



OpoSmart

# 10 DINÁMICAS

DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

QUE SUMAN PUNTOS EN TU SUPUESTO

Listas para usar en Infantil (y adaptar fácilmente)



 OpoSmart

# MINI PILDORAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO



## ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

“Aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos”. (David y Roger Johnson)



## ¿POR QUÉ SUMA PUNTOS EN LA RÚBRICA DEL TRIBUNAL?

- Porque concibe la diversidad como el motor del aprendizaje, ya que permite acceder al conocimiento de maneras diferentes y promover las situaciones de andamiaje y apoyo mutuos.
- Porque favorece la flexibilización de la intervención educativa, adaptándola a las necesidades de alumnos con inteligencias distintas, a sus fortalezas y debilidades.
- Porque nuestro RD 95/2022 en su definición de las situaciones de aprendizaje, señala que éstas deberán favorecer que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.

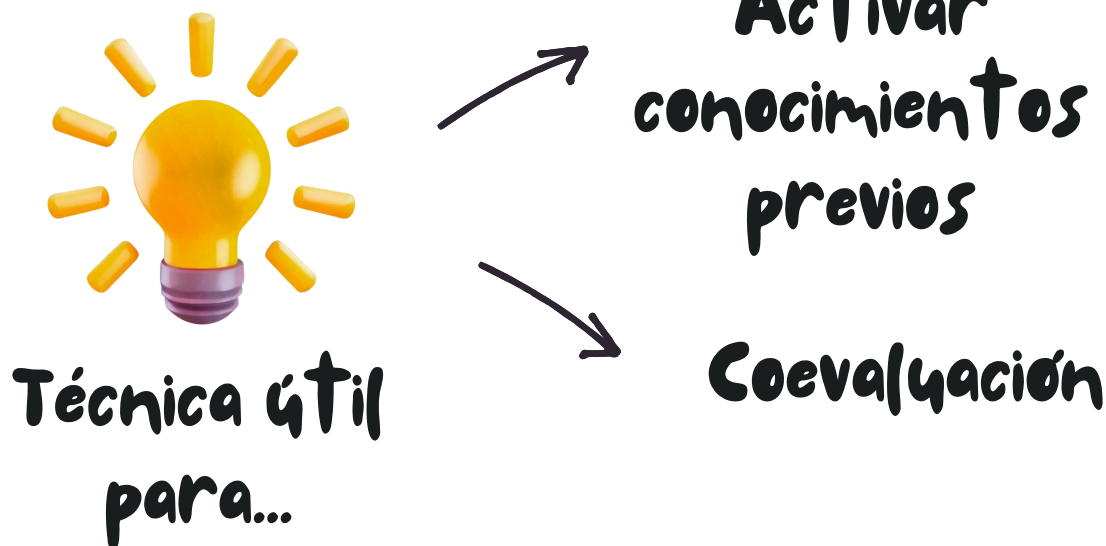


**No es meter dinámicas, es saber  
justificarlas**

# ENTREVISTA SIMULTÁNEA

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán.
- 2) El alumno A entrevista al alumno B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada. Memoriza o escribe la respuesta en un folio en blanco.
- 3) Se invierten los roles: el alumno B pasa a ser el entrevistador y el alumno A el entrevistado. El alumno B memoriza o escribe las opiniones de A en la otra cara del mismo folio.
- 4) El docente recoge los folios y realiza una puesta en común en la que los alumnos deben comunicarla respuesta u opinión del compañero al que entrevistaron.



### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

“Llevaremos a cabo la técnica “Inventario cooperativo” para favorecer la interdependencia positiva...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Favorece funciones ejecutivas como la memoria de trabajo, el control inhibitorio y la atención.
- ✓ Promueve la expresión oral y la organización del discurso.
- ✓ Se ejercita la escucha activa.



**DUA**  
**3.0**

¿Cómo puede demostrar sus aprendizajes el alumnado?  
Proporcionando múltiples medios de expresar lo que el compañero le ha dicho: de forma oral, visual a través de un dibujo...

