

Unió Musical de La Pobla de Farnals

6 de setembre a les 23h

Plaça de la Generalitat



Zarzuelíssima!

Quan la plaça es fa teatre



Rodrigo Herrero



Alba Velert



Participen:

Coral Benito Villafañe Casa d'Astúries de València
Cos de ball Eugenia i Jorge Moreno

Amb la col·laboració de:



AJUNTAMENT DE
LA POBLA DE FARNALS

ORDEN DE CONCIERTO

❖ PAN Y TOROS

➤ PASODOBLE -*FRANCISCO ASENJO BARBIERI*

❖ FANDANGO

➤ DOÑA FRANCISQUITA – *AMADEO VIVES*

❖ RONDA DE ENAMORADOS

➤ LA DEL SOTO DEL PARRAL – *REVERIANO SOUTULLO Y JUAN VERT*

❖ CANCIÓN DE LA PALOMA

➤ EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS - *FRANCISCO ASENJO BARBIERI*

❖ GRANADA – *AGUSTÍN LARA*

❖ CHOTÍS DE ELISEO

➤ LA GRAN VIA - *FEDERICO CHUECA Y JOAQUÍN VALVERDE*

❖ MAZURCA DE LAS SOMBRILLAS

➤ LUISA FERNANDA – *FEDERICO MORENO TORROBA*

❖ LA BODA DE LUIS ALONSO – *GERÓNIMO GIMÉNEZ*

❖ CANCIÓN HÚNGARA

➤ ALMA DE DIOS – *JOSÉ SERRANO*

❖ CARCELERAS

➤ LAS HIJAS DE ZEBEDEO – *RUPERTO CHAPÍ*

❖ TORERO QUIERO SER

➤ EL GATO MONTÉS - *MANUEL PERELLA MORENO*

❖ MARCHA DE LA AMISTAD

➤ LOS GAVILANES - *JACINTO GUERRERO*

❖ HIMNE DE LA POBLA DE FARNALS – *BORJA CARBONELL I EDGAR LÓPEZ*

❖ HIMNE DE LA GENERALITAT VALENCIANA – *JOSÉ SERRANO SIMEÓN*

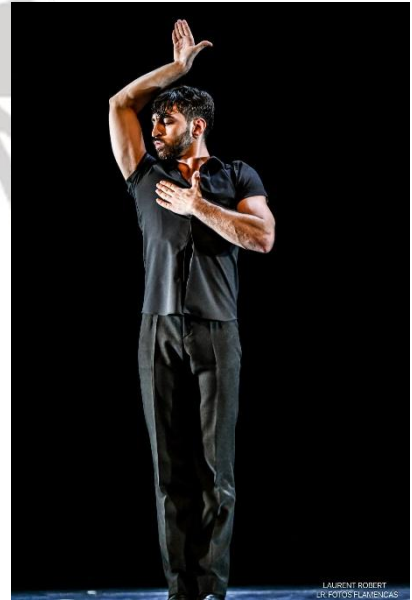
ARTISTAS

BAILARINES

Jorge Morera és un ballarí valencià graduat al Conservatori Professional de Dansa de València. Va rebre el Premi Extraordinari de final d'estudis al curs 2018-2019 i el Premi Autonòmic de dansa, ambdós en dansa espanyola.

Es trasllada a Madrid per formar part del projecte FuenlaForma del Centre Coreogràfic María Pages i el projecte EP Cantera (2020-2021). A partir d'aquest últim, entra a **Estévez/Paños Compañía** de dansa, com a intèrpret en "La confluencia" i "Meter los pies". També es ballarí i coreògraf en la companyia **Ángel Rojas Flamenco Dance Project** desde 2022, en les peces "Fronteras en el aire", "Mil abrazos" i "Flamenca".

Entre Madrid i València, continua enriquint les seues habilitats artístiques amb diferents mestres i companys del panorama flamenc actual.



Eugenia Morera és una ballarina valenciana, formada en dansa espanyola, flamenc al Conservatori Professional de Dansa de València i en dansa contemporània a l'escola d'Eva Bertomeu.

