

Els **Noucentistes**

El Noucentisme és un moviment cultural que es desplega a Catalunya entre 1906 i 1923. Alguns diuen que l'esperit noucentista segueix pervivint en la cultura catalana: l'ordre, el seny, el mediterranisme, el classicisme. Però, tot això no havia existit ja abans?, es pot arribar a definir el noucentisme en el registre visual?, qui pot citar tres pintors noucentistes de memòria?, quins són els trets estilístics del grafisme noucentista, si existeixen?...

L'exposició «Els altres noucentistes» vol mostrar la complexitat i la grandesa d'aquell moviment en el terreny de les arts i els oficis per mitjà d'un seguit d'obres que pertanyen a les col·leccions dels museus de la xarxa de la Diputació de Barcelona. Observant aquestes obres podrem preguntar-nos sobre la solidesa o la fragilitat de la visualitat noucentista.

Dossier de Producció
Els Altres Noucentistas

estudi creatiu
PETRADOS

Maribel

Els Altres Noucentistes



Els altres “Noucentistes”, es planteja com una exposició itinerant, que revisiona aquest moviment, a partir d'una selecció de diferents obres de la Xarxa de Museus locals de la Diputació de Barcelona. La mostra inclou escultura, paper, pintura, dibuix...

El concepte expositiu es basa en donar una lectura uniforme i global pel visitant, de tota aquesta varietat d'elements, englobant-los i posant-los en diàleg.

Amb aquesta finalitat, hem buscat un color que referenciés al moviment i ens servís com a base de totes les peces i diferents elements expositius. El color blau ens serveix com a element unitari i fil conductor dels diferents àmbits.

Construïm l'exposició a partir d'uns plafons de 244cm d'alçada i 122cm d'amplada, muntats sobre uns bastidors amb els que creem les estructures dels diferents àmbits.

En aquests plafons s'integraran els diferents elements, textos, vitrines, quadres, que componen cada àmbit.

Per acabar de donar aquesta sensació global, els elements que van sobre el terra aniran sobre tarima amb el mateix tractament.

La sensació visual i la lectura de l'exposició sera sempre la mateixa, independentment de la sala on s'exposi.

Muntatge i Itinerància

La disposició de l'exposició en una estructura de plafons, ens permet crear diferents plantes i plantejaments en funció de la sala.

Les estructures de bastidors (200cm alçada per 80cm amplada), van fixades entre elles, creant els diferents àmbits. Han d'anar recolçades i fixades a la paret de la sala, però ens permeten fer cantonades i jugar amb la planta de l'espai.

Sobre aquestes estructures es panelen els diferents plafons i tarimes que componen cada àmbit.

Comptem amb un total de 34 plafons de 244 cm. d'alçada i 122 cm. d'amplada, amb les diferents funcions, text, vitrina, obra, estructural o fons i 2 plafons de 200 cm. d'alçada i 100 cm. d'amplada. Aquests dos plafons són la introducció a l'exposició. Van units amb frontises i es poden situar avants del inici del primer àmbit o fins i tot a l'exterior de la sala.

Les peanyes i vitrines de documentació van sobre tarimes, on van encaixades, i comptem amb 8 tarimes de 60X60 per distribuir entre l'espai de l'àmbit 3, com a terra de la cadira, i allargaments pels terres de les vitrines.

