

STANDARD Pit Bull - 01/2024 Fpk (versione provvisoria fino al 07/2024)

1. PRAFAZIONE

Il presente documento tecnico vuole raggruppare e regolamentare i tre TYPE nella razza "Pit Bull", maggiormente selezionati nel periodo storico e rappresentare una guida internazionale completa, per la razza definendo, in maniera specifica, tutti i punti utili ai seguenti obiettivi: selezione morfologica, selezione caratteriale, orientamento per le attività sportive, correzione attività selettive errate. Nel presente manuale vengono riportati i difetti secondo l'ordine di importanza che hanno per i vari Type, con riferimento ad un MINUS proporzionale alla loro gravità.

La razza Pit Bull è stata registrata da numerosi Club nel mondo e ogni Club ha seguito tipologie e obiettivi selettivi a volte diversi, rischiando di rendere confusa l'identificazione della razza. In questo documento tecnico le tre tipologie maggiormente selezionate sono identificate con i seguenti nomi: Working, Classic, Conformation

Working Pitbull: Cane leggero da lavoro e conformazione, concepito per performance sportive estreme di resistenza, velocità e esplosione.

Classic Pitbull: Cane da lavoro e conformazione, di taglia media, concepito per performance sportive estreme di forza, resistenza, velocità e esplosione.

Conformation: Cane da lavoro di taglia media, ideale per prove di conformazione e performance di forza e resistenza.



2. Storia

Il "Pit Bull" è un Terrier di tipo Bull, prende vita già agli inizi del 1800, con i primi soggetti nati da accoppiamenti tra il vecchio Bulldog e cani di tipo Terrier, allevato e selezionato per essere il migliore compagno dell'uomo e il maggiore rappresentante nei combattimenti tra animali. Il Pit Bull nasce in Inghilterra e Scozia, ma viene poi importato negli Stati Uniti, dove sarà avviato un percorso di registrazione dei pedigree con Club come: Akc (Stati Uniti), Ukc (Stati Uniti) e Adba (Stati Uniti), KK (Inghilterra). La razza, selezionata per le finalità sopra descritte (oggi illegali), si è affermata e si afferma tra le migliori al mondo per la docilità e la socievolezza mostrata all'uomo, per cui spesso si distingue per risultati straordinari nella Pet therapy, nel salvataggio e come animale da compagnia, mantenendo tuttavia una certa combattività tra conspecifici e una elevata determinazione che lo vede tra le eccellenze assolute per qualsiasi lavoro o obiettivo di performance (sport, atletica, gioco).

3. ASPETTO GENERALE

Il "Pit Bull" è un cane che si impone all'attenzione per fierezza e potenza, un cane atletico, robusto, elastico e nevrile.

4. CARATTERE

Il Pit Bull in tutte le tipologie (Working/Classic/Conformation) è un cane sicuro, fiero, vigile, equilibrato e profondamente coraggioso. Può essere scarsamente disponibile all'interazione con altri cani. Particolarmente devoto e remissivo all'uomo. Cane da sport o lavoro, si presta egregiamente a tutte le attività sportive, da soccorso e sociali. La selezione caratteriale è un pilastro dello standard relativo al Pit Bull come cane da lavoro, sono incentivati e valorizzati tutti i percorsi volti a sviluppare una corretta crescita caratteriale mediante attività cognitive e sportive e un consolidamento dello stesso in selezione. Alcuni percorsi sono obbligatori per la conferma dei titoli.

Difetti Working/Classic/Conformation:

- 2pt: **Apatia:** Cane spento, che non reagisce a stimoli esterni e non è curioso o reattivo.
- 8pt: **Paura:** Cane chiuso, che indietreggia ripetutamente e mostra la coda inserita verso l'addome o tende a scappare.
- 30pt: **Aggressività:** Cane che ringhia e si comporta ripetutamente in maniera minacciosa o aggressiva con l'uomo. Cane che tenta di mordere il giudice.

PAS: Prova attitudine allo sport (necessaria per il titolo di Gran Champion)

PEC 1: Prova equilibrio e controllo - analogo Cae 1 (necessaria per il titolo di Champion)

PEC 2: Prova equilibrio e controllo - Prova di equilibrio per l'avvio ai brevetti speciali

BREVETTI SPECIALI: SA-Salvataggio, OB-obbedienza, PT-pet therapy, Attività da fiuto, SPORT-attività sportive come salto (Salto in alto, in lungo, su pedana, ecc), resistenza (flirt po' le, a-frame, scatti, ecc), forza (Tug).

5. COSTRUZIONE (fig 1)

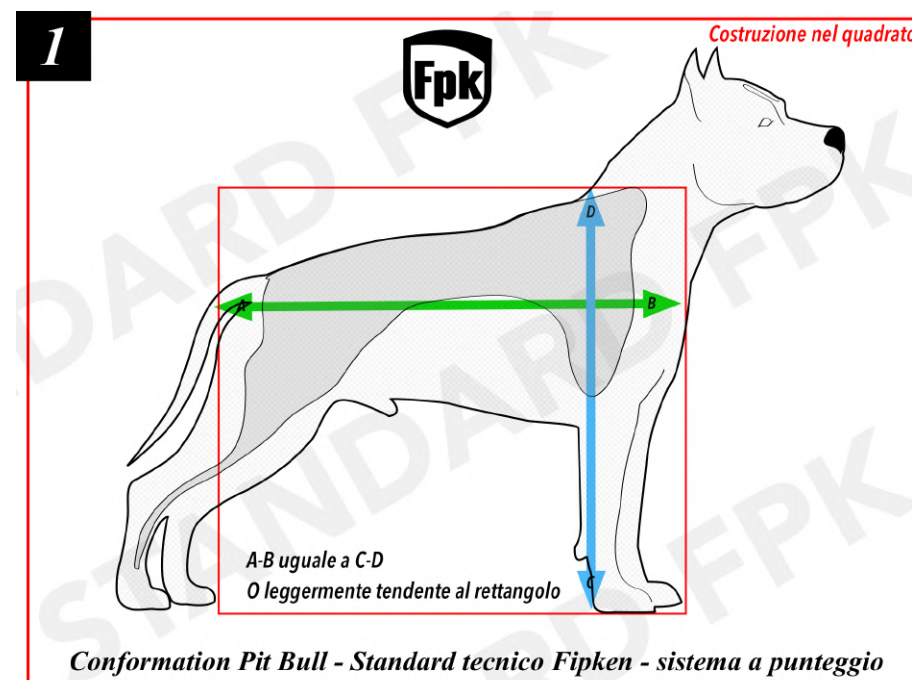
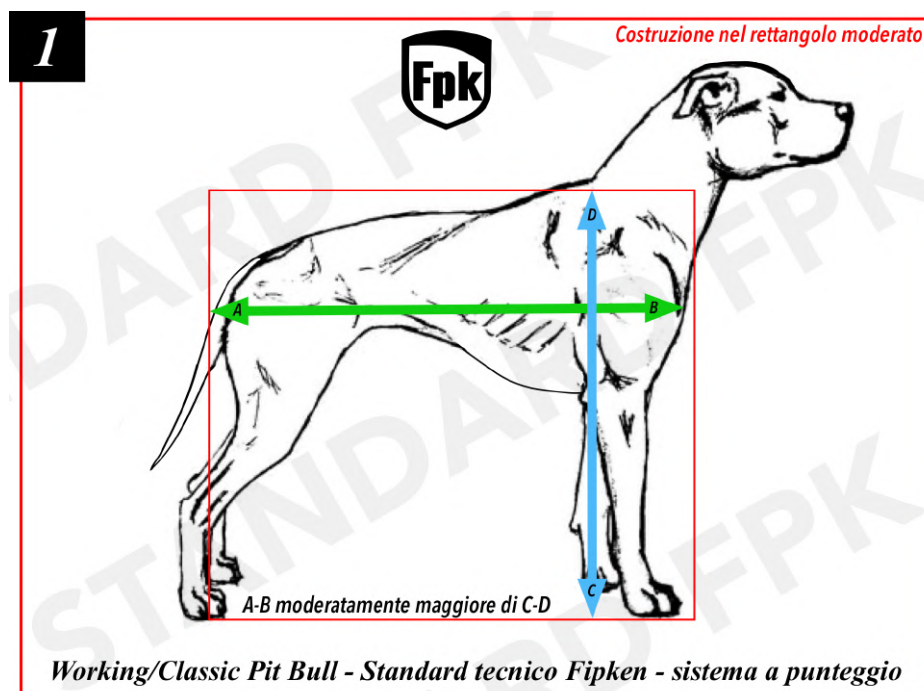
Nella classificazione operativa, la costruzione del Pit Bull rientra nelle seguenti caratteristiche

Type: Working/Classic

Costruzione laterale tendente al rettangolo moderato (la misura dell'altezza suolo garrese è leggermente inferiore alla lunghezza dalla punta del petto alla punta della natica). **Difetto -5pt.: cani troppo lunghi o corti da creare disarmonia nel movimento**

Type: Conformation

Costruzione laterale quadrata tendente al rettangolo (la misura dell'altezza suolo/garrese è uguale alla lunghezza o appena inferiore alla lunghezza dalla punta del petto alla punta della natica). **Difetto -5pt.: cani troppo lunghi o corti da creare disarmonia nel movimento.**



6. PESO

Il peso del Pit Bull è da considerarsi preferibile, non sarà considerato come difetto il cane che è al di sotto o al di sopra del peso preferito ma resta nelle sue corrette proporzioni, tuttavia a parità di giudizio sarà preferito il cane che rientra nei pesi preferiti.