## EXAMPLE

### 1. Entrevista simultánea

**Situación:** "Conocemos a nuestros compañeros" 🗣️💬

- El alumnado se organiza por parejas.
- Cada uno entrevista al otro con preguntas guiadas:
  - ¿Cuál es tu comida favorita?
  - ¿Qué te gusta hacer?
- Después cambian roles.
- Finalmente, cada niño/a presenta a su compañero/a al grupo.

👉 **Qué estás demostrando:** expresión oral + escucha activa + conocimiento del grupo.

# DRAMATIZACIÓN COOPERATIVA

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad de programación didáctica
- 2) El docente distribuye dos papeles dentro de la pareja.
- 3) Cada alumno dedica un tiempo a preparar su papel. Pueden hacerlo con el compañero del equipo que tiene el mismo papel.
- 4) Las parejas realizan la dramatización.
- 5) Finalmente, cada alumno de forma individual, realiza su “minuto de oro” expresando de forma oral lo aprendido.



**Técnica útil  
para...**



**Procesar la  
nueva  
información**



**FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:**

“A través de la dinámica “dramatización cooperativa, mi alumnado asumirá un rol simbólico del contenido a trabajar favoreciendo la transferencia de lo vivenciado a...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Promueve distintas formas de expresar ideas empleando diversos lenguajes (oral, corporal...) por tanto, favorece el DUA.
- ✓ Fomenta habilidades sociales al realizar la dramatización en pareja.
- ✓ Promueve la metacognición y el pensamiento reflexivo al realizarse la misma dinámica en dos momentos distintos del proceso de aprendizaje (inicio y final).



**DUA**  
**3.0**


¿Cómo se motiva y se despierta el interés del alumnado??  
Proporcionando múltiples medios de implicación como en este caso, a través de un recurso tan motivador como el empleo del propio cuerpo para comunicar.

## EXAMPLE

### 2. Dramatización cooperativa

**Situación:** "Representamos un cuento" 📖

- En pequeños grupos, eligen un cuento conocido.
- Reparten personajes.
- Ensayan juntos cómo representarlo.
- Lo dramatizan ante la clase.

 **Qué estás demostrando:** creatividad + trabajo en equipo + expresión corporal y emocional.

# PON UN TITULAR

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente proyecta una frase/foto/vídeo relacionada con los contenidos y plantea una pregunta sobre la misma.
- 2) El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y memoriza o plasma sus ideas en un folio.
- 3) Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Memorizan o escriben la respuesta del equipo en la otra cara del folio.
- 4) El docente pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus equipos.



**Técnica útil  
para...**



**Activar  
conocimientos  
previos**



**FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:**

“Movilizaremos conocimientos previos a través de la dinámica de aprendizaje cooperativo “Pon un titular” ...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Promueve distintas formas de expresar ideas empleando diversos lenguajes (oral, corporal...) por tanto, favorece el DUA.
- ✓ Fomenta habilidades sociales al realizar la dramatización en pareja.
- ✓ Promueve la metacognición y el pensamiento reflexivo al realizarse la misma dinámica en dos momentos distintos del proceso de aprendizaje (inicio y final).



**DUA**  
**3.0**


¿Cómo se presenta la información al alumnado?  
Proporcionando múltiples medios de representación (imagen, audio, vídeo..).

## EXAMPLE

### 3. Frase / vídeo / mural

**Situación:** "Cuidamos el planeta" 

- Tras trabajar el tema, cada grupo crea:
  - Una **frase** (ej: "No tiramos basura")
  - Un **dibujo o mural**
  - O un pequeño **vídeo** (simulación o representación)
- Se comparten las producciones con el grupo clase.

 **Qué estás demostrando:** síntesis de aprendizajes + expresión multimodal + conciencia social.

# CABEZAS JUNTAS NUMERADAS

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y hace que se numeren.
- 2) Les plantea una pregunta relativa a los contenidos sobre los que van a trabajar.
- 3) Los alumnos dedican unos minutos a pensarla respuesta de forma individual.
- 4) Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta.
- 5) El docente elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.



