



Lilo & Co
MANAGEMENT

NATHALIA MALFITANO

WWW.LILOMANAGEMENT.COM

NATHALIA MALFITANO

Lilo & Co
MANAGEMENT



@lamalfitanoofficial

PERFIL GENERAL

Nacionalidad:

Colombiana

Ciudad natal:

Palmira, Valle del Cauca

Idiomas:

Español (nativo), Inglés, Italiano.

Acentos:

Mexicano, Argentino, Español,
Neutro, Paisa, Costeño.

Ojos:

Cafés claros.

Tez:

Blanca.

Estatura:

163 cm

HABILIDADES ESPECIALES

- **CONDUCE:** Moto automática y mecánica.
- **DEPORTES:** Patinaje, Running, Gym, Ciclismo, Equitación.
- **BAILE:** Salsa caleña, Bachata, Champeta, Contemporáneo.
- **CANTO:** Soprano.
- **OTROS:** Combate escénico, Improvisación, Piano, Modelaje, Cocina.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller de acentos Internacionales y Nacionales “La magia de los acentos” | Michelle Guty | Centro Camaleón, Bogotá, Colombia (2026).
- Técnica Meisner — Cine y Teatro | Veroka Silberman | Buenos Aires, Argentina (2023).
- Técnica Meisner — Workshop Internacional de actuación en inglés | Travis Michael Holder (Coach Actoral, New York Film Academy — Hollywood) | Livin’ Arts, Buenos Aires, Argentina (2023).
- Cine y Tv | Actuarate Studio | Buenos Aires, Argentina (2023).
- Casting y Actuación frente a cámara | Juan Ignacio Pucci | Acting Tips, Buenos Aires, Argentina (2022).
- El Método-Lee Strasberg | Eliana Migliarini | Buenos Aires, Argentina (2018-2021).



Lilo & Co
MANAGEMENT



TELEVISIÓN

- **SIMPLEMENTE ALICIA** (Netflix) | Rol: Recepcionista clínica | Dirección: Catalina Hernández | Año: 2025
- **LA DOBLE VIDA DE MI ESPOSO** MULTIMILLONARIO (ReelShort) | Rol: Testigo fiesta | Dirección: William
- **Barragán** | Año: 2024
- **CALL OF DUTY** (Campaña Global - Burger King x Call of duty) | Rol: Soldado | Año: 2023



CINE

- **BILA EXCUSA** | Protagonista | Dirección: Juan Diego Ortiz | Postproducción
- **QUE TÚ VIVIERAS** | Co - Protagonista | Dirección: Silvia Berrío | Año: 2025
- **FRAGMENTOS DE UN ADIÓS** | Protagonista | Dirección: Jessica Tibavizco | Postproducción
- **LA LUZ DE LAS BENGALAS** | Rol: Amiga fiesta | Dirección: Horacio Parisotto | Postproducción



TEATRO

- **Mama mía** | Director de teatro musical | 2024Off-Off Broadway – NYC – “Secretary movie Adaptation PLOT TWIST Y EL ZAPATO PERDIDO (Buenos Aires, Argentina) | Rol: Ema | Dirección: Eliana Migliarini | Año: 2018
- **L'ELISIR D'AMORE (Ópera)** | Rol: Soprano (Coro) | Dirección: Gabriela Mazuela | Año: 2018



Lilo & Co
MANAGEMENT