Nel seguente elenco si considera un peso in condizione da show (vedi condizione e muscolatura)

Type: Working - Maschi dai 15 ai 26 kg Femmine dai 13 ai 25 kg

Type: Classic - Maschi dai 18 ai 30 kg Femmine dai 16 ai 28 kg

Type: Conformation - Maschi dai 20 ai 30 kg Femmine dai 18 ai 28 kg

7. Colori

Tutte le colorazioni o combinazioni di colore sono ammesse senza alcuna distinzione, fatta eccezione per i cani completamente depigmentati (mucose, palpebre, tartufo, ecc), con mantello totalmente bianco (tipicamente dei cani albinici con depigmentazione completa), colorazione tipica del merle in ogni sua variante di base (marrone, nero, grigio).

Squalifiche: colorazione tipica dei cani albinici, colorazione tipica dei cani merle.

8. Pelo

Il pelo del Pit Bull è lucido, crespo e duro, pulito, corto (non oltre 2,5 cm), omogeneo, mostra aderenza alla pelle, senza vertigini, arricciature o frangiature.

Type: Working/Classic/Conformation

Difetto - 2pt: Pelo opaco o liscio.

Difetto - 5pt: Evidenti segni di abrasioni o cicatrici.

Difetto - 10pt: Pelo lungo o arricciato.

9. Condizione fisica, muscolatura e definizione

Nella conformazione, come nello sport, la condizione fisica è di fondamentale importanza, in particolare, negli show di conformazione, i cani dovranno esprimere al meglio la fisicità tipica di razza.

Type: Working - Viene presentato in una condizione fisica che renda chiaramente visibile la struttura muscolare di massa moderata, la pelle mai troppo spessa mostra chiaramente i lineamenti muscolari, l'insieme delle forme afferma l'equilibrio tra solidità, elasticità e tonicità, la definizione deve rendere visibili i dorsali, le spalle, i glutei, i bicipiti femorali e il collo con la linea dorsale. La muscolatura non è mai imponente e massiccia da limitarne l'elasticità.

Type: Classic - Viene presentato in una condizione fisica che renda chiaramente visibile la struttura muscolare di massa media, la pelle mai troppo spessa mostra chiaramente i lineamenti muscolari, l'insieme delle forme afferma l'equilibrio tra forza, elasticità e potenza, la definizione deve rendere visibili i dorsali, le spalle, i glutei, i bicipiti femorali e il collo con la linea dorsale. La muscolatura non è mai imponente e massiccia da limitarne l'elasticità.

Type: Conformation - Viene presentato in una condizione fisica che renda chiaramente visibile la struttura muscolare di massa robusta, la pelle mai troppo spessa mostra chiaramente i lineamenti muscolari, l'insieme delle forme afferma l'equilibrio tra forza e potenza, la definizione deve mostrare i dorsali, le spalle, i glutei, i bicipiti femorali e il collo con la linea dorsale. La muscolatura non è mai imponente e massiccia da limitarne l'elasticità.

Difetti Working/Classic/Conformation: -3pt: pelle doppia che rende poco visibile la condizione muscolare; massa muscolare tanto esagerata da impedire il movimento fluido; massa muscolare assente o irrilevante / - 5pt: massa grassa eccessiva che rende il cane tozzo e ne limita seriamente il movimento.

10. Coda

La coda segue la linea delle vertebre coccigee, è sottile, parte con un maggiore spessore dall'attaccatura, per assottigliarsi alla punta. La lunghezza si estende fino alla punta del garretto. Quando il cane è rilassato forma una leggera S, quando il cane è in attenzione viene portata verso l'alto in direzione perpendicolare e non sulla schiena verso il torace

Difetti Working/Classic/Conformation: - 3pt: Coda corta o lunga fino a due vertebre (circa due dita); Coda portata al di sopra del corpo verso il garrese; portata troppo bassa (inserita tra le gambe) o troppo alta in direzione della schiena o curva. - 5pt: Coda tagliata, coda a vite.

11. Piede

Il piede di un Pit Bull è elemento strutturale fondamentale, soprattutto nei cani da lavoro, deve garantire stabilità, elasticità e facile trazione per gli spostamenti, in ogni condizione.

Nei Type Working e Classic (cani particolarmente portati per lo sport e il lavoro), il piede appoggia bene sul suolo con tutti i cuscinetti, ha falangi di lunghezza medie e appare rigido e raccolto ma non chiuso.

Nel Type Conformation, il piede appoggia bene sul suolo con tutti i cuscinetti, ha falangi medie e appare raccolto e maggiormente chiuso rispetto agli altri type.

Le unghie sono proporzionate al piede, non troppo lunghe e non presenta speroni.

Difetti - 2pt: Nel Type Working e Classic, piede sproporzionato rispetto alla corporatura (troppo piccolo/troppo grande) piede piccolo, chiuso e raccolto. Nel Type Conformation, piede sproporzionato rispetto alla corporatura (troppo piccolo/troppo grande), piede aperto e falangi lunghe.

- 8pt: piede lasso, aperto, piede di lepore.



❌ Piede piatto/aperto



✅ Conformation



✅ Working/Classic

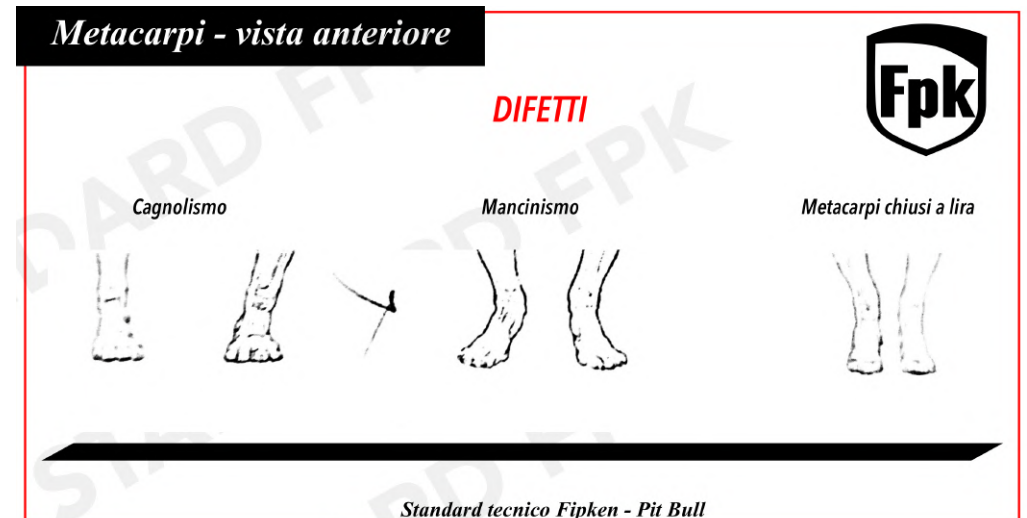
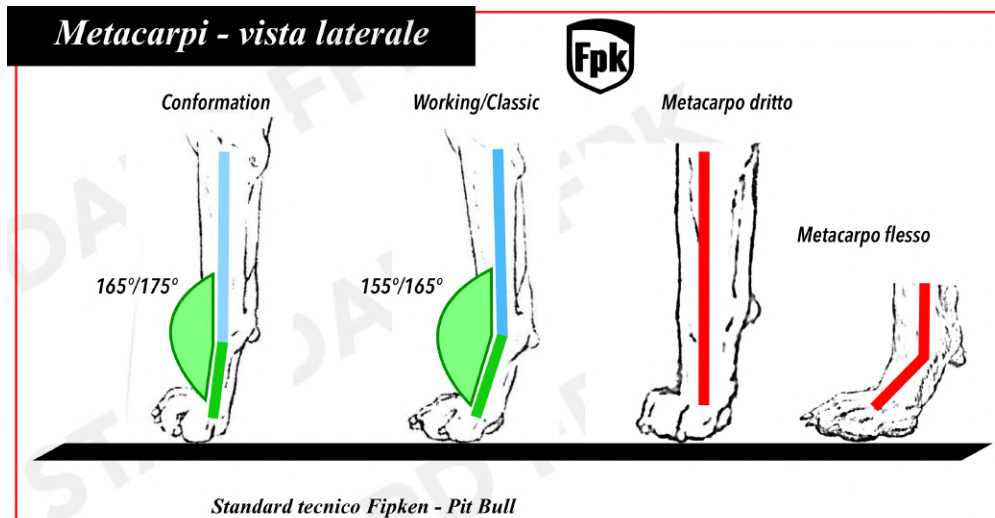
12. Metacarpi

Nei Type Working e Classic, il metacarpo è di media lunghezza, flessa nella vista laterale, permette un movimento pronto e elastico del corpo e funziona come ammortizzatore e impulso nelle ripartenze. Nella vista anteriore è in appiombato e si mostra in linea con la struttura posteriore.