**Actividad  
evaluativa**

**Técnica útil  
para...**



### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

“Como parte de la evaluación formadora, llevaremos a cabo la técnica “Cabezas juntas numeradas” siendo los propios alumnos los que podrán reflexionar acerca de lo realizado...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Desarrolla competencias comunicativas ya que durante el “juntar cabezas” el alumnado: explica ideas, defiende respuestas y llega a acuerdos.
- ✓ Aumenta la responsabilidad individual ya que cada alumno sabe que puede ser elegido al azar.
- ✓ Promueve la atención y memoria de trabajo como funciones ejecutivas clave ya que no basta con memorizar, tienen que ser capaces de explicar a sus compañeros cuando le toca a su número.



**DUA**  
**3.0**

Atiende a la diversidad ya que el alumno con mayor dificultad recibe apoyo del grupo y el alumnado avanzado consolida aprendizaje al enseñar.


¡BENEFICIO DOBLE! Quien explica también aprende más

## EXAMPLE

### 3. Cabezas juntas numeradas

**Situación:** “Los animales y su hábitat” 

- Grupos de 4 con número asignado.
- Se pregunta: “¿Dónde vive este animal?”
- Piensan juntos la respuesta.
- El docente dice un número al azar → ese alumno responde.

 **Qué estás demostrando:** responsabilidad individual + cooperación real.

# INVENTARIO COOPERATIVO

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente plantea a los alumnos una cuestión cuya respuesta implica un conjunto de elementos que se pueden listar.
- 2) Los alumnos dedican unos minutos a pensar o escribir su propia lista de forma individual.
- 3) Finalizado el tiempo establecido, si lo han escrito, trazan una línea al final de su listado.
- 4) Los alumnos se levantan y preguntan a los compañeros las respuestas que han pensado o anotado. Si las consideran correctas, las memorizan o escriben debajo de la línea que han trazado.
- 5) El docente pide a algunos alumnos que compartan un elemento “propio” y otro “ajeno” de su inventario



**Técnica útil  
para...**

**Activar  
conocimientos  
previos**

**Actividad evaluativa**



**FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:**

“Arrancanos la situación de aprendizaje movilizando conocimientos previos a la par que secuestramos su atención a través de la técnica “inventario cooperativo...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Promueve habilidades sociales tales como la escucha activa, el respeto del turno de palabra y la toma de decisiones por parejas. Clave para el desarrollo socioemocional.
- ✓ Despierta una alta motivación y dinamismo ya que el cotejar su inventario con el ajeno genera expectativa y plena atención.
- ✓ Promueve la memoria de trabajo al tener que discriminar elementos propios de los ajenos.



**DUA**  
**3.0**


¿Cómo se favorece la implicación del alumnado?  
Incorporando un temporizador visual de forma que los propios alumnos puedan autogestionar el tiempo de trabajo.

## EXAMPLE

### 5. Inventario cooperativo

**Situación:** "¿Qué necesitamos para una excursión?" 📖

- En grupo, elaboran una lista de elementos necesarios:
  - Agua
  - Gorra
  - Mochila...
- Cada miembro aporta ideas hasta completar el inventario.
- Se pone en común y se contrasta con la lista real.

 **Qué estás demostrando:** organización de ideas + planificación + cooperación.

# FOLIO GIRATORIO

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente distribuye al alumnado en grupos heterogéneos y les plantea una pregunta acerca de los contenidos que van a trabajar.
- 2) El folio se coloca en el centro de la mesa y va girando para que cada alumno plasme las ideas que tiene acerca de lo planteado.
- 3) Finalmente se realiza una pequeña puesta en común con las aportaciones de los equipos.



**Transferencia  
de conocimientos**

**Técnica útil  
para...**



### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

Como parte de las actuaciones competenciales de desarrollo, llevaremos a cabo la técnica de cooperativo “folio giratorio” para transferir lo aprendido a otras situaciones como por ejemplo...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Estimula la creatividad y generación de ideas ya que cada aportación se construye sobre la anterior produciéndose un “efecto cadena” que enriquece las respuestas.
- ✓ Fomenta la atención (función ejecutiva) y la escucha activa ya que antes de realizar su aportación han de tener en cuenta lo que han expresado sus compañeros para no repetir.
- ✓ Aprenden a respetar y tener en cuenta ideas previas.



