

KIT BÁSICO PARA EMPEZAR CON PORCELANA FRÍA (SIN GASTAR DE MÁS)



**TODO LO QUE NECESITAS +
ALTERNATIVAS CASERAS**

OJO DE GATO CREATIVO

¿Sabías que para empezar con porcelana fría no necesitas mucho presupuesto? En realidad puedes empezar con muchas cosas que tienes en casa, a continuación te cuento que necesitas, para qué y en algunos casos con qué puedes reemplazarlos.

1.- Porcelana fría

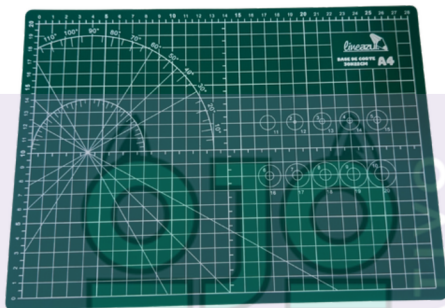
Si claro es lógico, pero quiero contarte que, puedes encontrar diferentes marcas en el mercado a precios accesibles, asegúrate de que sea “porcelana fría” “porcelanicrón” “pasta flexible” “biscuit” “cold porcelain clay” lo que compras, y NO arcilla fría, arcilla de secado al aire, arcilla polimérica, fomi moldeable, aunque son masas de modelar son materiales muy distintos entre sí.

Sin embargo, si donde tu vives no lo encuentras fácilmente o es muy costoso, puedes usar la receta que te dí en el día uno, es una masa que la uso yo misma en mis creaciones y funciona súper bien.



2.- Superficie de trabajo

Tener una buena superficie de trabajo es indispensable, yo te recomiendo usar un tapete de corte como este, que lo encuentras en papelerías o plataformas como Temu o Amazon



Puedes reemplazarlo con superficies lisas, como: carpetas plásticas lisas, tablas de cocina plásticas lisas, una cerámica o baldosa, un fomi.

3.- Estecas

Las estecas son herramientas que se usan para modelar y dar forma, estas vienen en paquetes y lo encuentras en tiendas de repostería, pues son muy usadas en modelado de fondat, tiendas manualidades o también en Temu o Amazon.



Reemplázalo con: Palillos o aguja para dar textura, cuchillos de plástico para hacer cortes, también te sirve una regla o cepillos de dientes viejos para dar textura de peluche, un marcador redondo como rotador para perder uniones, la parte de atrás de un pincel, marcador, esfera redonda para hacer marcaciones de ojos o huecos en la masa. Una tijera también siempre es útil.

4.- Rodillo y plancha

Rodillo: útil para estirar la masa, puedes usar rodillo de poliestireno, acrílico, silicón, plástico, evita usar de madera porque te deja marcas en la masa.

Plancha: para aplanar la masa o las figuras encuentras de acrílico o de plástico.

Puedes encontrarlo en tiendas de repostería, tiendas de manualidades, Temu o Amazon.



Reemplázalo por: una botella de vidrio, un tubo PVC y como reemplazo de la plancha puedes usar una tarejta de crédito viejita.

5.- Pegamento blanco

Esto es algo que no te puede faltar, es indispensable para unir piezas. Puesto que la porcelana se hace con este pegamento, es el ideal para unir las piezas.

Te sirve el pegamento escolar o pegamento de carpintero. También se le conoce como: cola vinílica, cola fría, resistol



6.- Otros indispensables

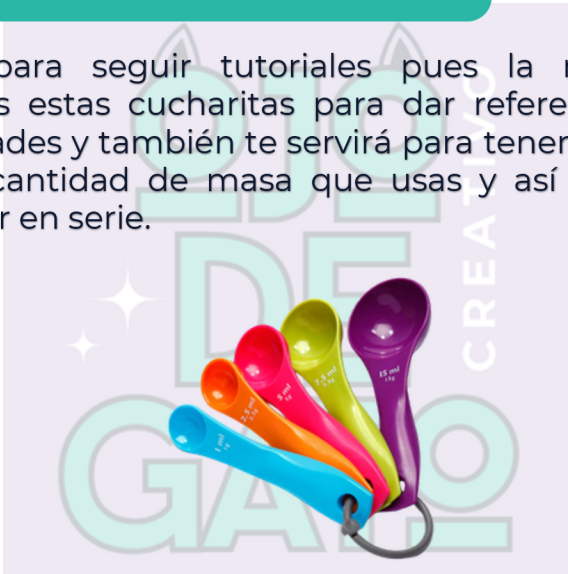
Ten siempre a la mano agua limpia, esta te ayudará a perder uniones, también pañitos húmedos para mantener limpia la superficie y herramientas e incluso para limpiar tus manos mientras trabajas, consigue vaselina o crema desmoldante para poner en la superficie de trabajo y que no se te pegue la masa, también consigue pinceles de diferentes tamaños para pintar detalles.

Usa palillos o alambre para estructuras :)

Con la lista anterior ya puedes iniciar a modelar, pero aquí te van otras cosas que te pueden servir y las puedes ir consiguiendo más adelante.

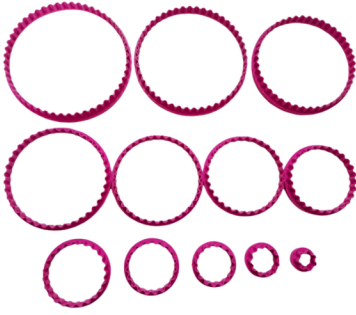
Cucharas medidoras

Ideal para seguir tutoriales pues la mayoría usamos estas cucharitas para dar referencia de cantidades y también te servirá para tener control de la cantidad de masa que usas y así puedas trabajar en serie.



Cortadores

Dependiendo del tipo de trabajo que hagas, los cortadores pueden facilitar tu trabajo, pero no te compliques si no los tienes, usa lo que tengas a la mano, tapas de marcadores, tapas de botellas, sorbetes, etc. También sirve un montón usar una plantilla de papel, dibuja la forma que necesites sobre un papel y este colocalo sobre tu masa, recorta a la forma y listo.



Pincel de silicón

Aquí entre nos, son mis favoritos, me encantan y son los que más uso al modelar, pero OJO cuando inicié no los tenía, me los compré después de mucho tiempo. Así que por eso los puse en la lista de no indispensables, pero sí que son una ayuda.



“Lo que a mí me hubiera gustado saber”

- Trabaja con poca masa al inicio
- Mantén todo limpio
- Menos fuerza, más control

Con esto ya puedes empezar, pero aún falta algo importante ¿Cómo dar color a la masa? Te lo enseño en el día 3 de la serie, así que no olvides seguirme

Me encantaría que me escribas un mensajito de cómo te está pareciendo esta serie, ¿estás aprendiendo?

Estaré feliz de leer tu opinión

