



PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL

6º AO 9º ANO



TEMAS POR ANO/SÉRIE

6º Ano

1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de textos narrativos
- Gêneros textuais: Conto e fábula
- Ortografia: regras básicas
- Classes gramaticais: substantivo, adjetivo, artigo

2º Bimestre:

- Produção textual: conto e fábula
- Pontuação: uso do ponto final, vírgula e ponto de exclamação
- Conjugação verbal: presente, passado e futuro
- Gêneros textuais: relato pessoal

3º Bimestre:

- Análise sintática: sujeito e predicado
- Pronomes: pessoais e possessivos
- Produção textual: descrição
- Leitura e interpretação de textos informativos

4º Bimestre:

- Concordância verbal e nominal
- Advérbios e locuções adverbiais
- Produção textual: narrativa e descrição
- Revisão dos conteúdos do ano

7º Ano

1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de crônicas
- Gêneros textuais: crônica e poema
- Ortografia: acentuação gráfica
- Classes gramaticais: verbo, advérbio

2º Bimestre:

- Produção textual: crônica
- Concordância verbal e nominal
- Tempos verbais: presente, pretérito perfeito e imperfeito
- Gêneros textuais: carta pessoal

3º Bimestre:

- Análise sintática: complemento verbal (objeto direto e indireto)
- Pronomes: demonstrativos, indefinidos e interrogativos
- Produção textual: carta
- Leitura e interpretação de textos de opinião

4º Bimestre:

- Pontuação: uso de ponto e vírgula, travessão, aspas
- Conjunções: coordenativas e subordinativas
- Produção textual: resumo e resenha
- Revisão dos conteúdos do ano

8º Ano

1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de textos dissertativos
- Gêneros textuais: artigo de opinião e editorial
- Ortografia: uso de hífen
- Classes gramaticais: preposição, conjunção

2º Bimestre:

- Produção textual: artigo de opinião
- Vozes verbais: ativa e passiva
- Concordância verbal e nominal em contextos complexos
- Gêneros textuais: propaganda e publicidade

3º Bimestre:

- Análise sintática: oração subordinada e coordenada
- Pronomes relativos
- Produção textual: crônica argumentativa
- Leitura e interpretação de textos jornalísticos

4º Bimestre:

- Estudo da coesão e coerência textual
- Regência verbal e nominal
- Produção textual: dissertação
- Revisão dos conteúdos do ano

9º Ano

1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de textos literários e não literários
- Gêneros textuais: dissertação e crônica
- Ortografia: revisão geral
- Classes gramaticais: estudo detalhado dos verbos

2º Bimestre:

- Produção textual: dissertação argumentativa
- Estruturas sintáticas complexas
- Estudo dos conectivos e sua função na coesão textual
- Gêneros textuais: resenha crítica

3º Bimestre:

- Análise sintática: período composto por coordenação e subordinação
- Concordância e regência avançada
- Produção textual: dissertação e artigo de opinião
- Leitura e interpretação de textos científicos

4º Bimestre:

- Revisão e aprofundamento de todos os conteúdos abordados durante o ano
- Simulados e atividades preparatórias para o Ensino Médio
- Produção textual: revisão e aprimoramento das técnicas argumentativas

PLANO DE AULA – 1º BIMESTRE

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS	6º ANO	
Professor(a):	Início do Período:	
Escola:	Fim do Período:	

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Leitura e interpretação de textos narrativos
- Gêneros textuais: Conto e fábula
- Ortografia: regras básicas
- Classes gramaticais: substantivo, adjetivo, artigo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

1. **Desenvolver a compreensão leitora:** Os alunos serão capazes de ler e entender textos narrativos, identificando a sequência dos acontecimentos e o propósito do autor.
2. **Identificar elementos da narrativa:** Os alunos irão reconhecer personagens, cenários, enredos, conflitos e desfechos em textos narrativos.
3. **Interpretar mensagens implícitas e explícitas:** Os alunos serão capazes de inferir significados não ditos diretamente no texto, compreendendo mensagens ocultas e intenções dos personagens.

Gêneros Textuais: Conto e Fábula

1. **Reconhecer as características do conto:** Os alunos serão capazes de identificar as principais características de um conto, como enredo curto, poucos personagens e foco em um único evento.
2. **Compreender a estrutura da fábula:** Os alunos entenderão a estrutura típica de uma fábula, que inclui personagens animais, uma moral ou lição, e uma narrativa simples.
3. **Comparar conto e fábula:** Os alunos serão capazes de comparar e contrastar contos e fábulas, identificando semelhanças e diferenças em termos de estrutura e propósito.

Ortografia: Regras Básicas

1. **Aplicar as regras básicas de ortografia:** Os alunos aprenderão e aplicarão as regras básicas de ortografia, como o uso correto de "m" antes de "p" e "b" e a distinção entre "s" e "z".
2. **Corrigir erros ortográficos comuns:** Os alunos serão capazes de identificar e corrigir erros ortográficos comuns em suas produções textuais.
3. **Fortalecer a escrita correta:** Os alunos praticarão a escrita correta de palavras frequentes no dia a dia, consolidando o aprendizado das regras ortográficas.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

1. **Leitura em Voz Alta:** Escolha um texto narrativo adequado ao nível dos alunos e faça a leitura em voz alta, pedindo que os alunos acompanhem a leitura em seus livros. Após a leitura, promova uma discussão sobre o enredo, personagens e temas.
2. **Roda de Discussão:** Após a leitura de um texto narrativo, organize os alunos em um círculo e incentive uma discussão sobre o texto, fazendo perguntas que incentivem a interpretação e análise do texto.
3. **Atividades de Perguntas e Respostas:** Prepare fichas com perguntas sobre o texto narrativo lido. Divida a turma em pequenos grupos e distribua as fichas para que os alunos discutam e respondam às perguntas juntos.

Gêneros Textuais: Conto e Fábula

1. **Leitura Comparativa:** Distribua um conto e uma fábula para os alunos lerem. Em seguida, peça que eles façam uma lista das semelhanças e diferenças entre os dois gêneros, discutindo essas listas em grupo.
2. **Teatro de Fábulas:** Organize os alunos em grupos e peça que cada grupo escolha uma fábula para representar através de uma pequena peça de teatro. Isso

Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo

1. **Identificar substantivos:** Os alunos serão capazes de reconhecer e classificar substantivos em textos, diferenciando entre substantivos próprios e comuns.
2. **Classificar adjetivos:** Os alunos aprenderão a identificar adjetivos em frases, entendendo como eles descrevem e qualificam os substantivos.
3. **Utilizar artigos corretamente:** Os alunos entenderão o uso de artigos definidos e indefinidos, aplicando-os corretamente em suas produções textuais.
4. **Relacionar substantivos, adjetivos e artigos:** Os alunos serão capazes de construir frases coerentes utilizando substantivos, adjetivos e artigos de forma correta e harmoniosa.

ajudará a fixar a estrutura da fábula e a moral da história.

3. **Criação de Fábulas:** Após discutir as características das fábulas, peça que os alunos escrevam sua própria fábula, incluindo uma moral no final. Eles podem ilustrar suas fábulas com desenhos.

Ortografia: Regras Básicas

1. **Ditado:** Realize ditados com palavras que contenham as regras ortográficas estudadas, como o uso de "m" antes de "p" e "b". Em seguida, corrija o ditado em conjunto com a turma, discutindo os erros e explicando as regras.
2. **Jogo da Forca:** Utilize o jogo da forca com palavras que seguem as regras ortográficas em estudo. Esse jogo pode ser feito em pequenos grupos para incentivar a colaboração.
3. **Cartazes Ortográficos:** Peça que os alunos, em grupos, criem cartazes ilustrando as regras ortográficas aprendidas. Esses cartazes podem ser fixados na sala para servir como referência constante.

Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo

1. **Jogo de Cartões:** Crie cartões com palavras diferentes (substantivos, adjetivos e artigos). Em duplas, os alunos devem combinar os cartões para formar frases corretas, identificando e classificando as palavras.
2. **Caça-Palavras:** Crie um caça-palavras com substantivos, adjetivos e artigos. Depois que os alunos encontrarem as palavras, peça que as classifiquem e as utilizem em frases.
3. **Texto Lacunado:** Distribua um texto com lacunas onde os alunos devem preencher com substantivos, adjetivos e artigos adequados. Isso os ajudará a

	entender o uso e a concordância dessas classes gramaticais. 4. Jogo da Memória: Prepare um jogo da memória com cartões em pares (um com a palavra e outro com a classe gramatical correspondente). Os alunos devem formar pares corretos e explicar sua escolha.
HABILIDADES DE BNCC:	AVALIAÇÃO:
Leitura e Interpretação de Textos Narrativos 1. EF35LP15: Localizar informações explícitas em textos narrativos e argumentativos lidos. 2. EF35LP16: Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos narrativos e argumentativos. 3. EF35LP17: Identificar o tema ou a ideia central de textos narrativos e argumentativos. Gêneros Textuais: Conto e Fábula 1. EF15LP06: Reconhecer e compreender a estrutura e a finalidade de contos e fábulas, identificando personagens, enredos, e morais (no caso das fábulas). 2. EF15LP07: Produzir, com mediação do professor, contos e fábulas a partir de situações comunicativas reais ou simuladas. 3. EF35LP18: Identificar elementos da narrativa (personagens, espaço, tempo, conflito) em contos e fábulas lidos ou ouvidos. Ortografia: Regras Básicas 1. EF01LP03: Escrever palavras e frases, respeitando as normas ortográficas convencionais, em especial, aquelas relacionadas ao uso de "m" antes de "p" e "b", e "s" e "z". 2. EF15LP08: Identificar e corrigir desvios ortográficos em textos produzidos, reconhecendo padrões ortográficos básicos. Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo 1. EF15LP04: Identificar e utilizar substantivos em textos orais e escritos, compreendendo sua função na construção do sentido do texto. 2. EF15LP05: Reconhecer e utilizar adjetivos para qualificar substantivos, ampliando o repertório linguístico. 3. EF35LP11: Empregar artigos definidos e indefinidos em textos, adequando-os ao contexto e à concordância com os substantivos. 4. EF35LP12: Analisar e empregar corretamente substantivos, adjetivos e artigos em textos	Leitura e Interpretação de Textos Narrativos 1. Provas Escritas: Apresentar textos narrativos curtos seguidos de perguntas de múltipla escolha e dissertativas que avaliem a capacidade dos alunos de localizar informações, identificar o tema e inferir o sentido de palavras ou expressões. 2. Atividades de Interpretação: Solicitar que os alunos respondam a questões abertas sobre um texto narrativo lido em sala, permitindo avaliar a compreensão global do texto, a identificação de personagens, cenários, e a sequência de eventos. 3. Roda de Conversa: Realizar uma discussão em grupo onde os alunos compartilham suas interpretações de um texto narrativo lido, permitindo ao professor avaliar a compreensão oral e a capacidade de argumentação dos alunos. Gêneros Textuais: Conto e Fábula 1. Produção Textual: Pedir que os alunos escrevam seus próprios contos ou fábulas, avaliando a estrutura narrativa, a coerência do enredo, a caracterização dos personagens, e, no caso da fábula, a moral da história. 2. Análise de Textos: Entregar diferentes contos e fábulas

diversos, compreendendo sua função no contexto comunicativo.

para que os alunos identifiquem os elementos narrativos (personagens, enredo, moral) e façam comparações entre os textos, avaliando a compreensão do gênero textual.

3. **Recontagem Oral:** Avaliar a capacidade dos alunos de recontar uma fábula ou conto, mantendo os elementos principais e a moral (no caso das fábulas), o que demonstra a compreensão do texto e a habilidade de comunicação oral.

Ortografia: Regras Básicas

1. **Ditado:** Aplicar ditados com palavras e frases que incluem as regras ortográficas estudadas, como uso de "m" antes de "p" e "b", e "s" e "z". Após o ditado, corrigir em conjunto com os alunos, discutindo os erros e reforçando as regras.
2. **Correção de Textos:** Pedir aos alunos que revisem e corrijam textos com erros ortográficos previamente preparados pelo professor, avaliando a capacidade de identificar e corrigir esses erros.
3. **Provas de Ortografia:** Realizar avaliações escritas com listas de palavras onde os alunos precisam aplicar as regras ortográficas aprendidas, garantindo que dominem as normas básicas de ortografia.

Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo

1. **Exercícios de Classificação:** Fornecer textos ou listas de palavras para que os alunos identifiquem e classifiquem substantivos, adjetivos e artigos, verificando o entendimento das classes gramaticais.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Produção de Frases: Solicitar que os alunos criem frases que utilizem corretamente substantivos, adjetivos e artigos, permitindo avaliar a aplicação prática desses conceitos.3. Análise Sintática: Pedir aos alunos que analisem frases, identificando as classes gramaticais e explicando suas funções na construção do sentido da frase, para avaliar a compreensão das relações gramaticais.4. Jogo de Revisão: Organizar jogos de perguntas e respostas em que os alunos precisam identificar e usar corretamente substantivos, adjetivos e artigos em diferentes contextos, promovendo uma forma interativa de avaliação. |
|--|---|

METODOLOGIA DE ENSINO:

Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

1. **Leitura Dirigida:** O professor realiza a leitura de um texto narrativo em voz alta, fazendo pausas estratégicas para discutir trechos importantes, questionar os alunos sobre o enredo, e prever os próximos acontecimentos.
2. **Mapas de História:** Utilizar mapas de história, onde os alunos desenharam ou escrevem os principais elementos do texto (personagens, cenário, enredo, clímax, desfecho). Isso ajuda a organizar as ideias e a compreensão do texto.
3. **Estudo de Caso:** Analisar textos narrativos que retratam situações reais ou fictícias que os alunos possam relacionar com suas vidas cotidianas, promovendo uma discussão sobre os valores e lições aprendidos.
4. **Trabalho em Duplas ou Grupos:** Dividir os alunos em duplas ou grupos para que discutam e interpretem juntos um texto narrativo, favorecendo a troca de ideias e o desenvolvimento da habilidade de trabalhar em equipe.

Gêneros Textuais: Conto e Fábula

1. **Leitura Compartilhada:** Alunos e professor leem juntos contos e fábulas, com pausas para análise e discussão dos elementos do gênero, como estrutura narrativa, personagens e moral (no caso das fábulas).
2. **Oficinas de Escrita:** Realizar oficinas onde os alunos criam seus próprios contos ou fábulas, seguindo uma estrutura básica ensinada pelo professor. Eles podem compartilhar seus textos com os colegas, que farão comentários e sugestões de melhoria.
3. **Dramatização:** Os alunos dramatizam contos ou fábulas lidos em sala de aula, representando os personagens e recriando as cenas, o que facilita a compreensão dos elementos narrativos e promove a interação social.
4. **Reescrita Criativa:** Propor a reescrita de contos ou fábulas, incentivando os alunos a alterar personagens, cenários ou desfechos, estimulando a criatividade e o entendimento da estrutura dos gêneros.