**DUA**  
**3.0**

¿Cómo pueden expresar lo aprendido?


Podemos ofrecer imágenes o pictogramas para que nuestro alumnado pueda elegir imágenes que tengan sobre la mesa y colocarlas encima del folio o realizarlo de manera oral.

## EXAMPLE

### 2. Folio giratorio

**Situación:** “Palabras del otoño” 

- En pequeño grupo, un folio va rotando.
- Cada niño/a escribe o dibuja una palabra relacionada con el otoño (hoja, lluvia...).
- Todos aportan antes de terminar.

 **Qué estás demostrando:** vocabulario + participación equitativa + creatividad.

# 1-2-4

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea un ejercicio, problema o pregunta.
- 2) Cada alumno dedica unos minutos a resolverla tarea de forma individual. Podemos realizarlo de forma oral o escrita.
- 3) A continuación, el alumno contrasta su trabajo con su pareja con la idea de consensuar una única respuesta.
- 4) Por último, el docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.



**Actividad  
evaluativa**

**Técnica útil  
para...**



### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

Para finalizar la situación de aprendizaje y reflexionar acerca de lo aprendido, emplearemos la técnica “1-2-4” para realizar una enriquecedora coevaluación...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Favorece la reflexión individual previa ya que cada alumno ha de pensar de forma autónoma evitando la dependencia del grupo.
- ✓ Potencia la expresión oral progresiva ya que el alumno: primero organiza su discurso, luego lo comparte en pareja y finalmente lo expone al grupo.
- ✓ Promueve la metacognición al comparar ideas lo que permite que el alumno reflexione de su propio pensamiento.



**DUA**  
**3.0**

Responde a la diversidad de ritmos de aprendizaje ya que atiende al ritmo individual respetado en la fase 1, apoyo en pareja en la fase 2 y consolidación en grupo en la fase 4.

## EXAMPLE

🧠 1. 1-2-4

**Situación:** "¿Qué necesitamos para cuidar una planta?" 🌱

- **1 (individual):** Cada niño/a piensa qué necesita una planta (agua, sol...).
- **2 (parejas):** Comparten ideas con su compañero/a.
- **4 (grupo):** Se juntan en grupo de 4 y elaboran una lista común.
- **Cierre:** Puesta en común en gran grupo y creación de un mural.

👉 **Qué estás demostrando:** reflexión individual + construcción colectiva del conocimiento.

# DEMOSTRACIÓN SILENCIOSA

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El maestro escoge un procedimiento simple que quiera enseñar a sus alumnos.
- 2) Les pide que observen mientras lo realiza sin dar ninguna explicación ni comentario. En completo silencio.
- 3) Los alumnos forman parejas y tratan de establecer lo que el maestro ha hecho.
- 4) Finalmente, las parejas tratan de reproducir el procedimiento



**Técnica útil  
para...**



**Actividad de  
inicio que  
encienda la  
motivación**

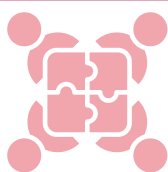


### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

“No hay mejor forma de comenzar todo proceso de aprendizaje que despertando las ganas por aprender, lo haremos sorprendiendo a nuestro alumnado con la técnica “demostración silenciosa...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Potencia la atención y la observación activa y consciente ya que al no haber explicación oral, el alumnado debe fijarse en los detalles e interpretar las acciones.
- ✓ Favorece el aprendizaje por modelado ya que el docente muestra cómo hacer algo paso a paso y el alumnado aprende a través de la imitación.
- ✓ Estimula la inferencia y el pensamiento lógico activándose procesos como la anticipación, la deducción y la relación causa-efecto. El alumno tiene que descubrir qué está pasando



**DUA**  
**3.0**


Responde a la diversidad lingüística al no depender únicamente del lenguaje verbal siendo muy útil para alumnado con dificultades en la expresión oral, con desconocimiento del idioma o con necesidades específicas de apoyo.

