



www.lesautres.org

la compagnie
Théâtreforum *des autres*



Au boulot, les femmes et les hommes sont égaux. Et moi dans tout ça?

Spectacle pour public professionnel (Fonction publique d'État et Territoriale, hors Hôpital et Éducation Nationale).

Mixité des métiers, diversité des profils, sexisme ordinaire, plafond de verre, que reste-t-il des discriminations liées au sexe dans les professions de la Fonction Publique?

A travers certains moments clés de la carrière des agents, il s'agit de s'interroger sur les facteurs d'inégalité qui peuvent intervenir. Donner, notamment au management, les pistes de repérage des discriminations du quotidien, afin de leur permettre d'agir. Faire prendre conscience des comportements de chacun, chacune, notamment ceux liés aux stéréotypes et à l'autocensure, dans le cadre professionnel, afin de mieux les éviter.

CONTACT 06 75 37 13 09 Elisabeth Damian

Le spectacle se compose de 7 séquences

3 parcours/évolutions à 2 voix (1 Femme/1Homme) composé d'évolutions simples par les 2 personnages, et de quelques « moments forts, marquants ». Plus quelques idées reçues. Le ton sera celui de l'humour, de la banalité avec quelques « images » fortes, voire provocantes.



PARCOURS / ÉVOLUTION 1

Formation initiale et choix de carrière, mixité des métiers, la fiche de poste (au masculin)

extrait

LA FEMME Et moi ? Moi, j'ai toujours voulu être utile aux autres.

Mon père voulait que je sois professeure des écoles.

Ma mère me voyait infirmière. Moi, j'aurais bien aimé rejoindre l'armée

L'HOMME:

Aujourd'hui le choix d'un métier [dans la fonction publique]

n'est plus un problème pour les hommes comme pour les femmes.

La preuve ici. Regardez autour de vous. Mesdames, vous êtes majoritaires.

extrait

COMMENTAIRE

Et pourtant, restons vigilants, car même dans la langue française, le masculin l'emporte toujours sur le féminin.

La preuve on dit : cette femme et cet homme sont égaux, non ?

LA FEMME

Moi, je veux devenir directeur ou trice ? Chef.fe de service ?

Préfet.te ? A ne pas confondre avec la femme du préfet.

Le choix est plus simple si je me contente d'être secrétaire.

Les femmes ne sont pas des hommes comme les autres.

MAITRE DE STAGE "C'est marrant vous êtes la seule ici à toujours poser les questions idiotes.

C'est dans votre nature ou vous le faites exprès ? /.../

En fait voyez-vous, je pense que vous n'êtes pas assez intelligente pour ce poste.

Le spectacle se compose de 7 séquences, 3 parcours / évocations,

4 scènes Forum à 4 personnages. Il s'agit de développer quelques thèmes forts liés à un moment important du parcours des agents. La situation présentée aboutira à une impasse, plus ou moins discriminante, de façon à permettre au public de réagir et faire d'autres propositions pour améliorer la situation.



SCENE FORUM 1
Un recrutement bienveillant

Le comité de recrutement est souvent le premier visage que présente la fonction publique aux futurs agents. Dans le contexte de la concertation pas de témoins, pas de manque de respect aux règles (vis-à-vis du règlement, ni vis-à-vis des candidats). Thème : sexisme ordinaire et bienveillant

extrait

DIRECTEUR

Bien, nous allons effectuer notre classement, puisqu'il s'agissait là du dernier candidat.

(ELLE) RH

De la dernière candidate.

DIRECTEUR

Si vous voulez, si vous voulez. D'ailleurs, Jacqueline je vous demanderai de bien vouloir faire un peu de ménage pour que nous puissions poursuivre nos travaux.

(ELLE) RH

Bien sûr, monsieur Joubert, monsieur le Directeur.

DIRECTEUR

Ah, ah monsieur le directeur. On est entre nous ici. Philippe, tu m'aides à classer les dossiers par ordre?

(LUI) EXPERT

Bien sûr Jean-Louis, pas de problème.

Animation des thèmes : Y a-t-il sexisme ? Comment réagir ? Pourquoi réagir ? Qui peut réagir ?.

SCENE FORUM 2. Intégration bienveillante

Dans un cadre convivial, un temps d'intégration en dehors du service. Pas de hiérarchie.

3 personnes (2 H et 1F) accueillent la nouvelle recrue.

Thèmes : Sexisme, blagues de mauvais goûts vis-à-vis de la femme ou de l'homme.

Et de l'inconnu(e).



extrait

LUI /COLLEAGUE 1

Avant de vous voir, je m'étais dit : le doute m'habite,

à quoi ressemblera la nouvelle ?

Si j'avais su que le ciel m'envoyait une personne aussi charmante,
je me serai mis sur mon 31...(centimètres)

Non je déconne, 18 seulement.