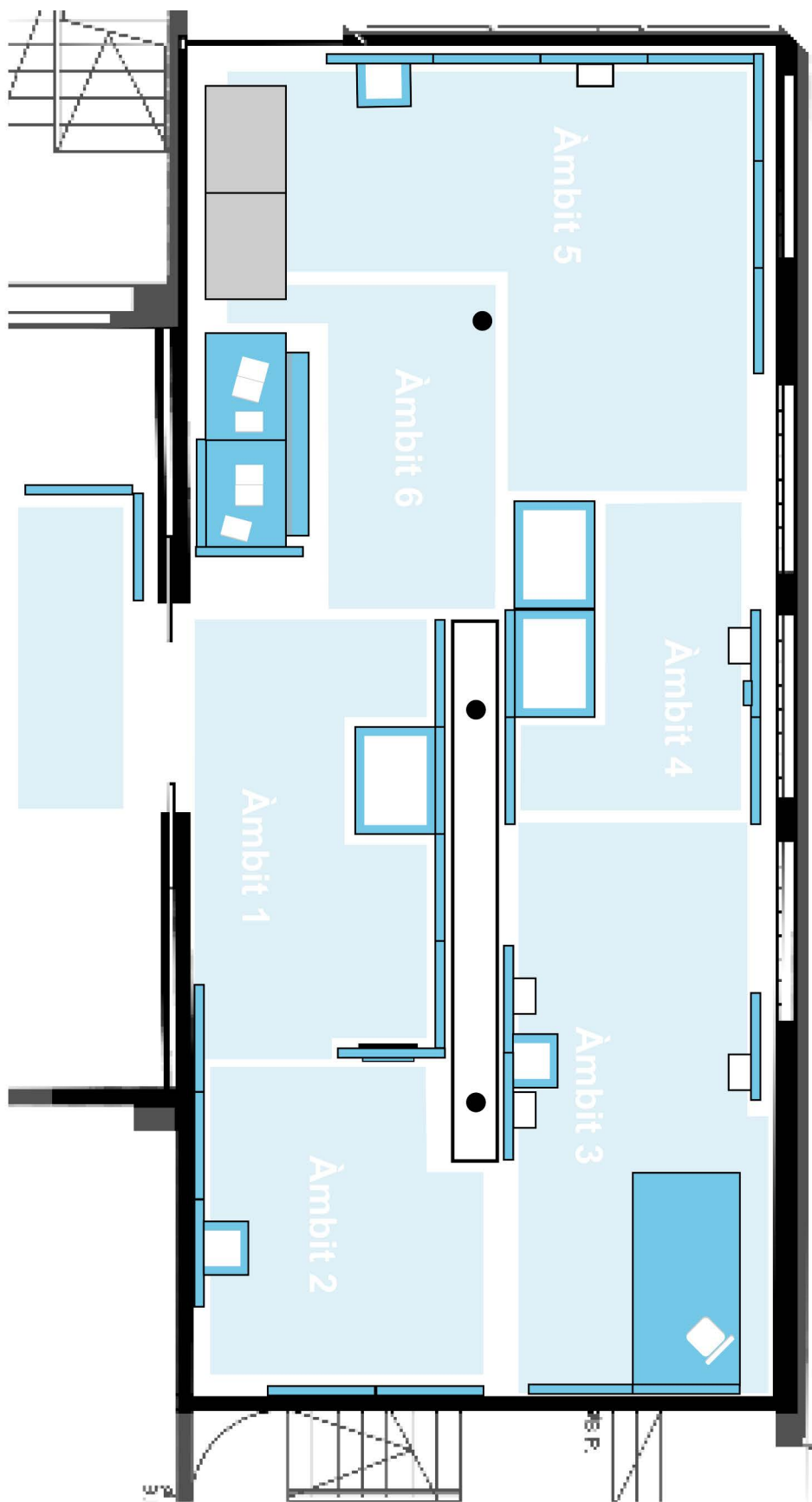
La incidència en l'estat de la sala és mínim, ja que només s'hauran de fer els forats de subjecció de les estructures de bastidors, i no caldrà penjar tota l'obra, que ja va integrada en els plafons. Els vinils també van integrats als plafons i per tant tampoc s'afectarà la pintura de la sala.

La sala ha de tenir un mínim d'alçada de 280cm. Una superfície mínima de 70 m2 i uns 35 m. de paret.