## EXAMPLE

### 5. Demostración silenciosa

**Situación:** "Cómo lavarse las manos correctamente" 🧼

- El docente realiza el proceso **sin hablar**.
- El alumnado observa.
- Después explican lo que han visto y lo reproducen.

 **Qué estás demostrando:** aprendizaje por observación + desarrollo del lenguaje posterior.

# EL JUEGO DE LAS PALABRAS

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El maestro muestra unas cuantas imágenes-clave sobre el tema que se va a trabajar en la sesión.
- 2) Dentro de los equipos, de forma oral o escrita, los alumnos construyen juntos una frase con esas palabras, tratando de expresar la idea que hay detrás de ellas.
- 3) Un alumno al azar de cada equipo comparte la frase de su grupo y explica qué significa



**Técnica útil  
para...**



**Actividad de  
movilice  
conocimientos  
previos**



### FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:

“Para conocer de forma creativa qué conoce nuestro alumnado acerca del centro de interés sobre el que investigaremos, realizaremos en sesiones iniciales la técnica “el juego de las palabras”...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Favorece la competencia lingüística al ampliar vocabulario, mejorar la construcción de frases y practicar la conciencia fonológica (base clave para el proceso lectoescritor).
- ✓ Fomenta la interacción social promoviendo habilidades como el respeto por los turnos de palabra y la escucha activa.
- ✓ Estimula la creatividad al inventar y crear historias potenciándose el pensamiento lateral.



**DUA**  
**3.0**

Atiende a la diversidad ya que permite adaptar la técnica a los distintos ritmos de aprendizaje empleando imágenes o incluso lenguaje escrito (espontáneo o mediante modelado).


## EXAMPLE

### 6. Juego de las palabras

**Situación:** *"La caja mágica de las palabras"*



- Sacan tarjetas con imágenes.
- Deben decir:
  - Qué es
  - Una frase con esa palabra
  - O una palabra que rime

 **Qué estás demostrando:** lenguaje oral + conciencia fonológica + juego.

# LÁPICES AL CENTRO

## DESARROLLO DE LA DINÁMICA

- 1) El maestro agrupa a los alumnos en equipos de tres a cinco miembros y nombra un moderador.
- 2) El maestro propone un reto a resolver.
- 3) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se le dará respuesta al reto planteado.
- 4) Cada alumno coge su lápiz y responde al problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.



**Técnica útil  
para...**



**Actividad para  
transferir  
conocimientos**



**FRASE LISTA PARA INTRODUCIRLA EN TU SECUENCIA DIDÁCTICA:**

“Tras iniciarnos en el aprendizaje de X , profundizaremos a través de la técnica “lápices al centro”...”

## CÓMO JUSTIFICARLA

- ✓ Fomenta la reflexión antes de la acción ya que al colocar los lápices en el centro no pueden escribir inmediatamente y obliga a pensar, escuchar y consensuar primero.
- ✓ Potencia el diálogo y la argumentación ya que durante el tiempo sin escribir : comparten ideas, resuelven dudas y justifican respuestas desarrollando el lenguaje oral y pensamiento crítico.
- ✓ Refuerza la interdependencia positiva ya que el grupo solo puede avanzar cuando todos comprenden la tarea. Se ayudan entre sí de forma real.



**DUA**  
**3.0**

Promueve la implicación del alumnado y su autorregulación aprendiendo a controlar los impulsos (pensar antes de expresar) y a respetar las normas del grupo.

## EXAMPLE

### 👋 4. Lápices al centro

**Situación:** "Resolución de una ficha de seriaciones" 

- Lápices en el centro.
- Analizan la serie juntos: "¿qué viene ahora?"
- Cuando todos lo tienen claro → cogen lápiz y lo hacen individualmente.

👉 **Qué estás demostrando:** comprensión antes de ejecución + diálogo.