necessário no momento. O contexto de isolamento e a resposta desse estado em relação a isso criaram todo o cenário para o lançamento do nosso próximo disco.

### NG: O que o público pode esperar de "Canções para Vozes Roucas"?

**Duo Aduar:** "Canções pra vozes roucas" é um disco pra cantar junto! Junto com todas e todos que sintam algum reconhecimento nesse impulso de querer escancarar nossa impossibilidade de existir em um mundo – humano – perverso, que tenta a todo custo calar a esperança, a luta, a sensibilidade, o amor, a visceralidade e, sobretudo, as vozes, que carregam bagagens imensas, e que podem ser limpas ou roucas, mas são vozes que vem de dentro, vem da humanidade em nós.

TAGS CHICO LOBO CHICO LOVO DUO ADUAR ENTREVISTA MÚSICA POP&ARTE SÃO JOÃO DEL-REI UFG

**APOIADORES NG**

AGRADECEMOS A TODOS QUE CONTRIBUÍRAM COM NOSSA CAMPANHA NO CATARSE.

VOCÊS FAZEM PARTE DA NOSSA HISTÓRIA!

**COMPRE EM CASA**

GUIA COMERCIAL NG

UMA PROPOSTA DO SITE NOTÍCIAS GERAIS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO À SOCIEDADE NESSES TEMPOS DE CRISE PROVOCADA PELO COVID-19.

NOTICIASGERAIS.NET/COVID-19

**ANUNCIE AQUI!**

SE VOCÊ VÊ, TUDO MUNDO VÊ

CLIQUE E ENTRE EM CONTATO

- NOTÍCIAS + POPULARES**
- CRÔNICA: DOIS PATINHOS NA LAGOA, É O 22!**  
07/06/2020
  - RECEITA DO CHEF: O CASCU DO FRITO QUE FICA NA MEMÓRIA**  
11/07/2021
  - TREM DE MINAS: GUIMARÃES ROSA E O CONTO QUE IMORTALIZOU A...**  
15/08/2020
  - FOSSA ECOLÓGICA É ALTERNATIVA PARA A POPULAÇÃO SEM SANEAMENTO BÁSICO**  
20/12/2020
  - REGISTROS DOS PACIENTES DO HOSPITAL COLÔNIA DE BARBACENA SERÃO DIGITALIZADOS**  
22/09/2020

## agenda cultural

**Show 'Piracema' . Duo Aduar . Poente Cultural UFMG - Museu Casa de Pe. Toledo . 2019**

### Data

28/03/2019

### Hora

18h

### Cidade

Tiradentes

### Descrição

CIRCUITO  
CULTURAL  
UFMG

POENTE  
CULTURAL  
UFMG



A dupla Duo Aduar se apresenta na quinta-feira, dia 28, às 18h, no Museu Casa Padre Toledo (Rua Padre Toledo, 190, Tiradentes).

A ENTRADA é GRATUITA e aberta ao público externo, sem necessidade de retirada de ingressos. Informações pelo (32)3355-1549.

O projeto Poente Cultural UFMG faz parte do Circuito Cultural UFMG, uma iniciativa da Diretoria de Ação Cultural da UFMG e do Campus Cultural UFMG em Tiradentes. Estudantes do curso de música da Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ), Gabriel Guedes e Thobias Jacó reúnem em seu repertório canções autorais e canônicas influenciadas pelas manifestações culturais populares, principalmente aquelas que surgem do flerte entre a cidade e o campo. Do encontro leve de vozes e cordas da dupla, surgiu o recém lançado álbum Piracema, uma alegoria sobre a necessidade de se "enfrentar as correntezas de nossos tempos turbulentos e frutificar rio acima, mar adentro, gota a gota". Formado em 2017, o Duo Aduar já se apresentou no Teatro Santa Isabel, em Diamantina, no Centro Cultural da UFSJ, no Museu Major Novaes, em Cruzeiro (SP), e na Casa da Cultura de Passa Quatro, sul de Minas.

*Esteja sempre atualizado do que acontece de melhor em São João del Rei, Tiradentes e região.  
Cadastre seu evento cultural em nosso site <http://saojoaodelreitransparente.com.br/events>,  
Curta e siga a página do Atitude Cultural no Facebook e Instagram.*

*divulgamos gratuitamente.*

*Vídeo Atitudes Culturais: 15 e 30 anos . Retrospectiva Atitude Cultural.*



## 1285- Duo Aduar (MG) lança primeiro álbum em selo de Chico Lobo em parceria com a Kuarup



**MARCELINO LIMA**  
barulhodeaguamusic@gmail.com

O **Duo Aduar**, formado pelos músicos Gabriel Guedez e Thobias Jacó, estará na cidade de São Paulo na sexta-feira, 13 de março, como atração da Livraria Cultura do Conjunto Nacional, local escolhido para lançamento no Piso Deck do álbum **Riachinho das Pedras**. Primeiro disco da dupla, **Riachinho das Pedras** tem oito faixas e está sendo lançado pelo selo Lobo Kuarup, do violeiro Chico Lobo que inicia seu projeto fonográfico de curadoria de artistas para gravar e lançar novos talentos da música regional e brasileira em parceria com a produtora e gravadora Kuarup. Um exemplar do cedê nos foi gentilmente enviado pelo diretor artístico da Kuarup, Rodolfo Zanke, ao qual agradecemos, e abriu as audições matinais dos sábados neste dia 7 de março aqui no boteco do Barulho d'água Música, em São Roque, no Interior de São Paulo.

O Duo Aduar reúne vozes, viola caipira e violão, trazendo arranjos e elementos como dinâmica, ritmo e polifonia que se aproximam da experiência na música de câmara. Influenciada por compositores e cancionistas da música regional e popular de Minas Gerais e do Brasil, a dupla busca a água como elemento central do álbum, entoadando por meio do precioso mineral o amor, o elemento pelo silenciar dos rios e a própria existência; afinal, a água, volta e meia, flui pelas canções. As obras tratam, sobretudo, de temas socioambientais e caros a quem está, de alguma forma, conectado ao campo, às pequenas cidades do Interior do Brasil, suas águas, terras e gentes.

O projeto apresenta seis canções autorais e duas releituras: *Matança*, de Augusto Jatobá, que na letra apresenta um dos mais importantes alertas entoados em terras brasileiras, uma das grandes canções que influenciaram o Aduar e despertou nos músicos o interesse pelos assuntos socioambientais, um dos pilares das cantorias do duo; *Matança* também foi gravada por Xangai e fecha como faixa 12 o célebre álbum *Cantoria 1*, que o baiano gravou em 1981 com o contrabaixo Elomar, o pernambucano Geraldo Azevedo e o paraibano Vital Faria e que também faz parte dos fonogramas gravados pela Kuarup. A *Vida do Viajante*, um clássico de Luiz Gonzaga em parceria com Hervê Cordovil, fecha *Riachinho das Pedras*, poesia emocionante e importante para eles, pois a estrada tem sido companhia constante dos músicos e é impossível ignorar o quanto este sucesso de um dos maiores artistas brasileiros de todos os tempos significa para o duo.

*Riachinho das Pedras* traz além das regravações algumas canções em destaque como *O Silêncio do Rio* (a primeira parceria do duo), que circulou por diversas mostras e festivais por todo o Brasil. É um lamento por todos estes megaempreendimentos lamacentos que geram riqueza para poucos a custo do desaparecimento das florestas, histórias e tradições, da contaminação dos mares e do silenciar dos rios. *Terra Nossa*, música que reflete a invasão das terras dos povos originários, que foi e ainda é feita à custa do genocídio e expulsão da vida para estabelecer em seu lugar gaiolas e labirintos de concreto, em nome de um suposto “desenvolvimento”.

*Riachinho das Pedras*, a canção que dá nome ao álbum, fala sobre o amor e foi inspirada nas águas da Serra de São José, na região das cidades históricas, uma das entidades mais marcantes da geografia da região das vertentes de Minas Gerais. *Índia Tuíra*, melodia que evoca a luta de heroínas e mártires brasileiros, como Chico Mendes e Antônio Conselheiro, trata dos nossos silêncio e inércia em relação ao fim da floresta e de seus povos.