Nel Type Conformation, il metacarpo è leggermente più corto, meno flessa nella vista laterale (ma non completamente dritto), permette un sostegno solido e sicuro del corpo per una gestione sicura del movimento e funziona come ammortizzatore e impulso nelle ripartenze. Nella vista anteriore è in appiombato e si mostra in linea con la struttura posteriore.

Difetti - 5pt: Nel Type Working, Classic e Conformation: metacarpo troppo dritto e rigido. Metacarpo troppo corto o lungo.

- 8pt: metacarpo piegato in giù con un angolo tale da interferire con il normale movimento, mancinismo, cagnolismo.



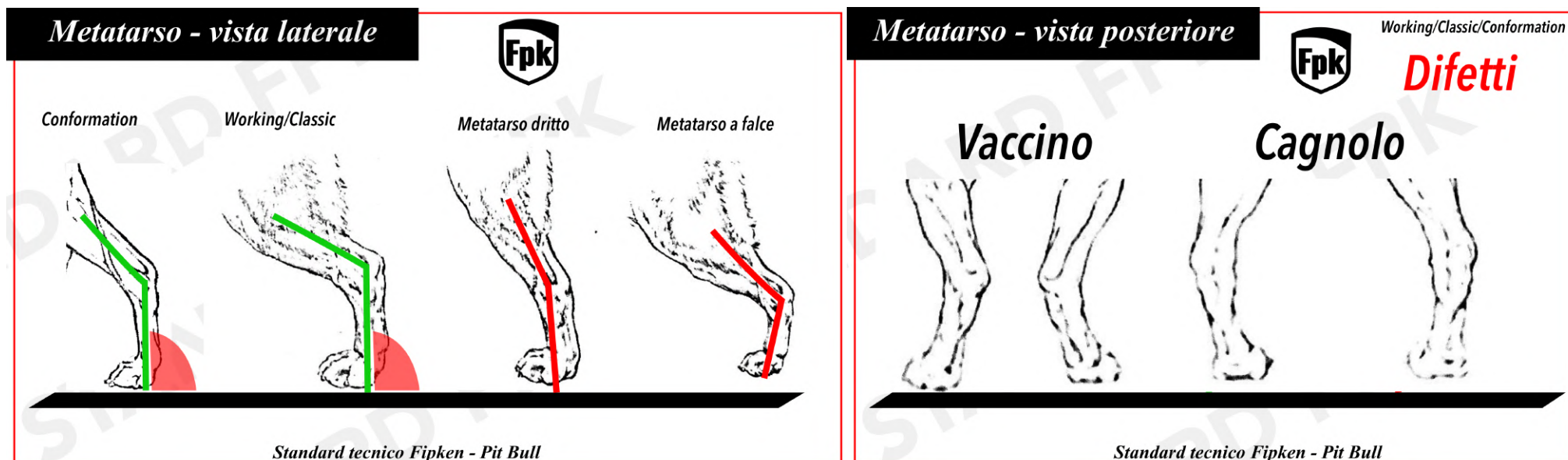
13. Metatarsi

Nei Type Working e Classic, il metatarso è di media lunghezza, perpendicolare al suolo nella vista laterale (in posa), ben angolato con la tibia, permette una propulsione in avanti pronta ed elastica del corpo. Nella vista posteriore è in appiombato e si mostra in linea con la struttura muscolare posteriore.

Nel Type Conformation, il metatarso è di media lunghezza, perpendicolare al suolo nella vista laterale (in posa), mediamente angolato con la tibia, permette un sostegno forte e una propulsione in avanti pronta ed elastica del corpo. Nella vista posteriore è in appiombato e si mostra in linea con la struttura muscolare posteriore.

Difetti - 5pt: Nel Type Working, Classic e Conformation: Metatarso troppo corto o lungo.

- 8pt: metatarso dritto o a falce, con un angolo tale da interferire con il normale movimento, mancinismo, vaccinismo, cagnolismo.



14. Collo

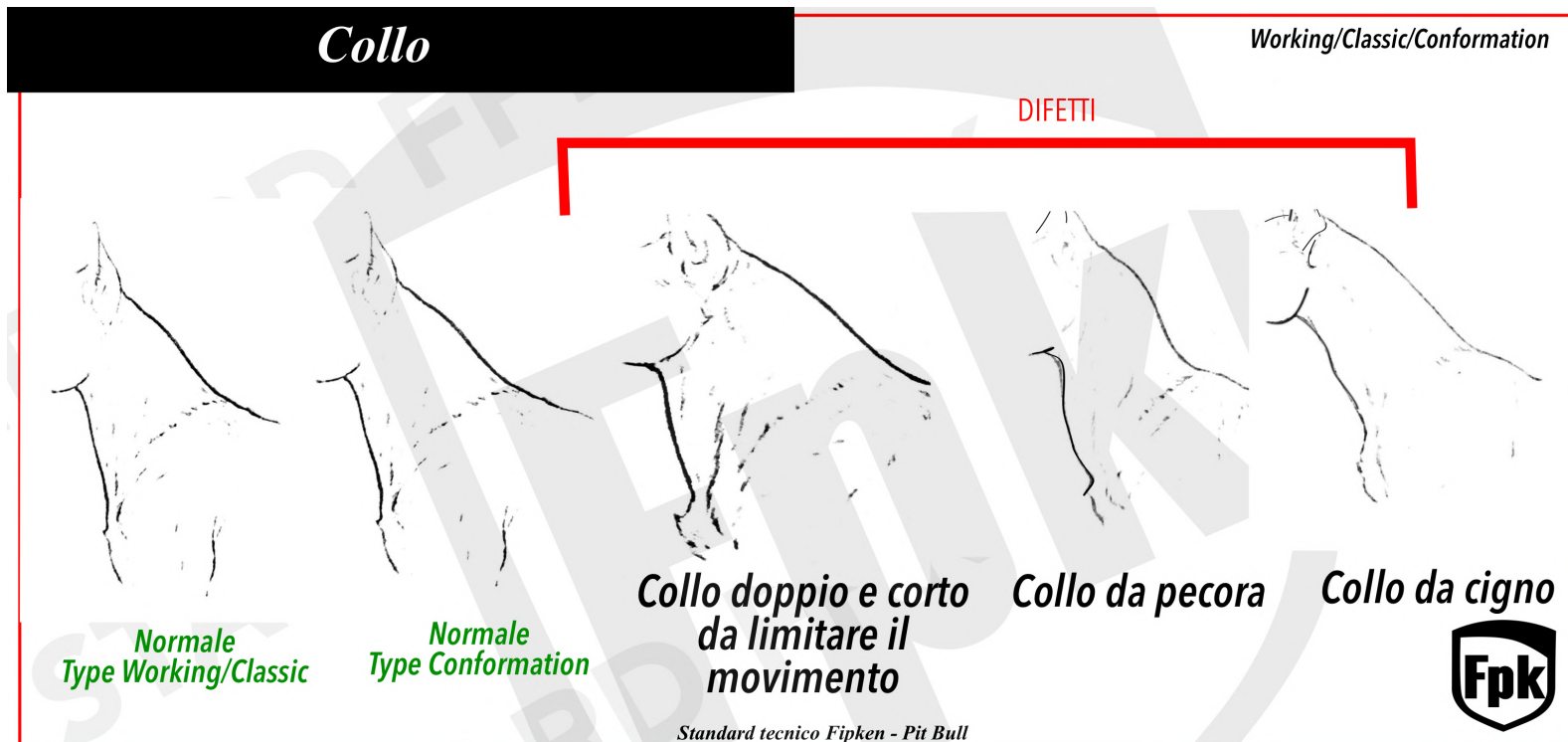
Nei Type Working e Classic, il collo è di media lunghezza, elegante e muscoloso, non arcuato o da pecora (vedi figura di esempio) mostra la linea sagittale, il collo esce dalle spalle ben delineato, portando la testa ben al di sopra della linea del tronco, conferendo un portamento sicuro e fiero della testa.

