



**MANGIADISCHI APS**

sede legale: via delle Cateratte 90, 57122 Livorno

cod fiscale: 92148730499

[mangiadischi.eventi@gmail.com](mailto:mangiadischi.eventi@gmail.com) / pec: [mangiadischi@pec.it](mailto:mangiadischi@pec.it)

# REGOLAMENTO

## Concorso Musicale "MOSTRI SACRI FESTIVAL 2026 - IL VIAGGIO NELLA CANZONE ITALIANA"

Associazione Mangiadischi APS

### ART. 1 – OGGETTO E OBIETTIVI

1. **Mangiadischi APS** indice il concorso musicale per giovani cantanti, cantautori e cantautrici nell'ambito della sesta edizione di **MOSTRI SACRI FESTIVAL 2026**.
2. **Tema del Concorso:** I partecipanti sono invitati a presentare una **re-interpretazione originale e personale** di un brano facente parte della **tradizione musicale italiana** che abbia come tema centrale **"Il Viaggio nella canzone italiana"** (in senso letterale o metaforico).
3. Il concorso mira a valorizzare il patrimonio musicale italiano e a offrire una vetrina a nuove promesse artistiche.
4. L'iniziativa non costituisce operazione a premi ai sensi del D.P.R. 430/2001, poiché è promossa da un ente del Terzo Settore senza finalità commerciali e ha scopo esclusivamente culturale e di valorizzazione artistica. Il riconoscimento previsto per i partecipanti selezionati consiste unicamente nella possibilità di esibirsi in contesti di promozione musicale senza valore economico o patrimoniale.

### ART.2 – Tesseramento e requisiti di partecipazione

La partecipazione al presente concorso musicale è riservata ai soci dell'Associazione di Promozione Sociale Mangiadischi APS, regolarmente iscritti per l'anno sociale 2026.

Il concorrente si assume gli oneri e le spese di vitto, alloggio e viaggio.

I soggetti non ancora iscritti potranno contestualmente presentare domanda di ammissione a socio, ai sensi dell'art. 23 del D.lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (Codice del Terzo Settore), compilando l'apposito modulo e versando la quota associativa annuale di € 10,00 (dieci/00 euro).

La quota di tesseramento ha valore annuale e consente la partecipazione a tutte le attività istituzionali, culturali e sociali promosse dall'Associazione durante l'anno in corso.

Tale quota non costituisce corrispettivo per la partecipazione al concorso, né per l'eventuale accesso ai riconoscimenti artistici previsti; rappresenta esclusivamente il contributo associativo annuale dovuto da tutti i soci per il sostegno delle finalità statutarie.

L'eventuale ammissione a socio è deliberata dal Consiglio Direttivo nel rispetto delle disposizioni statutarie. In caso di mancata accettazione della domanda, la quota versata sarà integralmente restituita.

Le somme raccolte a titolo di quota associativa saranno destinate esclusivamente alla copertura delle spese organizzative e istituzionali dell'Associazione, nel pieno rispetto dei principi di democraticità, trasparenza e assenza di scopo di lucro previsti dal D.lgs. 117/2017.

**Modalità di Pagamento:** Il versamento può essere effettuato tramite:

**PayPal:** [mangiadischi.eventi@gmail.com](mailto:mangiadischi.eventi@gmail.com)

**Bonifico Bancario:** IBAN IT61P0623013901000040982028 Credit Agricole -  
Intestato a: Mangiadischi APS – Causale: Iscrizione Concorso Mostri Sacri  
2026 + Nome Artista.

## **ART 3 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

1. L'iscrizione dovrà essere inviata entro il giorno **30.01.2026** tramite l'apposito modulo online da inviare a **[concorso@mostrisacrifestival.it](mailto:concorso@mostrisacrifestival.it)**
2. Il concorrente dovrà allegare al modulo di iscrizione il seguente materiale:
  - Copia della ricevuta di pagamento del contributo di € 10,00.
  - Una breve **biografia artistica** (max 1000 caratteri).
  - Due foto del/la concorrente (**jpeg o img**).
  - Un **file audio (wav o mp3) e/o video (mp4 o mov)** della re-interpretazione del brano proposto con indicato TITOLOBRAVO\_NOMEARTISTA. Questo materiale sarà utilizzato esclusivamente per la pre-selezione. Non saranno accettati link audio o video  
La registrazione può essere professionale, semi-professionale (in formato provino) e quanto più fedele all'eventuale esibizione live. Non sono ammessi basi musicali.
  - Testo e titolo originale del brano scelto.
  - Scheda tecnica ed eventuale stage plan.

## **ART. 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE E GIURIA**

1. La selezione degli **8 finalisti** sarà a cura di una commissione artistica interna al festival.
2. I criteri di valutazione includeranno:

- **Originalità dell'Interpretazione e dell'Arrangiamento** (la capacità di donare "nuova vita" al brano scelto).
- **Aderenza al Tema e originalità della scelta** (Pertinenza del brano originale con il tema "Il Viaggio nella canzone italiana").
- **Qualità Tecnica e Vocale** dell'esibizione.

## **ART. 5 – ESECUZIONE LIVE (FINALE)**

1. Gli 8 artisti selezionati si esibiranno dal vivo durante la serata finale del Concorso.
2. **Regola Esecutiva Fondamentale: L'esibizione deve essere strettamente dal vivo.** È **vietato** l'uso di basi musicali pre-registrate (*backing tracks*) di qualsiasi tipo (incluse tracce ritmiche complete o sezioni strumentali registrate).
3. **Accompagnamento Musicale:**
  - Il concorrente è libero di accompagnarsi con lo strumento che preferisce o essere accompagnato da altri musicisti.
4. **Durata:** La performance prevede l'esecuzione di due brani e non dovrà superare i 7 minuti.
5. **Canzoni:** il primo brano sarà la reinterpretazione di una canzone di un mostro sacro a libera scelta del concorrente; il secondo brano sarà quello proposto al concorso e sarà l'unico brano valutato dalla giuria in loco.

## **ART. 6 – EVENTO FINALE E RICONOSCIMENTI**

1. **Data e Luogo della Finale:** La serata finale si terrà **Sabato 14 marzo 2026** presso il **Nuovo Teatro delle Commedie** di Livorno.
2. **Il Vincitore:** Al concorrente giudicato vincitore sarà assegnato:
  - La prima **Targa "MOSTRI SACRI FESTIVAL 2026"**.
  - L'opportunità di esibirsi **Domenica 22 marzo 2026**, sul palco del **The Cage Theatre** per l'ultima giornata del Festival.

## **ART. 7 – DISPOSIZIONI FINALI**

1. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento per motivi tecnico-organizzativi, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.
2. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente regolamento.