

Rencontres ACTIF

*À la rencontre de projets
de compagnies franciliennes !*

Lundi 25 novembre 2024

10h00 - **Trente-trois tours** de Philippe Froget
Cie Le jeu du hasard - Chloé Froget

À quel moment la loyauté doit-elle s'incliner devant la suspicion ? Voilà la question à laquelle Daniella et Louis sont confrontés. Nous sommes en Argentine en 1961. On frappe à leur porte. Simon, un inconnu, vient faire des révélations sur Joachim, l'ami qui leur est le plus cher, celui qu'ils considèrent comme un frère... Et vous, si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités, que feriez-vous ?

Chloé Froget - lejeuduhazard@gmail.com / 06 73 34 39 90

10h45 - **Le Procès d'une vie. Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres**
de Barbara Lamballais, Karina Testa - Cie DansNotreMonde - Barbara Lamballais

Une fiction historique - texte lauréat de l'aide à la création ARTCENA - qui mêle l'histoire de 5 femmes inculpées au procès de Bobigny avec le parcours de Gisèle Halimi, qui s'occupera de leur défense. Fiction, réalité, images, adresse directe et poésie se superposent pour interroger au présent la question du droit à disposer de son corps.

Barbara Lamballais - cie.dansnotremonde@gmail.com / 06 12 10 46 29

11h30 - **Une tristesse à l'odeur d'ananas** de Clément Marchand
Cie du Chemin Ordinaire - Clément Marchand

Un récit intime puissant. Reporter de guerre excentrique et solaire, Gérard Fischer a disparu en Amazonie en 1991. Trente ans plus tard, Selma et Antoine, sa femme et son fils, décident de partir sur ses traces pour découvrir ce qui lui est arrivé. Comprendre pour tourner la page et peut-être, enfin, recommencer à vivre. Un grand voyage. Un récit intime puissant. Une aventure en famille. De la musique, de la danse et une histoire émouvante, contée avec beaucoup d'humour.

Guillaume Tagnati - gtagnati@yahoo.fr / 06 23 20 40 52

14h00 - **Le conte d'hiver** de William Shakespeare
Cie Sandrine Anglade - Sandrine Anglade

Faire du théâtre une fête. *Le Conte d'Hiver* est une pièce fascinante, un tourbillon romanesque où l'émotion tragique est aussi intense que le rire est joyeux. La musique y est fête, chansons, ballades mais aussi mystère et magie. Jalousie dévastatrice, pouvoir aveuglé, amours perdues, enfant abandonnée : la destruction et la rédemption d'un royaume grâce au pardon, à la filiation, à la promesse d'un nouveau printemps.

[Alain Rauline - ar.compagniesa@gmail.com](mailto:ar.compagniesa@gmail.com) / 06 62 15 29 02

14h45 - **Pourquoi les gens qui sèment** de Sébastien Bizeau
Cie Hors du temps - Sébastien Bizeau

Comment faire société si les lois de la cité ne font pas consensus ? Chloé, militante écologiste, a enfreint la loi en se rendant sur le site d'une méga-bassine. Lorsqu'elle fait irruption en plein comité sur les retenues d'eau de substitution, elle sait qu'elle sera arrêtée. Antoine, l'homme de sa vie devenu préfet, et Inès, son amie qui avait renoncé à la suivre, sont présents. On assiste alors au déchirement de ceux qui se sont tant aimés. Les réunions publiques, plateaux média et tribunaux deviennent l'ultime arène du combat porté par cette Antigone d'aujourd'hui.

[Matthieu Le Goaster - communication.horsdutemps@gmail.com](mailto:communication.horsdutemps@gmail.com) / 06 30 63 19 11

15h30 - **La Vie est un songe** de Pedro Calderón de la Barca
Cie Dimanche 11h - Loïc Mobihan

Un chef-d'œuvre du théâtre baroque espagnol. Le récit d'une initiation, celle de Sigismond, d'abord victime des traitements inhumains de son père, le roi Basile, et qui, prenant conscience du caractère illusoire de l'existence grâce au rêve, ira jusqu'à lui pardonner. Dans une langue incandescente, s'entremêlent métaphysique, politique et finesse psychologique. Un spectacle porté par le souffle d'une jeune génération d'artistes, pour un théâtre qui rassemble et réunit.

[Loïc Mobihan - compagniedimanche11h@gmail.com](mailto:compagniedimanche11h@gmail.com) / 06 34 20 54 59



Nous serions heureux d'avoir vos retours sur ces Rencontres 2024 aussi bien sur les projets présentés que sur l'organisation.

Ecrivez-nous à : lesrencontresactif@gmail.com

Mardi 26 novembre 2024

10h00 - **Ma... Mam'... Man** de Julia Beaumier, Trami Nguyen, Léna Rondé
Dites-donc ! - Hanako Danjo

De l'opéra pour les tout-petits : 30 minutes pour dire « Maman » . Ce spectacle sensoriel dessine une trajectoire des gazouillis du bébé à la construction des premiers mots. Deux chanteuses-instrumentistes (contrebasse et violon) sur une création musicale électro-acoustique invitent les tout-petits au cœur d'une scénographie géométrique et colorée. *Ma...Mam'...Man* fait de l'acquisition du langage une histoire simple et poétique.