Nel Type Conformation, il collo è di media lunghezza, muscoloso e potente, dà espressione di forza, non troppo corto o tozzo da limitarne i movimenti (come presente in razze tipo Bulldog Inglese o l'American Bully) non arcuato o da pecora (vedi figura di esempio) mostra la linea sagittale, il collo esce dalle spalle ben delineato, portando la testa ben al di sopra della linea del tronco, conferendo un portamento sicuro e fiero della testa.

In entrambi i Type il collo non presenta pelle pendente o troppo spessa, ma elastica.

Difetti

- 3pt: Collo limitatamente lungo o corto, giogaia vistosa
- 8pt: Collo lungo, collo corto o troppo doppio, collo da cigno, collo da pecora.

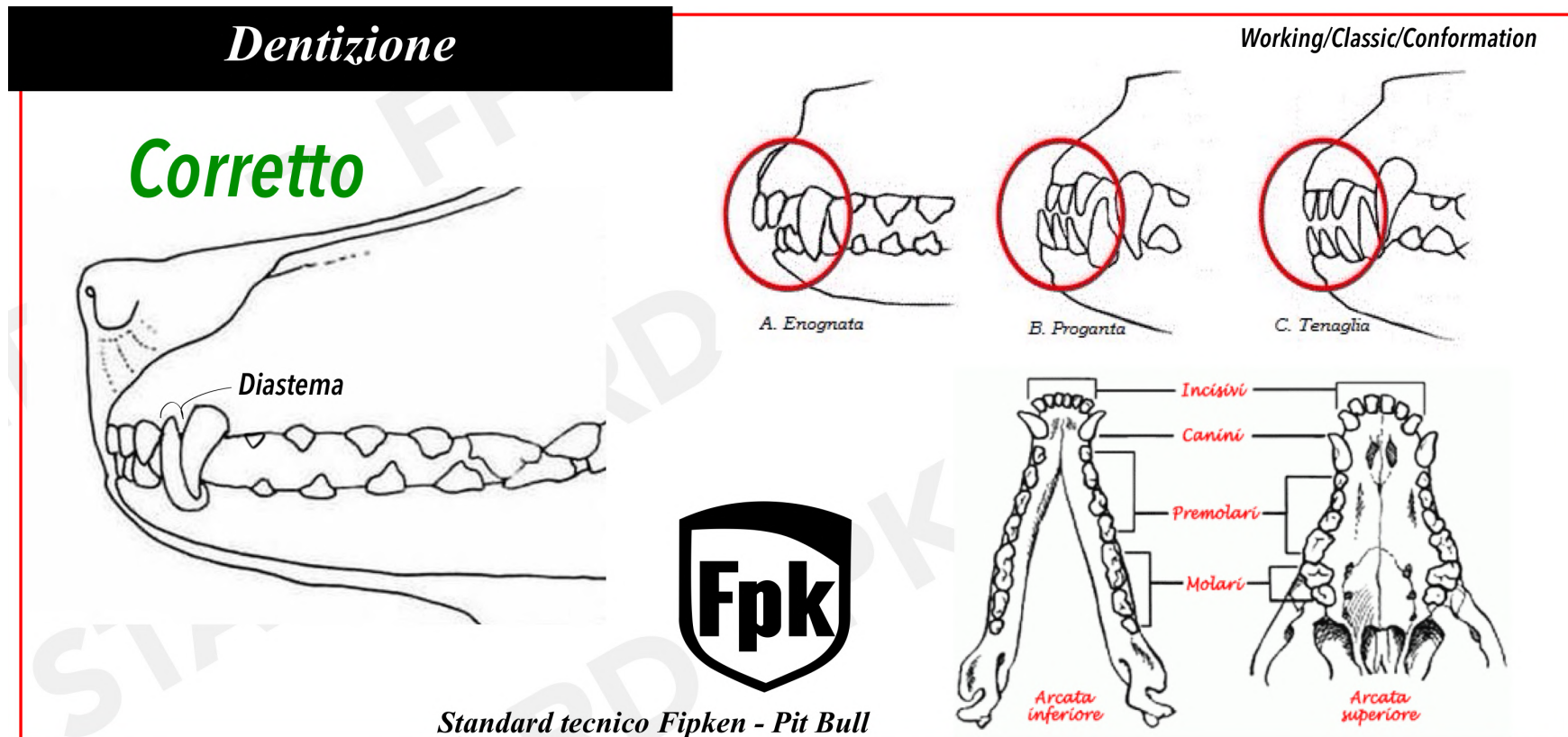


15. Denti

Nei Type Working, Classic e Conformation, la dentatura deve essere pienamente idonea alla sua funzione, deve essere completa (42 denti) e il morso deve essere a forbice anteriore, dove gli incisivi superiori si posizionano avanti agli incisivi inferiori. I denti sono equidistanti, di grandezza omogenea e proporzionata alla taglia. I canini inferiori si inseriscono correttamente nel diastema avanti ai canini superiori.

Difetti

- 1pt: Denti non equidistanti, non proporzionati alla taglia o disomogenei per grandezza, denti persi per incidenti o interventi (con certificato)
- 3pt: Forbice inversa, chiusura a tenaglia, mancanza P1, morso incrociato.
- 8pt: Mancanza di P4, canini, incisivi, prognatura oltre 4mm,
- 10pt: Enognatura oltre 4mm, prognatura laterale con asimmetria tra Mandibola e mascella.



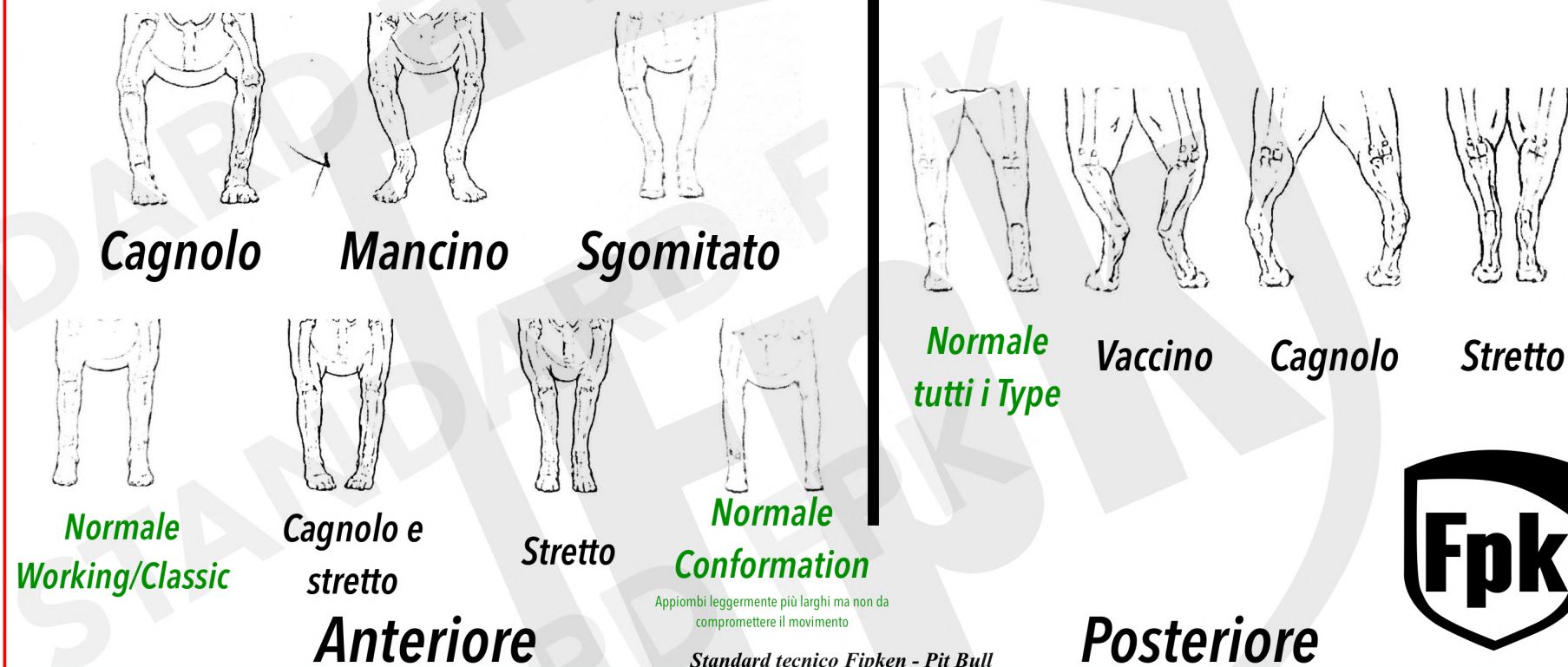
16. Appiombi anteriori e posteriori (con metacarpo)

Nei Type Working, Classic e Conformation, gli appiombi anteriori e posteriori sono dritti e non ravvicinati, l'ossatura è ben proporzionata alla corporatura, i quattro appiombi sono posizionati a formare un corretto quadrilatero di sostegno, che renda solida ed equilibrata la stabilità, permettendo un movimento comunque fluido ed elastico. Nel Type Conformation possiamo trovare appiombi anteriori più distanti tra loro, ma mai tanto (petto molto largo e tozzo come quello dei Bully o dei Bulldog Inglesi) da interferire con il movimento e con l'elasticità.