Organització dels elements al MAC - Museu D'Art de Cerdanyola

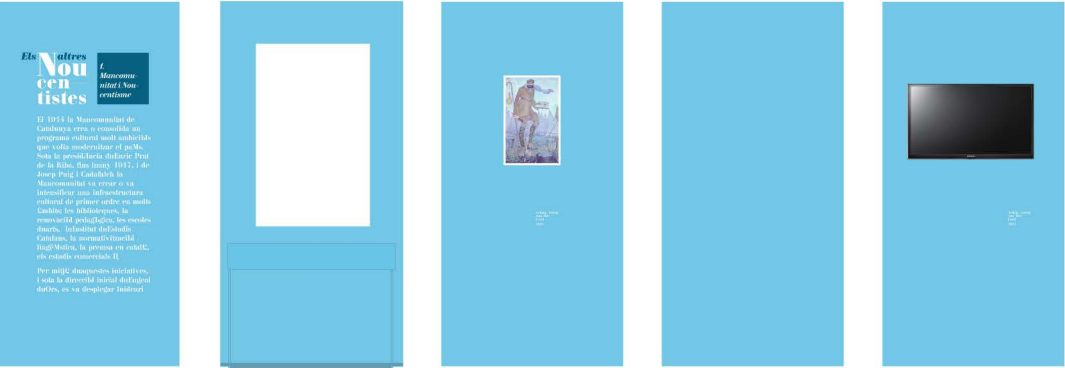
Pla de l'exposició al MAC - Museo D'Art de Cerdanyola