Ortografia: Regras Básicas

1. **Jogos Ortográficos:** Utilizar jogos de palavras como "forca", "bingo ortográfico" ou "jogo da memória" com palavras que seguem as regras ortográficas estudadas, tornando o aprendizado lúdico e divertido.
2. **Atividades de Revisão:** Criar atividades em que os alunos revisam textos, identificando e corrigindo erros ortográficos, reforçando as regras aprendidas de forma prática.
3. **Ditado Interativo:** Realizar ditados onde, após cada palavra ou frase, os alunos discutem em pares as regras ortográficas envolvidas, ajudando a fixar o conteúdo através da colaboração.
4. **Caderno de Ortografia:** Incentivar os alunos a manterem um caderno específico para as regras ortográficas, onde anotam palavras novas e fazem exercícios regulares de aplicação das regras.

Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo

1. **Análise Morfológica em Grupo:** Propor atividades em grupo onde os alunos analisam textos e identificam substantivos, adjetivos e artigos, discutindo sua função e relação no contexto.
2. **Produção de Textos:** Pedir que os alunos escrevam textos simples e depois sublinhem os substantivos, adjetivos e artigos utilizados, explicando como esses elementos contribuem para o sentido do texto.
3. **Quadro Sinótico:** Criar um quadro na lousa com exemplos de substantivos, adjetivos e artigos, incentivando os alunos a completarem e ampliarem o quadro com palavras e frases criadas por eles.
4. **Caça ao Tesouro Gramatical:** Desenvolver uma atividade onde os alunos precisam "caçar" substantivos, adjetivos e artigos em diferentes textos ou em material didático disponível na sala, destacando e classificando-os.
5. **Exercícios de Substituição:** Apresentar frases onde os alunos devem substituir substantivos, adjetivos ou artigos por outros equivalentes, mantendo a concordância e o sentido do texto, o que ajuda a fixar o conceito de cada classe gramatical.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

- **Geraldi, João Wanderley.** *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 - Este livro oferece uma abordagem sobre leitura e interpretação de textos, com foco em práticas pedagógicas voltadas para o ensino fundamental.
- **Cosson, Rildo.** *Letramento Literário: Teoria e Prática*. São Paulo: Contexto, 2006.
 - Traz uma análise sobre o letramento literário e práticas de leitura, útil para desenvolver a compreensão e a interpretação de textos narrativos.

2. Gêneros Textuais: Conto e Fábula

- **Meireles, Cecília.** *Ou Isto ou Aquilo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
 - Esta obra é uma coletânea de poemas e contos curtos, ideal para introduzir os alunos aos gêneros textuais e trabalhar a interpretação.
- **Coelho, Nelly Novaes.** *Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática*. São Paulo: Ática, 2000.
 - O livro oferece uma análise aprofundada sobre contos e fábulas, além de trazer sugestões para o trabalho pedagógico com esses gêneros.

3. Ortografia: Regras Básicas

- **Carneiro, Agostinho Dias.** *Ortografia: Como e Por Que*. São Paulo: Editora Saraiva, 2007.

- Este livro é um guia prático para o ensino das regras ortográficas, com exercícios e explicações detalhadas.
- **Perini, Mário A.** *Gramática Descomplicada*. São Paulo: Scipione, 2003.
 - A obra apresenta as regras de ortografia e gramática de forma simplificada e acessível, ideal para uso em sala de aula.

4. Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo

- **Bechara, Evanildo.** *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
 - Considerada uma referência clássica em gramática, esta obra aborda de maneira abrangente as classes gramaticais e suas funções.
- **Bagno, Marcos.** *A Língua de Eulália: Novela Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 1997.
 - Embora tenha um enfoque mais sociolinguístico, este livro oferece insights valiosos sobre o uso das classes gramaticais em diferentes contextos.

5. Metodologia de Ensino

- **Antunes, Irandé.** *Muito Além da Gramática: Por uma Nova Concepção de Ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
 - Aborda metodologias de ensino de Língua Portuguesa que vão além do ensino tradicional, oferecendo alternativas para o ensino de leitura, escrita e gramática.
- **Marcuschi, Luiz Antônio.** *Gêneros Textuais: Definição e Funcionalidade*. São Paulo: Cortez, 2008.
 - Oferece uma visão detalhada sobre os gêneros textuais e como trabalhá-los em sala de aula, sendo especialmente útil para o ensino de contos e fábulas.

PLANO DE AULA – 1º BIMESTRE

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS	9º ANO	
Professor(a):	Início do Período:	
Escola:	Fim do Período:	

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Revisão e aprofundamento de todos os conteúdos abordados durante o ano
- Simulados e atividades preparatórias para o Ensino Médio
- Produção textual: revisão e aprimoramento das técnicas argumentativas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Revisar os Conceitos-Chave:** Os alunos serão capazes de revisar e reforçar os principais conceitos e habilidades desenvolvidos ao longo do ano, assegurando a compreensão completa dos conteúdos abordados.
2. **Aplicar Conhecimentos em Diferentes Contextos:** Os alunos serão capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do ano em novos contextos e problemas, mostrando flexibilidade e adaptação no uso das informações aprendidas.
3. **Identificar e Corrigir Dificuldades:** Os alunos serão incentivados a identificar áreas em que ainda têm dificuldades, buscando estratégias para superar essas lacunas de aprendizado com a ajuda de exercícios e atividades de revisão.
4. **Consolidar Habilidades Essenciais:** Os alunos serão capazes de consolidar as habilidades essenciais trabalhadas ao longo do ano, como leitura, escrita, análise crítica e resolução de problemas.
5. **Preparar-se para Avaliações Finais:** Os alunos serão capazes de utilizar as revisões para se preparar de forma eficaz para as avaliações finais, aplicando de maneira integrada os conteúdos trabalhados ao longo do ano.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Familiarizar-se com o Formato de Avaliações:** Os alunos serão capazes de se familiarizar com o formato das avaliações e simulados, desenvolvendo estratégias para administrar o tempo e responder às questões de maneira eficiente.
2. **Identificar Padrões de Questões:** Os alunos serão capazes de identificar os padrões recorrentes de questões em simulados, reconhecendo os tipos de perguntas e temas mais frequentes que poderão ser abordados no Ensino Médio.
3. **Desenvolver Habilidades de Resolução de Questões:** Os alunos serão capazes de desenvolver habilidades de resolução de questões objetivas e

RECURSOS DIDÁTICOS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Apostilas de Revisão:** Material compilado que reúne os principais conteúdos abordados ao longo do ano, com resumos, exemplos e exercícios práticos.
2. **Quadro Branco e Marcadores:** Para organizar e revisar conceitos-chave em sala de aula, facilitando a visualização e discussão dos conteúdos.
3. **Cadernos de Exercícios:** Cadernos específicos com exercícios de revisão, que cobrem diferentes áreas do conhecimento e ajudam os alunos a praticar e fixar o conteúdo.
4. **Slides ou Apresentações Digitais:** Apresentações que sintetizam os principais temas, utilizando gráficos, imagens e esquemas que facilitam a compreensão dos conceitos revisados.
5. **Jogos Educativos:** Jogos de perguntas e respostas, quizzes, ou bingos de conceitos, que tornam a revisão mais interativa e motivadora.
6. **Livros Didáticos:** Para consultas adicionais, onde os alunos podem revisar conteúdos em maior detalhe e realizar atividades complementares.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

dissertativas, aprimorando a capacidade de analisar enunciados e formular respostas precisas.