Difetti

- 3pt: Leggero mancinismo o cagnolismo, cani leggermente stretti.
- 10pt: Mancinismo, Cagnolismo, vaccinismo, cani sgomitati, cani stretti o larghi al punto da limitarne il movimento.

Appiombi anteriori e posteriori

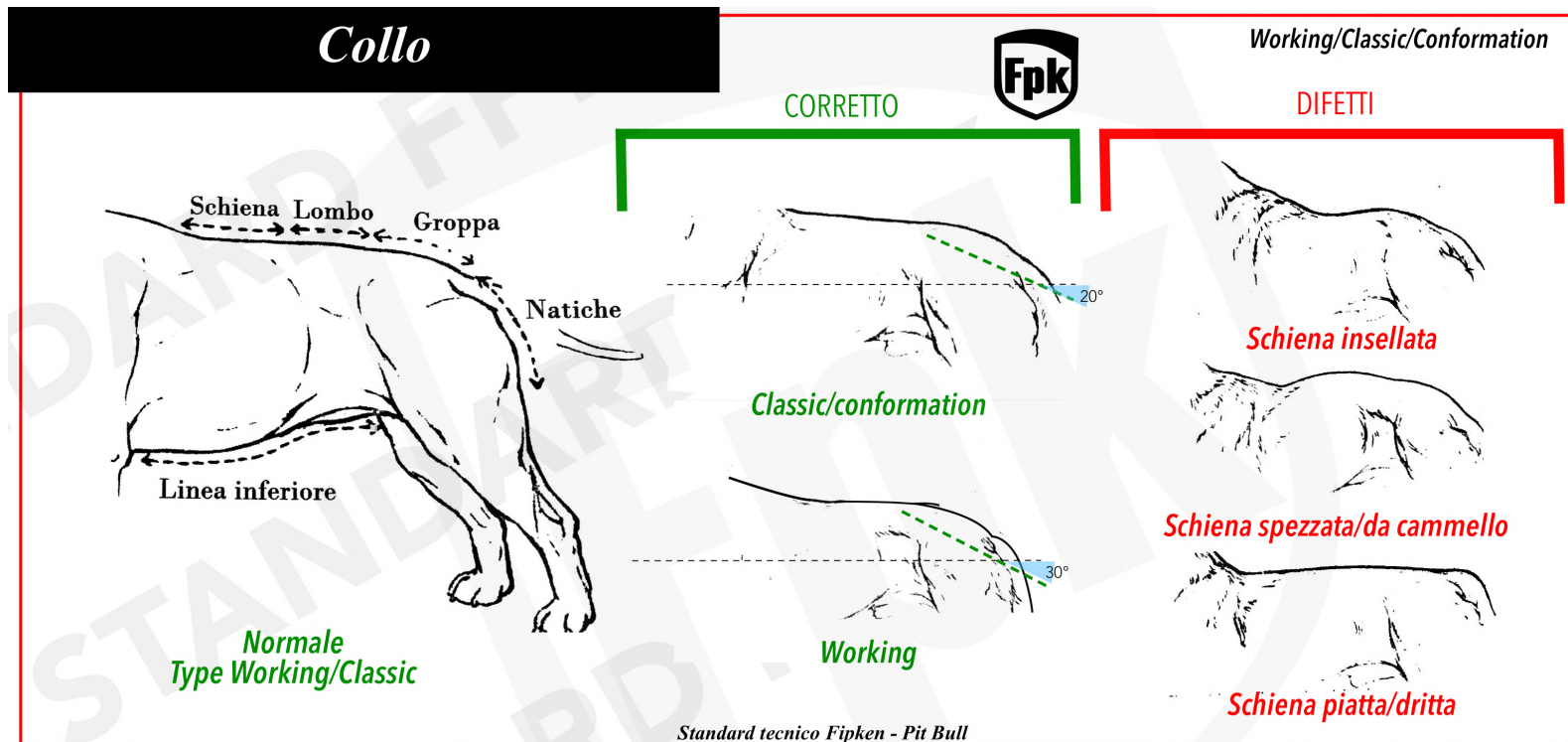


16. Schiena /Top line/Linea inferiore

Nei cani da lavoro la schiena è un elemento di fondamentale importanza per il sostegno del torace e per la meccanica della spinta e del movimento. Il Pit Bull, che si tratta di un cane da lavoro mediolineo, nel Type Working, Classic e Conformation, la schiena è elastica e resistente, muscolosa e tonica, top line leggermente discendente dal garrese alla groppa, senza insellature o curve centrali verso il basso o verso l'alto (lordosi/cifosi). Nel Type Working e Classic la groppa ha generalmente un angolo maggiore, nel Type Working la groppa può creare una curva accentuata tipica dei galoppatori veloci o velocissimi. Nel Type Working e nel Classic la linea inferiore delinea chiaramente il torace per risalire all'altezza del lombo, mentre nel Type Conformation può essere leggermente meno visibile.

Difetti

- 2pt: Schiena diritta tanto da non compromettere la corretta propulsione, groppa troppo arrotondata verso il bicipiti femorali, difetti minori.
- 10pt: Schiena insellata lordosi, schiena spezzata o schiena vistosamente cifotica.