“Assim é a música do Duo Aduar, paisagem sonora de Brasil, cheia de cores e de emoções”, observou Chico Lobo, violeiro consagrado, ao contar como se encantou quando ouviu a obra de Thobias Jacó e Gabriel Guedez, artistas que se conheceram em 2017 nas escadarias da escola de música da Universidade Federal de São João Del Rei. Chico Lobo recordou que sentiu uma extrema necessidade de que a história destes músicos e sua obra fossem conhecidas nacionalmente. Assim, em parceria com a produtora e gravadora Kuarup, tornou-se o curador da Lobo Kuarup, selo que tem a missão de descortinar, para o público, novos e talentosos artistas. “É que honra estreitar a parceria com o álbum *Riachinho das Pedras*, do Duo Aduar, com toda sua atenção para temas como educação ambiental e o descaso com a nossa natureza exuberante, provocando um grito de alerta”, emendou o violeiro. “Músicas que precisam ser digeridas para matar a fome de quem tem pouco, mas tudo tem.”



O Duo Aduar é formado pelo mineiro Gabriel Guedez (esq.) e pelo capixaba Thobias Jacó (Foto sem especificação do autor, a exemplo da foto da capa, ambas presente no encarte do disco *Riachinho das Pedras*, no qual as imagens estão atribuídas aos fotógrafos Marcos Neves, Ricardo Gomes, Renan Martelli de Rosa e Hay Dmitriy. O projeto gráfico é de Rosana Alencar Ribeiro)

### Sobre o Duo Aduar

Aduar (repartir a água; povoação temporária de pastores ou, simplesmente, formar duo) é um duo promissor de São João Del Rei, formado em 2017 por Gabriel Guedez e Thobias Jacó, que, em pouco tempo de existência, tem sido intensamente premiado em festivais pelo Brasil e já se apresentou em feiras gastronômicas, literárias, mostras e festivais, tais como o XI Encontro Minas na MPB, no Sesc Venda Nova, em Belo Horizonte (MG); a II Feira Literária de Cruzeiro/SP (FLIC); a Feira Gastronômica de Passa-Quatro (MG); o XIV Fejacan, promovido pelo SESC em Jacarezinho (PR), no Solar da Baronesa (Centro Cultural da UFSJ) e no Teatro Municipal em São João Del Rei; fez parte da programação do 31º Inverno Cultural da UFSJ; entre outros. Em 2019, com sua canção *O Silêncio do Rio*, o Duo Aduar venceu o 32º Festival Universitário da Canção de Ponta Grossa (PR); o XXXI Festival Sanjoanense da Canção, em São João da Barra (RJ); o V Festival Canção da Transamazônica de Altamira (PA); o I Festival de Passa Quatro (MG); o XVII Festival de Música de Nazareno (MG); o I Festival da Canção de Mucuri (BA). No mesmo ano, o Aduar faturou também o título da 37ª Feira Avareense da Música Popular (Fampop), realizada em Avaré (SP) com a canção *Índia Tuíra*.

Thobias Jacobi Lieven (1990, Nova Viçosa/BA) é músico, compositor, licenciado em letras pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Atuou como músico em bares, restaurantes e eventos entre 2009 e 2019. Após andanças por Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, fixou residência em São João Del Rei (MG), onde cursa Licenciatura em Música, com habilitação em Canto Popular, pela Universidade Federal de São João Del Rei.

Participou de festivais e mostras por todo o país, destacando-se a seleção da sua canção *Canoeira* entre quase 2.000 mil inscritas para o 39º Femuc, promovido pelo SESC de Maringá (PR), em 2017, e o primeiro lugar no III Festival em Itapemirim (ES), em 2015, com a canção *O Passar dos Anos*. Dedicou-se. Também, ao projeto Thobias Jacó e a Grande Orquestra, no qual interpreta suas canções somando os assuntos e timbres da viola caipira aos de instrumentos tradicionalmente voltados à música erudita. Venceu o I Festival de Música Autoral das Vertentes, em dezembro de 2019, ao lado da Grande Orquestra, com sua canção *Mel e Ternura* (Canção pra Lú). Com o Duo Aduar, venceu diversos festivais da canção pelo país em 2019. Além disso, cantou em espetáculos como o Queen in Concert, o Nada Será Como Antes (Tributo à Milton Nascimento) e na UFSJazz.

Gabriel Nogueira Guedes (1993, Passa Quatro/ MG) é licenciando em violão pela UFSJ. Atuou como baixista, vocalista, baterista, guitarrista e produtor musical. Teve oportunidade de apresentar-se em diversos lugares pelo Brasil, como Belo Horizonte, São Paulo, Curitiba, Florianópolis, Rio de Janeiro, São João Del Rei, Passa Quatro e São Lourenço. Realizou em 2016 uma turnê na Europa, ao lado de Maria Célia Guedes, passando por Suíça, Áustria e Alemanha, tocando música brasileira, como choro, samba, folclórica e MPB, em um duo de violão e lira. Apresentou-se na Festival de Gastronomia Passa Quatro Gourmet, em Passa Quatro, em diversas edições, de 2014 a 2019. Trabalha em bares e restaurantes com música ao vivo.

Foi premiado, com o Duo Aduar, no concurso do programa Música XXI da UFSJ, apresentando-se no Terça no Solar, evento promovido pelo programa. Participou como professor em workshops de canto na cidade do Rio de Janeiro (RJ) e em Passa Quatro. Seu trabalho como cancionista tem sido reconhecido por meio de diversos prêmios em festivais pelo Brasil com o Duo Aduar. Destaca-se, além disso, o segundo lugar alcançado pela canção *Mãe da Lua*, parceria sua com Anderson Chizzolini, no II Festival da Canção Brasileira, realizado pelo Sesi-SP, entre mais de 1200 canções inscritas.

Conheça o site do Duo Aduar: <http://www.aduarduom.com>

A música pode ser um eficaz remédio, para alma, alimento necessário para o coração, quando feita com esmero e responsabilidade. Assim é a música do Duo Aduar, paisagem sonora de Brasil, cheia de cores e emoções. Me encantei quando ouvi a obra de Thobias Jacó e Gabriel Guedez — artistas que se conheceram em 2017 nas escadarias da escola de música da Universidade Federal de São João Del Rei —, então senti uma extrema necessidade de que ela fosse mais conhecida. Assim, numa parceria incrível com a Kuarup Discos, nasce o Lobo Kuarup, com a missão de descortinar, para o público, novos e talentosos artistas. E que honra estreitar a parceria com o álbum *Riachinho das Pedras*, do Duo Aduar, com toda sua atenção à: uma educação ambiental, ao descaso com a nossa natureza exuberante, um grito de alerta. Músicas que precisam ser digeridas, para matar a fome de quem tem pouco, mas tudo tem. Que seja bem-vindo o Duo Aduar. A música brasileira se mostra através de vocês, cada vez mais rica! Obrigado Kuarup. Vida longa ao selo Lobo Kuarup. E que o Aduar siga agora novos e belos caminhos!

Chico Lobo

### Choro, música nordestina, caipira...

Especializada em música brasileira de alta qualidade, o acervo da Kuarup concentra a maior coleção de Villa-Lobos em catálogo, além dos principais e mais importantes trabalhos em geral, música nordestina, caipira e sertaneja, MPB, samba e música instrumental em geral, com artistas como Baden Powell, Renato Teixeira, Ney Matogrosso, Wagner Tiso, Rolando Boldrin, Paulo Moura, Raphael Rabello, Geraldo Azevedo, Vital Farias, Elomar, Pena Branca & Xavantinho e Arthur Moreira Lima, entre outros.

Álbuns da Kuarup, tanto os lançamentos, quanto os que estão no catálogo, podem ser encontrados na loja Pop's Discos, situada na rua Teodoro Sampaio, 763, loja 4 (telefone 11 3083-2564), situada em Pinheiros, na cidade de São Paulo, e tanto na capital paulista, quanto na cidade do Rio de Janeiro e Niterói, também nas lojas integrantes da rede **Blooks**.