4. **Avaliar o Desempenho e Identificar Áreas de Melhoria:** Os alunos serão incentivados a avaliar seu desempenho nos simulados, identificando pontos fortes e áreas que precisam de mais atenção e prática.
5. **Construir Confiança para o Ensino Médio:** Os alunos serão capazes de construir confiança e se preparar mentalmente para a transição ao Ensino Médio, através da prática em situações simuladas e de feedback construtivo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Revisar Estruturas de Textos Argumentativos:** Os alunos serão capazes de revisar e identificar as estruturas básicas de textos argumentativos, como introdução, desenvolvimento e conclusão, garantindo a organização lógica das ideias.
2. **Aprimorar a Coesão e Coerência:** Os alunos serão capazes de aprimorar a coesão e coerência de seus textos argumentativos, utilizando conectivos e estratégias discursivas para garantir a fluidez e clareza na defesa de seus argumentos.
3. **Desenvolver Argumentos Sólidos e Bem Fundamentados:** Os alunos serão capazes de desenvolver argumentos sólidos, utilizando evidências, exemplos e dados para sustentar suas posições em textos argumentativos.
4. **Trabalhar a Contra-Argumentação:** Os alunos serão incentivados a incorporar contra-argumentos em seus textos, antecipando possíveis objeções e reforçando a defesa de suas ideias.
5. **Revisar e Aperfeiçoar Textos Argumentativos:** Os alunos serão capazes de revisar e aperfeiçoar suas produções textuais, focando na correção gramatical, na estrutura argumentativa e na persuasão do texto.

1. Provas Simuladas:

Simulados que imitam o formato de avaliações do Ensino Médio, incluindo questões objetivas e dissertativas, para que os alunos possam praticar em condições semelhantes às de uma prova real.

2. Modelos de Provas Anteriores:

Exemplos de provas do Ensino Médio ou de avaliações similares, para que os alunos se familiarizem com o tipo de questões e temas abordados.

3. Relógio ou Cronômetro:

Para praticar a gestão do tempo durante os simulados, ajudando os alunos a desenvolverem a habilidade de responder questões dentro do tempo estipulado.

4. Cadernos de Anotações:

Onde os alunos podem registrar os resultados dos simulados, as dificuldades encontradas e as estratégias para melhorar o desempenho.

5. Fichas de Resumo:

Cartões com resumos dos principais conteúdos e dicas para resolução de questões, que podem ser usados pelos alunos para revisão rápida antes dos simulados.

6. Aplicativos de Simulados Online:

Plataformas digitais que oferecem simulados e correção automática, permitindo que os alunos pratiquem de forma autônoma.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. Cadernos de Redação:

Cadernos onde os alunos podem praticar a escrita de textos argumentativos, desde o planejamento até a versão final.

2. Guias de Estrutura de Textos Argumentativos:

Fichas ou guias que mostram a estrutura básica de um texto argumentativo,

	incluindo introdução, desenvolvimento, e conclusão, com exemplos de conectivos e estratégias argumentativas. 3. Quadro Branco e Marcadores: Para mapear ideias, organizar argumentos e realizar atividades de brainstorming coletivamente. 4. Livros ou Textos Modelos: Exemplos de textos argumentativos bem estruturados, que os alunos podem ler e analisar para entender as técnicas utilizadas pelos autores. 5. Fichas de Avaliação de Redação: Fichas que detalham os critérios de avaliação de textos argumentativos, para que os alunos possam revisar e melhorar suas produções com base em feedbacks específicos. 6. Ferramentas de Revisão Textual: Softwares ou aplicativos que ajudam na correção gramatical e na revisão de textos, permitindo que os alunos melhorem a precisão e a clareza de suas redações. 7. Debates e Discussões em Grupo: Atividades que envolvem a discussão de temas polêmicos, onde os alunos podem praticar a argumentação oral antes de transferi-la para o texto escrito.
HABILIDADES DE BNCC: Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano 1. EF67LP27: Revisar e ampliar o repertório lexical e gramatical, aplicando-os adequadamente em diferentes contextos de uso da língua. 2. EF67LP30: Revisar e reescrever textos, aperfeiçoando a organização, a coesão, e a coerência, bem como corrigir desvios em relação à norma-padrão. 3. EF69LP35: Analisar e interpretar textos de diferentes gêneros, identificando suas principais características, temas e contextos de produção.	AValiação: Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano 1. Provas de Revisão Abrangentes: Aplicar provas que abordem os principais conteúdos trabalhados ao longo do ano, avaliando a compreensão e a capacidade dos alunos de aplicar o conhecimento em diferentes contextos. Essas provas podem incluir questões

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **EF89LP09:** Planejar, analisar e organizar a estrutura de diferentes tipos de textos, considerando as particularidades de cada gênero textual.
2. **EF69LP30:** Aplicar conhecimentos de diferentes áreas do currículo para resolver questões de múltipla escolha e dissertativas, integrando conteúdos e habilidades.
3. **EF89LP04:** Identificar e utilizar estratégias de leitura para interpretar textos de diferentes gêneros, considerando as demandas e características de cada tipo de prova.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **EF89LP31:** Produzir textos argumentativos, utilizando recursos linguísticos e textuais para construir e defender pontos de vista, respeitando a norma-padrão da língua.
2. **EF89LP35:** Revisar e aprimorar textos argumentativos, focando na clareza, coesão, coerência, e na qualidade dos argumentos apresentados.
3. **EF89LP32:** Identificar e refutar contra-argumentos em textos dissertativos e argumentativos, fortalecendo a defesa das ideias apresentadas.
4. **EF89LP30:** Utilizar estratégias argumentativas em debates, considerando a construção e organização das ideias, a clareza e a persuasão.

objetivas, dissertativas e exercícios práticos.

2. **Atividades Diagnósticas:** Realizar atividades diagnósticas no início e ao final das sessões de revisão para identificar as áreas onde os alunos apresentam maior dificuldade e verificar o progresso após as revisões.
3. **Trabalhos em Grupo:** Propor trabalhos em grupo que integrem diversos conteúdos estudados, incentivando os alunos a colaborar, revisar juntos e aplicar os conhecimentos de maneira prática e contextualizada.
4. **Autoavaliação e Revisão Pessoal:** Pedir que os alunos realizem autoavaliações periódicas, refletindo sobre seu próprio progresso e identificando as áreas onde ainda precisam melhorar. Essa prática pode ser acompanhada de atividades de revisão pessoal guiadas.
5. **Debates e Discussões Temáticas:** Organizar debates ou discussões sobre temas abrangentes que envolvem os conteúdos revisados, permitindo que os alunos demonstrem sua compreensão e capacidade de argumentação.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Simulados Regulares:** Aplicar simulados que imitam o formato de provas do Ensino Médio, avaliando a capacidade dos alunos de gerenciar o tempo, interpretar enunciados e responder questões de múltipla escolha e dissertativas.
2. **Correção Comentada de Simulados:** Após a realização dos simulados, promover sessões de correção comentada, onde os alunos analisam os erros cometidos e discutem as respostas

corretas, identificando estratégias para melhorar o desempenho.

3. **Análise de Desempenho:** Pedir que os alunos analisem seus resultados nos simulados, comparando suas pontuações com metas pessoais e identificando as áreas que precisam de mais prática e estudo.
4. **Feedback Personalizado:** Fornecer feedback personalizado aos alunos com base nos resultados dos simulados, destacando seus pontos fortes e oferecendo sugestões específicas para aprimorar as áreas onde apresentaram dificuldades.
5. **Simulados Interativos em Grupo:** Organizar simulados em formato de quiz ou competição entre grupos, onde os alunos respondem coletivamente e discutem as respostas, promovendo a colaboração e o aprendizado ativo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Avaliação de Redações:** Pedir que os alunos escrevam redações argumentativas, que serão avaliadas com base em critérios como clareza, estrutura, coerência, coesão, e qualidade dos argumentos apresentados.
2. **Revisão e Reescrita:** Propor atividades de revisão e reescrita, onde os alunos revisam suas próprias redações ou as de colegas, identificando pontos a melhorar e reescrevendo trechos para aprimorar a argumentação e a clareza.
3. **Avaliação por Pares:** Realizar atividades de avaliação por pares, onde os alunos avaliam as redações uns dos outros com base em critérios pré-definidos, oferecendo feedback

construtivo e sugestões de melhorias.

