

# FESTIVAL FUZZ

El caos germanio,  
bajo estricto control.

Fuzz de germanio oscilante  
custom.



# Dejar de pelear con los mandos ya es una realidad.

“ El Festival Fuzz nace de la obsesión por domesticar el caos... hemos rediseñado la topología de control para que encontrar ese punto dulce sea una experiencia intuitiva, manteniendo intacta la capacidad de desatar la locura sónica.”

— Antonio Martos, CEO & Lead Designer

## Fuzz 90s Salvaje

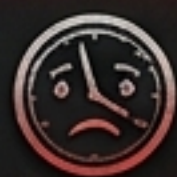


Tono increíble pero incontrolable.

Requiere ajustes milimétricos.



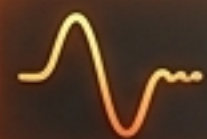
Horas de frustración en la configuración.



## Festival Fuzz



Textura clásica de germanio.



Comportamiento predecible.



Puntos dulces altamente intuitivos.



Locura absoluta solo a demanda.



# Ingeniería pura con alma New Old Stock.



## El Cerebro

2x Transistores de Germanio Ruso  
New Old Stock (NOS) medidos a mano  
+ 1x Silicio de alta ganancia.

Garantizan ganancia y fuga exactas.

Resultado: Un tono cálido, orgánico y  
una limpieza espectacular al bajar  
el volumen de la guitarra.



## El Cuerpo

Ensamblaje 100% Point-to-Point.  
Hecho a mano en España. Cero placas  
de circuito impreso genéricas.

Excelencia sonora inquebrantable  
y fiabilidad  
absoluta en cada unidad.

# Un panel de instrumentos diseñado para la intuición.

**VOL:**  
Nivel de salida general.

**GATE:**  
Altera el bias. Corta el siseo y crea la textura "Velcro" sin sustain.



**COMP:** Estrecha la onda. Comprime el ataque para tonos 8-bits percusivos.

**DRIVE:**  
Regula la saturación. En modo auto-oscilación, altera el grosor del pitido.

**STAB:**  
Reducción de voltaje (Voltage Starving). Controla la inestabilidad.

# Manipulación quirúrgica de la envoltura sónica.

## GATE



### Corte de Bias.

Destruye el ruido de fondo al no tocar. Provoca caídas abruptas de nota y ese deseado fuzz rasgado tipo 'Velcro'.

## COMP



### Estrechamiento de Onda.

Altera el ataque. En ajustes altos produce líneas de bajo extremadamente percusivas y emulación de sintetizadores retro.

# La ciencia detrás de la auto-oscilación rítmica.

**Mecánica (Voltage Starving):**  
En lugar de suministrar los 9V continuos, el control STAB estrangula el flujo de energía hacia los transistores de germanio.



**Resultado Musical:**  
Al colapsar por debajo de los 9V, el circuito se vuelve inestable y auto-oscila. El potenciómetro STAB se transforma en un afinador de pitch, convirtiendo el pedal en un generador de texturas rítmicas.

# Cuatro personalidades distintas en un solo circuito.



## Overdrive Sucio

Tono rasposo tradicional, altamente sensible al volumen de la guitarra.

## Fuzz Clásico

Saturación densa, ultra-comprimida y orgánica.

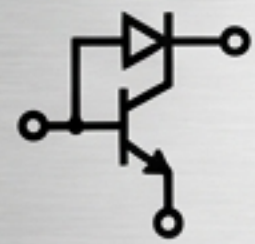
## Sintetizador 8-Bits

Compresión extrema (COMP alto), ataque percusivo y notas recortadas.

## Caos y Sirenas

Oscilación máxima (STAB estrangulado + DRIVE alto). Texturas sintéticas y pitidos afinables.

# Especificaciones eléctricas de grado audiófilo.



## Topología

Fuzz de 3 etapas PNP (Manipulación activa de voltaje y bias).



## Alimentación

9V DC (Centro Negativo).



## Impedancia

Baja. (Exige ser el 1º en la cadena de señal, antes de cualquier buffer).



## Conmutación

True Bypass completamente silencioso.



## Consumo Energético

Eficiencia extrema de  $< 5$  mA.



## Origen

Diseñado y construido artesanalmente en España.

**Diseñado para inspirar,  
construido para sobrevivir.**



**Garantía Vitalicia (Lifetime Warranty).**

**No vuelvas a pelear con tu fuzz. Tócalo.**