

NO ES UN MANUAL ES UNA INVITACIÓN A CREAR

No te encuentras ante un tutorial o un manual para seguir un paso a paso, esto son invitaciones pensadas para abrir una puerta al juego.

Cada carta cabe en una sola frase. La obra que nazca de ella, no. Por eso preparamos el ambiente, ofrecemos la propuesta y nos apartamos un paso. Confiamos en que el niño sepa qué hacer con la hoja en blanco mucho mejor de lo que nosotros recordamos.

Aquí hay procesos, manchas que hablan, hilos que piensan. Hay tiempo sin estructura, que es donde la creatividad ocurre.

3 FORMAS DE JUGAR (ENTRE OTRAS MIL)

1- EL RITUAL

Cada día (o cuando aparece el “me aburro”) el niño saca una carta al azar. Se lee en voz alta. Sin obligación: si no le apetece, vuelve al mazo y mañana otra. La elección también es parte del juego.

2- MENÚ DE LA SEMANA

Saca tres cartas el lunes y déjalas a la vista durante la semana. Que cada uno elija cuándo, cómo y si las hace. La carta espera, no apura.

3- CUANDO NOS SENTIMOS BLOQUEADOS

Si aparece un “me aburro” o un “no sé qué hacer”. Saca la baraja, mezclas las cartas, saca una y a crear...

Recuerda que las puedes usar como quieras, descubrid vuestra propia manera. Sed CREATIVOS...



LO QUE TÚ HACES TAMBIÉN DIBUJA

Si tú juegas, ellos florecen. Cuatro pequeños recordatorios para estar dentro del proceso sin invadirlo.

1- PREPARA EL AMBIENTE, NO LA ACTIVIDAD

Una mesa baja, un mantel, los materiales a su alcance. La belleza del entorno hace la mitad del trabajo. Después, retírate.

2- OBSERVA MÁS DE LO QUE SUGIERES

Cuando notes el impulso de “ayudar”, respira. La pausa es una herramienta. La mayoría de las veces la pregunta del niño se responde sola.

3- SUSTITUYE EL “QUÉ BONITO” POR UNA SONRISA O POR UNA PREGUNTA ABIERTA

Las valoraciones cierran. Las preguntas abiertas abren conversación sin juzgar.

4- NO PERSIGAS EL RESULTADO

El garabato es inteligente. La mancha es una decisión. Lo que importa es lo que pasó dentro mientras se hacía.

“Deja de enseñarles a colorear dentro de las líneas y vuelve a descubrir, con ellos, que el mundo no tiene bordes.”



ANTES DE EMPEZAR: IMPRIME LAS CARTAS



1. Imprime las páginas de cartas en papel un poco grueso (cartulina fina o 160-200 g si puedes). Puedes imprimir el patrón para el reverso de las cartas que te hemos dejado en la última página y pegarlo por el otro lado.
2. Recorta por las marcas. No hace falta perfección, las cartas viven en una mano.



3. Comienza a jugar...



ORÁCULO DEL ASOMBRO



EL ZOO DE PAPEL

RASGA TROZOS DE PAPEL SIN PENSAR Y
LUEGO BÚSCALES OJOS, PATAS O ALAS.
¿QUÉ ANIMALES APARECEN?

MATERIALES

papel · pegamento · rotulador



KOMOMOMO.COM



LA LÍNEA DORMILONA

APOYA UN LÁPIZ EN EL PAPEL Y HAZ UN
VIAJE MUY LARGO SIN LEVANTARLO
NUNCA. LA LÍNEA DECIDE A DÓNDE VA.

MATERIALES

papel · lápiz



KOMOMOMO.COM



DIBUJAR SIN MIRAR

MIRA SÓLO EL OBJETO QUE TIENES
DELANTE (NO EL PAPEL) Y DIBÚJALO.
HOY SON LOS OJOS LOS QUE DIBUJAN.

MATERIALES

papel · lápiz · un objeto cualquiera



KOMOMOMO.COM



CAZA DE TEXTURAS

PASA UNA CERA POR EL PAPEL SOBRE
COSAS RUGOSAS (CORTEZA, UNA
REJILLA, UNA TELA). APARECE SU
HUELLA SECRETA

MATERIALES

papel fino · ceras · superficies de la casa



KOMOMOMO.COM

ORÁCULO DEL ASOMBRO



ARRUGA Y DESCUBRE

ARRUGA UNA HOJA CON FUERZA,
ÁBRELA Y BUSCA FORMAS EN SUS
PLIEGUES. MARCA CON ROTULADOR LO
QUE ENCUENTRES.

MATERIALES

papel · rotulador



KOMOMOMO.COM



SOMBRAS QUE BAILAN

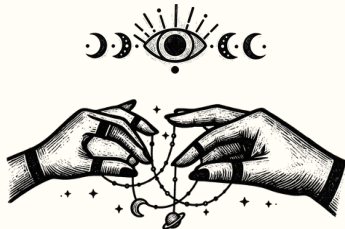
PON UN OBJETO BAJO UNA LÁMPARA Y
DIBUJA LA SILUETA DE SU SOMBRA.
DESPUÉS, CONVIÉRTELA EN OTRA COSA.