4. **Debates como Avaliação Oral:** Utilizar debates sobre temas polêmicos como forma de avaliação oral, onde os alunos devem apresentar e defender seus argumentos de maneira organizada e persuasiva, simulando o processo de construção argumentativa de uma redação.
5. **Portfólios de Produção Textual:** Pedir que os alunos montem portfólios com suas produções textuais ao longo do período, acompanhados de reflexões sobre o processo de escrita e as melhorias realizadas. Avaliar o portfólio como um todo, considerando o progresso e o desenvolvimento das habilidades argumentativas.

METODOLOGIA DE ENSINO:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Aulas Expositivas Interativas:** Realizar aulas expositivas com a revisão dos principais conteúdos abordados durante o ano, utilizando o quadro branco, slides e mapas mentais para organizar as informações. Durante a exposição, incentivar os alunos a participarem ativamente, fazendo perguntas e respondendo a questões rápidas.
2. **Estudo Dirigido com Fichas de Resumo:** Distribuir fichas de resumo contendo os conceitos-chave dos conteúdos trabalhados ao longo do ano. Os alunos, em duplas ou grupos, utilizam essas fichas para estudar e, em seguida, resolvem exercícios relacionados, aplicando o conhecimento revisado.
3. **Oficinas de Revisão:** Organizar oficinas temáticas onde cada grupo de alunos revisa um conteúdo específico. Após a revisão, cada grupo apresenta o conteúdo para a turma, reforçando o aprendizado coletivo e permitindo que os alunos ensinem uns aos outros.
4. **Jogos Educativos de Revisão:** Implementar jogos educativos, como quizzes, bingos de conceitos e competições de perguntas e respostas, para revisar os conteúdos de forma lúdica e interativa. Essa metodologia ajuda a manter o engajamento dos alunos e torna a revisão mais dinâmica.
5. **Estudo de Casos:** Aplicar estudos de casos que envolvam a aplicação de múltiplos conteúdos revisados. Os alunos analisam os casos e resolvem problemas utilizando os conhecimentos adquiridos ao longo do ano, promovendo a integração do aprendizado.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Simulados Regulares:** Aplicar simulados periódicos que reproduzam o formato e o nível de dificuldade das provas do Ensino Médio. Após a realização do simulado, realizar uma correção coletiva, destacando as estratégias para responder às questões e o raciocínio necessário para chegar às respostas corretas.
2. **Sessões de Correção Comentada:** Após cada simulado, promover sessões de correção comentada, onde os alunos discutem os erros mais comuns e aprendem com os equívocos. Essa prática permite que os alunos entendam onde erraram e como podem melhorar.
3. **Debates Temáticos:** Organizar debates sobre temas relacionados ao conteúdo do Ensino Médio, onde os alunos praticam a argumentação e a defesa de pontos de vista. Esses

debates ajudam a desenvolver habilidades de pensamento crítico e comunicação, essenciais para as avaliações.

4. **Simulados em Grupo:** Realizar simulados em grupo, onde os alunos discutem as respostas em conjunto antes de decidir sobre a melhor escolha. Essa metodologia promove o trabalho em equipe e o desenvolvimento de estratégias colaborativas para resolver questões.
5. **Análise de Questões de Provas Anteriores:** Utilizar questões de provas anteriores do Ensino Médio para treinar os alunos. Analisar cada questão em detalhe, discutindo as pegadinhas, os padrões de perguntas e as melhores estratégias de resolução.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Oficinas de Redação:** Organizar oficinas de redação focadas na prática de técnicas argumentativas. Durante as oficinas, os alunos escrevem redações sobre temas variados e recebem feedback imediato sobre a estrutura, coesão, coerência e qualidade dos argumentos.
2. **Leitura e Análise de Textos Modelos:** Apresentar aos alunos textos argumentativos exemplares e realizar uma análise detalhada, destacando a construção dos argumentos, a utilização de conectivos e a organização das ideias. Em seguida, os alunos aplicam as técnicas aprendidas em suas próprias redações.
3. **Revisão e Reescrita em Pares:** Propor atividades de revisão em pares, onde os alunos trocam redações e revisam os textos dos colegas, focando na clareza, coesão e persuasão. Após a revisão, os alunos reescrevem suas redações, incorporando as sugestões recebidas.
4. **Debates como Prática de Argumentação:** Utilizar debates como uma prática para desenvolver habilidades argumentativas. Os alunos são divididos em grupos e debatem temas polêmicos, praticando a construção e defesa de argumentos. Essa atividade prepara os alunos para transferir suas habilidades argumentativas para o texto escrito.
5. **Produção de Portfólios:** Pedir aos alunos que criem portfólios com suas produções textuais ao longo do período. O portfólio deve incluir redações originais, revisões, reescritas e reflexões sobre o processo de escrita. Avaliar o portfólio como um todo, considerando o progresso e o desenvolvimento das habilidades argumentativas dos alunos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Cegalla, Domingos Paschoal.** *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
 - o Um recurso abrangente para a revisão de conteúdos gramaticais e linguísticos ao longo do ano.
2. **Faraco, Carlos Alberto; Moura, Francisco Marto.** *Gramática: Aula por Aula*. São Paulo: Ática, 2006.
 - o Este livro oferece uma revisão passo a passo dos principais conteúdos da língua portuguesa, com exemplos práticos e exercícios.
3. **Perini, Mário A.** *Gramática Descritiva do Português*. São Paulo: Ática, 1995.
 - o Uma obra que fornece uma análise detalhada da língua portuguesa, útil para a revisão e aprofundamento dos conhecimentos gramaticais.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Vasconcelos, José de Carvalho.** *Simulados para o Ensino Médio*. São Paulo: Editora FTD, 2015.
 - o Este livro oferece uma variedade de simulados que ajudam os alunos a se preparar para as avaliações do Ensino Médio.
2. **Rodrigues, Altair; Ferreira, Maria Aparecida.** *Preparação para o Ensino Médio: Questões e Resoluções*. São Paulo: Moderna, 2016.
 - o Uma coletânea de questões com resoluções comentadas, ideal para a prática e revisão de conteúdos antes do Ensino Médio.
3. **César, Antônio.** *Desafios do Ensino Médio: Simulados e Avaliações*. São Paulo: Saraiva Educação, 2017.
 - o Este livro contém simulados que imitam o formato das avaliações do Ensino Médio, com foco no desenvolvimento de habilidades e na gestão do tempo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Antunes, Irandé.** *Muito Além da Gramática: Por uma Nova Concepção de Ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
 - A autora propõe uma abordagem inovadora para o ensino da produção textual, com foco no desenvolvimento de técnicas argumentativas.
2. **Geraldi, João Wanderley.** *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 - Uma obra que oferece insights sobre o processo de ensino e aprendizagem da produção textual, com ênfase na argumentação e na revisão.
3. **Marcuschi, Luiz Antônio.** *Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
 - Este livro aborda a produção de textos argumentativos e dissertativos, com orientações práticas para o aprimoramento das técnicas de escrita.
4. **Bakhtin, Mikhail.** *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 - Embora mais teórica, esta obra fornece uma compreensão dos gêneros discursivos e da construção argumentativa, essencial para o desenvolvimento de textos persuasivos.



Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

A leitura e interpretação de textos narrativos é uma habilidade essencial. Ela nos permite mergulhar em histórias fascinantes e extrair significados profundos. Vamos explorar os elementos-chave para dominar essa arte.



Elementos da Narrativa

Personagens

São os atores da história. Podem ser pessoas, animais ou seres fantásticos.

Enredo

É a sequência de eventos que compõem a história.

Cenário

O local e tempo onde a história se passa.

Narrador

A voz que conta a história, podendo ser personagem ou observador.

Tipos de Narrador

Primeira Pessoa

O narrador é um personagem da história. Usa "eu" ou "nós".

Terceira Pessoa

O narrador não participa da história. Usa "ele", "ela" ou "eles".

