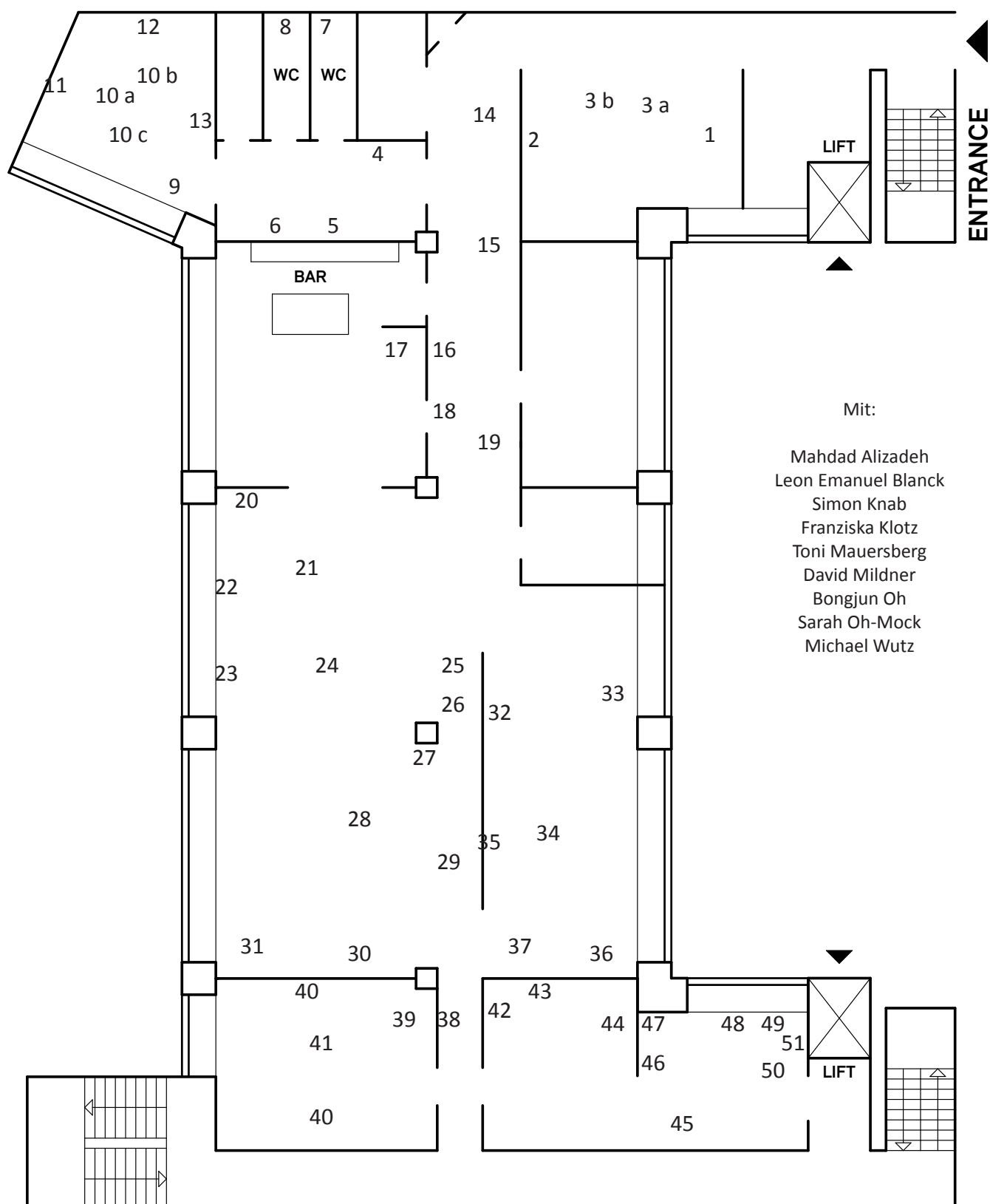


Langenscheidt Gebäude
Location C30
Crellestr. 30, 10827 Berlin
Hinterhof Eingang B, 2. Stock



Mit:

Mahdad Alizadeh
Leon Emanuel Blanck
Simon Knab
Franziska Klotz
Toni Mauersberg
David Mildner
Bongjun Oh
Sarah Oh-Mock
Michael Wutz

