



www.lesautres.org

la compagnie d'

autres  
Théâtreforum



## Jobber le deal

avec

Laurent Cabrol Fabien Colin Elisabeth Damian

Christine Eckenschwiller Mylène Richard

Théâtre (30 mn) Forum (1h30) avec 4 comédien(ne)s professionnel(le)s  
et 1 comédienne / joker

Jeune public scolaire , à partir de CM2 et 6ème/5ème.

Parents et jeunes enfants qui vivent dans les cités.

**Responsable des projets Théâtre Forum :**

Elisabeth Damian **06 75 37 13 09**

cielesautres@wanadoo.fr

Siret 37861178400059

APE 9001Z

Licence spectacle 2 142937

## Tourner le Dos au Trafic et aux Addictions (TDTA)

### *Jobber le deal*

*Citation d'une personne ayant pratiqué le trafic, dans sa cité*

«Tu sais, tu sors et le tableau, il est déjà fait. Donc, tu n'as qu'à t'insérer à l'intérieur du tableau. Ce tableau-là, ce n'est pas nous qui le dessinons, mais il existe quand même. Il y a une place à prendre à l'intérieur, et aucun coup de crayon à donner. (...) Le tableau est là, c'est facile d'y entrer.»

À l'heure où les réseaux se sont de plus en plus professionnalisés, virtualisés, communiquent et s'organisent comme une véritable « petite entreprise » au niveau local et sur les réseaux sociaux, à l'heure où le trafic de stupéfiants se rapproche de plus en plus des jeunes, le théâtre forum présente une sensibilisation pour les plus jeunes (et leur famille), du CM2 à la 6ème et 5ème, sans risque.

Le spectacle interactif *Jobber le Deal* propose de combattre les idées reçues de l'argent facile ou des gros salaires face aux horaires non conventionnels et aux risques nombreux, de la santé à l'agression physique, voire mortelle, en passant par l'emprise psychologique puis l'engrenage.

De combattre les illusions de l'impunité, de la maîtrise des risques qui reposent sur les difficultés économiques et sociales, le décrochage scolaire et les sentiments de révolte (contre le système, les parents, le travail mal payé, mal vécu, les discriminations).

Le spectacle *Jobber le Deal* met en scène, d'un côté l'emprise progressive du trafic sur la jeunesse, depuis le cri des aspirants sentinelles jusqu'à l'insertion potentielle sur un poste (guetteur/chouf Arha ! Arha !, coursier, nourrice, revendeur), de l'autre le parcours d'une consommation et les risques qui découlent de l'addiction. Et il offre au jeune public de s'inscrire, sans danger, dans ce tableau qui existe (dans la cité, à la sortie des écoles) et où l'incitation ne doit pas être seulement d'y participer (parce que cela paraît facile), mais bien d'avoir la possibilité de choisir et de donner son propre coup de crayon dans le tableau.



**PRÉFET  
DE VAUCLUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Ce spectacle  
a été créé sur proposition  
de la commissaire de police de Carpentras,  
et soutenu par le sous-préfet de Carpentras  
et la Communauté d'agglomération  
Ventoux Comtat Venaissin (CoVe).  
Il est très précisément destiné  
à un jeune public (CM2/6ème) des cités,  
en quantité réduite à chaque séance  
(maximum 30 élèves), et nécessite  
l'information préalable des responsables  
éducatifs (instituteurs, CPE,  
professeurs concernés).



## Tourner le Dos au Trafic et aux Addictions (TDTA)

### *Jobber le deal*

Le spectacle se déroule en 3 étapes

SEQUENCE 1  
FORUM

SEQUENCE 2  
FORUM

SEQUENCE 3  
FORUM

**La première séquence** aborde tous les petits gestes anodins de tentatives de rapprochement entre les jeunes déjà actifs dans le trafic et les jeunes non actifs. Jouer au foot, rendre service, garder la monnaie, Accepter un petit cadeau, se faire transporter à moto, Se voir offrir des cigarettes...

*Chaque fois le choix existe. Et vous quel choix feriez vous ?*



**La deuxième séquence** introduit les parents qui assistent au rapprochement entre leur enfant et les jeunes actifs dans le trafic.

Peux-tu me remplacer quelques instants ?

Si tu vois quelque chose de louche, tu cries.

Et si on faisait un cadeau à ta mère ?

Peux-tu me garder ce sac, discrètement ?

*Chaque fois le choix existe, mais moins facilement. Alors vous, quel choix feriez vous ? Et qu'en diraient vos parents ?*



**La troisième séquence** illustre l'emprise, vis à vis

du « nouvel » embrigadé, ainsi que vis à vis

d'une personne devenue addictée aux stupéfiants.

Aujourd'hui tu bosses, parce que tu fais partie de l'équipe !

Tu veux une dose, sans argent ? Ok, mais tu vas devoir me rendre des petits services ?

*Le choix existe-t-il encore? Sinon que faire ?*



*Les séquences sont complétées par des illustrations (sans forum) destinées à « dénoncer » : la banalisation du trafic, le mythe de l'argent facile, les caractéristiques de l'emprise puis de l'endettement (moral ou pécunier), la violence, les conditions de vie lamentables (une fois embrigadés), les risques liés à l'addiction, la déscolarisation, l'isolement vis à vis du milieu social, la présence de la loi et de l'emprisonnement.*

