



DAVID PORRES



(+54)115 709 1669



nuxellgroup.com/davidporres
davidporres9954@gmail.com

ACTOR

Actor con experiencia en teatro, cine, televisión y publicidad, con sólida formación en actuación y técnicas escénicas. A lo largo de su carrera ha participado en múltiples producciones y giras, desarrollando versatilidad interpretativa y una fuerte presencia frente a cámara.

Se destaca por su intensidad interpretativa, rapidez en la construcción de personajes y naturalidad en escena, logrando performances auténticas y de alto impacto. Su experiencia incluye también dirección y creación colectiva, aportando una comprensión integral del lenguaje audiovisual y escénico.

Profesional, resolutivo y comprometido, con excelente adaptación al trabajo en set y bajo presión. Enfocado en proyectos audiovisuales de alto nivel, tanto en el ámbito local como internacional.

EDUCACIÓN

- Terciario: Instituto Superior de Formación Docente N° 113. San Martín. 3° Año de la carrera. Año 2000. Título a obtener: Profesor de EGB 1 y 2 Ciclo.
- Universitario: Universidad Nacional de Luján cursado hasta 3° Año de Licenciatura en Administración de empresas y Contador Público.
- Secundario: Instituto Pío XII. Villa Bosch, Buenos Aires. Título obtenido: Bachiller Mercantil. 1994.
- Complementarios:
- Quinto año de estudio del idioma Inglés en el Instituto Anderson dependiente de Cambridge de Cultura Inglesa, durante el período 1989-1994.
- Analista Programador. Instituto Superior Mariano Moreno. San Martín. Año 1994.
- Operador de Pc. Instituto Superior Mariano Moreno. San Martín. Año 1993

CURSO Y ACTIVIDADES ESPECIALES

Grupo de Teatro "Todos Nosotros".

Formación del Actor. Taller de Teatro La Huella. Profesor: Marcelo Zappala. Año 2000.

Compañía Independiente de Teatro "Puntos Suspensivos". 1998-2000

Curso de Escenografía, Técnicas teatrales y Luminotecnia. Municipalidad de General San Martín. Año 1999. Profesor: Andrés Quinteros.

Canto. Profesora: Andrea Di Romana. Año 1995 a 1997.

Teatro Vocacional. Taller Enrique Santos Discépolo. Municipalidad de Tres de Febrero. Año 1995 a 1998. Profesor: Roberto de Pari.

EXPERIENCIA ACTORAL

TEATRO

2001

Los pibes... Creación colectiva. Dirección: María José López.

Aventuras en el Lejano Oeste, de Sergio Mastroberti y David Porrés. Dirección: David Porrés.

2000

Matar el tiempo, de Carlos Gorostiza. Dirección: Sergio Maidana.

Los pibes... Creación colectiva. Dirección: María José López

1999

El Abismo de Cristian Palacios. Dirección: Cristian Palacios.
Teatro Empire
2° Encuentro de Teatro joven de San Isidro, teatro del Viejo Consejo.
Centro Cultural "La Calle"

Papá querido, de Aída Bornik. Dirección: Gerardo Otero.

1998

Made in Lanús E. Santos Discépolo. Dirección: Roberto de Pari.
Lamparita y lamparón,(rutina de clown). Compañía de Teatro independiente Puntos Suspensivos. (Gira)
Aventuras en el lejano Oeste de David Porrés y Sergio Mastroberti. Dirección: David Porrés, Cristian Palacios.
Contratado por Supermercado Jumbo de San Martín para temporada de Vacaciones de Invierno y Día del Niño.
Compañía Independiente de Teatro Puntos Suspensivos.
La Cenicienta. Dirección: Roberto de Pari.
Juicio al verbo y la mala expresión, de Enrique Torrés. Dirección: Roberto de Pari. Biblioteca Popular de Caseros.

1997

La Cenicienta. Adaptación. Dirección: Roberto de Pari. Centro Cultural "La Calle".
El gran deschave, adaptación. Dirección: Sergio Maidana
Matar el Tiempo, de C. Gorostiza. Dirección: Sergio Maidana. (Gira)
La Cama, creación colectiva basada en improvisaciones. Dirección: Damián Cuttitta.
La Farolera, versión libre Dirección: Juan José Gato. (Gira)
La Cenicienta. Adaptación. Dirección: Roberto de Pari. Centro Cultural "La Calle".

1996

Los de la Mesa 10. De E. Dragún. Dirección Roberto de Pari. (Gira en instituciones escolares y sociales).
La Cenicienta. Adaptación. Dirección: Roberto de Pari. (Gira en instituciones escolares y sociales)

1995

La Fablilla del secreto bien guardado, de Alejandro Casona. Dirección: Cristian Palacios.
El reencuentro, creación colectiva. Dirección: David Porrés.
Los de la Mesa 10. De E. Dragún. Dirección Roberto de Pari, Centro cultural "La Calle".
La Cenicienta. Adaptación. Dirección: Roberto de Pari. Centro Cultural "La Calle".

1992

La Cama, creación colectiva basada en improvisaciones. Dirección: Sergio Maidana.
La Juguetería, Creación Colectiva. Dirección: Sergio Maidana.

PUBLICIDADES

1997

Gaseosa Dr. Pepper. Producción Australiana.
Extra en publicidades de Coca Cola, entre otras.

CINE Y TV

2006 Participación en dos capítulos de la serie de Polka Vientos de agua.
2014 Participación en el largometraje Justicia Propia de Juan Manuel Olmedo.

CORTOS

1996

Escuela Panamericana de Arte. "La Moneda". Dirección: Pablo González.
Escuela Panamericana de Arte "Destinos". Dirección: Shirley Gómez.

DIRECCIÓN

Grupo "Todos Nosotros"

Finalista como director en los años 1999, 2000 y 2001 en los Tornos Juveniles Bonaerenses Mar del Plata
Cuidado que están los chicos Un acto de Germán Acquis y Raúl Baroni

Creaciones colectivas :

1999

Aventuras en el lejano oeste. Creación colectiva.

1998

Los de la mesa diez.
Alicia en el país de las maravillas. Adaptación del cuento.

1997

El cacareo.
El principito. Adaptación del cuento de Antoine de Saint-Expurí.

1995

El reencuentro. Creacion colectiva.
El mago de Oz. Creación colectiva.