

Auto-Production Musicale - Techniques d'Enregistrement et de Mixage

Cette formation vise à accompagner les artistes, techniciens et intermittents du spectacle dans la maîtrise complète de la chaîne de production sonore, de la captation à la finalisation d'un projet musical.

À travers des mises en pratique en studio et en home-studio, les participants apprennent à enregistrer, mixer et masteriser.

L'approche alterne théorie, cas pratiques et accompagnement personnalisé afin de permettre à chaque stagiaire de devenir autonome dans la production et la valorisation de ses projets musicaux.

Durée: 64.00 heures (8.00 jours)

Profils des apprenants

- Artistes, musiciens, ingénieurs du son, techniciens du spectacle vivant souhaitant acquérir ou perfectionner leurs compétences dans les techniques d'enregistrement, de mixage et de mastering en home-studio.

Prérequis

- Avoir une première expérience ou une sensibilité dans le domaine musical (instrumentiste, chanteur, beatmaker, technicien du son, etc.). Être à l'aise avec l'outil informatique et les logiciels de création musicale (niveau débutant accepté). Disposer d'un ordinateur personnel (PC ou Mac) et, idéalement, d'un casque audio ou d'une carte son pour les exercices pratiques en home-studio. Motivation à développer un projet artistique personnel ou professionnel dans le domaine du son et de la production musicale.

Accessibilité et délais d'accès

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Identifier les outils techniques du son (matériel, acoustique, logiciels MAO).
- Réaliser des prises de son de qualité professionnelle selon les instruments et contextes.
- Appliquer les techniques de mixage et d'effets pour obtenir un rendu équilibré et créatif.
- Savoir mixer et exporter dans les formats professionnels et à destination des réseaux sociaux

Contenu de la formation

- JOUR 1 : Principes Fondamentaux du Matériel Audio et de la Production Musicale
- JOUR 2 : Introduction à Pro Tools
- JOUR 3 : Méthodes et Techniques de Prise de Voix
- JOUR 4 : Principes de la Prise de Son des Instruments
- JOUR 5 : Comprendre et Utiliser l'Égalisation
- JOUR 6 : Saturation, Distorsion et Spatialisation dans le Processus de Mixage
- JOUR 7 : Les Phases Clés du Mixage

OCRE PRODUCTION

45 avenue de la résistance

77500 Chelles

Email : contact@ocreproduction.fr

Tel : +33767221180

The logo for ocre. is displayed in a large, bold, orange sans-serif font.

- JOUR 8 : Le Pré-Mastering et le Mastering Audio

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Ressources pédagogiques et techniques

- Documents supports de formation projetés
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports durant la formation
- Matériel technique à disposition des stagiaires : Ordinateurs Mac équipé de licences Logic Pro X; Un microphone à condensateur de studio avec son filtre anti-pop; Un préamplificateur micro; Un casque audio professionnel adaptation XLR.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation

Prix : 4992.00