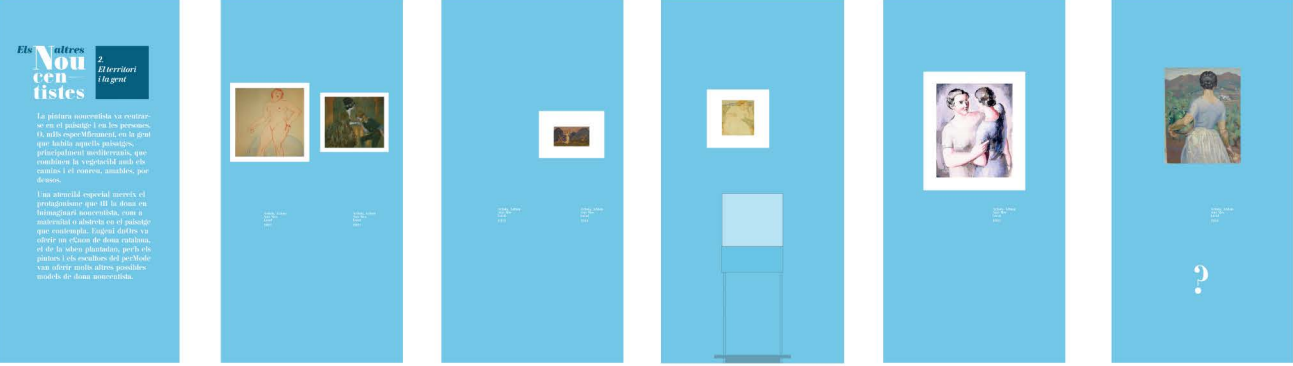
Presentació



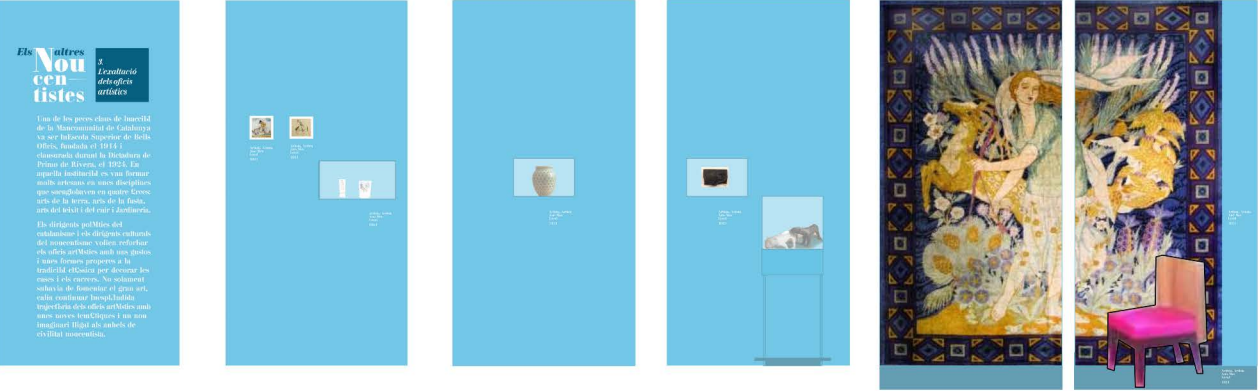
Àmbit 1 - Mancomunitat i el Noucentisme



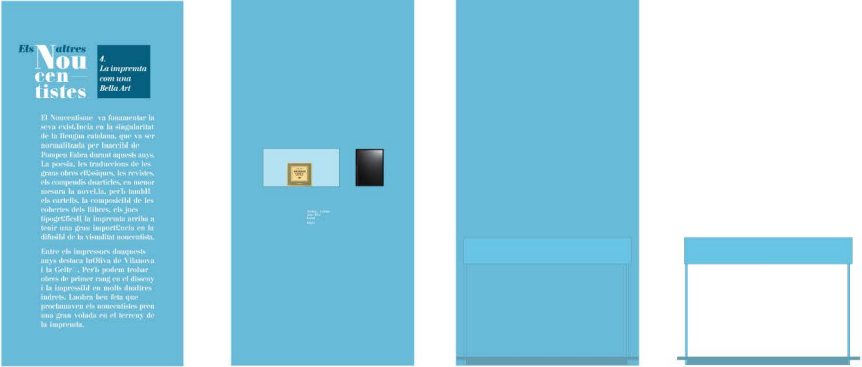
Àmbit 2 - El Territori i la Gent



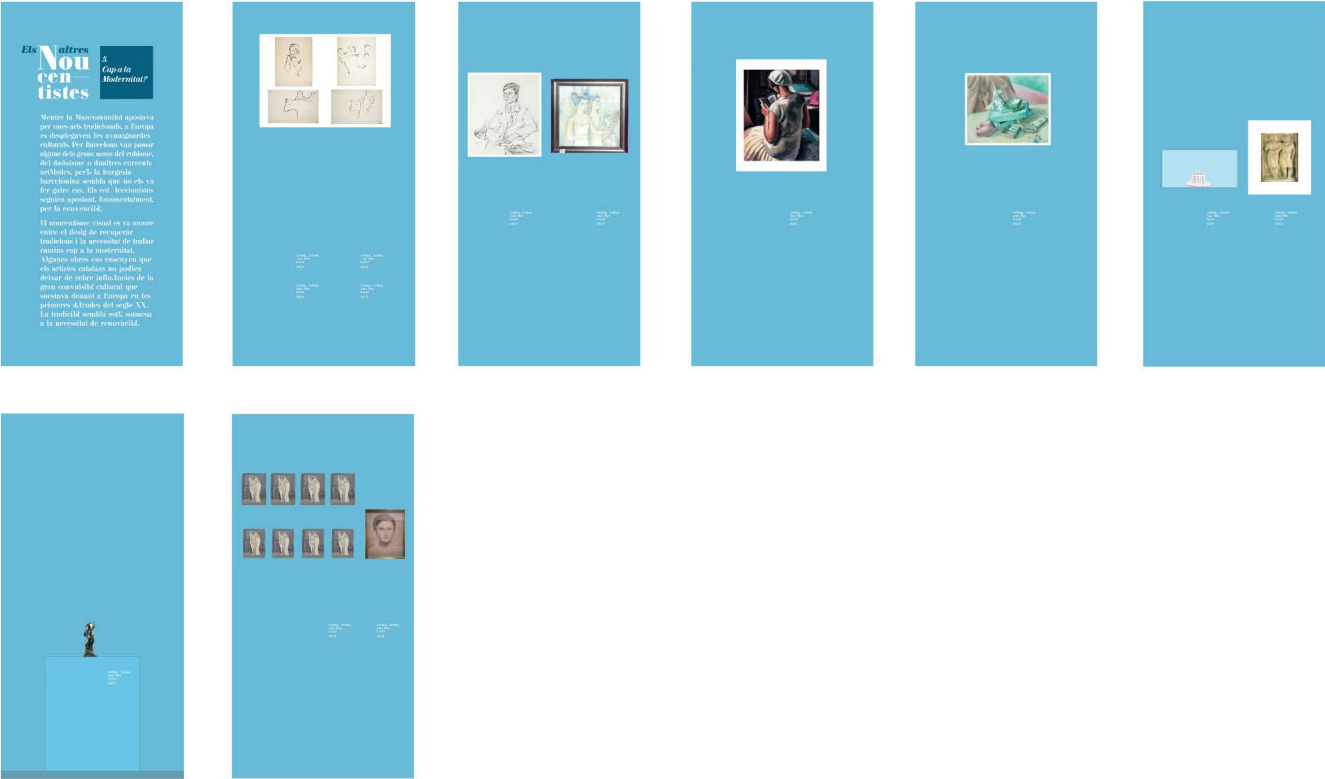
Àmbit 3 - L'exaltació dels oficis artístics



