

Que les Choses soient claires!

Spectacle pour scolaires et non scolaires, garçons et filles. Il s'agit d'évoquer les discriminations, plus particulièrement liées au genre, masculin/féminin et les dérives qui en résultent, punies ou non par la loi.

Catégories, stéréotypes et préjugés sont souvent à l'origine du rejet de l'autre, qu'il s'agisse de sexe, genre, couleur. Sommes-nous tous concernés? Il est parfois plus facile de reconnaître la discrimination chez les autres, que de prendre conscience de ses propres dérives. Attention ! Car même si elle est punie par la loi, sur la base de 25 critères, une discrimination peut en cacher d'autres. Finalement, il semblerait que les choses ne soient pas si claires.

CONTACT 06 75 37 13 09 Elisabeth Damian

Le spectacle **Que les Choses soient claires!** ou Comment aborder les discriminations sans préjugés?

Propose une réflexion sur les catégories, les stéréotypes et les préjugés

INTRODUCTION

A travers la mise en place d'une conférence sur les "discriminations", il s'agit de présenter au public des situations qu'il devra identifier comme étant discriminatoires (et pourquoi) ou pas.

Nous abordons la notion de « discrimination », en référence à la loi.

Nous essayons de décortiquer, avec l'aide du public, les différentes situations de discrimination (genre, origine, âge ... au travail, à l'école, dans la famille).

Et de prendre conscience, dans un premier temps, de la subjectivité de tout jugement puis de la catégorisation des personnes.



Propose des situations à débattre et à faire évoluer

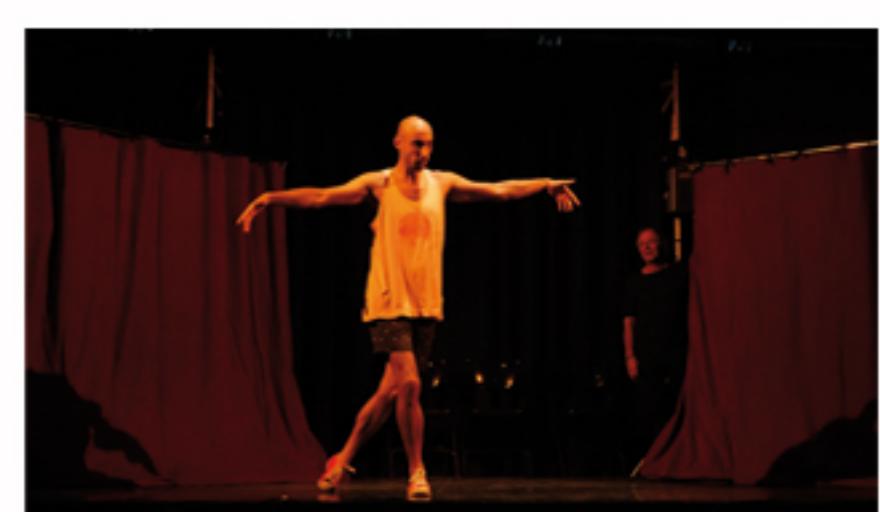
THEATRE FORUM

Sam est un jeune homme qui adore la danse. Il fait des pas de danse partout, dès qu'il peut.

Il est parfois moqué par son entourage, on le prend pour homosexuel, ce qu'il n'est pas.

Mais il sait ce qu'il veut et il est bien dans ses baskets.

Anna, la sœur de Sam, est lesbienne, mais elle a beaucoup de mal à assumer et à faire son coming out. Elle reçoit des messages d'insultes et de menaces.



SCENE 1 Dans la famille

Les parents n'aiment pas trop le désir de Sam de devenir danseur.

Son père préférerait qu'il choisisse quelque chose de plus « viril ».

Préjugés et idées reçues de ce qu'est une fille et de ce qu'est un garçon.

Le père voudrait que son fils affirme un peu plus « son caractère d'homme ».

Sam reste sur sa trajectoire ... il fait tout pour devenir danseur.

Anna fait son coming out ... la réaction de sa mère est assez violente.

Le père ne prend pas au sérieux les déclarations d'Anna et se fait plus de soucis pour son fils.



SCENE 2 Sur le chemin de l'école

Marina est un peu « garçon manqué », mais elle n'est pas homosexuelle.

Elle interpelle tous les jeunes qui passent, se moque d'eux, les insulte.

Anna est pleine d'admiration pour Marina, elle est amoureuse d'elle et lui fait des avances.

Elle se fait violemment repousser et moquer par Marina. Celle-ci chahute également Sam, qui, lui, reste serein et souriant.

Le prof fait rentrer les élèves. Il empêche Anna d'accéder à l'établissement scolaire à cause de sa tenue (un short qu'il juge indécent) alors que Sam, habillé pareil, n'a pas de problème pour entrer.

SCENE 3 En classe

On s'interroge à propos de la fiche de renseignement à remplir en début d'année avec toutes les situations de discrimination qui peuvent en découler, les commentaires que le prof peut faire devant tout le monde. Marina subit une discrimination de la part du prof concernant le quartier où elle habite.

Elle aimeraient apprendre le métier de mécanicien, le prof lui conseille plutôt la coiffure.



4 comédiens + 1 animateur-joker
Durée d'une représentation : 2 heures
Tout Public