



MOSTRA DE CINEMA DO
**PORTAL DO
SERTÃO**

CATÁLOGO

Produção:



Realização:



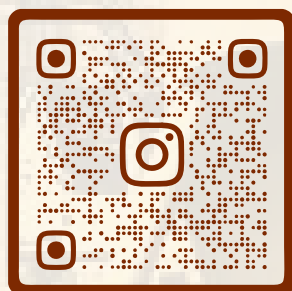
MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

FEIRA DE SANTANA – BAHIA – 2024



Este projeto foi contemplado pela Prefeitura Municipal de Feira de Santana, Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Feira de Santana e da Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura, Governo Federal.



Produção:



SAVEIRO
PRODUÇÕES

Realização:



LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ÍNDICE

Sobre a Mostra	04
Ficha Técnica	05
Longas-Metragens	06
Médias-Metragens	11
Curtas-Metragens	16
Filmes Universitários	27
Oficinas	33
Oficina de Fotografia	34
Oficina de Webdocumentário	35



SOBRE A MOSTRA DE CINEMA DO PORTAL DO SERTÃO

A mostra foi idealizada para integrar o território de Identidade do Portal do Sertão ao circuito de mostras e festivais do Brasil, a fim de possibilitar o acesso do público local a filmes nacionais contemporâneos, viabilizar a difusão e o intercâmbio entre obras cinematográficas autorais oriundas de diversos polos de produção do país. Busca-se reverenciar o cinema nacional como expressão artística e cultural, visando à ampliação do conhecimento sobre o produto audiovisual brasileiro por meio da reflexão e do debate, bem como promover atividades de formação e capacitação no campo do cinema e do audiovisual.

Formado por 17 municípios, o Território Portal do Sertão é conhecido pelas festas populares influenciadas pelo estilo de vida do sertanejo. Feira de Santana se destaca pela extensão territorial, o número de habitantes, que ultrapassa de 600 mil, e por ser o maior entroncamento rodoviário das regiões Norte e Nordeste.

FICHA TÉCNICA

Coordenação

Danielle Rodrigues

Produção Executiva

Luciano Macêdo

Assistente de Produção

Igor Freitas

Curadoria

Danielle Rodrigues

Luciano Macêdo

Oficina de Webdocumentário

Luciano Macêdo

Oficina de Fotografia

Gutemberg Suzart

Mestre de Cerimônia

Reginaldo Júnior

Assessoria de Imprensa

Reginaldo Júnior (Portal MF)

Fotógrafo

Carlos Daniel

Assistente Técnico das Projeções

Lucas Santana

Assessibilidade

Mustruia 18

Videomaker

Ederson Nascimento

Design Gráfico

Orlando Junior

Gestora Escolar

Jucinalda Paz Lacerda



Apoio Institucional

Escola Municipal Doutor João Duarte Guimarães



LONGAS-METRAGENS

Paulo e Eliana

Ficção, 77', 2024, COR, (SP) **L**

Direção: Neide Duarte e Caue Angeli

Este documentário foi filmado durante 13 anos, tempo em que acompanhamos a vida de Paulo e Eliana. Os dois foram vítimas da poliomielite quando eram crianças. Paulo e Eliana eram tetraplégicos e dependiam de respirador artificial para viver. Passaram a vida no Hospital das Clínicas de São Paulo. Apesar de tantas dificuldades trabalharam, estudaram, viajaram...Esta é uma história de amor à vida.



Direção: Neide Duarte e Caue Angeli

Produção Executiva: Maria Lúcia Ramos **Roteiro:** Neide Duarte

Direção de Fotografia: Caue Angeli

Imagens Adicionais: Hernani de Oliveira Ramos, Lucas Barreto, Rafael Batista, Wellington Almeida

Imagens peça de teatro A Valsa de Lili: Tony Ventura

Assistentes de Câmera: Allan Felipe, Arthur Guerra, Isabela Galeani, João Paulo Schmidt, Publio Felipe, Rafael Batista

Montagem: Caue Angeli e Neide Duarte **Motion Design:** Marcio Taú

Assistentes de Montagem: Arthur Guerra, Debora Queiroz, Isabela Galeani, Mauricio Tonnera

Trilha Sonora: Thiago Duar

Decupagem: Thaisa de Campos

Empresa Produtora: Canal Aberto e Onze:Onze Filmes

Germano Mathias: O Catedrático do Samba

Documentário, 70', 2024, COR, (SP) **14**

Direção: Caue Angeli e Hernani Ramos

O documentário conta a história de Germano Mathias, ícone do samba paulista. Conhecido como O Catedrático do Samba, fez sucesso com seu samba sincopado e suas características marcantes de batucar em latinha de graxa e imitar sons de trombone e cuíca com a boca. Mantendo o chapéu, a camisa estampada e o sapato de couro, nos últimos anos de vida Germano repassa sua trajetória, do sucesso ao esquecimento do público. Com 65 anos de carreira, o sambista controverso carrega consigo parte da história da região central da cidade de São Paulo e revela questões raciais e étnicas que marcam o nosso país.