Outro endereço em Sampa é o do Canal 3 Distribuidora, na avenida Ipiranga, 1216, região central. A Capital do Paraná tem um ponto da Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros na avenida Sete de Setembro, 2775 – Centro, com telefone (41) 3013-4966

Kuarup Música (11) 2389-8920

© São Roque, SP, Brasil



# MONDO POP

O pop de ontem, hoje, e amanhã...

## Duo Aduar lança seu sublime álbum com show em São Paulo

MARCH 11, 2020 / FABIAN CHACUR / 0 COMMENTS

Por Fabian Chacur

Sublime. Essa palavra resume minha opinião acerca de **Riachinho das Pedras**, álbum de estreia do Duo Aduar e também de um novo selo discográfico, o Lobo Kuarup, fruto de parceria entre o consagrado violeiro mineiro



Chico Lobo e a gravadora Kuarup. O álbum será lançado em luxuoso formato CD em São Paulo com pocket show nesta sexta (13) às 19h na Livraria Cultura do Conjunto Nacional (avenida Paulista, nº 2.073- Cerqueira César- fone 0xx11-3170-4062), com entrada gratuita.

Gabriel Guedez (violão e voz) e Thobias Jacó (viola e voz) deram início ao Duo Aduar em 2017, pouco depois de se conhecerem nas escadarias da escola de música da Universidade Federal de São João Del Rei, histórica cidade mineira. Não demorou para que se tornassem figurinhas carimbadas nos principais festivais de música realizados pelo Brasil a fora, tendo conquistado o primeiro lugar em sete edições dos mesmos. Merecidamente.

Seu trabalho de estreia traz oito músicas, sendo seis autorais e duas releituras, a lírica *Matança*, de Augusto Jatobá, e a icônica *A Vida do Viajante* (Hervê Cordovil e Luiz Gonzaga), que se encaixa feito luva no espírito estradeiro da dupla.

Valendo-se apenas de suas vozes e de violão e viola, o Duo Aduar construiu tapeçarias sonoras envolventes e de uma doçura mágica. Nas letras, trazem belíssimas e cada vez mais necessárias mensagens ecológicas, protestando de forma incisiva contra a devastação da natureza em nosso país sem, no entanto, jamais perder a ternura. As vocalizações merecem um capítulo à parte, de tão perfeitas, tocantes e bem concatenadas.

A audição do álbum é prazerosa demais, ganhando o ouvinte logo de primeira e tornando-se viciante a partir da segunda. *O Silêncio do Rio*, *Terra Nossa*, *Sentinela*, *Riachinho das Pedras*, *Índia Tuíra* e *De Que Depende o Perdão?* formam, ao lado dos dois covers, um conjunto conciso e tocante de melodias inspiradas na música rural brasileira com muita inspiração e originalidade.

Em tempos tão áridos como os que vivemos atualmente, a audição deste álbum equivale a uma forma encantadora de instigar a consciência das pessoas em torno da importância que a natureza tem para que possamos permanecer vivos de forma saudável e encantadora. Que seja apenas o marcante início de uma bela trajetória desse incrível Duo Aduar.

Veja o clipe de *Riachinho das Pedras*, do Duo Aduar:



BUSCA

CATEGORIAS

- [as tais memórias](#)
- [avançando rumo ao passado](#)
- [Colunas](#)
- [Discos indiscutíveis](#)
- [Editorial](#)
- [entrevistas](#)
- [Gimme Five](#)
- [Grandes nomes esquecidos](#)
- [Iollapalooza brasil 2013](#)
- [Notícias](#)
- [Resenhas](#)
- [Rock in Rio 2011](#)
- [testes/quiz](#)
- [Uncategorized](#)
- [vídeos clássicos do chacur](#)

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS

- Fabian Chacur on [Jeff Lynne emociona os fãs com performance impecável da ELO](#)
- Miguel Galli on [Jeff Lynne emociona os fãs com performance impecável da ELO](#)
- Fabian Chacur on [Patrick Juvet, 70 anos, um dos grandes astros da disco music](#)
- Maria Goretti on [Patrick Juvet, 70 anos, um dos grandes astros da disco music](#)
- [Pedro Pimenta on Coke Luxe e seu rockabilly vintage faz show em São Paulo](#)

TAGS

- 2013 2014 2015 2016
- 2017 adele billboard
- bossa nova brasil cantoras brasil
- CD classic rock clipe dvd
- heavy metal jazz morte mpb
- música brasileira
- música instrumental música pop
- nova mpb paul mccartney pop
- pop brasil rio de janeiro rock
- rock americano rock anos 70
- rock anos 80 rock anos 1970
- rock anos 1980 rock anos 2000
- rock brasil rock brasileiro
- rock britânico rock inglês samba
- show shows single são paulo
- the beatles the rolling stones
- álbum

Notícias, Resenhas

- CHICO LOBO
- DUO ADUAR
- GABRIEL GUEDEZ
- LOBO KUARUP
- MÚSICA MINEIRA
- MÚSICA RURAL BRASILEIRA
- RIACHINHO DAS PEDRAS
- SÃO JOÃO DEL REI
- THOBIAS JACÓ

Publicidade

Pesquisa

Qual dessas marcas você se lembra ter visto recentemente?

Zap Imóveis QuintoAndar Loff OLX

Critico EstrepyBally

Cultura Patrocinado Últimas Notícias Venda Nova

# Vem aí, em Venda Nova, a 11ª edição do Encontro Minas na MPB

Gosta de ouvir música mineira, de raiz ou não, e acompanha o cenário autoral do estado?! Caso sim, você não pode perder este evento; marque na agenda

Por Will Araújo - 27 de setembro de 2019



Imagem: Divulgação/Encontro Minas na MPB

Publicidade

Carrefour R\$ 239,90

R\$ 323,98

R\$ 24

R\$ 199,90

R\$ 24,99

Aline Calixto, Maurício Tizumba, Léo Barreto, Serginho Beagá, Laura Catarina (filha de Vander Lee)... Atrações de peso da cena musical de Belo Horizonte vão desembarcar em Venda Nova por meio da 11ª edição do Encontro Minas na MPB, promovida pelo empreendedor cultural, compositor e cantor Zé Teixeira, um dos artistas mais atuantes da região. A programação já tem data e local marcados: 29 e 30 de novembro, no Sesc Venda Nova (Rua Maria Borboleta, s/n – Bairro Novo Letícia). A entrada será a partir da doação de alimentos não perecíveis.

Esta será a segunda vez que Zé Teixeira traz o evento para Venda Nova – das anteriores, a oitava edição aconteceu na regional. Além dessas, a programação passou por outros espaços consagrados de Belo Horizonte, como a Praça da Liberdade, o Palácio das Artes e o Minascentro.

**“A gente sempre tentou manter uma grade bem eclética, primando sempre pelo instrumental, pela moda de viola, mas sem criar rótulos. Neste ano, por exemplo, teremos dois sambistas, que é a Aline (Calixto) e o Serginho Beagá”, explica Zé Teixeira.**

CONTINUA APÓS ESTA PUBLICIDADE

Bubble

O evento tem apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (LMIC), a partir de aporte captado junto a MGS. Além do mecanismo da prefeitura, Zé Teixeira conta com os serviços do *Jornal Norte Livre*, da Rádio Alternativa FM, do Conselho Comunitário de Segurança de Venda Nova (Consep 14) e de outros empreendimentos. “Nessa edição, resolvemos virar o foco para o mercado vendanovense. Nós sempre trabalhamos com outras mídias, mas esse ano eu resolvi focar aqui. O fotógrafo é da região, assim como o mestre de cerimônia e o jornal (Norte Livre) que está cobrindo”, detalha.

O evento também dará palco a intérpretes e grupos musicais de Venda Nova e região. No dia 29, sexta-feira, a Orquestra Jovem da Escola Municipal Pedro Guerra, do Bairro Mantiqueira, se apresentará. Já no sábado, 30, será a vez da artista Bell Mattos.