Onisciente

Sabe tudo sobre todos os personagens, incluindo pensamentos e sentimentos.



Estrutura da Narrativa

1

Introdução

Apresenta personagens e cenário.

2

Desenvolvimento

O enredo se desenrola, criando tensão.

3

Clímax

Ponto de maior tensão na história.

4

Desfecho

Resolução dos conflitos apresentados.

Técnicas de Leitura

1 Leitura Ativa

Faça anotações e sublinhe partes importantes enquanto lê.

2 Visualização

Crie imagens mentais das cenas descritas no texto.

3 Inferência

Deduza informações não explícitas baseando-se no contexto.

4 Releitura

Volte a trechos importantes para melhor compreensão.



Estratégias de Interpretação

1

Identificar Tema Central

Determine a ideia principal que o autor quer transmitir.

2

Analisar Personagens

Observe o desenvolvimento e motivações dos personagens.

3

Contextualizar

Relacione a história com seu conhecimento prévio e experiências.

4

Identificar Simbolismos

Busque significados ocultos em objetos ou situações descritas.





Gêneros Narrativos



Romance

Narrativa longa, com enredo e personagens complexos.



Conto

História curta, focada em um único conflito ou evento.



Fábula

Narrativa curta com lição moral, geralmente com animais como personagens.



Crônica

Texto curto sobre situações cotidianas ou fatos atuais.



Benefícios da Leitura Narrativa

Benefício	Descrição
Vocabulário	Amplia o repertório de palavras.
Empatia	Desenvolve a compreensão de diferentes perspectivas.
Criatividade	Estimula a imaginação e o pensamento criativo.
Conhecimento	Expande o entendimento sobre diversos temas e culturas.

PLANO DE AULA – 1º BIMESTRE

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS	9º ANO	
Professor(a):	Início do Período:	
Escola:	Fim do Período:	

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Revisão e aprofundamento de todos os conteúdos abordados durante o ano
- Simulados e atividades preparatórias para o Ensino Médio
- Produção textual: revisão e aprimoramento das técnicas argumentativas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Revisar os Conceitos-Chave:** Os alunos serão capazes de revisar e reforçar os principais conceitos e habilidades desenvolvidos ao longo do ano, assegurando a compreensão completa dos conteúdos abordados.
2. **Aplicar Conhecimentos em Diferentes Contextos:** Os alunos serão capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do ano em novos contextos e problemas, mostrando flexibilidade e adaptação no uso das informações aprendidas.
3. **Identificar e Corrigir Dificuldades:** Os alunos serão incentivados a identificar áreas em que ainda têm dificuldades, buscando estratégias para superar essas lacunas de aprendizado com a ajuda de exercícios e atividades de revisão.
4. **Consolidar Habilidades Essenciais:** Os alunos serão capazes de consolidar as habilidades essenciais trabalhadas ao longo do ano, como leitura, escrita, análise crítica e resolução de problemas.
5. **Preparar-se para Avaliações Finais:** Os alunos serão capazes de utilizar as revisões para se preparar de forma eficaz para as avaliações finais, aplicando de maneira integrada os conteúdos trabalhados ao longo do ano.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Familiarizar-se com o Formato de Avaliações:** Os alunos serão capazes de se familiarizar com o formato das avaliações e simulados, desenvolvendo estratégias para administrar o tempo e responder às questões de maneira eficiente.
2. **Identificar Padrões de Questões:** Os alunos serão capazes de identificar os padrões recorrentes de questões em simulados, reconhecendo os tipos de perguntas e temas mais frequentes que poderão ser abordados no Ensino Médio.
3. **Desenvolver Habilidades de Resolução de Questões:** Os alunos serão capazes de desenvolver habilidades de resolução de questões objetivas e

RECURSOS DIDÁTICOS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Apostilas de Revisão:** Material compilado que reúne os principais conteúdos abordados ao longo do ano, com resumos, exemplos e exercícios práticos.
2. **Quadro Branco e Marcadores:** Para organizar e revisar conceitos-chave em sala de aula, facilitando a visualização e discussão dos conteúdos.
3. **Cadernos de Exercícios:** Cadernos específicos com exercícios de revisão, que cobrem diferentes áreas do conhecimento e ajudam os alunos a praticar e fixar o conteúdo.
4. **Slides ou Apresentações Digitais:** Apresentações que sintetizam os principais temas, utilizando gráficos, imagens e esquemas que facilitam a compreensão dos conceitos revisados.
5. **Jogos Educativos:** Jogos de perguntas e respostas, quizzes, ou bingos de conceitos, que tornam a revisão mais interativa e motivadora.
6. **Livros Didáticos:** Para consultas adicionais, onde os alunos podem revisar conteúdos em maior detalhe e realizar atividades complementares.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

dissertativas, aprimorando a capacidade de analisar enunciados e formular respostas precisas.

4. **Avaliar o Desempenho e Identificar Áreas de Melhoria:** Os alunos serão incentivados a avaliar seu desempenho nos simulados, identificando pontos fortes e áreas que precisam de mais atenção e prática.
5. **Construir Confiança para o Ensino Médio:** Os alunos serão capazes de construir confiança e se preparar mentalmente para a transição ao Ensino Médio, através da prática em situações simuladas e de feedback construtivo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Revisar Estruturas de Textos Argumentativos:** Os alunos serão capazes de revisar e identificar as estruturas básicas de textos argumentativos, como introdução, desenvolvimento e conclusão, garantindo a organização lógica das ideias.
2. **Aprimorar a Coesão e Coerência:** Os alunos serão capazes de aprimorar a coesão e coerência de seus textos argumentativos, utilizando conectivos e estratégias discursivas para garantir a fluidez e clareza na defesa de seus argumentos.
3. **Desenvolver Argumentos Sólidos e Bem Fundamentados:** Os alunos serão capazes de desenvolver argumentos sólidos, utilizando evidências, exemplos e dados para sustentar suas posições em textos argumentativos.
4. **Trabalhar a Contra-Argumentação:** Os alunos serão incentivados a incorporar contra-argumentos em seus textos, antecipando possíveis objeções e reforçando a defesa de suas ideias.
5. **Revisar e Aperfeiçoar Textos Argumentativos:** Os alunos serão capazes de revisar e aperfeiçoar suas produções textuais, focando na correção gramatical, na estrutura argumentativa e na persuasão do texto.

1. Provas Simuladas:

Simulados que imitam o formato de avaliações do Ensino Médio, incluindo questões objetivas e dissertativas, para que os alunos possam praticar em condições semelhantes às de uma prova real.

2. Modelos de Provas Anteriores:

Exemplos de provas do Ensino Médio ou de avaliações similares, para que os alunos se familiarizem com o tipo de questões e temas abordados.

3. Relógio ou Cronômetro:

Para praticar a gestão do tempo durante os simulados, ajudando os alunos a desenvolverem a habilidade de responder questões dentro do tempo estipulado.

4. Cadernos de Anotações:

Onde os alunos podem registrar os resultados dos simulados, as dificuldades encontradas e as estratégias para melhorar o desempenho.

5. Fichas de Resumo:

Cartões com resumos dos principais conteúdos e dicas para resolução de questões, que podem ser usados pelos alunos para revisão rápida antes dos simulados.

6. Aplicativos de Simulados Online:

Plataformas digitais que oferecem simulados e correção automática, permitindo que os alunos pratiquem de forma autônoma.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. Cadernos de Redação:

Cadernos onde os alunos podem praticar a escrita de textos argumentativos, desde o planejamento até a versão final.

