

# Recomendaciones para la conservación y el enmarcado de un Liter\_Póster

## Documento orientativo del autor

### 1. Naturaleza de la obra

Los Liter\_Póster se entregan como **láminas impresas sin enmarcar**.

Este documento tiene carácter **orientativo** y refleja el criterio del autor sobre la mejor forma de conservar y presentar la obra, especialmente en contextos expositivos, galerías o colecciones particulares.

Las siguientes indicaciones **no forman parte de la venta** ni constituyen garantía, sino una recomendación basada en el cuidado del texto y del soporte.

### 2. Soporte y refuerzo de la lámina

Para una correcta conservación y una planitud óptima, se recomienda:

- Montar la lámina sobre un **soporte rígido libre de ácidos**, adecuado para conservación.
- Este refuerzo:
  - evita ondulaciones del papel
  - aporta estabilidad estructural
  - reduce los efectos de ligeras variaciones de humedad ambiental
- El adhesivo utilizado debe ser **apto para obra gráfica** y de calidad de conservación.

Este sistema es especialmente recomendable en formatos medianos y grandes, y en montajes expositivos.

### 3. Passepartout – (María) – (María Luisa)

Se recomienda el uso de **passepartout** entre la lámina y el cristal:

- Evita el contacto directo con el vidrio
- Favorece la correcta ventilación de la obra
- Aporta descanso visual al texto y a la composición

El color y el ancho del passepartout pueden adaptarse al formato y al criterio estético de la exposición, manteniendo siempre un carácter sobrio y equilibrado.

### 4. Marco y montaje

- Se recomienda un **marco de líneas sencillas**, no excesivamente decorativo, que acompañe la obra sin competir con ella.
- El marco debe asegurar un montaje firme y estable.
- El cristal puede ser:
  - normal
  - o preferiblemente **antirreflejo**, para facilitar la lectura del texto.

### 5. Ubicación y condiciones ambientales

Para una correcta conservación a largo plazo:

- Evitar la **luz solar directa** sobre la obra.
- No colocar la obra en zonas con **humedad elevada**.
- Mantenerla en espacios interiores con condiciones ambientales estables.

## 6. Consideración final

Cada Liter\_Póster está concebido como una obra donde la **lectura pausada del texto** es esencial. Las recomendaciones aquí expuestas buscan preservar tanto la calidad material de la lámina como la experiencia estética y literaria que la obra propone.