Direção: Caue Angeli e Hernani Ramos

Produção Executiva: Maria Lucia Ramos

Argumento: Carlos Juliano Barros

Montagem: Caue Angeli

Assistente de Montagem: Arthur Guerra, Débora Queiroz, Karen Menghim, Leticia Jorge, Jaqueline Santos, Lucas Aranda, Isabela Galeani, Vanessa Bruno

Motion Design: Marcio Taú

Videografismo e Finalização: Rafael Armbrust

Mixagem Áudio: Fernando Ianni

Direção de Fotografia: Caue Angeli e Hernani Ramos

Legendas: Gabriela Cicolo

Arte Cartaz: André Kitagawa

Entrevistados: Caio Silveira Ramos – Biógrafo – colaborador; Carlão Peruche – Carnavalesco; Gildo Bahia – engraxate; Moisés da Rocha – Radialista; Osvaldinho da Cuíca – Cantor e músico; Renato Lombardi – Jornalista; Toniquinho Batuqueiro – Músico e engraxate; Carlão da Vila Maria – Carnavalesco; Gilberto Gil – Cantor; Thobias da Vai-Vai – Cantor; Dona Ivone – esposa do Germano; Manu Lafer – Cantor e músico; Angélica Tobias – produtora artística

O Sonho de Clarice

Ficção, 83', 2023, COR, (DF) **L**

Direção: Fernando Gutiérrez e Guto Bicalho

O Sonho de Clarice conta a história de uma menina extremamente criativa que passa pelo processo de superação da perda de sua mãe. A família de Clarice atuava num teatro mambembe, fazendo apresentações de teatro de mamulengo. Com a morte da mãe, Clarice e seu pai perdem o chão e ficam sem rumo. O filme mostra a jornada de Clarice rumo à superação dessa dura perda. É um filme que fala de amizade, companheirismo e sobre as tantas belezas que nos cercam cotidianamente que muitas vezes nem percebemos.



Direção: Fernando Gutiérrez e Guto Bicalho

Roteiro: César Lignelli, Fernando Gutiérrez, Guto Bicalho e OKO

Produção Executiva: Fernando Gutiérrez e Vivian Palmeira

Direção de Elenco: Jonathan Andrade

Produção de Elenco: Thais Moreira

Direção de Arte: João Capoulade, Juliet Jones - OKO e Sarah Guedes

Direção de Animação: Fernando Gutiérrez e Wander Deley

Desenho de Som: César Lignelli e Fernando Gutiérrez, Fernando Vieira e Francisco Vasconcelos

Direção Musical: César Lignelli

Supervisão de Som: Nando Vieira e Francisco Vasconcelos

Edição e Mixagem de Som: Fernando Vieira e Francisco Vasconcelos

Animação: André Luiz Rommel Simões de Melo, Caique Carvalho Soares, Dani Souza, Eduardo Peixoto, Emille Yoshie Sasaki, Fábio Alexandre Carneiro, Fernando Gutiérrez, Gustavo Henrique Mochiuti, José Luiz Vieira de Abreu, Junin Art, Larissa Rangel - Pompom, Mariana Addor, Pedro Barreiros da Rocha Neto, Renata Alves Acioli da Silveira, Wagner de Novais Gomes, Wander Deley, Wellington Porto

Elenco: Dandara Luana, Ellen Oléria, Malik Gomes, Paula Passos, Clarice Palmeira, Rodrigo Ferreira, Kauã Alvez Barbosa, Erika Beatriz Santos, Ana Rita de Souza, Fernando Gutiérrez

Infinimundo

Ficção, 89', 2024, COR, (RS) **12**

Direção: Bruno Martins e Diego Müller

“Infinimundo” é uma inventiva e delicada história sobre a busca pelo amor e o poder inestimável dos valores humanos. O roteiro retrata um universo fabular, atemporal e pincelado com tintas de brasilidade. Em uma lúdica cidade fictícia, um jovem contador de histórias apaixonou-se pela estrela da banda de música local, mas na hora de declarar seu amor pela moça, a cidade é invadida por forasteiros e ele precisará utilizar de sua destreza e sabedoria para contornar a situação e vivenciar esse tão esperado amor.