MATERIALES

papel · lápiz · una lámpara



KOMOMOMO.COM



DIBUJO COMPARTIDO

EMPIEZA UN DIBUJO Y
CÁMBIATE CON OTRA PERSONA.
TERMINA LO QUE EL OTRO EMPEZÓ.

MATERIALES

papel · lápiz



KOMOMOMO.COM



PINTAR CON UN HILO

MOJA UN HILO EN PINTURA, DÉJALO
CAER SOBRE EL PAPEL Y DÓBLALO
ENCIMA. TIRA: APARECE UN MAPA QUE
NADIE HABÍA VISTO.

MATERIALES

papel · hilo · pintura



KOMOMOMO.COM

ORÁCULO DEL ASOMBRO



HUELLA EN LA ESPALDA

QUE ALGUIEN TE DIBUJE ALGO DESPACIO
EN LA ESPALDA CON EL DEDO. TÚ
DIBUJA EN TU PAPEL LO QUE CREES
HABER SENTIDO.

MATERIALES

papel · lápiz



KOMOMOMO.COM



MANO NO DOMINANTE

DIBUJA UN OBJETO CON LA MANO
CONTRARIA A LA QUE USAS SIEMPRE.
LA TORPEZA FORMA PARTE DEL JUEGO,
NO ES UN ERROR.

MATERIALES

papel · lápiz · un objeto



KOMOMOMO.COM



SIN PINCELES

PINTA USANDO COSAS QUE NO SON
PINCELES: UNA ESPONJA, UNA HOJA,
UNA PLUMA, TU PROPIO PUÑO. CADA
HERRAMIENTA
DEJA UNA HUELLA DISTINTA.

MATERIALES

papel · pintura · objetos varios



KOMOMOMO.COM



HISTORIA POR TURNOS

VAMOS A CONTAR UNA HISTORIA
CONJUNTA, CADA UNO DE LOS
PARTICIPANTES VA DICRIENDO UNA
FRASE Y PASANDO AL SIGUIENTE PARA
QUE LA CONTINÚE.

MATERIALES

personas y su voz



KOMOMOMO.COM

ORÁCULO DEL ASOMBRO



POEMA RECORTADO

RECORTA PALABRAS DE REVISTAS O PERIÓDICOS Y COMBÍNALAS HASTA FORMAR UNA FRASE RARA Y BONITA. PÉGALA.

MATERIALES

revistas · tijeras · pegamento



KOMOMOMO.COM



PAISAJE IMPOSIBLE

RECORTA DE REVISTAS UN CIELO, UNA MONTAÑA, UNA CASA Y UN ANIMAL CUALQUIERA. PÉGALOS JUNTOS EN UN PAISAJE QUE NO EXISTE.

MATERIALES

revistas · tijeras · pegamento



KOMOMOMO.COM



DOS MUNDOS

DIVIDE LA HOJA POR LA MITAD. EN UN LADO EL DÍA, EN EL OTRO LA NOCHE. O LO RUIDOSO Y LO CALLADO. QUE CONVIVAN.

MATERIALES

papel · ceras o lápices



KOMOMOMO.COM



RETRATO IMPOSIBLE

RECORTA OJOS, NARICES Y BOCAS DE PERSONAS DISTINTAS Y PÉGALAS JUNTAS. ACABAS DE INVENTAR A ALGUIEN QUE NADIE CONOCÍA.

MATERIALES

revistas · tijeras · pegamento



KOMOMOMO.COM

ORÁCULO DEL ASOMBRO



DICTADO DE DIBUJOS

PIDE QUE ALGUIEN TE LEA UN CUENTO CORTO O UN POEMA. EN VEZ DE ESCRIBIR, DIBUJA EN PEQUEÑO CADA COSA QUE APAREZCA. ES ESCRIBIR CON DIBUJOS.

MATERIALES

papel · lápiz · un cuento



KOMOMOMO.COM



SINFONÍA EN PAPEL

PON TRES CANCIONES DISTINTAS Y DIBUJA SEGÚN CADA UNA, SIN PENSAR QUÉ REPRESENTAS. CAMBIA EL LÁPIZ CUANDO CAMBIE LA MÚSICA.

MATERIALES

papel · ceras · tres canciones



KOMOMOMO.COM



UN COLOR. UNA HISTORIA

ELIGE UN COLOR Y DIBUJA ALGO CON ÉL. A PARTIR DE LO QUE TE SUGIERA CREA UNA HISTORIA Y ESCRÍBELA.

MATERIALES

papel · lápiz · rotuladores o ceras



KOMOMOMO.COM



ACUARELA DOMINÓ

PINTA UNA MANCHA DE ACUARELA Y, ANTES DE QUE SEQUE, TOCA CON OTRO COLOR. MIRA CÓMO CONVIVEN, SE MEZCLAN E INVENTAN OTRO NUEVO.

MATERIALES

papel · acuarelas · pinceles



KOMOMOMO.COM

