

Barry Sargent, director

Nascut a Cincinnati (EEUU), ciutat on comença els seus estudis musicals amb Sigmund Efron. A l'edat de 15 anys actua com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'any següent amb la Simfònica de Columbus. Segueix els seus estudis amb Andor Toth a l'Oberlin Conservatory on acaba la carrera amb "High Honors". Posteriorment trasllada la seva residència a París per ampliar els seus coneixements violinístics baix la direcció de Gerard Poulet. A aquesta mateixa ciutat entra en contacte amb el cellista Christophe Coin, qui el convida a tocar amb l'Ensemble Mosaïque, animant-lo a investigar i interpretar amb instruments històrics. Estudia el violí barroc amb Monica Huggett.

Desde llavors ha sigut concertí de conjunts barrocs prestigiosos; a França amb Les Arts Florissants, Les Talents Liriques, Seminario Musicale, a Holanda amb el Bach Vereingien, a Itàlia amb Promo Musica, a Alemanya amb Kölner Academie i concertí - director del Concerto Köln. Ha col·laborat també amb Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

A Espanya, on resideix actualment, ha sigut primer violí de Al Ayre Español, concertí convidat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria. El seu treball com a director ha sigut extens a Espanya. Ha sigut fundador i director de tres orquestres: l'Orquestra Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, i l'Orquestra Barroca de Mallorca. Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, l'Orquestra de Granollers, l'Orquestra Illa de Menorca, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, la Jove de Catalunya i la Jove Barroca d'Andalucía. Actualment és director de l'Ensemble Tramuntana.

ENSEMBLE TRAMUNTANA

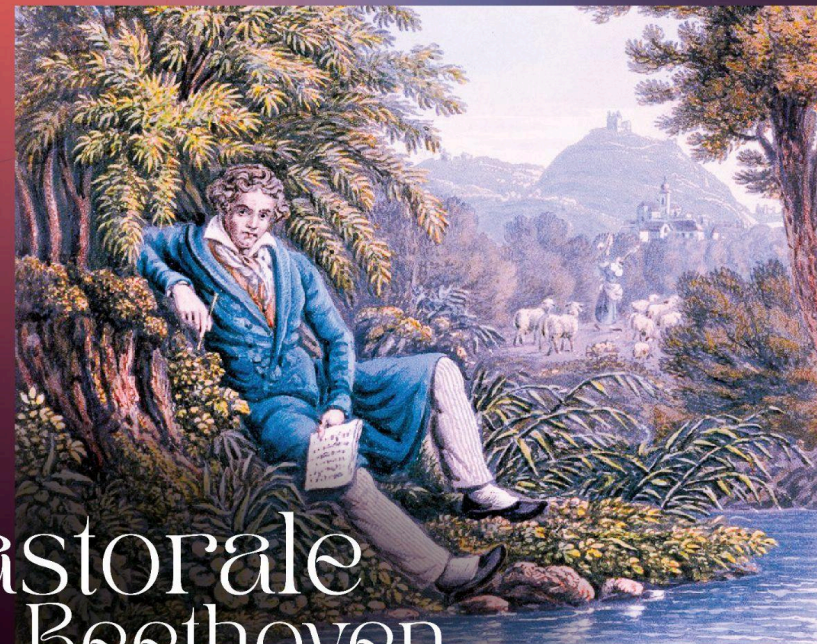
ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

10 ABR.
2026
PALMA

13è Nits Clàssiques de la Tramuntana
Concert II i III



11 ABR.
2026
PORT DE SÒLLER



Pastorale de Beethoven i simfonia en re menor de Boccherini

Ensemble Tramuntana

Director: Barry Sargent

20:00 h

PALMA — Església Sant Felip Neri

PORT DE SÒLLER — Parròquia
Sant Ramon de Penyafort

CONCERTS INTERPRETATS AMB INSTRUMENTS ORIGINALS

Venda anticipada a ticketib.com

Entrada General: 20 €

Entrada joves (fins als 25 anys): 10 €

Entrada gratuïta per a menors de 12 anys

ORGANITZA: Ensemble Tramuntana

[Facebook](https://www.facebook.com/ensembletramuntana)

[Instagram](https://www.instagram.com/ensembletramuntana)

[Twitter](https://www.twitter.com/ETramuntana)

nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com

www.ensembletramuntana.com



Programa

Simfonia n.4 Op.12, *La Casa del Diavolo*

Andante sostenuto-Allegro assai

Andantino con molto

Andante sostenuto-Allegro con molto

Luigi Boccherini

(1743 - 1805)

Simfonia n.6 Op.68, *Pastorale*

[arr. Michael Gotthard Fischer (1773-1829)]

Allegro ma non troppo. *Arribada al camp i despertant de sentiments joiosos.*

Andante molto mosso. *Escena a la riera*

Allegro. *Aplec alegre de vilatans*

Allegro. *Tempesta*

Allegretto. *Cant dels pastors: sentiments d'alegria i gratitud després de la tempesta*

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

ENSEMBLE TRAMUNTANA

Director Barry Sargent

Violins Mayumi Sargent

Ania Nowak

Enric Pastor

Violes Galina Zinchenko

Marga Gual

Cellos Tom Kardos

Miquel Àngel Aguiló

Contrabaix Pablo Moreno

L'estiu del 2014 neix l'**Ensemble Tramuntana** sota la direcció de Barry Sargent, amb el propòsit d'impulsar el talent dels músics de les Illes Balears. Inspirat pel paisatge de la Serra de Tramuntana, Patrimoni de la Humanitat, el conjunt destaca per la seva versatilitat: des de petites formacions de cambra fins a l'orquestra clàssica amb vents. La seva proposta artística abraça des del repertori dels segles XVII al XIX amb instruments històrics, fins a programes del segle XX interpretats amb instruments clàssics.

L'entitat organitza anualment el cicle "Nits Clàssiques de la Tramuntana", amb una programació que s'estén més enllà de la Serra i dels espais emblemàtics de Palma per arribar també als pobles de la part forana.

Al llarg de la seva trajectòria, l'Ensemble ha tingut el privilegi d'acompanyar solistes de renom internacional com el violinista Francisco Fullana, el violoncel·lista Emmanuel Bleuse, el flautista Charles Zebley, les sopranos Sheva Tehoval, Lola Casariego i Sofia Pedro, l'oboïsta Josep Domènech o el clarinetista Eric Hoepflich, entre d'altres. A Palma, han actuat en espais emblemàtics com el Castell de Bellver, el Teatre Principal o el Casal Solleric —dins el cicle 'Solleric d'Estiu'— i al Claustre de Sant Francesc en el marc dels 'Capvespres Musicals Iniciatives XXI'. Així mateix, han coorganitzat amb l'Ajuntament de Deià el certamen 'Deià Clàssics' durant tres anys consecutius. Fora de Mallorca, la seva activitat els ha portat a escenaris com el Festival BBVA de Música Religiosa de Vic o la Fortalesa de la Mola, a Menorca.

Compromesos amb el futur de la música, l'Ensemble Tramuntana organitza anualment un concurs per a joves intèrprets. El certamen ofereix un premi excepcional: l'oportunitat de debutar com a solista amb la formació. Cada edició reflecteix l'entusiasme que el projecte desperta entre estudiants, famílies i públic; una energia estimulante que impulsa l'entitat a continuar creixent.