Ha treballat com a intèrpret de dansa contemporània amb Toni Aparisi en "Regines" y "La paraula amagada" i amb Cristina Gómez en "NANA". Pel que fa al flamenc i la dansa espanyola, treballa a tablaos i festes flamenques. Actualment, balla en la companyia madrilenya **cía. DSyR** amb l'espectacle "Y que nos quiten lo bailao" i en la nova producció de **Cristina Gómez**.

També ha realitzat treballs de creació pròpia, com el solo "Cerval" i el duo "**Pan y Circo**", una co-creació amb Alba Elvira, guardonat amb el 2n Premi al Certament de Vallecas, Madrid, 2025.



CORAL POLIFONICA BENITO VILLAFANE

La Coral Polifónica Benito Villafañe inicia su andadura en el año 2010 en el seno de la Casa de Asturias de Valencia y bajo su patrocinio, de la mano de un grupo de socios amantes de la música y toma nombre de uno de sus miembros fundadores, gran impulsor del proyecto y persona muy querida por todos, desgraciadamente ya fallecido.

La coral nace con el fin de dar a conocer y promocionar, el canto coral asturiano, y la música coral en general. En la actualidad ofrece conciertos programados, con piezas corales del repertorio asturiano, valenciano además de otras obras de difusión general, contemporánea y moderna. Ha estado dirigida desde su creación hasta 2023 por D^a Vivian Gutiérrez Abreu, en la actualidad lo está por D. Miquel García Sanchis.

Actividad Musical de la Coral:

Participación en los actos oficiales conmemorativos del “Día de Asturias” en Valencia y Castellón desde 2010, y conmemoración del Día de la Comunidad Valenciana en Patraix (2013).

Realización de conciertos benéficos y de Navidad en el Asilo de las Hermanitas de la Caridad (2013 y 2015), residencias de la tercera edad (Residencia Savia 2014 y 2018), en el Cotelengo Padre Alegre (2014), Hospital General Universitario de Valencia (2019) y por último un concierto benéfico en el Salón de Actos de Ntra. Señora de los Desamparados a favor de la Real Orden de Caballería de Sta. María del Puig (mercedarios que desarrollan tareas relacionadas con la educación y la reinserción de presos (2022).

Ha participado como Coral invitada en actos culturales: entrega del Premio Príncipe de Asturias a la O.N.C.E (Valencia 2013), Homenaje a Daniel Vega (2014), concierto en el Centro Cultural Padre Jofré (2015). Concierto conmemorativo Santa Cecilia (Auditorio de Alborià en 2016) y en los cierres de la Semana Cultural del Centro Social Viveros en 2017).

Desde 2016 se encuentra federada en FECOCOVA (Federación de Coros de la Comunidad Valenciana), actuando como coral organizadora de Encuentros Corales con distintos coros de la Comunidad Valenciana.

Desde 2017 ha ofrecido conciertos dentro del Programa de Intercambios Corales promovido por la FSMCV (Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana) y dentro del Programa Retrobem la Nostra Música, actualmente València és Música, de la Diputación de Valencia, así como en las campañas del Ayuntamiento de Valencia, Nadal al Carrer y Nadal als Mercats.

La Coral tiene su sede social en la calle Josep d'Orga nº 1, distrito de de Algirós en la ciudad de Valencia, lugar en la que se llevan a cabo los oportunos ensayos.

Dentro del repertorio de nuestra coral podemos encontrar piezas de muy diversa categoría:

- “Canciones de Chigre” esas canciones tan típicas de los bares asturianos, canciones llenas de recuerdos y sentimientos para los Asturianos fuera de su tierra.
- Canciones de esta tierra que nos acoge , algunas de ellas cantadas en Valenciano como puede ser “Mare Vullc Casarme”, “Mareta” o “Tinc una Barraqueta”
- Obras mundialmente conocidas como puede ser “Bohemian Rhapsody” de Queen, “Hallelujah” con música de Leonard Cohen