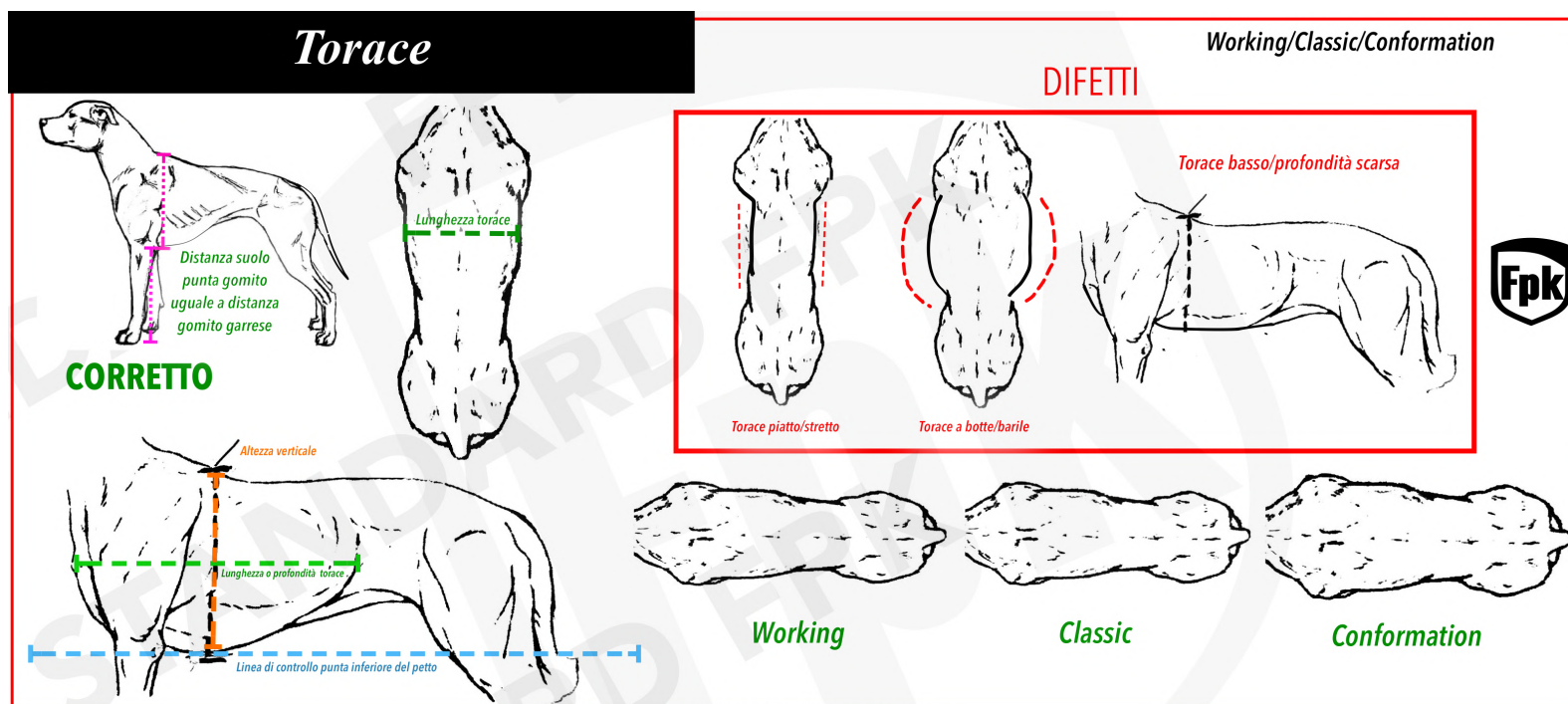


17. Torace

Nei cani da lavoro come il Pit Bull, il torace riveste un ruolo fondamentale per la resistenza e il corretto approvvigionamento di ossigeno, una conformazione inadeguata del torace può compromettere la funzionalità. Il torace va valutato a occhio nelle sue tre dimensioni, lunghezza orizzontale, altezza verticale, larghezza valutata dalla visione dall'alto, in tutti e tre i Type, è adiacente alle spalle e si assottiglia ai lombi, il torace permette una respirazione profonda e adeguata alla taglia e alla funzionalità. Ha una forma di mantice ben curvato (non a botte o barile), permette una ampia ispirazione ed espirazione. Non presenta forme tonde a botte o a barile e non è piatto da limitare la quantità di aria contenuta nei polmoni. La punta del torace inizia poco sotto il gomito o in corrispondenza di esso (con una tolleranza di un centimetro) fino al garrese e si estende in lunghezza fino al lombo. La distanza tra il suolo e la punta del gomito e il gomito e il garrese è uguale, con una leggera tolleranza.

Difetti

- 2pt: Torace leggermente scarso in profondità laterale o anteriore.
- 10pt: Torace scarso in profondità laterale o anteriore, torace a botte o barile, torace sottile o piatto.



18. Angolo anteriore e posteriore

Nel cane, l'angolo posteriore e quello anteriore, possono essere considerati come il sistema di propulsione e gestione del peso in movimento, elementi di fondamentale importanza per un cane da lavoro come il Pit Bull.

Type Working: L'avambraccio è in linea perpendicolare con la scapola, l'angolo tra la scapola e il braccio è di circa 90 gradi, 45 gradi con la linea orizzontale. Il braccio è di media lunghezza. L'angolo coxo/femorale è di 90 gradi, mentre l'angolo tra il femore e la tibia è di circa 100 gradi. Type Classic: Angolo tra scapola e braccio circa 90 gradi, coxo/femorale è di 90 gradi, mentre l'angolo tra il femore e la tibia è di circa 110 gradi.

Type Conformation: L'avambraccio è in linea perpendicolare con la scapola, l'angolo tra la scapola e il braccio è di circa 90/95 gradi, 45/48 gradi con la linea orizzontale. Il braccio è di media lunghezza, può essere leggermente inferiore del Type Working/Classic. L'angolo coxo/femorale è di 90 gradi, mentre l'angolo tra il femore e la tibia è di circa 110 gradi. La tibia può risultare leggermente più corta del Type Working/Classic.

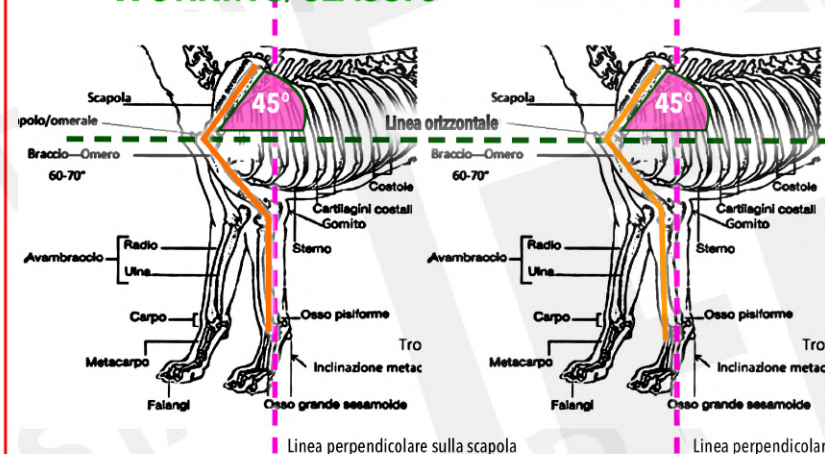
Difetti

- 8pt: Angoli anteriori scarsi o eccessivi, che portano l'avambraccio "sotto di sé o avanti a sé". Angoli posteriori leggermente scarsi, o eccessivi per lunghezza ossea, che allungano l'arto e portano il metatarso molto fuori dal rettangolo o quadrato di costruzione.
- 20pt: Angoli posteriori o anteriori dritti, tanto da compromettere la funzionalità.