Àmbit 4 - La impremta com una Bella Art



Àmbit 5 - Cap a la Modernitat



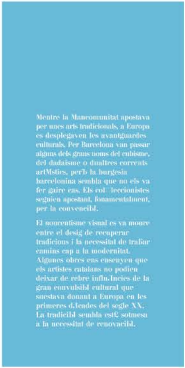
Documentació



Espai Tàtil

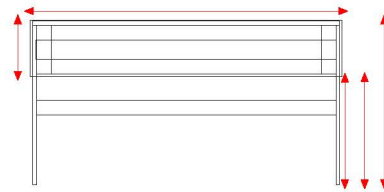
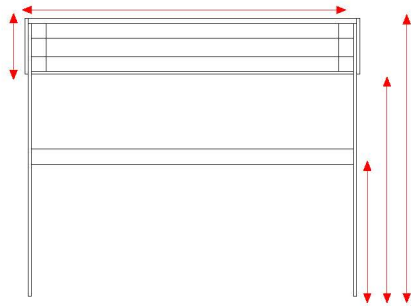
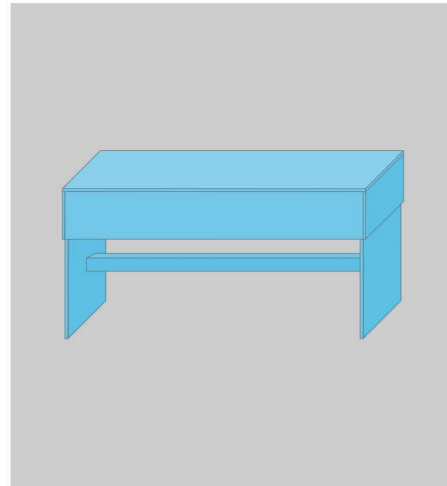
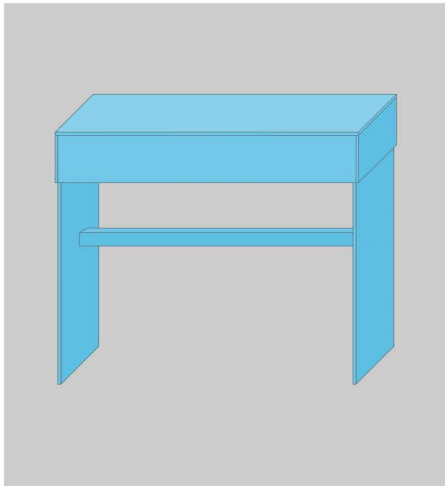


Créditos

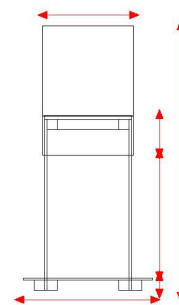
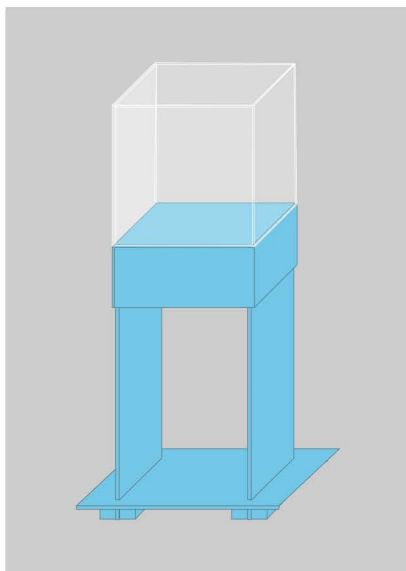