A primeira edição do Encontro Minas na MPB aconteceu em 2005, quando o artista teve a ideia de valorizar criteriosamente os compositores mineiros, o que, segundo Zé Teixeira, não ocorre em muitos festivais devido aos júris não serem escolhidos pela competência técnica. “Eu participei de muitos festivais e comecei a constatar que eles têm lá a sua importância, mas são meio maçantes, porque muitas vezes se é avaliado por pessoas que não têm o gabarito para tal”, ressalta.

O fenômeno, de acordo com o idealizador do Encontro Minas na MPB, acontece muitas vezes em cidades do interior, onde o prefeito local deseja fazer lobby com outras personalidades do município e as chama para compor a mesa de críticos. “O prefeito, para fazer a média política dele, chama ali o juiz da cidade, a mulher do dentista e outras pessoas. Todavia, também já participei de festivais de alto gabarito, como o ‘Canta Minas’, no qual fui finalista”.

Além disso, Zé Teixeira se compromete a valorizar os compositores da música brasileira e mineira. Segundo ele, muitas pessoas conhecem quem está cantando uma canção de sucesso, mas sequer sabem o compositor do trabalho. Algumas rádios, inclusive, deixam de citar o nome de quem compôs a música, o que na visão dele é uma falha imperdoável.

## Dificuldades

Apesar de chegar a sua 11ª edição, o Encontro Minas na MPB viveu quatro anos de hiato, entre 2014 e 2018, pela falta de apoio do poder público. De acordo com Zé Teixeira, as limitações aconteceram, principalmente, por conta de desavenças políticas com o ex-governador.

**“Foi justamente na gestão do Pimentel, de 2014 a 2018, que a coisa paralisou. E não foi por falta de dedicação e esforço não. Eu mesmo conversei com ele duas vezes, dei a ele uma cópia do catálogo e ele elogiou. Falou que faria (o apoio), mas infelizmente não deu a devida importância”, lamenta. “A gente chegou a aprovar e conseguimos duas cartas de intenção da Cemig, mas na fritada dos ovos mesmo a coisa não concretizava”, completa.**

## Serviço

- **Evento:** 11ª edição do Encontro Minas na MPB
- **Local:** Sesc Venda Nova (auditório Ouro Preto)
- **Endereço:** Sesc Venda Nova (Rua Maria Borboleta, s/n – Bairro Novo Letícia). Entrada de veículos pelo Bairro Mantiqueira, Rua José Felix Martins, 1.246 (portaria dois)
- **Idealizador:** Zé Teixeira
- **Data:** 29 e 30 de novembro, a partir das 20h30
- **Redes sociais:** @encontrominasnampb
- **Compositores:** Aline Calixto, Carlos Farias, Duo Aduar, Laura Catarina, Leonardo Barreto, Maurício Tizumba, Nildon Senna e Foka Senna, Serginho Beagá, Serginho Silva e Sérgio Villard
- **Participações especiais:** Orquestra Jovem da Escola Municipal Pedro Guerra (29 de novembro) e Bell Mattos (30 de novembro)
- **Incentivo:** Lei Municipal de Incentivo à Cultura (LMIC)
- **Ingresso:** 1kg de alimento não perecível (beneficiário “Mesa Brasil”).

Encontro Minas na MPB 11



Zé Teixeira – Foto: Déa Tomichi



Notícias

## De Belo Monte a refugiados, recados políticos marcam 37ª edição da Fampop

16 de setembro de 2019 Fora de Pauta 0 comentários 37ª Fampop, Avaré, Música

**Intérpretes da canção vencedora ressaltaram o empoderamento feminino e o papel da arte como resistência diante dos desafios civilizatórios contemporâneos**

Da Redação

Recados políticos marcaram a final da 37ª Feira Avereense da Música Popular (Fampop) realizada neste domingo, 15, na Concha Acústica.

Um deles partiu de Tobias Jacob e Gabriel Guedez, intérpretes da canção “Índia Tuíra”, vencedora da edição.

Tuíra ficou mundialmente conhecida em 1989 por encostar o facão no rosto do então diretor da Eletronorte. O ato simbólico, registrado durante o Encontro dos Povos Indígenas do Xingu em Altamira (PA), representava a resistência indígena contra a construção da represa de Belo Monte.

Ao receber a premiação, a dupla fez referência ao empoderamento feminino e ressaltou o papel da arte como resistência diante dos desafios civilizatórios contemporâneos.

Outra problemática atual foi retratada em “Pra Ver o Sol” (Blumenau-SC) de Thiago K e Gregory Haertel, cuja letra aborda o fechamento de portos europeus a refugiados vindos principalmente da África.

“Improvisadas embarcações carregam ilusões que a fome reuniu. Mas pro ocidente humano e cristão, nem toda vida merece um chão”, diz um trecho.

Interpretada por Jatanael Alves e Júnior Almeida, a finalista “Seja Menino ou Menina” (Formigas/MG) também deu seu recado, embora não tenha levado nenhum prêmio.

“Que o amor venha sem preço, sem explicação, sem cor, sem idade, sem preferências”, ressalta a letra, na qual o protagonista pede que Deus “obrigue todo mundo a amar desesperadamente”.

Para o secretário Diego Beraldo, essa característica mostra que a Fampop continua atendida com os novos tempos, o que “garante seu posto como um dos festivais mais importantes do país”, avalia o titular da Cultura.

A música “Dharma”, de Felipe Lucena, interpretada por Lucena e Bruna Moraes ganhou em 2º lugar. De Ronald Saar, “Camaleão” (Três Rios/RJ) ficou com a 3ª colocação.

O grupo Demônios da Garoa encerrou a edição. Além das músicas concorrentes, os cantores Tavinho Limma, Samuel Conrado e Vanessa Reis foram as atrações durante as eliminatórias do festival.

### Importância

A relevância da feira, aliás, foi confirmada pelos próprios ganhadores. “Vocês não têm noção do quanto esse evento é respeitado por músicos e artistas de todo o país. Ser premiado aqui é uma honra”, enfatizou Saar.

O júri foi composto por artistas consagrados em festivais país a fora como o músico pernambucano Tavinho Limma, o violeiro botucatuense Osni Ribeiro e o cantor e compositor Fernando Cavallieri, premiado em várias edições da feira.

O instrumentista Benê Gomes, referência no meio musical em Avaré, também fez parte do jurado. Já o jornalista Flávio Mantovani, editor do **Fora de Pauta**, completou o quadro.

A Fampop é uma realização da Secretaria Municipal de Cultura, com apoio da Oral Sin, LP Net, The Bulldog Pub, Chopp Germânia, One Center, Crystal Água Mineral, Viaje Mais Turismo, Parquinho da Alegria e Avaré Plaza Hotel.

### Confira os resultados e as respectivas premiações

1º lugar: “Índia Tuíra” (São João Del Rey/MG), de Tobias Jacob, interpretada por Jacob e Gabriel Guedez (R\$ 4.500)

2º lugar: “Dharma” (São Paulo/SP), de Felipe Lucena, interpretada por Lucena e Bruna Moraes (R\$ 2 mil)

3º lugar: “Camaleão” (Três Rios/RJ), de Ronald Saar (R\$ 1 mil)

Melhor Música Instrumental (Prêmio Teixeira): “Fogo na Represa” (Avaré), de Altino Toledo e Vitor Casagrande (R\$ 1.500)

Melhor Música Avereense (Prêmio Clóvis Guerra): “Jardim da Vida”, de Gêssica Dorth (R\$ 1.500)

Melhor Letra: “Pra Ver o Sol” (Blumenau-SC), de Thiago K e Gregory Haertel, interpretada pelo primeiro (R\$ 500)

Melhor Intérprete: Márcia Cherubin (Santo André) (R\$ 500)

**CHICÃO**  
CONSTRUÇÃO CIVIL  
Do básico ao acabamento  
REFORMAS EM GERAL  
FRANCISCO RIBEIRO  
(14) 99739-9209

**L PNEUMÁTICOS**  
PRODUTOS PARA:  
MECANICA - AUTO-CENTER - BORRACHARIAS - USINAS  
PORTOS DE COMBUSTÍVEIS - FÁBRICAS - INDÚSTRIAS - FERRARIAS  
www.lipneumaticos.com.br

