



**USUALDANCE  
FESTIVAL  
REGULAMENTO  
→ 2026**

usualdance  
**festival.**

[festival.usualdance.com](https://festival.usualdance.com)

## CAPÍTULO 1 – DO OBJETO E CARACTERÍSTICAS

- **Evento:** Usualdance Festival 2026
- **Data:** sábado, 11 de julho de 2026
- **Local:** Concha Acústica "Prof. Geraldo Alves Machado".
- **Horário:** 08h às 22h.
- **Endereço:** Rua São Paulo, 3546 – Patrimonio Velho - CEP 15500-006.
- **Cidade:** Votuporanga – SP.

O evento divide-se em duas frentes de participação:

- **Mostra Avaliada:** Caráter estritamente pedagógico, onde o foco é o feedback técnico e artístico dos jurados, sem disputa de pódio. Aberta a todas as modalidades e idades.
- **Mostra Competitiva:** Caráter disputável, com ranking por notas, premiações em troféus e honrarias especiais.

## CAPÍTULO 2 – DAS MODALIDADES E CATEGORIAS

O festival contempla as seguintes linguagens artísticas:

- **Danças Urbanas:** Estilos que compõem a cultura Hip Hop (Breaking, Popping, Locking, Hip Hop Dance, House, Krump, etc.).
- **Dança Clássica:** Ballet de Repertório (variações originais) e Neoclássico.
- **Jazz/Contemporâneo:** Obras que utilizam a técnica do Jazz Dance em suas diversas vertentes (Lyrical Jazz, Modern Jazz e Jazz Contemporâneo), priorizando o ritmo, saltos, giros e a Dança Contemporânea, focada na pesquisa de movimento e a expressividade subjetiva do intérprete.
- **K-Pop:** Vertentes da música popular coreana, divididas entre as subcategorias: cover e creative.
- **Estilo Livre:** Trabalhos que misturem linguagens ou que não se enquadrem estritamente nas definições anteriores (Sapateado, Danças de Salão, Dança Afro, Dança Folclórica, Funk Brasileiro etc.).

As categorias são divididas conforme a faixa etária (idade completada até o dia do evento):

- **Infantil:** 07 a 11 anos.
- **Júnior:** 12 a 15 anos.
- **Avançado:** 16 anos ou mais.

- **Livre (Open):** Exclusiva para Solos e Duos da modalidade K-Pop.

### CAPÍTULO 3 – DO CAPÍTULO ESPECIAL: MODALIDADE K-POP

A modalidade K-Pop divide-se em duas subcategorias de participação:

- **K-Pop Cover:** Foco na fidelidade absoluta à coreografia e estética do artista original.
- **K-Pop Creative:** Criação coreográfica autoral sob música de artistas coreanos.

É obrigatória a execução de *Lip Sync* (dublagem) e expressividade facial em ambas as subcategorias, sendo estes critérios vitais para a nota de Performance.

### CAPÍTULO 4 – DAS INSCRIÇÕES E INVESTIMENTOS

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma Usualdance

[www.festival.usualdance.com](http://www.festival.usualdance.com)

Gênero	Lote 1 (Até 11/Mai)	Lote 2 (Até 16/Jun)	Tempo Máximo
<b>Solo</b>	R\$ 50,00	R\$ 60,00	Até 02:30 min
<b>Duo</b>	R\$ 90,00	R\$ 108,00	Até 03:30 min
<b>Trio</b>	R\$ 120,00	R\$ 144,00	Até 04:30 min
<b>Grupo (4+)</b>	R\$ 35,00 (cada)	R\$ 42,00 (cada)	Até 05:00 min

- Inscrições realizadas após 11/Maio até o prazo final sofrerão reajuste de 20% sobre os valores acima.
- O envio das trilhas sonoras (MP3 ou WAV) deve ser concluído via plataforma Usualdance [www.festival.usualdance.com](http://www.festival.usualdance.com) até o dia 26 de junho de 2026.

## CAPÍTULO 5 – DA LOGÍSTICA TÉCNICA E MARCAÇÃO DE PALCO

A marcação de palco ocorrerá das 08h00 às 12h00 no dia do evento. Cada coreografia terá direito a 1.5x o tempo da coreografia (Ex: 4min de dança = 6min de marcação).

