

## **PROGRAMME DE FORMATION** **MASTERING AUDIO – L'ESSENTIEL**



### **1. Intitulé de la formation**

Formation Mastering Audio – L'essentiel

### **2. Présentation générale**

Cette formation d'initiation a pour objectif de permettre aux participants de comprendre les fondamentaux du mastering et d'acquérir une méthode structurée pour finaliser un titre audio.

Le programme met l'accent sur :

- la compréhension du rôle du mastering
- la construction d'une chaîne cohérente
- la maîtrise des traitements essentiels
- l'application immédiate en situation réelle

La formation est conçue pour une mise en pratique directe en studio ou en home studio.

### **3. Objectifs pédagogiques (compétences visées)**

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le rôle du mastering dans la chaîne de production
- Construire une chaîne de mastering simple et cohérente
- Appliquer des corrections spectrales adaptées
- Gérer la dynamique globale d'un titre
- Utiliser un limiteur dans le respect des standards de diffusion
- Exporter un master conforme aux plateformes

### **4. Public visé**

- Artistes, producteurs, beatmakers
- Débutants en ingénierie du son
- Toute personne souhaitant découvrir les bases du mastering

### **5. Prérequis**

- Connaissance de base d'un DAW
- Avoir déjà réalisé un mix (niveau débutant accepté)

Un échange préalable peut être réalisé afin de vérifier l'adéquation du profil avec la formation.

### **6. Durée – rythme – modalité**

**Durée totale :** 7 heures

**Rythme :** 1 journée

**Horaires :** 10h00 – 18h00

**Modalité :** Présentiel

## **7. Lieu de formation**

Emosic Studio

70 boulevard Anatole France

93200 Saint-Denis

Formation dispensée par Grandstanding Music Academy

## **8. Méthodes pédagogiques**

La formation repose sur :

- des apports théoriques structurés
- des démonstrations en situation réelle
- une pratique encadrée sur projet
- des analyses comparatives
- un atelier d'application guidé

L'approche pédagogique vise une compréhension progressive et une application immédiate des compétences acquises.

## **9. Contenu détaillé (progression pédagogique)**

### **Bloc 1 – Fondations du mastering**

- Rôle et objectifs du mastering
- Notions de loudness, LUFS, True Peak
- Structure d'une chaîne de traitement

### **Bloc 2 – Traitements essentiels**

- EQ corrective
- Compression légère
- Saturation subtile
- Image stéréo
- Limiting

### **Bloc 3 – Mise en pratique**

- Construction d'une chaîne de mastering
- Application sur un titre
- Export final

## **10. Moyens pédagogiques et techniques**

La formation se déroule au sein d'un studio professionnel équipé comprenant :

- station de travail audio numérique
- système d'écoute professionnel
- plug-ins de mastering
- environnement acoustique adapté

Les stagiaires doivent se présenter avec :

- un ordinateur portable
- un DAW installé
- un casque de monitoring

Le poste du formateur peut être utilisé ponctuellement à des fins pédagogiques.

### **11. Modalités d'évaluation et validation**

Les acquis sont évalués par :

- des exercices pratiques tout au long de la formation
- des mises en situation professionnelles
- un projet final évalué par le formateur
- la justification des choix techniques et artistiques

Une grille d'évaluation formalisée est utilisée afin d'objectiver les résultats.

Seuil de validation : 75 % des compétences attendues.

Une attestation de fin de formation / certificat de réalisation est remise à l'issue du parcours.

### **12. Modalités et délais d'accès**

- Inscription après échange de cadrage (besoin, niveau, matériel).
- Délai d'accès : 7 à 14 jours après validation du dossier et signature de la convention.

### **13. Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

La formation est accessible sous réserve d'étude des besoins.

Toute situation de handicap peut faire l'objet d'une adaptation des modalités pédagogiques, organisationnelles ou matérielles. Un échange préalable avec le référent handicap est proposé afin d'anticiper les aménagements nécessaires.

#### **Référent handicap :**

Latyr Ndiaye – [handicap@grandstandingmusic.com](mailto:handicap@grandstandingmusic.com)

### **14. Contact**

Grandstanding Music Academy [formation@grandstandingmusic.com](mailto:formation@grandstandingmusic.com)

### **15. Tarif**

**Tarif :** 350 € HT - 420 € TTC

(Devis et contrat de formation professionnelle fournis avant toute entrée en formation)