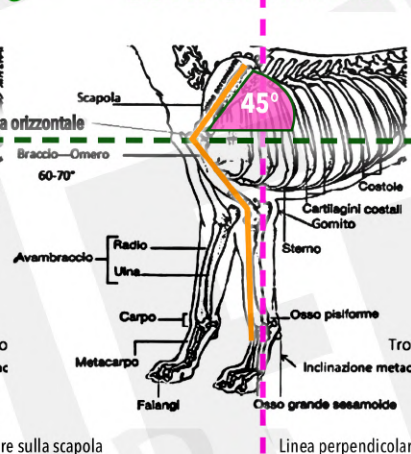
Angoli

ANTERIORE

WORKING/CLASSIC

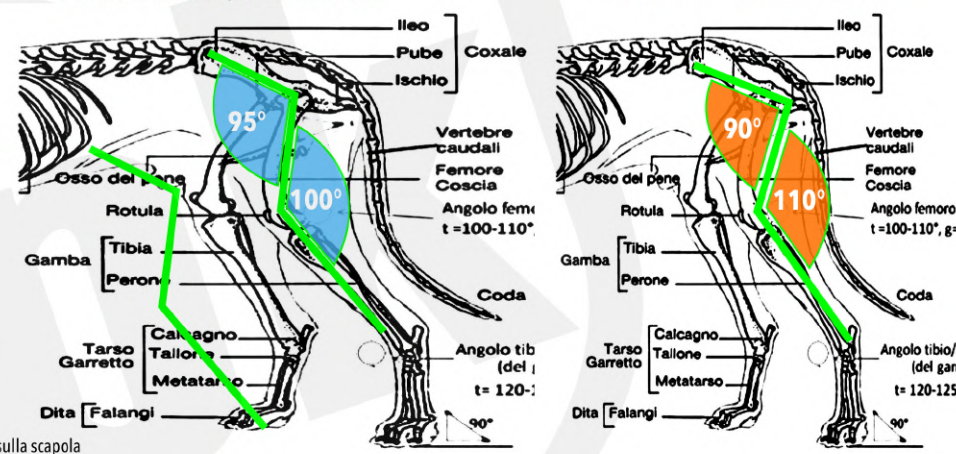


CONFORMATION

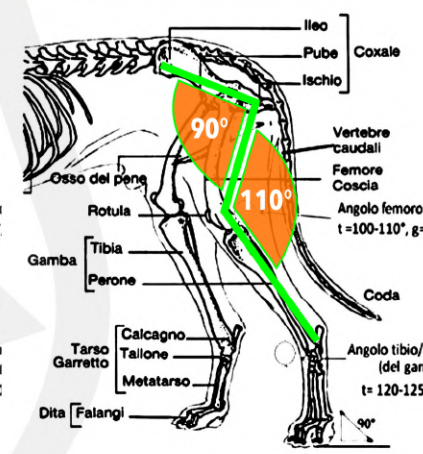


POSTERIORE

WORKING/CLASSIC



CONFORMATION



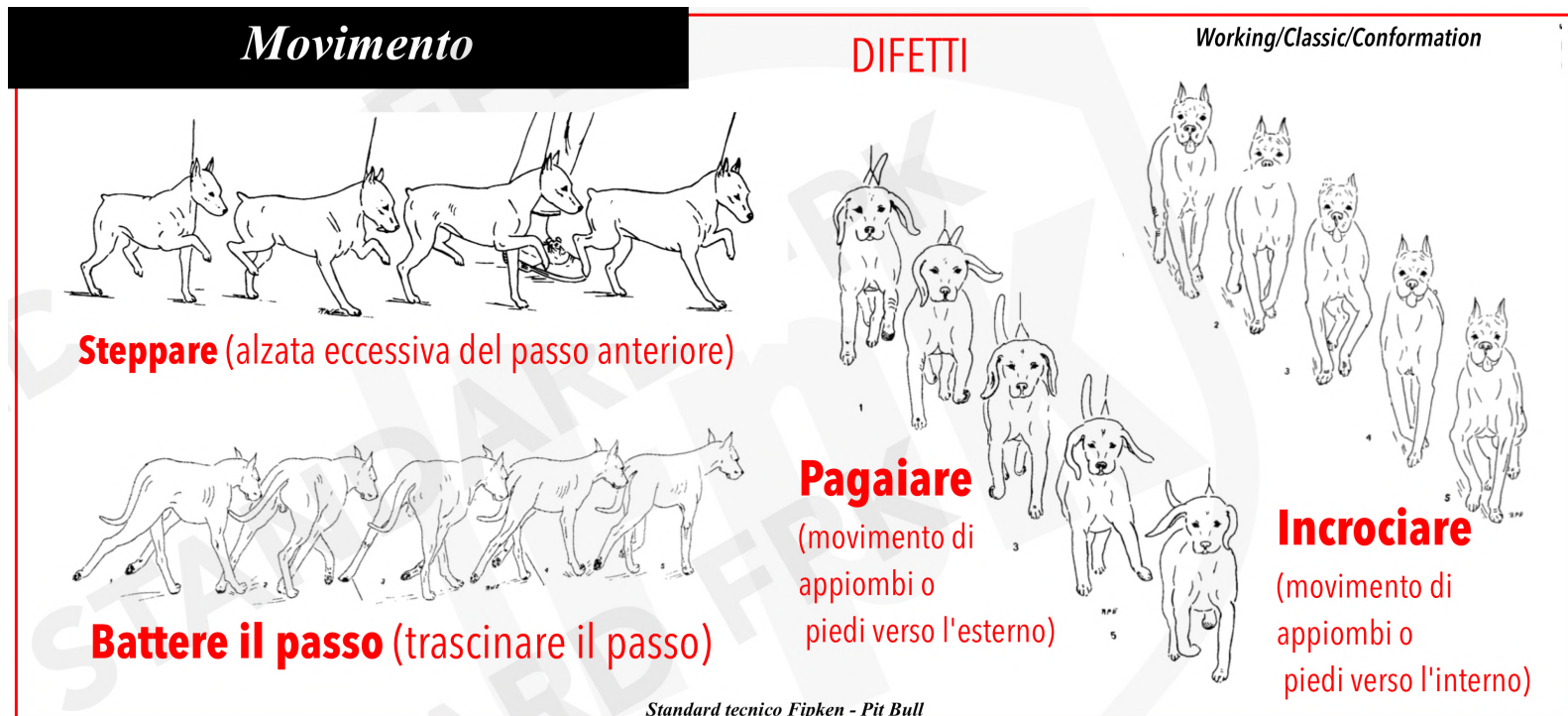
19. Movimento

Il Pit Bull Terrier si muove a testa alta, con armoniosa eleganza, nel trotto trasmette fierezza, elasticità e potenza. Mantiene un'andatura sincrona, fluida e disinvolta, mentre il posteriore spinge con una propulsione adeguata alla marcia, l'anteriore allunga quanto basta e ammortizza il peso con efficienza e coordinazione. Nella visione anteriore e posteriore di un trotto in linea, gli appiombi e i piedi non incrociano tra loro e non si spingono in maniera evidente al di fuori o all'interno della linea perpendicolare con il suolo (resta inteso che è sconsigliato un trotto veloce in quanto appiombi e piedi possono convergere verso il centro per un maggiore equilibrio). Nel trotto la schiena resta ferma nella sua linea, uniformemente elastica ma non flessibile al centro, se non per delle leggere curve di spinta, che essa esercita nel movimento.

Nel Type Working possiamo accettare un trotto più "allungato", quindi una tendenza a spingere piedi e appiombi verso l'interno (in allungo) e un comportamento più vivace, ma sempre nei limiti della corretta gestione e controllo.

Difetti

- 3pt: Testa portata in basso, agitazione (Working) arrotondata verso il bicipiti femorali, cane che "steppa" (vedi steppare), rollio (cane che in movimento ha una torsione eccessiva e scoordinata del dorso), difetti minori.
- 8pt: Appiombi o piedi che convergono vistosamente verso l'interno (cane che incrocia) o l'esterno (cane che pagaia) al trotto, cane che trascina il passo (vedi battere il passo), rollio



20. **Pelle**

Working e Classic: Pelle sottile, ben attaccata al corpo, senza grinze o pelle in eccesso lassa, senza giogaia, rugosa sulla regione della testa
Nella prova del pizzico non misura oltre un dito (un centimetro e mezzo).

Conformation: Pelle sottile, ben attaccata al corpo, senza grinze o pelle in eccesso lassa, senza giogaia, rugosa sulla regione della testa
Nella prova del pizzico non misura oltre un dito (due centimetri).

Difetti

- 3pt: Pelle più spessa di un centimetro dai limiti, leggera giogaia.
- 8pt: Giogaia evidente, pelle vistosamente lassa sul corpo.

21. Petto

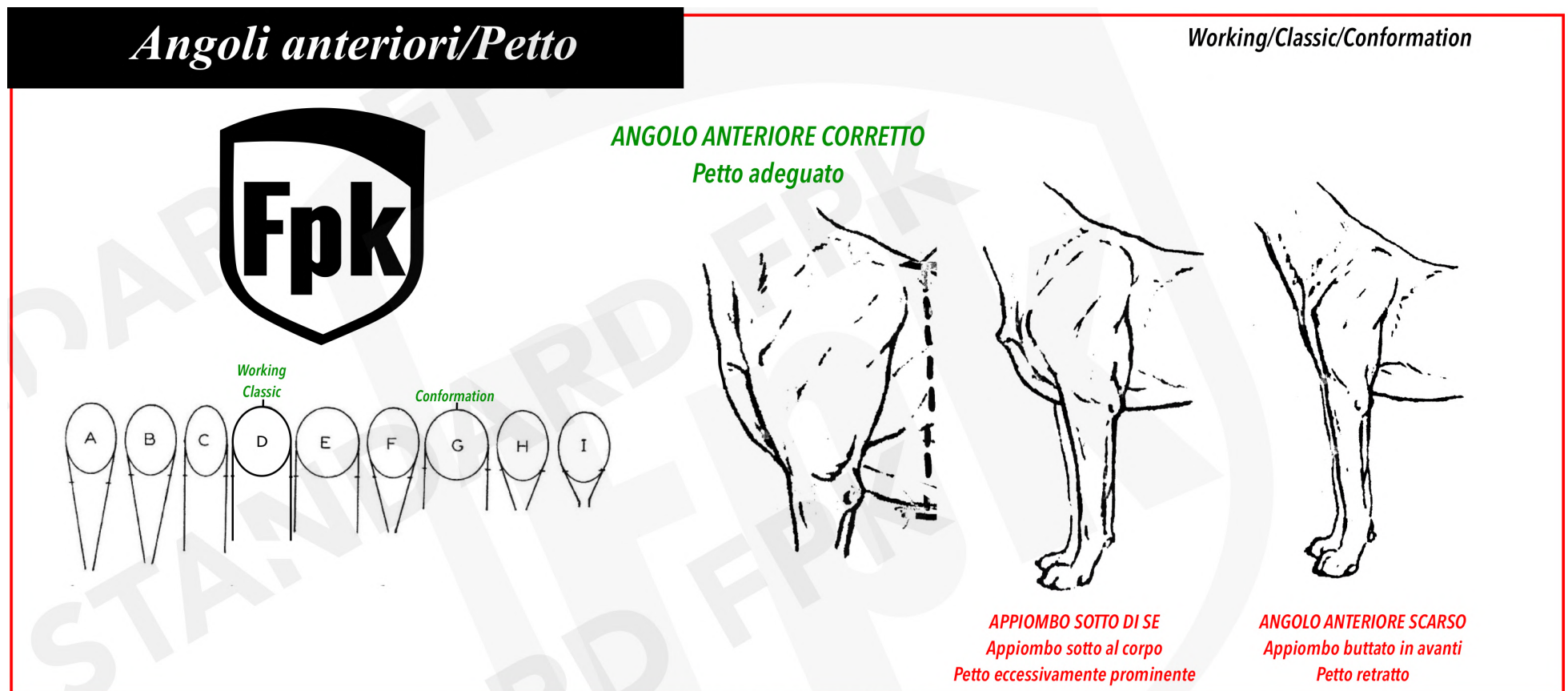
Il Pit Bull Terrier ha un petto abbastanza largo da contenere cuore e polmoni per una corretta e profonda respirazione, nella vista laterale si estende in maniera moderata verso la testa, oltre la spalla da 1 a 3 cm. Nella vista anteriore si estende in basso fino alla parte bassa delle spalle.

Nel Type Working/Classic il petto è di larghezza media, proporzionato alla struttura che vuole un cane atletico.

Nel Type Conformation il petto è di larghezza media, può essere più largo rispetto al Type Working/Classic, ma non deve essere tanto largo da appesantire la struttura, impedire i movimenti o spostarsi verso razze di forza (vedi Bulldog Americano o American Bully).