2. Guias de Estrutura de Textos Argumentativos:

Fichas ou guias que mostram a estrutura básica de um texto argumentativo,

	incluindo introdução, desenvolvimento, e conclusão, com exemplos de conectivos e estratégias argumentativas. 3. Quadro Branco e Marcadores: Para mapear ideias, organizar argumentos e realizar atividades de brainstorming coletivamente. 4. Livros ou Textos Modelos: Exemplos de textos argumentativos bem estruturados, que os alunos podem ler e analisar para entender as técnicas utilizadas pelos autores. 5. Fichas de Avaliação de Redação: Fichas que detalham os critérios de avaliação de textos argumentativos, para que os alunos possam revisar e melhorar suas produções com base em feedbacks específicos. 6. Ferramentas de Revisão Textual: Softwares ou aplicativos que ajudam na correção gramatical e na revisão de textos, permitindo que os alunos melhorem a precisão e a clareza de suas redações. 7. Debates e Discussões em Grupo: Atividades que envolvem a discussão de temas polêmicos, onde os alunos podem praticar a argumentação oral antes de transferi-la para o texto escrito.
HABILIDADES DE BNCC: Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano 1. EF67LP27: Revisar e ampliar o repertório lexical e gramatical, aplicando-os adequadamente em diferentes contextos de uso da língua. 2. EF67LP30: Revisar e reescrever textos, aperfeiçoando a organização, a coesão, e a coerência, bem como corrigir desvios em relação à norma-padrão. 3. EF69LP35: Analisar e interpretar textos de diferentes gêneros, identificando suas principais características, temas e contextos de produção.	AVALIAÇÃO: Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano 1. Provas de Revisão Abrangentes: Aplicar provas que abordem os principais conteúdos trabalhados ao longo do ano, avaliando a compreensão e a capacidade dos alunos de aplicar o conhecimento em diferentes contextos. Essas provas podem incluir questões

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **EF89LP09:** Planejar, analisar e organizar a estrutura de diferentes tipos de textos, considerando as particularidades de cada gênero textual.
2. **EF69LP30:** Aplicar conhecimentos de diferentes áreas do currículo para resolver questões de múltipla escolha e dissertativas, integrando conteúdos e habilidades.
3. **EF89LP04:** Identificar e utilizar estratégias de leitura para interpretar textos de diferentes gêneros, considerando as demandas e características de cada tipo de prova.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **EF89LP31:** Produzir textos argumentativos, utilizando recursos linguísticos e textuais para construir e defender pontos de vista, respeitando a norma-padrão da língua.
2. **EF89LP35:** Revisar e aprimorar textos argumentativos, focando na clareza, coesão, coerência, e na qualidade dos argumentos apresentados.
3. **EF89LP32:** Identificar e refutar contra-argumentos em textos dissertativos e argumentativos, fortalecendo a defesa das ideias apresentadas.
4. **EF89LP30:** Utilizar estratégias argumentativas em debates, considerando a construção e organização das ideias, a clareza e a persuasão.

objetivas, dissertativas e exercícios práticos.

2. **Atividades Diagnósticas:** Realizar atividades diagnósticas no início e ao final das sessões de revisão para identificar as áreas onde os alunos apresentam maior dificuldade e verificar o progresso após as revisões.
3. **Trabalhos em Grupo:** Propor trabalhos em grupo que integrem diversos conteúdos estudados, incentivando os alunos a colaborar, revisar juntos e aplicar os conhecimentos de maneira prática e contextualizada.
4. **Autoavaliação e Revisão Pessoal:** Pedir que os alunos realizem autoavaliações periódicas, refletindo sobre seu próprio progresso e identificando as áreas onde ainda precisam melhorar. Essa prática pode ser acompanhada de atividades de revisão pessoal guiadas.
5. **Debates e Discussões Temáticas:** Organizar debates ou discussões sobre temas abrangentes que envolvem os conteúdos revisados, permitindo que os alunos demonstrem sua compreensão e capacidade de argumentação.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Simulados Regulares:** Aplicar simulados que imitam o formato de provas do Ensino Médio, avaliando a capacidade dos alunos de gerenciar o tempo, interpretar enunciados e responder questões de múltipla escolha e dissertativas.
2. **Correção Comentada de Simulados:** Após a realização dos simulados, promover sessões de correção comentada, onde os alunos analisam os erros cometidos e discutem as respostas

corretas, identificando estratégias para melhorar o desempenho.

3. **Análise de Desempenho:** Pedir que os alunos analisem seus resultados nos simulados, comparando suas pontuações com metas pessoais e identificando as áreas que precisam de mais prática e estudo.
4. **Feedback Personalizado:** Fornecer feedback personalizado aos alunos com base nos resultados dos simulados, destacando seus pontos fortes e oferecendo sugestões específicas para aprimorar as áreas onde apresentaram dificuldades.
5. **Simulados Interativos em Grupo:** Organizar simulados em formato de quiz ou competição entre grupos, onde os alunos respondem coletivamente e discutem as respostas, promovendo a colaboração e o aprendizado ativo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Avaliação de Redações:** Pedir que os alunos escrevam redações argumentativas, que serão avaliadas com base em critérios como clareza, estrutura, coerência, coesão, e qualidade dos argumentos apresentados.
2. **Revisão e Reescrita:** Propor atividades de revisão e reescrita, onde os alunos revisam suas próprias redações ou as de colegas, identificando pontos a melhorar e reescrevendo trechos para aprimorar a argumentação e a clareza.
3. **Avaliação por Pares:** Realizar atividades de avaliação por pares, onde os alunos avaliam as redações uns dos outros com base em critérios pré-definidos, oferecendo feedback

construtivo e sugestões de melhorias.

4. **Debates como Avaliação Oral:** Utilizar debates sobre temas polêmicos como forma de avaliação oral, onde os alunos devem apresentar e defender seus argumentos de maneira organizada e persuasiva, simulando o processo de construção argumentativa de uma redação.
5. **Portfólios de Produção Textual:** Pedir que os alunos montem portfólios com suas produções textuais ao longo do período, acompanhados de reflexões sobre o processo de escrita e as melhorias realizadas. Avaliar o portfólio como um todo, considerando o progresso e o desenvolvimento das habilidades argumentativas.

METODOLOGIA DE ENSINO:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Aulas Expositivas Interativas:** Realizar aulas expositivas com a revisão dos principais conteúdos abordados durante o ano, utilizando o quadro branco, slides e mapas mentais para organizar as informações. Durante a exposição, incentivar os alunos a participarem ativamente, fazendo perguntas e respondendo a questões rápidas.
2. **Estudo Dirigido com Fichas de Resumo:** Distribuir fichas de resumo contendo os conceitos-chave dos conteúdos trabalhados ao longo do ano. Os alunos, em duplas ou grupos, utilizam essas fichas para estudar e, em seguida, resolvem exercícios relacionados, aplicando o conhecimento revisado.
3. **Oficinas de Revisão:** Organizar oficinas temáticas onde cada grupo de alunos revisa um conteúdo específico. Após a revisão, cada grupo apresenta o conteúdo para a turma, reforçando o aprendizado coletivo e permitindo que os alunos ensinem uns aos outros.
4. **Jogos Educativos de Revisão:** Implementar jogos educativos, como quizzes, bingos de conceitos e competições de perguntas e respostas, para revisar os conteúdos de forma lúdica e interativa. Essa metodologia ajuda a manter o engajamento dos alunos e torna a revisão mais dinâmica.
5. **Estudo de Casos:** Aplicar estudos de casos que envolvam a aplicação de múltiplos conteúdos revisados. Os alunos analisam os casos e resolvem problemas utilizando os conhecimentos adquiridos ao longo do ano, promovendo a integração do aprendizado.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Simulados Regulares:** Aplicar simulados periódicos que reproduzam o formato e o nível de dificuldade das provas do Ensino Médio. Após a realização do simulado, realizar uma correção coletiva, destacando as estratégias para responder às questões e o raciocínio necessário para chegar às respostas corretas.
2. **Sessões de Correção Comentada:** Após cada simulado, promover sessões de correção comentada, onde os alunos discutem os erros mais comuns e aprendem com os equívocos. Essa prática permite que os alunos entendam onde erraram e como podem melhorar.
3. **Debates Temáticos:** Organizar debates sobre temas relacionados ao conteúdo do Ensino Médio, onde os alunos praticam a argumentação e a defesa de pontos de vista. Esses

debates ajudam a desenvolver habilidades de pensamento crítico e comunicação, essenciais para as avaliações.

