

SABRINA ALEJANDRA DIAZ



Información de contacto

Pringles 4011, 1650, General
San Martin

1150375312

sabrinaadiaz1986@gmail.co
m

Fecha de nacimiento:

22/11/1986

Formación

Complejo Cultural Plaza

General San Martin

Interprete físico: Teatro

físico

2023

- Curso de teatro físico dictado por Diego Starosta de 16 horas.

Alta Perfo

Online

Historia de la

performance:

Performance

2020

- Curso online de historia de la performance de 24 horas.

Complejo Teatral de

Buenos Aires Teatro San

Resumen profesional

Desarrollo integral del estudiante mediante el teatro como herramienta de expresión y autoconocimiento.

Participación en diversos montajes teatrales enriqueciendo la práctica escénica.

Transmisión de conocimientos prácticos sobre interpretación y construcción de personajes.

Diseño de procesos formativos dinámicos adaptados a diferentes edades y niveles educativos.

Promoción de la creatividad y disciplina artística en entornos colaborativos.

Creación de espacios seguros que fomentan la confianza y el potencial individual de cada estudiante.

Experiencia

Actriz de teatro

Planta Experimental | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Mar 2024 - Actual

- Espacio en el cuál actúo, como también realizó el maquillaje y vestuario del elenco.

Asistente de producción

Ciclo Microdosis | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Nov 2024 - Abr 2025

- Seguimiento del proceso de producción de principio a fin.
- Armado de escenario, montaje de escenografía.
- Planta de luces y sonido.

Asistencia de dirección

Animal Teatro | Ciudad | Mayo 2024 - Oct 2024

- Coordinación de los proyectos específicos asignados por el director.
- Coordinación de ensayos.
- Organización de fechas en la sala, agenda y borderó.

Martin
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires
Interprete físico
Performer: Performance
2019

- Curso presencial dictado por Marina Quesada de una duración total de 36 horas.

TIMBRE 4
Formada en TIMBRE 4
12/2024

Centro de formación del
Teatro San Martín
Cdad. Autónoma de
Buenos Aires
Centro de formación del
Teatro San Martín
12/2020

Escuela de teatro número
1 Batato Barea
Escuela de teatro número
1 Batato Barea
12/2019

na

Aptitudes

- Desarrollo del talento artístico en niños y jóvenes promoviendo la creatividad.

Profesora de teatro

Escuelas primarias y secundarias 1 | José Clemente Paz | Sep 2018 - Dic 2019

- Actriz y docente teatral enfocada en la formación integral del alumnado.
- Con el fin de la implementación del teatro como medio para el autoconocimiento y la transformación personal.
- Instrucción sobre interpretación construcción de personajes y técnicas vocales efectivas.
- Elaboración de programas formativos adaptados a las necesidades específicas de cada grupo.
- Estimulación de la creatividad la disciplina artística y el trabajo colaborativo entre alumnos.
- Generación de espacios seguros que facilitan la autoconfianza y el descubrimiento de talentos individuales.
- Desarrollo de habilidades en presencia escénica como elemento clave para el desempeño artístico.

Idiomas

Inglés:

- Creación de espacios culturales en la institución para fomentar el arte y la cultura.
- Generación de un impacto positivo en la autoestima y habilidades sociales de los alumnos.