- As marcações iniciarão obrigatoriamente pelos Solos, seguidos por Duos e Grupos.
- O cronograma será divulgado na plataforma Usualdance e redes sociais do festival.
- O festival utiliza Iluminação Geral (lavada). É obrigatória a presença de um Responsável de Palco do grupo junto à mesa técnica. Na ausência deste, a organização aplicará o protocolo de início imediato e luz fixa.
- O tempo limite para entrada e saída de cena é de 30 segundos para cada ação.
- Cenários devem ser simples e transportados pelos próprios integrantes. É estritamente proibido o uso de materiais que deixem resíduos (água, fogo, purpurina, papel picado, etc.).

## CAPÍTULO 6 – DOS QUESITOS DE JULGAMENTO E PENALIDADES

Os trabalhos serão avaliados com notas de 0 a 10 nos seguintes quesitos:

- **Técnica:** Domínio dos fundamentos e precisão executiva.
- **Performance:** Carisma, projeção cênica e *Lip Sync* (para K-Pop).
- **Musicalidade:** Sincronia e dinâmica rítmica.
- **Figurino:** Estética e adequação (fidelidade para K-Pop Cover).
- **Composição:** Criatividade, uso do espaço e originalidade.

Serão aplicadas as seguintes deduções na média final:

- Atraso para entrada em palco: -0,5 ponto.
- Gestos obscenos ou conduta inapropriada: -1,0 ponto.
- Excesso do tempo limite da coreografia ou cenografia: -0,5 ponto.
- Quedas acidentais: de -0,5 a -1,0 ponto.

## CAPÍTULO 7 – DA PREMIAÇÃO E RANKING (MÉTODO POR NOTA)

A premiação é definida pelo alcance da média técnica, sendo cumulativa por coreografia:

### Prêmios Especiais (Destaques do Festival)

Além do ranking por nota, o júri indicará os destaques absolutos do evento, independentemente da modalidade ou categoria, para as seguintes honrarias:

- **Melhor Bailarino (a):** Troféu Especial + R\$ 300,00.
- **Melhor Coreógrafo (a):** Troféu Especial + R\$ 500,00.
- **Maior Nota do Festival:** Troféu Grand Prix + R\$ 1.000,00.

Média Final	Classificação	Premiação (Solo, Duo e Trio)	Premiação (Grupos 4+)
9,0 a 10,0	1º Lugar (Ouro)	Troféu Ouro	Troféu Ouro
8,0 a 8,9	2º Lugar (Prata)	Troféu Prata	Troféu Prata
7,0 a 7,9	3º Lugar (Bronze)	Troféu Bronze	Troféu Bronze

- O pagamento das premiações será realizado em até 30 dias via transferência bancária.
- **Desempate:** Em caso de notas idênticas no ranking técnico, o critério de desempate será a maior nota nos quesitos: **Técnica - Performance – Musicalidade**.

### CAPÍTULO 8 – DO VOTO POPULAR

- O "Troféu Escolha do Público" será definido via chat da Live Streaming no YouTube: [Inscreva-se no Canal da Usualdance](#).
- O chat funcionará em Modo Exclusivo para Inscrições no canal oficial da Usualdance.
- O vencedor será o solo, duo, trio ou grupo que atingir o maior volume de hashtags oficiais durante o seu bloco de apresentação.

### CAPÍTULO 9 – REEMBOLSO E DIREITOS DE IMAGEM

- O reembolso integral é garantido apenas para desistências em até 07 dias após o pagamento (Art. 49 CDC). Após este prazo, não haverá devolução de valores.

- Os participantes cedem o direito de uso de imagem e voz (Lei N° 9.610/98) para fins de transmissão, armazenamento, divulgação e comercialização exclusivamente pela marca Usualdance.

## **CAPÍTULO 10 – DISPOSIÇÕES GERAIS**

- A organização não disponibilizará alojamento ou transporte. Custos de estadia e deslocamento são de responsabilidade exclusiva dos participantes.
- Assista o vídeo explicação deste regulamento: [clikando aqui](#)

Casos omissos serão resolvidos soberanamente pela organização do evento. Contato: email: [festival@usualdance.com](mailto:festival@usualdance.com) | site [www.festival.usualdance.com](http://www.festival.usualdance.com)

---

Comissão Organizadora Usualdance Festival 2026 *Votuporanga, SP.*

usualdance  
**festival.**