Parceiros: L Pneumaticos  
contato@lipneumaticos.com.br  
14 3731-3082 / 14 3731-3064  
14 99735-9104 / 14 99735-9102  
Av. Anísio, 219  
Avaré - SP

**iub**  
comunicação  
FALE CONOSCO!

### Posts & páginas populares

Djanira e a arte do amor divino

Tim Maia: o mais louco (e pouco analisado) show da história da Fampop

Ana Rosa, uma lenda passiona

Mineiro faz sucesso ensinando segunda voz na internet

Autoria de “Boate Azul” é reivindicada para compositor que viveu em Manduri

Mostra gratuita traz telas inéditas de Nilva Calixto

ONG Teyque'-pe' forma novas lideranças ambientais em Piraju

FEMAPI: confira as 50 canções classificadas para a votação virtual

Morte de onça-parda gera comoção e põe moradores de Arandu em alerta

Referência na literatura de cordel, poeta Maurício de Barros lança coletânea de haicais

### Arquivos

junho 2022

maio 2022

abril 2022

março 2022

fevereiro 2022

janeiro 2022

dezembro 2021

novembro 2021

outubro 2021

setembro 2021

agosto 2021

julho 2021

junho 2021

maio 2021

abril 2021

março 2021

fevereiro 2021

janeiro 2021

dezembro 2020

novembro 2020

outubro 2020

setembro 2020

agosto 2020

julho 2020

junho 17, 2019

Categorias: [FUC](#); [Música](#);

## Premiações encerram o último dia do 32º FUC

Apresentações dos 12 finalistas do Festival e show com Wagner Tiso marcaram a noite de sábado

Por Leonardo Duarte



Música "Silêncio do rio", interpretada pela dupla Aduar, ganha o primeiro lugar na Etapa Nacional do FUC e também a categoria Melhor Intérprete. Foto: Ana Moraes

A premiação dos vencedores do 32º Festival Universitário da Canção (FUC) ocorreu na noite deste sábado (15) no Cine Teatro Ópera. Os 12 finalistas das etapas nacional e regional se apresentaram no último dia do evento e concorreram às categorias de prêmio popular, melhor letra, melhor interprete e júri popular.

O primeiro lugar ficou com a música "Silêncio do rio", da dupla Aduar de São João del Rei/MG, que recebeu um troféu e mais 3,5 mil reais. O cantor e autor da música "Turbilhão", Lucas Madi, ganhou o segundo lugar. O terceiro lugar foi para a banda A Vera de Ponta Grossa/PR com a música "Maçã", vencedora da etapa regional. As músicas "O sal", por Zebeto Corrêa, e "Neve em Itamaracá", interpretada por Bruno Konde e Kleber Serrado, foram premiadas com o quarto e o quinto lugares.

O prêmio de Melhor Interprete foi para "O silencio do Rio". A música "Transbordar", letra de Bruno Kohl, ganhou o prêmio de Melhor Letra. Nessas categorias, a premiação foi de um troféu e mais 500 reais. A música "Maçã" recebeu um troféu pela categoria de Júri Popular, atribuído pelos votos do público.



Banda A Vera apresenta a música "Maçã", que conquistou o terceiro lugar na Etapa Nacional e também a categoria Júri Popular. Foto: Ana Moraes

Com 60 anos de carreira, o maestro e compositor Wagner Tiso realizou uma apresentação musical nos estilos de jazz a MPB, antes das premiações finais. De forma intimista, o músico proporcionou um concerto de piano. O show contou com a participação de India Tiso, filha de Wagner, que junto ao cello de Marcio Malard cantou e mostrou sua paixão pela música.

No público, Adriano Silva, pai da vocalista da banda A Vera, diz se sentir orgulhoso em ver a filha recebendo a premiação de terceiro lugar e do Júri Popular. Ele participa há vários anos do FUC e relata sobre a importância da cultura e da educação como formas de melhorar o país. "Como vários artistas falaram aqui, infelizmente no Brasil parece que a cultura e a educação estão ficando em segundo e terceiro planos. Eventos como esse podem resgatar muita coisa".

O músico Zebeto Corrêa se sente feliz por ter se apresentado do festival e ter ganhado o quarto lugar. "Eu fico feliz não é pelo prêmio não. Fico feliz pelo festival ter sido tão bonito, com tanta música bonita. Quando eu desci do palco e parei de cantar, vi que passei meu recado. Premiação é o de menos". Ele participa do FUC há dez anos e em 2005 ganhou o primeiro lugar da Etapa Nacional. "Alguém tem que segurar a bandeira da cultura nesse país. Nós estamos sendo governados pela maldade", diz. Para o músico, é a cultura que faz o país sobreviver.

Os ganhadores do primeiro lugar, Thobias Jacó e Gabriel Corrêa são estudantes da Universidade Federal de São João del Rei e foi a primeira vez que participaram do FUC. A dupla comenta sobre a importância de transmitir em sua música a crítica aos crimes ambientais do país. "É um reconhecimento da importância de tratar desse tema dos crimes que tão acontecendo em relação à Vale e à Samarco. Esses crimes da lama tem uma grande possibilidade de continuarem acontecendo", analisa Thobias.

Gabriel também fala sobre a abrangência de diversas culturas do país presente no FUC. "A gente faz um grande intercambio aqui. Com todos os participantes deste festival, cada um de um lugar do Brasil. Gente daqui, gente de São Paulo, gente de Minas e é muito bom fazer essa troca".

Bio
 Latest Posts

**Leonardo Duarte**

Sou Leonardo Ribeiro Duarte, acadêmico do segundo ano de Jornalismo da UEPG. Amante de músicas, doguinhos e filmes. Procurando tempo para dormir.



DEIXE UM COMENTÁRIO

Você precisa fazer o [login](#) para publicar um comentário.



## Com 'O Silêncio do Rio', mineiros vencem o 32º FUC

### Mix

16 DE JUNHO DE 2019 11:33

Da Redação

Compartilhar 22



### Relacionadas

Moda: mudanças cada vez mais alteram as regras

Confira a coluna RC deste sábado (18/06)

'Pipoca: amor de cão' passa a integrar acervo do Pegai



Simaria anuncia pausa na carreira e dupla com a irmã



Confira a coluna RC desta quinta-feira (16/06)



Simaria explica briga com a irmã no Programa do Ratinho



Centro Cultural Professor Faris Michaele comemora 35 anos



Prêmios foram para músicos de São João del-Rei, em Minas Gerais Foto: Divulgação/UEPG

### Com o lamento pelo Rio Doce, canção rendeu a Tobias Jacó, Aduar e Gabriel Guedes os prêmios de Melhor Música e Melhor Interpretação

Doze canções e intérpretes de altíssimo nível disputaram a final do 32º Festival Universitário da Canção da Universidade Estadual de Ponta Grossa, que aconteceu na noite de sábado (15) no Cine Teatro Ópera. A canção 'O Silêncio do Rio' foi a grande vencedora da noite. Tobias Jacó, Aduar e Gabriel Guedes levam para São João del-Rei, Minas Gerais, os Troféus de Melhor Música e Melhor Interpretação. "Criada como um lamento pelo Rio Doce, hoje a canção serve de alerta sobre condição das barragens em Minas Gerais", enfatiza Aduar.

A canção Turbilhão, de Lucas Madi, Campinas (SP) conquistou o segundo lugar. O troféu de terceiro lugar ficou em Ponta Grossa. A banda local A Vera, além de conquistar a terceira colocação, venceu o Prêmio Júri Popular. Acadêmicos do curso de Artes da UEPG, que criaram o troféu desta edição do festival, entregaram a premiação à banda. O quarto lugar ficou com a canção "O Sal", do compositor Zé Beto Correia. A canção "Neve em Itamaracá" foi premiada com o quinto lugar. A canção é de Bruno Conde (autor), Keber Serrado (intérprete) e Bruno Hohl (letra).

### Premiação

A premiação entregue aos vencedores somou R\$ 30 mil. "Esta premiação foi possível porque contamos com empresários locais que acreditam no Festival e incentivam a produção musical", afirmou o vice-reitor, Everson Krum.