4. **Simulados em Grupo:** Realizar simulados em grupo, onde os alunos discutem as respostas em conjunto antes de decidir sobre a melhor escolha. Essa metodologia promove o trabalho em equipe e o desenvolvimento de estratégias colaborativas para resolver questões.
5. **Análise de Questões de Provas Anteriores:** Utilizar questões de provas anteriores do Ensino Médio para treinar os alunos. Analisar cada questão em detalhe, discutindo as pegadinhas, os padrões de perguntas e as melhores estratégias de resolução.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Oficinas de Redação:** Organizar oficinas de redação focadas na prática de técnicas argumentativas. Durante as oficinas, os alunos escrevem redações sobre temas variados e recebem feedback imediato sobre a estrutura, coesão, coerência e qualidade dos argumentos.
2. **Leitura e Análise de Textos Modelos:** Apresentar aos alunos textos argumentativos exemplares e realizar uma análise detalhada, destacando a construção dos argumentos, a utilização de conectivos e a organização das ideias. Em seguida, os alunos aplicam as técnicas aprendidas em suas próprias redações.
3. **Revisão e Reescrita em Pares:** Propor atividades de revisão em pares, onde os alunos trocam redações e revisam os textos dos colegas, focando na clareza, coesão e persuasão. Após a revisão, os alunos reescrevem suas redações, incorporando as sugestões recebidas.
4. **Debates como Prática de Argumentação:** Utilizar debates como uma prática para desenvolver habilidades argumentativas. Os alunos são divididos em grupos e debatem temas polêmicos, praticando a construção e defesa de argumentos. Essa atividade prepara os alunos para transferir suas habilidades argumentativas para o texto escrito.
5. **Produção de Portfólios:** Pedir aos alunos que criem portfólios com suas produções textuais ao longo do período. O portfólio deve incluir redações originais, revisões, reescritas e reflexões sobre o processo de escrita. Avaliar o portfólio como um todo, considerando o progresso e o desenvolvimento das habilidades argumentativas dos alunos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Revisão e Aprofundamento de Todos os Conteúdos Abordados Durante o Ano

1. **Cegalla, Domingos Paschoal.** *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
 - Um recurso abrangente para a revisão de conteúdos gramaticais e linguísticos ao longo do ano.
2. **Faraco, Carlos Alberto; Moura, Francisco Marto.** *Gramática: Aula por Aula*. São Paulo: Ática, 2006.
 - Este livro oferece uma revisão passo a passo dos principais conteúdos da língua portuguesa, com exemplos práticos e exercícios.
3. **Perini, Mário A.** *Gramática Descritiva do Português*. São Paulo: Ática, 1995.
 - Uma obra que fornece uma análise detalhada da língua portuguesa, útil para a revisão e aprofundamento dos conhecimentos gramaticais.

Simulados e Atividades Preparatórias para o Ensino Médio

1. **Vasconcelos, José de Carvalho.** *Simulados para o Ensino Médio*. São Paulo: Editora FTD, 2015.
 - Este livro oferece uma variedade de simulados que ajudam os alunos a se preparar para as avaliações do Ensino Médio.
2. **Rodrigues, Altair; Ferreira, Maria Aparecida.** *Preparação para o Ensino Médio: Questões e Resoluções*. São Paulo: Moderna, 2016.
 - Uma coletânea de questões com resoluções comentadas, ideal para a prática e revisão de conteúdos antes do Ensino Médio.
3. **César, Antônio.** *Desafios do Ensino Médio: Simulados e Avaliações*. São Paulo: Saraiva Educação, 2017.
 - Este livro contém simulados que imitam o formato das avaliações do Ensino Médio, com foco no desenvolvimento de habilidades e na gestão do tempo.

Produção Textual: Revisão e Aprimoramento das Técnicas Argumentativas

1. **Antunes, Irandé.** *Muito Além da Gramática: Por uma Nova Concepção de Ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
 - A autora propõe uma abordagem inovadora para o ensino da produção textual, com foco no desenvolvimento de técnicas argumentativas.
2. **Geraldi, João Wanderley.** *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 - Uma obra que oferece insights sobre o processo de ensino e aprendizagem da produção textual, com ênfase na argumentação e na revisão.
3. **Marcuschi, Luiz Antônio.** *Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
 - Este livro aborda a produção de textos argumentativos e dissertativos, com orientações práticas para o aprimoramento das técnicas de escrita.
4. **Bakhtin, Mikhail.** *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 - Embora mais teórica, esta obra fornece uma compreensão dos gêneros discursivos e da construção argumentativa, essencial para o desenvolvimento de textos persuasivos.

Gêneros Textuais: Dissertação e Crônica

Os gêneros textuais dissertação e crônica são fundamentais na língua portuguesa. Ambos têm características distintas e propósitos únicos na comunicação escrita.

Vamos explorar suas particularidades, estruturas e aplicações práticas.



A close-up photograph of a person's hands writing on a red sheet of paper. The person is wearing a dark sweater with a red patterned cuff. The lighting is warm and focused on the hands and the paper, which has some faint, illegible handwriting on it.

Dissertação: Conceito e Estrutura

Conceito

Texto argumentativo que expõe ideias de forma lógica e coerente.

Introdução

Apresenta o tema e a tese a ser defendida.

Desenvolvimento

Argumentos que sustentam a tese, com exemplos e evidências.

Conclusão

Retoma a tese e sintetiza os argumentos apresentados.



Características da Dissertação

1 Objetividade

Linguagem clara e direta, evitando ambiguidades e subjetividade.

2 Impessoalidade

Uso da terceira pessoa, evitando opiniões pessoais não fundamentadas.

3 Coesão e Coerência

Ideias conectadas logicamente, formando um texto fluido e compreensível.

4 Fundamentação

Argumentos apoiados em fatos, estatísticas e citações de autoridades.

Crônica: Conceito e Características

Conceito

Texto curto que aborda temas do cotidiano de forma leve e reflexiva.

Linguagem

Informal, coloquial e muitas vezes humorística.

Temática

Assuntos do dia a dia, observações pessoais e críticas sociais sutis.

Estrutura da Crônica

1

Introdução

Apresenta o tema ou situação de forma cativante.

2

Desenvolvimento

Narra eventos ou reflexões, muitas vezes com diálogos e descrições vívidas.

3

Conclusão

Geralmente traz uma reflexão final ou desfecho surpreendente.



Comparação: Dissertação vs Crônica

Aspecto

Dissertação

Crônica

Objetivo

Argumentar e
convencer

Entreter e refletir

Linguagem

Formal e objetiva

Informal e
subjetiva

Estrutura

Rígida e
padronizada

Flexível e criativa

Aplicações Práticas



Dissertação

Vestibulares, trabalhos acadêmicos e artigos científicos.



Crônica

Jornais, revistas e blogs pessoais.



Ambos

Desenvolvimento de habilidades de escrita e expressão.



Dicas para Escrita Eficaz

1

Leitura

Leia exemplos dos gêneros para familiarizar-se com seus estilos.

2

Prática

Escreva regularmente, experimentando diferentes temas e abordagens.

3

Revisão

Releia e revise seus textos, buscando clareza e coerência.

4

Feedback

Peça opiniões de outros leitores para melhorar sua escrita.