POBLA DE FARNALS

CANTANTES PRINCIPALES

ALBA VELERT es soprano y docente de música originaria de Torrent (València). A lo largo de su carrera como solista, ha interpretado roles destacados en óperas como *La finta giardiniera* y *Le Cinesi*, y ha participado en conciertos importantes, como el *Requiem de Mozart*. Ha sido reconocida con varios premios, entre ellos el *Premio Jóvenes Talentos Musicales* en 2021 y el *Primer Premio* en el Concurso de Interpretación Musical Vicent Galbis en 2018. Completó con éxito su **Máster en Interpretación Operística** en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia y su **Máster en Investigación Musical** en la Universidad de La Rioja.

En el ámbito educativo, Alba tiene una sólida trayectoria como profesora de canto, violín y dirección coral. Ha trabajado en instituciones como la Escuela de Música de Pobla de Farnals, la Sociedad Musical de Picassent, y la Sociedad Musical Artística Vila d'Onda, impartiendo clases a estudiantes de todas las edades y niveles.



RODRIGO HERRERO TURÉGANO, tenor. Rodrigo Herrero Turégano es un tenor español galardonado con el Segundo Premio en el V Concurso de Canto y Piano de la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana. Ha sido además finalista del Concurso Internacional AMAO y semifinalista del Concurso Nacional de Canto de Albacete.

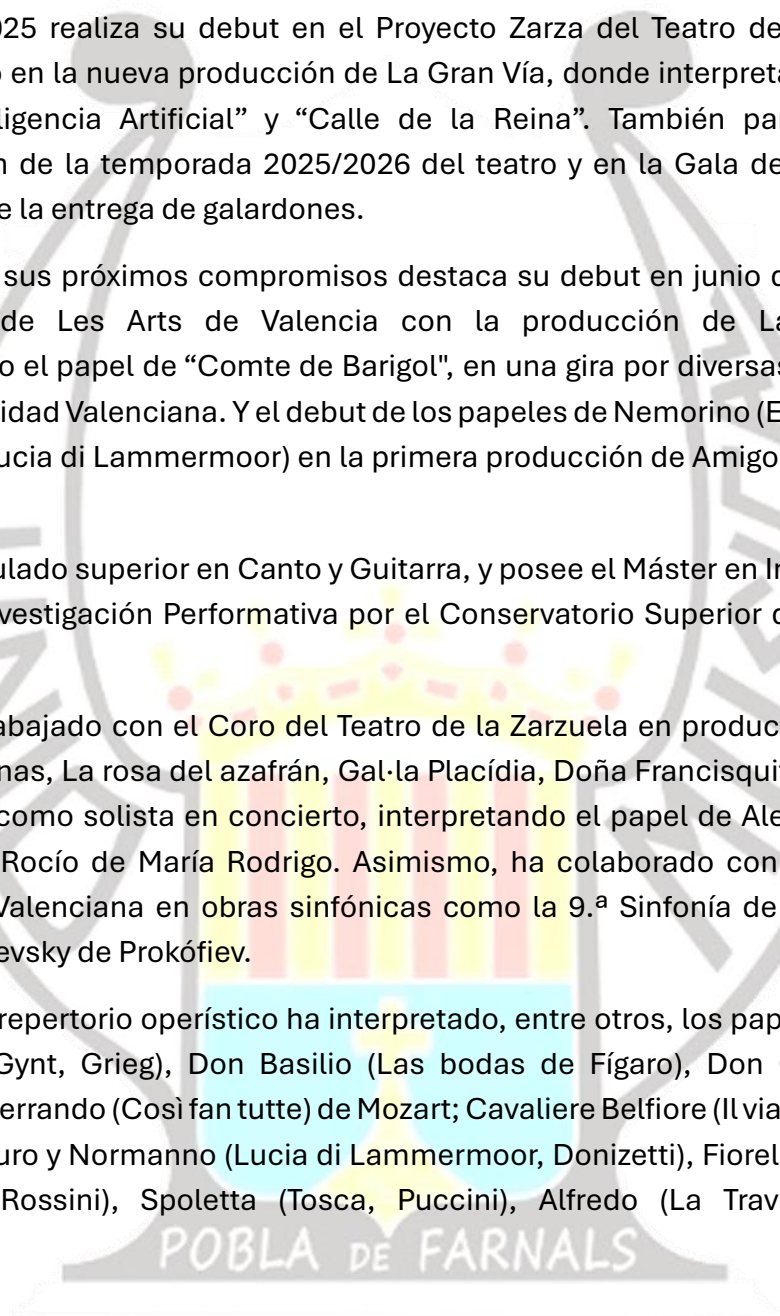
En 2025 realiza su debut en el Proyecto Zarza del Teatro de la Zarzuela, participando en la nueva producción de La Gran Vía, donde interpreta los papeles de “La Inteligencia Artificial” y “Calle de la Reina”. También participa en la presentación de la temporada 2025/2026 del teatro y en la Gala de los Premios Talía, durante la entrega de galardones.