Os prêmios foram divididos entre os doze finalistas. Os cinco primeiros colocados na grande final receberam os troféus mais premiação em dinheiro. O primeiro lugar recebeu troféu e R\$ 3.500 enquanto o segundo colocado recebeu troféu mais R\$ 3.200. Os finalistas, classificados do sexto ao décimo segundo lugares, receberam R\$ 2 mil cada. "Tivemos prêmio para melhor intérprete, que recebeu troféu e R\$ 500 e a melhor letra com a mesma premiação", afirma Sandra Borsoi.

### Abertura

No discurso de abertura da última noite do Festival, a coordenadora do evento afirmou que esta edição do FUC, que fica para a história da UEPG e da cidade, é o resultado de um esforço conjunto para superar limites. "Muitos agentes universitários, professores, estudantes, vários setores e órgãos da instituição adotaram o FUC como um evento essencial para a promoção cultural da atual gestão universitária", afirma Borsoi. "Em três dias de evento o público embarcou na emoção da música. Foram espetáculos de diversos Estados brasileiros, que projetaram, através das apresentações, a riqueza da identidade cultural brasileira", afirma Borsoi.

O vice-reitor, Everson Krum, rememorou o ambiente político do surgimento do Festival na década de 80. "As músicas passavam pela censura da ditadura militar", lembrou. "O Diretório Central de Estudantes, ao mesmo tempo em que organizavam o primeiro Festival também lutavam para que o campus Uvaranas fosse destinado à Universidade. Foi pela pressão popular que conseguimos o campus. Os acadêmicos foram até a Assembleia Legislativa do Estado e vencemos por um voto, 18 a 17. Nesse dia, o Fuc atrasou porque aguardávamos quem estava em Curitiba acompanhando a votação", disse.

Em meio ao público, Krum destacou a presença de Antonio Camargo e Juca Francisquini como pessoas que participaram da organização do primeiro e terceiro FUC. O vice-reitor destacou a Fernando Durante como memória viva da história cultural da cidade.

O presidente da Fundação Municipal de Cultura, Fernando Durante, destacou a origem estudantil do festival. "Eu vi este Festival nascer. Sou muito grato porque eu estava no DCE quando organizamos a primeira edição. Acompanhei quando, na oitava edição, a Universidade assumiu este festival, que é um dos focos de resistência cultural da música popular brasileira", enfatizou.

Informações Assessoria de Imprensa.

PUBLICIDADE





## 'ADUAR' SERÁ ATRAÇÃO MUSICAL DURANTE EVENTO DE NATAL NO MUSEU MAJOR NOVAES

13 de dezembro de 2018 | classelider | 0 comentários

Na noite deste sábado, 15, o Museu Major Novaes receberá uma dupla mineira em sua programação de natal. O projeto musical ADUAR, composto por Gabriel Guedes e Thobias Jacó irá trazer músicas autorais, além de algumas releituras de artistas como Sá & Guarabyra, Almir Sater, Renato Teixeira, O Teatro Mágico e Xangai. A apresentação ocorrerá às 20h30min.

"Nossa proposta é desenvolver um trabalho interpretando e compondo canções voltadas para questões sociais e ambientais, por exemplo, tentando aprender com os olhares das pessoas que encontramos neste trânsito nosso entre o rural e o urbano" afirma Gabriel.

A dupla se conheceu no início de 2017, no Departamento de Música da UFSJ, onde estudam. Como grande parte dos grupos brasileiros que se conheceram durante o estudo, ambos perceberam muitas coisas em comum em suas canções autorais e tiveram vontade de montar um projeto juntos. Em breve, será lançado "Piracema", o EP resultante dessa união.

O nome do projeto (ADUAR), foi escolhido por possuir o sentido de formar duo, além de unir o urbano e o rural, o antigo e o novo, remetendo aos significados dicionarizados de repartir a água e povoação temporária de pastores.

A proposta do evento no museu é comemorar as festividades do Natal e o fim do ano com artistas e músicos da região. Nesse sentido, a dupla cai como uma luva: "A música regional tem a capacidade de falar das coisas com muita identidade, já que, teoricamente, está enraizada em sua terra. Eventos como este são fundamentais pra difundir e fortalecer esta música tão própria de um povo e seu lugar" revela o duo.

### Um pouco mais sobre os músicos

**Gabriel Guedes**

Tornou-se músico por influência familiar. A música sempre fez parte da família: o avô foi um grande violonista, assim como o pai, e lá todos cantam. Decidiu levar a música como profissão ao perceber que era sempre sua primeira opção e desde então segue trilhando um caminho buscando compreender os contextos onde está inserido e construir um trabalho consistente com suas vivências.

Mora em São João del Rei, estudante do curso de Música da UFSJ. Como compositor trabalha com música autoral desde 2008, se apresentando em Festivais de Música e outros eventos culturais. Teve a oportunidade de atuar algumas vezes como arranjador e produtor musical em alguns projetos de amigos e colegas muito queridos. Em formações como solo, duos e bandas, trabalha tocando em bares, restaurantes e casas de show. É professor de música desde muito novo, possuindo grande paixão pelo ofício de lecionar.

**Thobias Jacó**

Brinca com a voz desde criança, sonhava ser cantor. Com o primeiro violão chegou a vontade de compor. Escutou muita música raiz, regional, MPB e Rock. Muita coisa aconteceu até se dar conta de que deveria assumir a música como profissão; já estava quase terminando a graduação em Letras quando percebeu o quanto compor, tocar e cantar eram mais importantes que qualquer outra coisa. Já vivia da música quando terminou a graduação e decidiu estudar música, ao invés de procurar emprego como professor de Português.

Circulou por cidades do ES, RJ e MG, até fixar residência em São João del Rei, onde estuda Licenciatura em Música com habilitação em Canto Popular. Leciona na Escola de Viola Caipira de Santa Cruz de Minas, trabalha com música ao vivo e mantém o próprio projeto autoral e o do Aduar, também de cunho autoral. Gosta muito de ler quando não está compondo ou tocando, o que, de qualquer forma, alimenta todos estes fazeres que envolvem a canção.

Por: Redação

Foto: Thamiris Chaves

**CRUZEIRO**  
Previsão do tempo

16°C  
nuvens dispersas

Segunda-Feira	25°C	14°C
Terça-Feira	27°C	15°C
Quarta-Feira	29°C	16°C

Leia nosso jornal online na íntegra

**ClasseLíder**

Melhor visualizado nos navegadores

**Farma Uchôas**  
Tudo que você precisa perto de você!

**De A a Z**  
GARANTINDO MAIOR DESCONTO E MELHOR PREÇO

**DISK Medicamentos** 3211-9090  
99636-5499

Av. Nesralla Rubez, 775, Centro, Cruzeiro-SP

Confira um resumo das andanças do ADUAR por diversos palcos por todo o Brasil e pelas mídias de TV e Rádio