ELLE/ LA RECRUE

J'avais hâte de faire la connaissance de mes futurs collègues de travail.

ELLE/COLLEAGUE 2

Bonjour, moi c'est Chantal.

J'espère que tu ne vas venir au boulot habillée comme ça

ELLE/ LA RECRUE

Habillée comment ?

LUI /COLLEAGUE 1

N'écoute pas, elle est jalouse. Tu vas lui faire concurrence.

Moi, du moment que tu sais faire le café.

Animation des thèmes : la situation est-elle gênante, puisque c'est en dehors du service ? Y a-t-il un souci, un manquement aux règles professionnelles ?

Si oui, faut-il risquer de compromettre un premier contact avec l'équipe en s'attaquant au « chef de meute » ?

PARCOURS / ÉVOCATION 2

On retrouve nos 2 personnages (H/F) en avant-scène. Ils se côtoient, exposent l'avancement de leur vie entre parentalité et parcours professionnel.

La parentalité ne se vit pas selon que l'on est un homme (collègue ou supérieur hiérarchique) ou une femme.

extrait

LA FEMME

Pour mon 1er enfant, j'ai rien changé, je suis resté à plein temps. Et lors de ma nouvelle affectation, au moment du recrutement je me suis entendu demander...

QUESTIONNEUR

Actuellement vous résidez où ? Combien de temps de transport, depuis la crèche et jusqu'ici ? Si vous avez le poste, pouvez-vous me garantir que vous n'allez pas vous précipiter tous les vendredis à partir de 16H ?

L'HOMME

Moi ? On m'a jamais demandé ça.



extrait

LA FEMME

Mon chef de l'époque disait tout le temps...

QUESTIONNEUR

Vous savez, ici personne n'est irremplaçable !

LA FEMME

Mais quand je lui ai annoncé ma 4ème naissance...

QUESTIONNEUR

Non mais comment vous avez pu me faire ça ? A moi !

SCENE FORUM 3. Retour bienveillant

Nathalie est de retour après son 4ème accouchement. Ce qui l'attend n'est pas à la hauteur de ses attentes : son bureau a été déménagé, son grand projet repris par un autre. Avec autour d'elle, toujours la même équipe. Sans hiérarchie présente. Quelle va être sa place ? Quelle doit-elle être sa place ?

Thèmes : *Différence de parcours, différence de comportement (auto censure), différence d'appréciation (par les collègues) selon que on est maman de 4 enfants ou papa de 4 enfants.*



extrait

LUI /collègue 1

Tiens, la pondeuse est de retour ? J'espère que tu vas pas te mettre à mi-temps en plus, parce que ici, on n'a pas arrêté !

ELLE/Nathalie

Bon, je suis pressée de commencer, mais...je m'installe où ?
il est passé où mon bureau ?

LUI/Collègue 2

Il a fallu se battre pour qu'il ne disparaisse pas ton bureau,
alors comme tu n'étais pas remplacée on l'a installé là-bas
Il a bien fallu qu'on s'organise pour reprendre tes dossiers,
vu que tu n'étais pas remplacée

ELLE/Nathalie

Ça c'est pas ma faute. Bon, maintenant je suis là.
On commence par quoi ?