Entre sus próximos compromisos destaca su debut en junio de 2025 en la temporada de Les Arts de Valencia con la producción de La Ventafoes, interpretando el papel de “Comte de Barigol”, en una gira por diversas localidades de la Comunidad Valenciana. Y el debut de los papeles de Nemorino (Elisir d’amore) y Edgardo (Lucia di Lammermoor) en la primera producción de Amigos de la Ópera de Sagunto.

Es titulado superior en Canto y Guitarra, y posee el Máster en Interpretación Musical e Investigación Performativa por el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Ha trabajado con el Coro del Teatro de la Zarzuela en producciones como Las golondrinas, La rosa del azafrán, Gal-la Placidia, Doña Francisquita y Marina, y ha actuado como solista en concierto, interpretando el papel de Alejandro en La romería del Rocío de María Rodrigo. Asimismo, ha colaborado con el Cor de la Generalitat Valenciana en obras sinfónicas como la 9.ª Sinfonía de Beethoven y Alexander Nevsky de Prokófiev.

En el repertorio operístico ha interpretado, entre otros, los papeles de: Peer Gynt (Peer Gynt, Grieg), Don Basilio (Las bodas de Fígaro), Don Ottavio (Don Giovanni) y Ferrando (Così fan tutte) de Mozart; Cavaliere Belfiore (Il viaggio a Reims, Rossini), Arturo y Normanno (Lucia di Lammermoor, Donizetti), Fiorello (Il barbiere di Siviglia, Rossini), Spoletta (Tosca, Puccini), Alfredo (La Traviata, versión concierto).





“El joven tenor Rodrigo Herrero, muy solvente, no tardará en asumir papeles de más protagonismo.”— Presidente de Amigos de la Ópera de Valencia.



DIRECTOR UNIÓN MUSICAL DE LA POBLA DE FARNALS

Nacido en La Pobla de Farnals (Valencia) en 1994, Edgar López es un joven director valenciano que combina pasión, constancia y compromiso en cada proyecto. Formado en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia y en la Academia Nacional de Música de Letonia Jāzeps Vītols, con los maestros Imants Resnis y Ēriks Ešenvalds.

Su versatilidad lo ha llevado a dirigir producciones operísticas como *Les Contes d’Hoffmann* de Offenbach y *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, así como a colaborar con destacados directores como Jaume Santonja, Josep Vicent y Pablo Rus Broseta.

Ha sido director asistente de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana y de la Orquesta Joven de Extremadura, y en 2023 fue seleccionado entre doce directores de todo el mundo para la **Carlos Miguel Prieto Conducting Fellowship**, donde trabajó con figuras como Marin Alsop y Vasily Petrenko. Ese mismo año obtuvo el **segundo premio en el I Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Castellón**.

Actualmente es **director titular de la SIOAM de Benimàmet y de la Unió Musical de la Pobla de Farnals**, consolidando así su compromiso con el tejido musical valenciano. Comprometido con la innovación y la excelencia, Edgar busca acercar la música al público de hoy, manteniendo siempre la calidad artística y la emoción en cada interpretación.





GRÀCIES / GRACIAS