Difetti

- 8pt: Petto eccessivamente avanzato verso la testa, oltre la spalla (nella vista laterale oltre 3 cm) o troppo alto ("petto poco sceso" a meno di quattro centimetri dalla parte bassa delle spalle, o infossato); Petto stretto o troppo largo in proporzione al soggetto



22. Testa (descrizione)

Il Pit Bull Terrier ha una testa tipica della razza, che esprime forza, eleganza e fierezza e uno sguardo intelligente, penetrante e impassibile, che afferma maestosa potenza e sicurezza. Il cranio, visto dalla parte superiore disegna un cuneo smussato all'estremità della canna nasale, è proporzionato alla taglia e misura circa due terzi della larghezza delle spalle, la parte alta del cranio è rugosa ed è divisa da una linea sagittale visibile (cresta interparietale), lo stop è marcato, i muscoli sul cranio sono prominenti e i muscoli masseteri si estendono del 25% verso i lati, in una vista anteriore. La testa ha una istanza verticale tra la base occipitale e la parte inferiore dei masseteri, tale da permettere una presa solida ed efficace.

23. Lunghezza del cranio

Working/ Classic: La lunghezza del cranio ha un rapporto di 1/1; quindi il la lunghezza della canna nasale intesa dalla punta del naso allo stop è equivalente alla lunghezza dallo stop alla parte posteriore del cranio.

Conformation: La lunghezza del cranio ha un rapporto di 2/3; quindi il la lunghezza della canna nasale intesa dalla punta del naso allo stop è più corta della lunghezza dallo stop alla parte posteriore del cranio, con una proporzione approssimativa di 2 su 3 (è ammessa una canna nasale che si avvicina a una proporzione con la base cranica di 1/1), la canna nasale non è mai troppo corta da compromettere la respirazione in presa.

Difetti

- 10pt: Proporzioni vistosamente diverse da quelle indicate.
- 20pt: Canna nasale troppo corta da non permettere una corretta respirazione in presa.

24. Canna nasale

La canna nasale è piuttosto piatta, ha un attaccatura larga con il cranio e si assottiglia verso la punta del muso, mantenendo alla punta le caratteristiche di larghezza tipiche di un cane da presa. La parte finale della canna nasale, nella visione superiore e laterale, non forma mai una punta sottile, né nella visione laterale della testa, ne in quella superiore. Lo stop ha una leggera discesa dall'alto verso il basso, con un angolo che dovrebbe essere di circa 85 gradi dalla perpendicolare sull'orizzonte.

Difetti

- pt.5: Muso a punta, canna nasale stretta o troppo larga, stop poco pronunciato.

25. Naso

Il Pit Bull Terrier ha narici larghe e aperte per permettere una respirazione profonda e adeguata, completamente pigmentato e di qualsiasi colore.

Difetti

- 3pt: Naso parzialmente depigmentato, narici strette.
- 8pt: Naso totalmente depigmentato.

26. Assi cranio facciali

Nella visione laterale, gli assi cranio facciali sono paralleli nel tracciare una linea immaginaria.

Difetti

- 5pt: Assi cranio facciali diversi da quelli preferiti

27. Labbra

Le labbra (superiore e inferiore) sono strette e non mostrano pendenze oltre i 2/3 centimetri al di sotto della base del mento.

Difetti

- 3pt: Labbro superiore o inferiore vistosamente pendenti a non oltre il mento (H in foto), labbra molto doppie entro 2,5cm.
- 5pt: Labbro superiore o inferiore vistosamente pendenti oltre il mento (H in foto) di oltre 3 cm, labbra molto doppie oltre 3cm.

28. Occhi

Gli occhi del Pit Bull sono di media grandezza a forma di mandorla tondeggianti, con palpebre ben aderenti al globo oculare, globo oculare non sporgente, ben distanziati, senza margine palpebrale (superiore o inferiore) visibile all'esterno, non dovrebbero mostrare la sclera. Tutti i colori consentiti tranne azzurro, rosa, ambra, bicolore.

Difetti

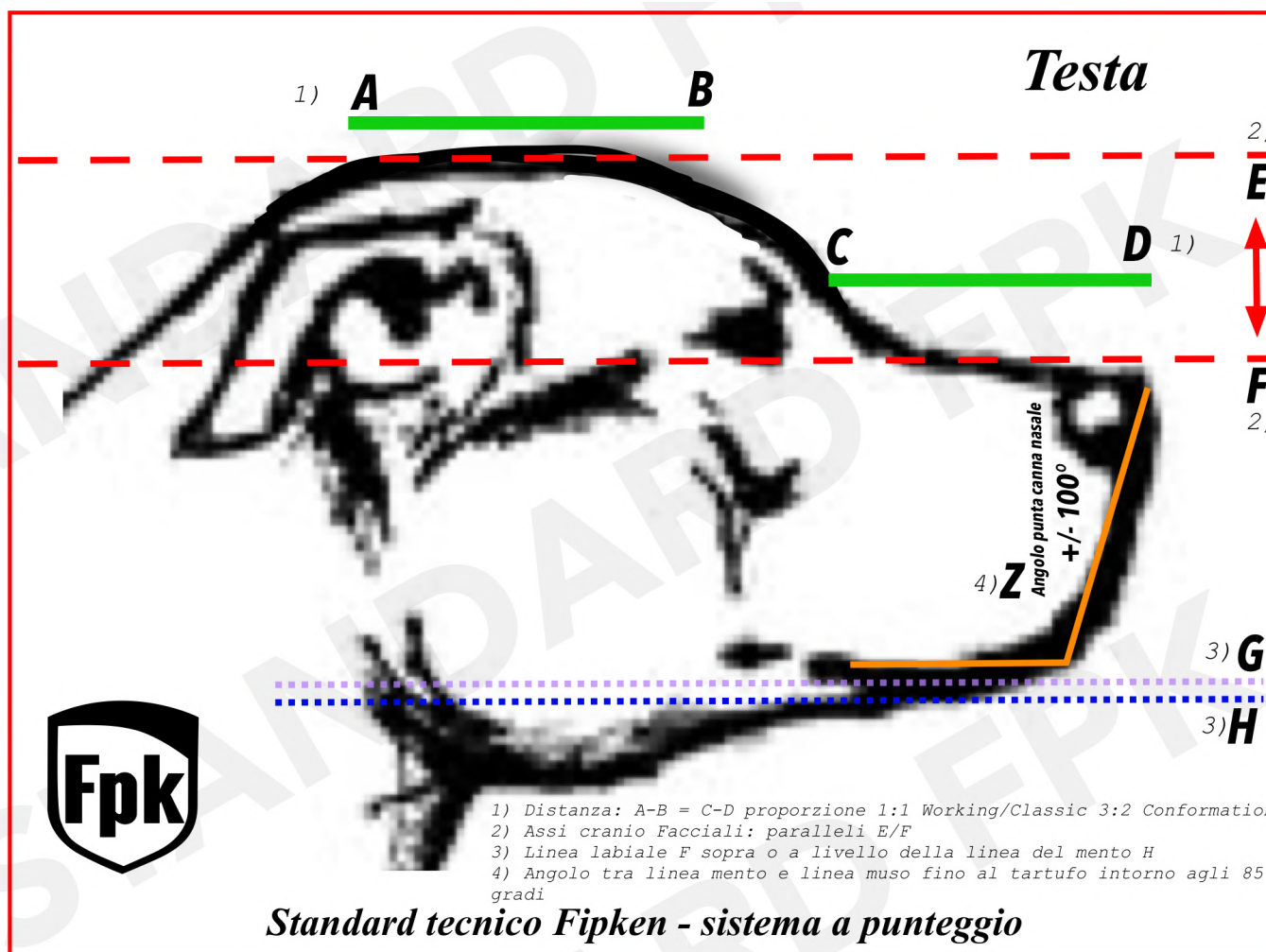
- 3pt: Occhi di colore leggermente diverso ma dello stesso tono, globo oculare leggermente sporgente.
- 5pt: Globo oculare vistosamente sporgente, margine palpebrale visibile, occhi strabici.
- 10pt: Occhi di diverso colore, occhi di colore azzurro, rosa o ambra.

29. Orecchie

Le orecchie sono di media grandezza, portate a rosa o mezza rosa, a forma di triangolo ampio, attaccate alte. Possono essere lunghe o tagliate (illegale in Italia, accettati solo con certificazione che garantisca che la conchectomia non è stata eseguita per fini estetici).

Difetti

- 2pt: Orecchie lunghe e pendule da arrivare al massetere, orecchie portate molto basse.
- SQUALIFICA: Sordità unilaterale o bilaterale (prova del suono se si crede necessario)



30. **Squalifiche** (*Squalifica: Azione mediante la quale il giudice squalifica il cane e lo segnala per la esclusione dai registri e il ritiro del pedigree.*)

1. Cani Albini (cani bianchi completamente depigmentati, anche per le mucose), cani Merle.
2. Cani criptorchidi (con testicoli assenti)
3. Sordità e cecità
4. Aggressione concreta sull'uomo (morso)
5. Nanismo



Standard tecnico Fipken - Pit Bull