- 1: David Mildner, running in circles #2, 2022, 2100€
- 2: Toni Mauersberg, In Frames, Öl auf Holz, 30 x 40 cm, 2021
- 3 a: Mahdad Alizadeh, untitled, clay, 2023, 1900€
- 3 b: Crocodilismus, glazed clay, 2022, 2000€
- 4: Sarah Oh-Mock, „Kultstätten“, Collage aus Fotografien (Screenshots, Found Footage), Grafiken, Draht, Tape, 70 x 50 cm. und Video, 2 min., 2016/ 2024
- 5: Simon Knab, Dinodame mit Jesus- Tattoo, Ei- Tempera und Schlagmetall auf Leinwand, 50 x 70 cm, 2025, 1888€
- 6: Simon Knab, Elevated Serenade, Ei- Tempera und Schlagmetall auf Leinwand, 50 x 70 cm, 2025, 1888€
- 7: Simon Knab, Butterflymask, Ei- Tempera und Schlagmetall auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2025, 1111€
- 8: Toni Mauersberg, Unschuld, Öl auf Leinwand, 2015
- 9: Toni Mauersberg, Spiriti, Öl auf Leinwand, je 30 x 21,5 cm, 2022
- 10 a: Mahdad Alizadeh, Self portrait II, glazed clay, 2025
- 10 b: Mahdad Alizadeh, untitled, glazed clay, 2023, 3000€
- 10 c: Mahdad Alizadeh, The sitting dog, clay, 2022, 2500€
- 11: Toni Mauersberg, Sub Rosa, Öl auf Leinwand und Holz, 35 x 30 cm, 2023
- 12: Toni Mauersberg, Defleurien, Öl auf Holz, 40 x 30 cm, 2024
- 13: Mahdad Alizadeh, Who owns the blade?, oil pastel on paper, 2024, 1000€
- 14: David Mildner, control, 2025 ongoing, 150€ pro Blatt
- 15: Leon Emanuel Blanck, Ersatz, Marker auf Briefpapier, 30x30 cm, 2019, 500€ pro Brief
- 16: Michael Wutz, Germania IV, Radierung, ca. 170 x 130 cm, 3/10, 2024, 11000€
- 17: Bongjun Oh, Zwischen Räumen, 2021
- 18: Franziska Klotz, O.T., 2018, Öl auf Leinwand, 60x80 cm, 4620€ netto
- 19: Michael Wutz
- 20: Bongjun Oh, Zwischen dem Woher und Wohin, 2022
- 21: Bongjun Oh, Skizzenbücher, seit 2017 und One best way, Fleisch in Epoxidharz, Zangen, 2018
- 22: Bongjun Oh, Sarah Oh-Mock, installative Sammlung von Gegenständen und Skulpturen, mixed media, Maße variabel, seit 2014
- 23: Bongjun Oh, Collagen, seit 2022
- 24 a: Leon Emanuel Blanck, The Harvest, Röntgenaufnahmen, Epoxidharz, 400 x 400 x 400 cm, Preis auf Anfrage
- 24 b: Leon Emanuel Blanck, Emporkömmling, Röntgenaufnahmen, Epoxidharz, 180 x 60 x 60 cm, unique, 2024, 14400€
- 25: Simon Knab, Mothwoman, Ei- Tempera und Schlagmetall auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2025, 1111€
- 26: Simon Knab, Mothman, Ei- Tempera und Schlagmetall auf Leinwand, 120 x 150 cm, 2023, 3333€
- 27: David Mildner, cinderella, 2025, Preis auf Anfrage
- 28: Mahdad Alizadeh, Towards the sun, Clay, 2025, 3000€
- 29: Simon Knab, Zyklop Kontaktlinse suchend, 50 x 70 cm, 2025, 1888€
- 30: David Mildner, Chronus the measuring of time, 2022, 7800€
- 31: Toni Mauersberg, Das wird böse enden, Öl auf Holz, 40 x 30 cm, 2024
- 32: Simon Knab, Spirited away, Öl auf Leinwand, 150 x 210 cm, 2022, 5555€
- 33: Mahdad Alizadeh, Untitled (too many legs), glazed clay, 2023, 3000€
- 34: Mahdad Alizadeh, i break your horn! 2024, glazed clay, 3000€
- 35: Franziska Klotz, Tanja, 2021, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm, 4620€ netto
- 36: Toni Mauersberg, Sola Scriptura, Öl auf Holz, 40 x 30 cm, 2024
- 37: Mahdad Alizadeh, The wild Pig, glazed clay, clay glue, unfired clay, 2025, 3500€
- 38: Sarah Oh-Mock, PHASO- Sammlung, Collage aus archaeologischen Fotos, historischen Zeitschriften, Postkarten, KI- generierten Bildern, Transparentpapier, 2024
- 39: Toni Mauersberg, Der lange Abschied (Abendland), Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm, 2021
- 40: David Mildner, Death row, siebenteilig 2022, gerahmt 2800€ pro Blatt
- 41: Mahdad Alizadeh, Sun, glazed clay, 2024, 3500€
- 42: David Mildner, Skeleton, 2024, 1800€
- 43: David Mildner, Campbells Legacy, 2024, 5500€
- 44: Toni Mauersberg, Theoria & Praxeus, Öl auf Leinwand, 36 x 26 cm, 2021
- 45: Sarah Oh-Mock, Studie zum Great Garbage Patch, Collage aus Zeichnungen, Fotografien, Farbe, Schwamm, historischen Papieren, Glas, Koralle, Seestern, Alge, Entenmuschel, Tape, 40 x 100 cm, 2015/24
- 46: Sarah Oh-Mock, Golden Record, Goldfarbe mit eingravierter Zeichnung auf Schallplatte, 30 x 30 cm, 2014
- 47: Sarah Oh-Mock, Postaerozän Globus II (2022 + x), Papiermodelliermasse und Farbe auf Globus, 30 x 30 x 50 cm, 2022
- 48: Sarah Oh-Mock, The Deluge/ 대홍수/ Die Flut, Full HD Video, 28 min., 2014/ 15
- 49: Sarah Oh-Mock, schwangere Smartphones, Knochen, Modelliermasse, Teile von Smartphones in Soft- Epoxi, Hand aus Epoxidharz, LED, Schaukasten, 2025
- 50: Sarah Oh-Mock, Postaerozän Globus I (2022), Papiermodelliermasse und Farbe auf Globus, 20 x 20 x 40 cm, 2022
- 51: Sarah Oh-Mock, Postaerozän, Zeichnung, Tusche, Bleistift, getrockneter Tintenfischzahn, Holz auf Papier, 78,8 x 109 cm, 2022