### A Vida do Viajante - ADUAR | Andanças pelo Brasil

10 visualizações há 5 meses ↻ ...mais



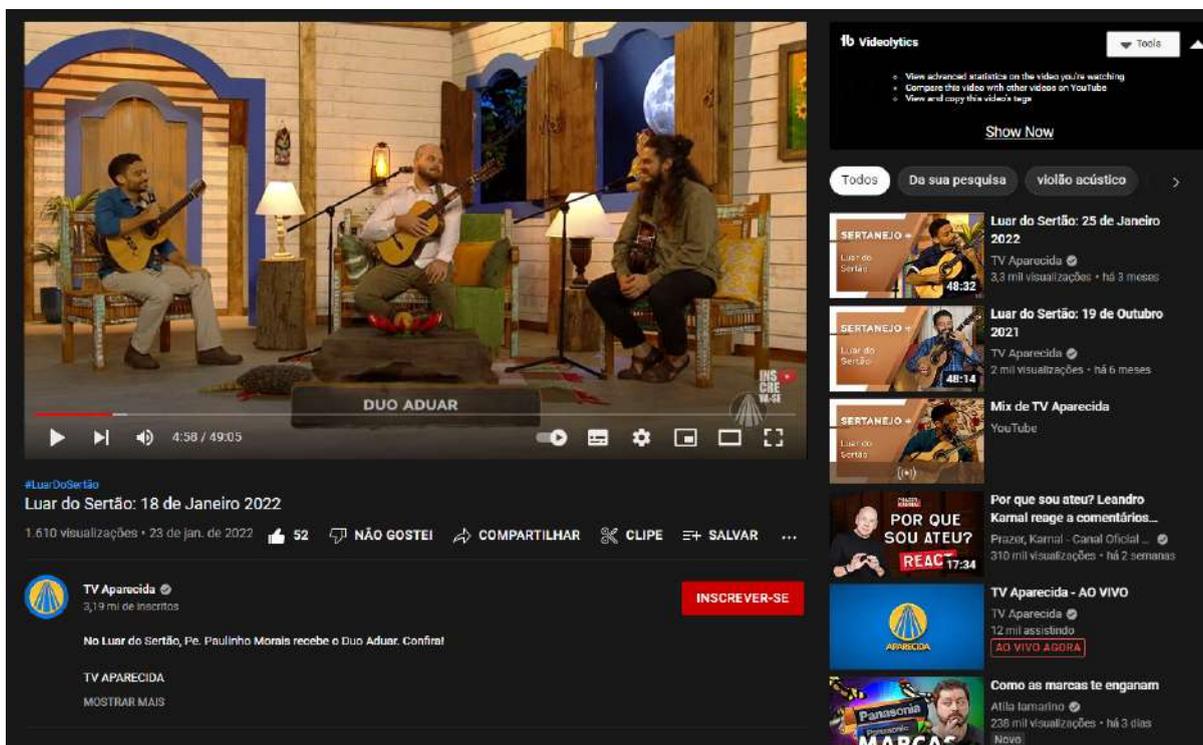
Duo Aduar 1,13 mil



Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=n5gPo\\_AiFM0](https://www.youtube.com/watch?v=n5gPo_AiFM0)

Duo Aduar no programa "Luar do Sertão", da TV Aparecida, apresentado pelo Padre Paulo Morais. O programa foi ao ar no dia 18 de janeiro de 2022.



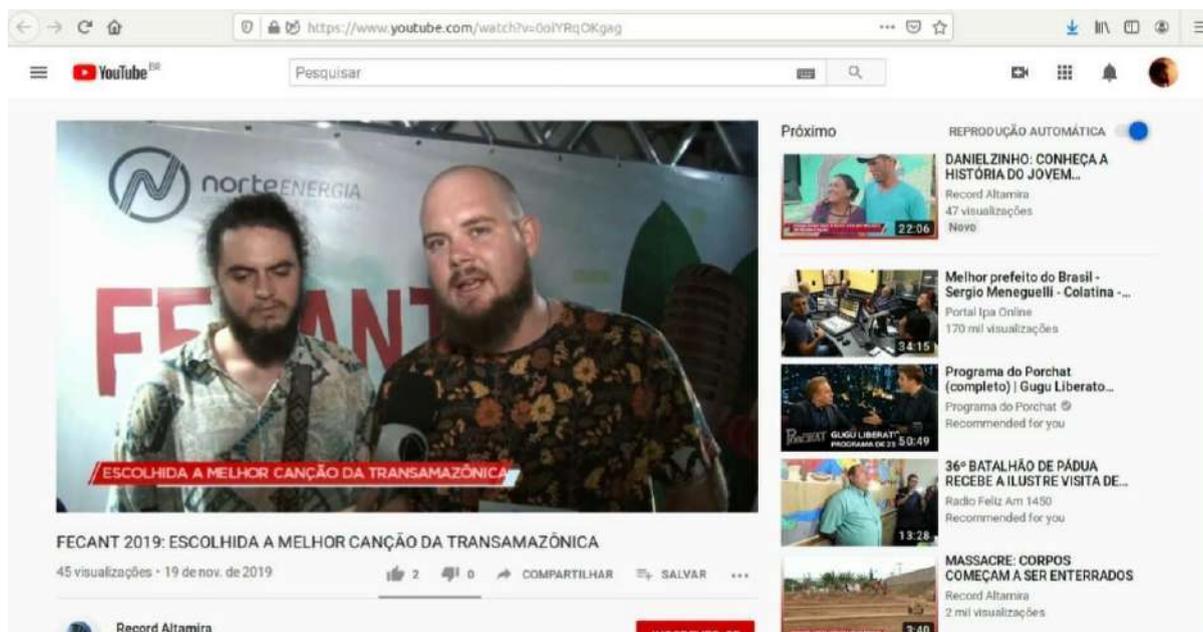
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OEPzJy23UHK>

Reportagem feita pela SBT Vale do Xingu, em Altamira - PA sobre o 1º lugar para a canção "O Silêncio do Rio" no V FECANT – Festival Canção da Transamazônica.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7-fuSOoIWPs>

**Reportagem feita pela Record Altamira – PA sobre o 1º lugar para a canção “O Silêncio do Rio” no V FECANT – Festival Canção da Transamazônica.**



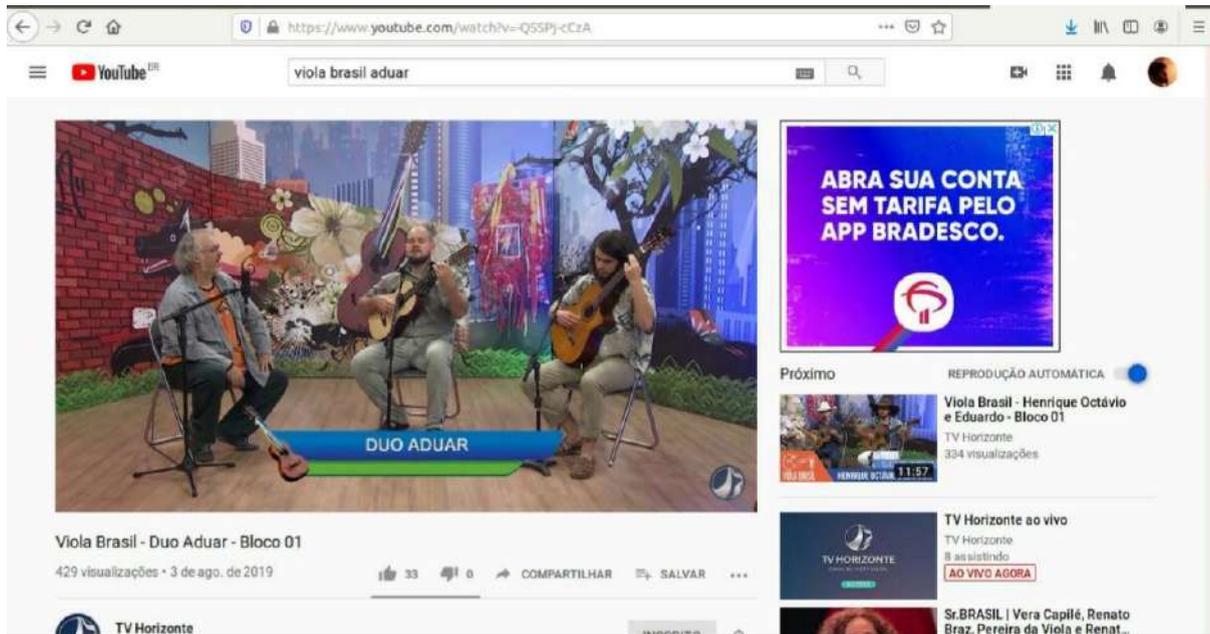
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0oiYRqOKgag>

**Participação no programa “Manhã News” da Record Altamira – PA, falando sobre o 1º lugar para a canção “O Silêncio do Rio” no V FECANT – Festival Canção da Transamazônica.**