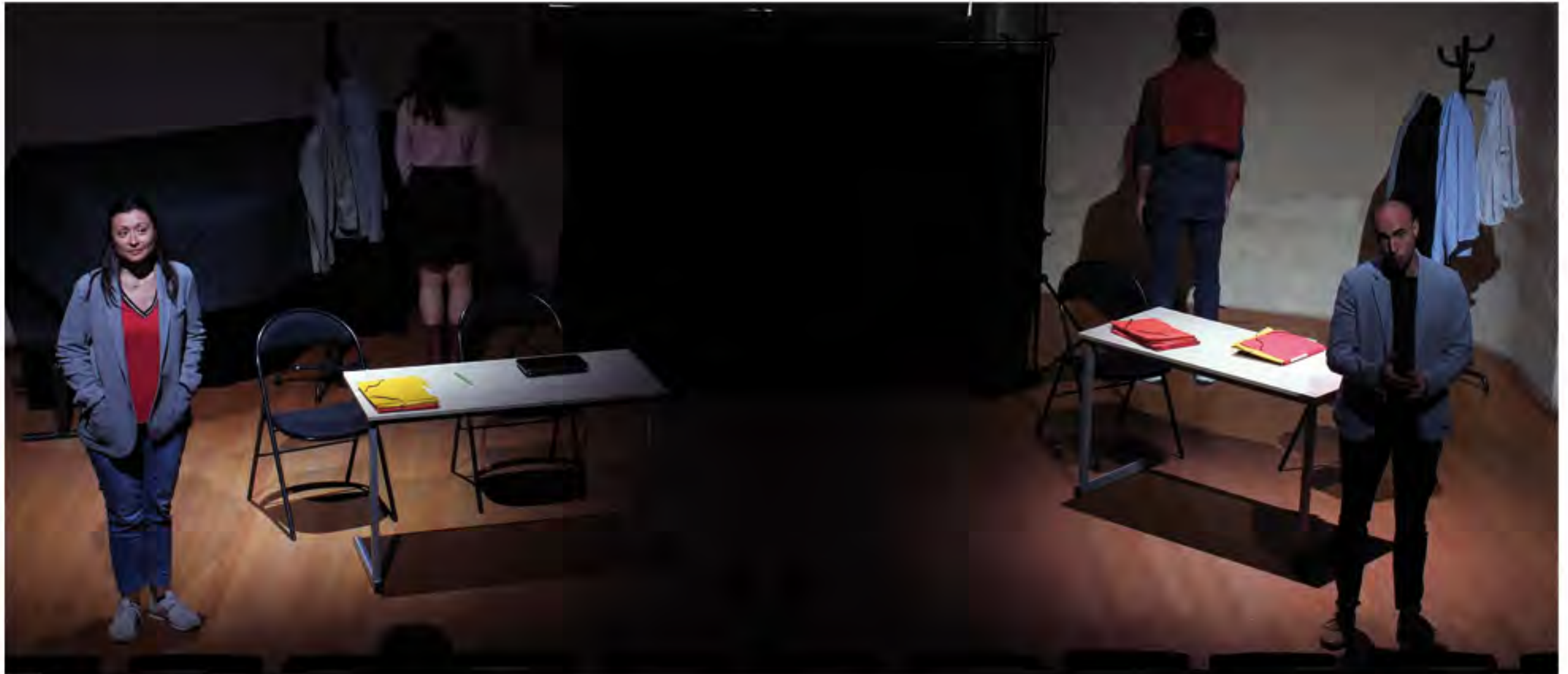
LUI /collègue 1

Tiens, j'ai besoin de camemberts pour illustrer ton dossier.

*Animation des thèmes : Retour de maternité, affectation bureau sans lumière. RDV réunion, pas après 17h.
Pas de dossier important. Temps partiel. parentalité. Quel écart entre les droits et la réalité ?*

PARCOURS / ÉVOCATION 3

Deux nouveaux personnages (plus tard dans leur carrière). Leurs motivations ne sont pas les mêmes pour atteindre le niveau supérieur, et en plus, il y a les quotas !



extrait

L'HOMME (2)

Les hommes dirigent mieux les équipes car ils gèrent mieux le stress que les femmes, et ils ont plus d'autorité.

LA FEMME (2)

Moi, en tant que femme je n'ai jamais eu de stratégie de carrière.

J'ai envie de faire ce qui me plaît, d'aider, de servir mon pays

L'HOMME (2)

Moi, je n'ai pas eu de chance. Après toutes ces années exemplaires, j'arrive au sommet de ma catégorie, je me décide à aller plus loin et bien vous le croirez si vous voulez, 3 fois.

J'ai été recalé 3 fois.

PARCOURS / ÉVOCATION 1

SCENE FORUM 1

SCENE FORUM 2

PARCOURS / ÉVOCATION 2

SCENE FORUM 3

PARCOURS / ÉVOCATION 3

SCENE FORUM 4

SCENE FORUM 4. Nouveau chef bienveillant...ou pas.

Le nouveau directeur de notre équipe est une...directrice.

Voici comment pourrait se dérouler leur première rencontre, vue sous 2 angles très différents.

Thèmes : *Comment doit, comment peut se comporter une femme promue au niveau supérieur.*

Quelles recettes, quels préjugés, quels comportements?



extrait

ELLE / MYRIAM la nouvelle directrice va se comporter comme ceci...

Bonjour, commençons cette réunion si vous le voulez bien...

[...]

Nathalie, vous voulez bien nous préparer un café je vous prie.

Nous avons encore beaucoup de choses à nous dire.

Ou

ELLE MYRIAM la nouvelle directrice va se comporter comme cela...

Fabrice, mon petit Fabrice c'est vous qui vous collez au café aujourd'hui !

Mme Renan, Nathalie si vous permettez, vous voulez bien nous présenter le nouveau dossier en cours s'il vous plaît ?

Animation des thèmes : Evoquer les préjugés, en parler ou pas?

Au boulot, les femmes et les hommes sont égaux. Et moi dans tout ça?



avec

Laurent **Cabrol**

Fabrice **Colin**

Elisabeth **Damian**

Christine **Eckenschwiller**

Mylène **Richard**

Théâtre (30 mn) Forum (1h30) avec 2 comédiennes et 2 comédiens

1 comédienne / joker

Public professionnel (Fonction Publique et Territoriale)

Responsable des projets Théâtre Forum :

Elisabeth Damian **06 75 37 13 09**

cielesautres@wanadoo.fr

Siren 378 611 784 APE 9001Z Licence spectacle 2 142937