Julia Beaumier - ditesdonc.contact@gmail.com / 06 77 12 15 61

10h45 - **Trésor national** de Sedef Ecerami
Cie Ceux qui me hantent - Victoire Berger-Perrin

Une sublime histoire d'amour, de relation mère-fille et de quête de vérité dans la Turquie du XX^e siècle. D'après le roman bouleversant de Sedef Ecer, Victoire Berger-Perrin dessine le portrait d'une actrice turque et d'un pays marqué par plusieurs coups d'Etat entre 1960 et aujourd'hui. Un hymne à la fiction et au cinéma d'une époque artistique révolue dans un panorama géopolitique passionnant de la Turquie contemporaine, montrant au prisme de l'art comment les libertés y sont en danger.

Victoire Berger-Perrin - victoirebergerperrin@gmail.com / 06 27 83 80 89

11h30 - **Crèvecoeur** de Catherine Gendre
Cie Soleil Sous La Pluie - Catherine Gendre

Un polar au sein d'un projet de territoire. Un matin de janvier 2019, les 220 salariés de « Crèvecoeur » en Seine-et-Marne apprennent la fermeture brutale et définitive de leur usine, leader mondial de la fabrication de billets de banque. L'événement est un choc, cinq siècles de savoir-faire et de techniques patiemment élaborées sont anéantis. Autour de papiers filigranés fabriqués par ces artisans papetiers, Catherine Gendre enquête et nous raconte cette épopée humaine en se basant sur des collectages, des témoignages. En plus d'une forme tout public, une pièce pour danse et musique, invitera les plus jeunes dans le sillage des ouvriers papetiers.

Catherine Gendre - gendre.catherine@hotmail.fr / 06 07 30 58 54

14h00 - **Les bois d'Artémis** de Marie Doreau
Collectif la Braise - Fanny Zeller

Un portrait puissant de la déesse la plus actuelle du panthéon grec. Indépendante, déterminée, féministe, adepte d'une sororité sans faille, elle n'hésite pas à se rebeller contre l'ordre patriarcal pour faire évoluer sa place et celle de toutes les femmes. Son respect de la nature, du vivant, du vivre-ensemble, son désir de justice, d'honnêteté, de liberté et d'égalité la subliment. Profondément humaniste, son portrait plein d'espoir est dessiné, théâtralisé et mis en musique en direct.

Marie Doreau - marie.doreau1411@gmail.com / 06 59 44 77 25

14h45 - **Voyage au Centre de la Terre** d'après Jules Verne
Ensemble ALMAVIVA - Clara Chabalière, Ezequiel Spucches

Un voyage pour comprendre la terre. Les hommes cherchent à découvrir ce qui se passe très loin dans l'Univers, mais savons-nous ce qui se trouve juste sous nos pieds ? Dans ce spectacle immersif mêlant musique, illustrations animées et théâtre, le Professeur Lidenbrock raconte son périple fantastique au cœur de notre planète. Le célèbre roman d'aventures de Jules Verne soulève des questions importantes sur notre relation à la Terre et à nous-mêmes. Descendre « au centre de la Terre » symbolise notre désir incessant de mieux appréhender et comprendre notre planète. Un spectacle tout public à partir de 8 ans.

Pierre Riandet - p.riandet@ensemblealmaviva.com / 06 77 38 26 58

15h30 - **Juste la fin du monde** de Jean-Luc Lagarce
Cie Coup de Poker - Guillaume Barbot

Un texte profond d'une beauté pleine de musique. Louis, âgé de 34 ans, revient dans sa famille pour annoncer sa mort prochaine. Ensemble, ils vont composer et se décomposer quatre dernières saisons pleines d'amours. *Juste la fin du monde* abrite des fantômes, des résonances, des blessures, une vitalité présentée au plateau dans une forme épique, visuelle, musicale. Une forme ambitieuse où la langue de Lagarce nous portera tout du long avec énergie, désir et uppercut.

Guillaume Barbot - ciecoudepoker@gmail.com / 06 70 56 97 84

THÉÂTRES DU RÉSEAU ACTIF :

THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT, Aulnay-sous-Bois ; **CARRÉ BELLE-FEUILLE**, Boulogne-Billancourt ; **L'ATRIUM**, Chaville ; **ESPACE CARPEAUX ET CENTRE ÉVÉNEMENTIEL**, Courbevoie ; **ESPACE SAINT-EXUPÉRY**, Franconville ; **LE QUAI 3**, Le Pecq ; **CENTRE DES BORDS DE MARNE**, Le Perreux-sur-Marne ; **THÉÂTRE DU VÉSINET**, Le Vésinet ; **THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY**, Maisons-Alfort ; **SALLE JEAN-MONTARU**, Marcoussis ; **CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**, Marly-le-Roi ; **CENTRE D'ART ET DE CULTURE - ESPACE ROBERT DOISNEAU**, Meudon ; **THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU**, Nogent-sur-Marne ; **THÉÂTRE COLUCHE**, Plaisir ; **CENTRE CULTUREL SAINT-AYOUL**, Provins ; **LA LANTERNE**, Rambouillet ; **ATHÉNÉE LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL**, Rueil-Malmaison ; **THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX**, Rueil-Malmaison ; **LE SEL**, Sèvres ; **THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD**, Taverny ; **LE KIASMA**, Castelnau-le-Lez