Elements expositius

Taula i banc

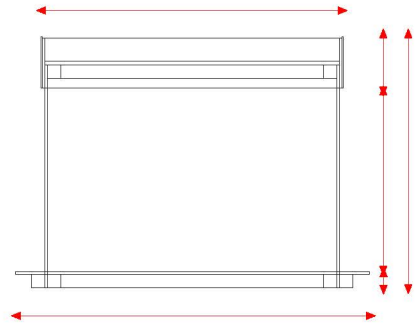
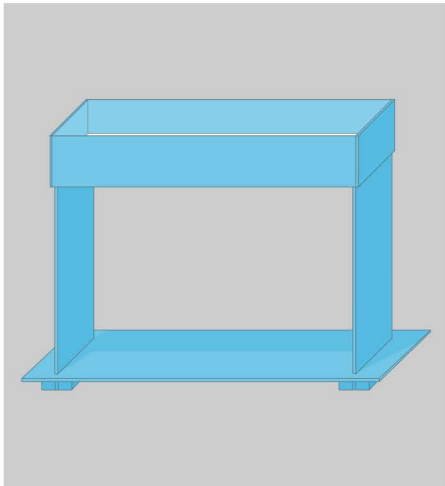


Peanya amb urna

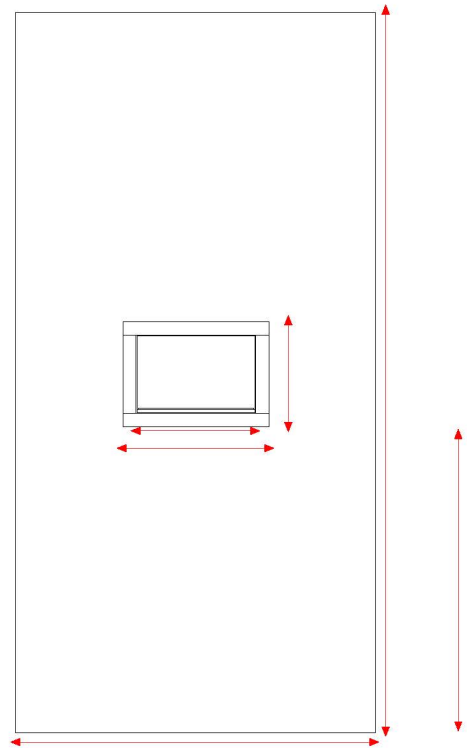
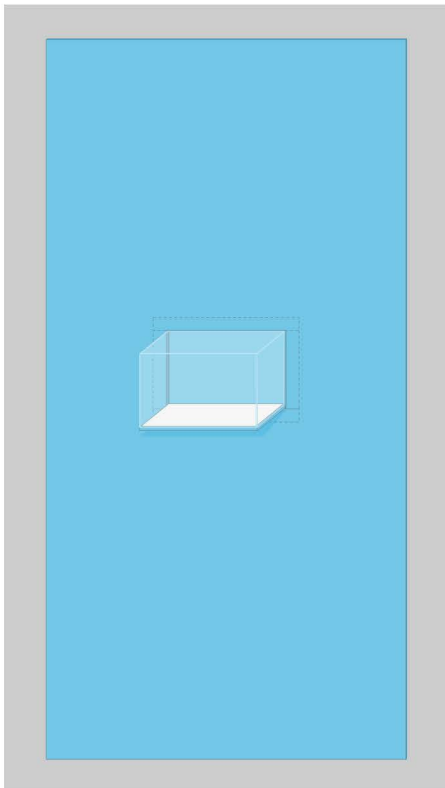


Elements expositius

Vitrina



Vitrina Empotrada



Elements expositius
Listó i aplicació