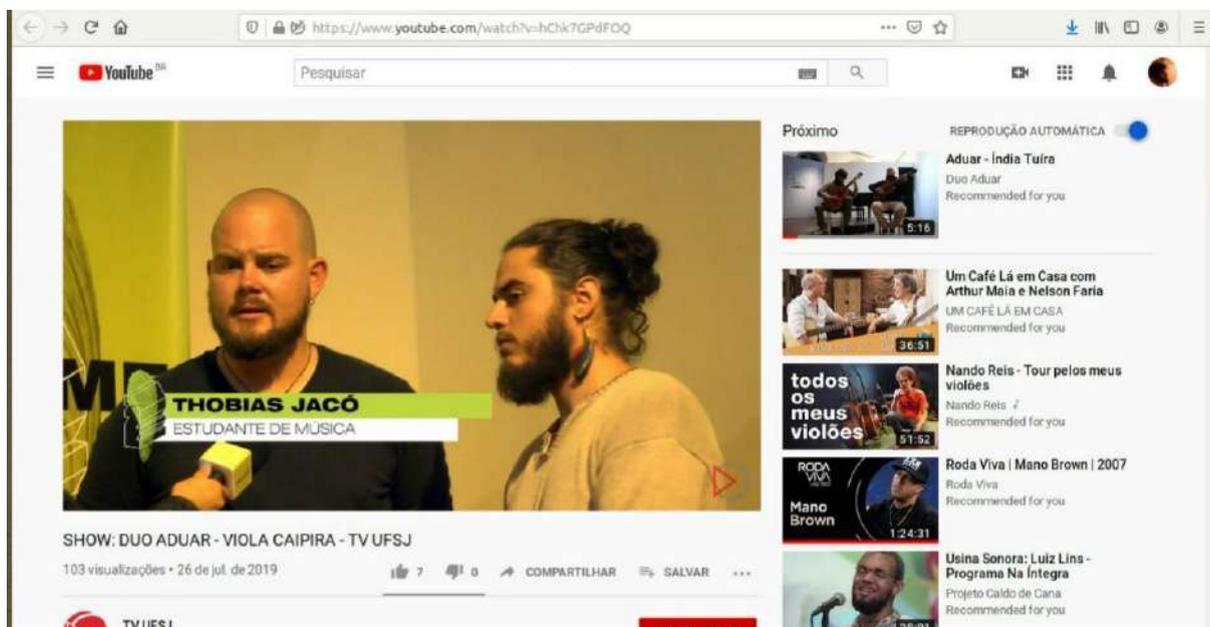
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b1FOXfHAel0>

**Participação no programa “Viola Brasil”, com o violeiro Chico Lobo na TV Horizonte em Belo Horizonte – MG.**



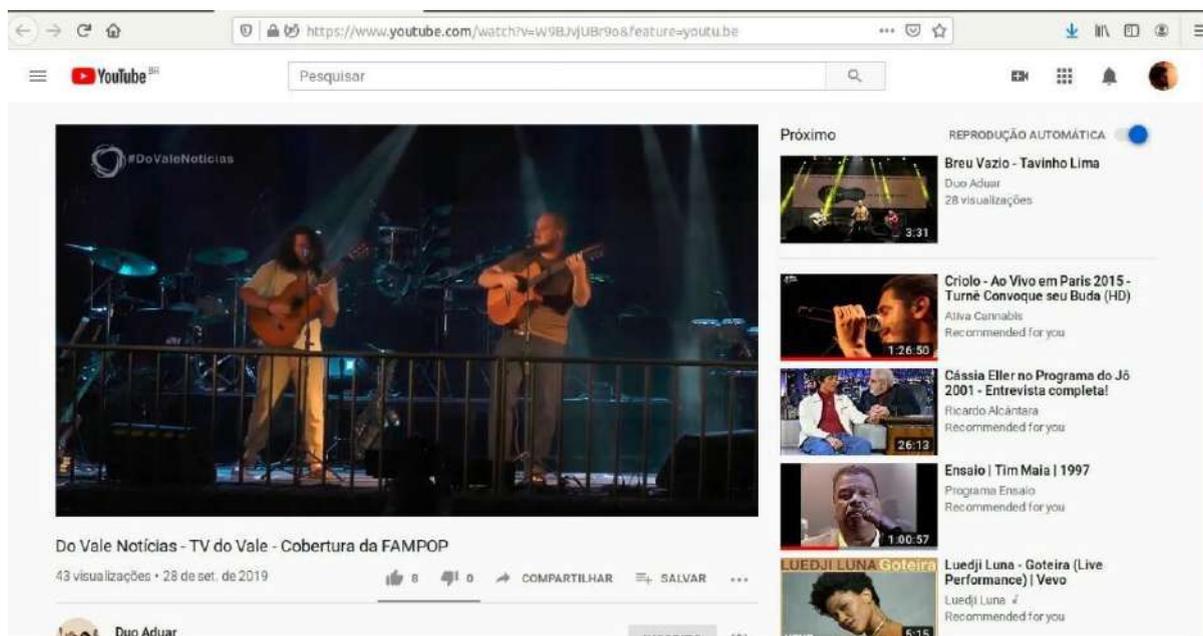
Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=-QSSPj-cCzA>

**Reportagem feita pela TV UFSJ sobre a apresentação do Aduar no “Inverno Cultural da UFSJ, edição Semear – 2019”.**



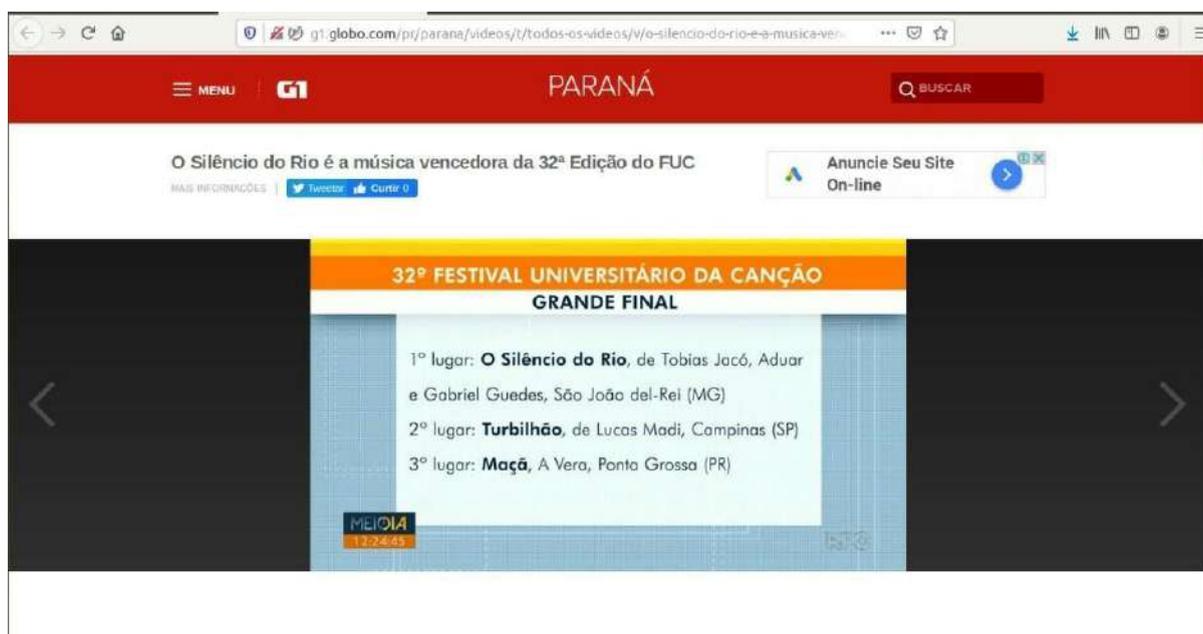
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hChk7GPdFOQ>

**Reportagem feita pelo programa “Do Vale Notícias” da TV do Vale, em Avaré – SP, sobre o 1º lugar para a canção “Índia Tuíra” na 37ª FAMPOP.**



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=W9BJvUjUBr9o&feature=youtu.be>

**Reportagem do G1, da Rede Globo sobre o 1º lugar para a canção “O Silêncio do Rio” no 32º FÚC – Festival Universitário da Canção em Ponta Grossa – PR**



Disponível em:

<http://g1.globo.com/pr/parana/videos/t/todos-os-videos/v/o-silencio-do-rio-e-a-musica-vencedora-da-32-edicao-do-fuc/7698699/>