Direção: Bruno Martins e Diego Müller

Roteiro: Bruno Martins

Produção Executiva: Bruno Martins, Diego Müller e Pablo Müller

Direção de Produção: Laura Moglia

Som Direto: Duca Duarte

Direção de Fotografia: Bruno Polidoro

Direção de Arte: Eduardo Antunes

Montagem: Fabrício Cantanhede

Trilha Musical: Julio César JC, Duca Duarte, Martins e Vitor Novello

Trilha Sonora Original: Julio César JC, Duca Duarte e Martins

Desenho de Som: Christian Melo e Rafael Ramos

Empresa Produtora: Gm2 Filmes

Distribuidora: Ikebana Filmes

Elenco: Vitor Novello; Laura Dutra; Nicolas Vargas; Nelson Freitas; Juliane Araújo; Edu Mendes; Denizelli Cardoso; Catharina Conte; Thiago Machado L. “Vermelho”; Pilly Calvin; Cina Guterres; Rogério Beretta; Pingo Alabarce; Rafael Tombini; Marcus Vinícius Moraes; Dig Verardi; Cássio do Nascimento; Davi Rosário Jardim Alves; Anderson Vieira; e Shana Müller.

Acordo com Lampião? Só na Boca do Fuzil!

Documentário, 89', 2024, COR, (CE/PE) 10

Direção: Marcelo Felipe Sampaio

O documentário “Acordo com Lampião só na Boca do Fuzil”, com direção do cineasta Marcelo Felipe Sampaio e roteiro do jornalista Moacir Assunção, vai contar a história dos Nazarenos, moradores do distrito de Nazaré do Pico, cidade de Floresta (PE), que enfrentaram Lampião, a Coluna Prestes e a polícia de Pernambuco nos primeiros anos do século XX. Eram os únicos combatentes que Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião (1897-1938) temia, tanto que tentou por várias vezes fazer acordos de paz com eles, recebendo de volta a frase-título deste documentário: “Acordo Com Lampião: Só Na Boca do Fuzil!”



Direção: Marcelo Felipe Sampaio
Roteiro: Moacir Assunção
Produção Executiva: Marcelo Felipe Sampaio e Moacir Assunção
Direção de Produção: Marcelo Felipe Sampaio e Moacir Assunção
Som Direto: Tuco Barini
Direção de Fotografia: Marcelo Felipe Sampaio
Câmera: Marcelo Felipe Sampaio
Direção de Arte: Diego Marcato
Montagem: Marcelo Felipe Sampaio
Narrador: Maria Manoella

Sede de Rio

Documentário, 69', 2024, COR, (BA) L

Direção: Marcelo Abreu Góis

Em Sede de Rio, somos conduzidos pela emocionante jornada de Nir, um ribeirinho cuja vida está intrinsecamente ligada às águas do majestoso rio São Francisco. Todo ano, Nir embarca em uma comovente peregrinação fluvial até Bom Jesus da Lapa, cidade conhecida como a “Meca dos Sertanejos”, em uma homenagem tocante aos que perderam suas vidas no curso do rio que ele tanto ama. A narrativa se desenrola ao longo da misteriosa e poética jornada de Nir pelo Velho Chico. A cada curva do rio, ele enfrenta desafios constantes, reflexo da progressiva baixa das águas do São Francisco, que lançam sombras sobre a sustentabilidade e o equilíbrio ambiental da região.



Direção: Marcelo Abreu Góis
Roteiro: Marcelo Abreu Góis
Produção Executiva: Villa Cine
Direção de Produção: Renata Pinho
Assistente de Produção: Paulo Araújo
Som Direto: Gabriel Gussen
Direção de Fotografia: Marcelo Abreu Góis
Câmera: Marcelo Abreu Góis
Montagem: Marcelo Abreu Góis
Empresa Produtora: Montanhas Filmes
Elenco: Nitercílio Ferreira de Moraes - Seu Nir, Otacílio Ferreira de Moraes - Pai de Nir, Maria Ferreira de Moraes - Mãe de Nir, Paulo Araújo - Araújo, Neucilene Ribeiro - Leninha

Corpos Invisíveis

Documentário, 76', 2023, COR, (RJ) **L**

Direção: Quézia Lopes

O documentário *Corpos Invisíveis* (2023) aborda o apagamento social dos corpos negros femininos a partir da experiência pessoal e artística de onze mulheres negras, que debatem identidade, memória coletiva, ancestralidade, afetividades e maternidade. A partir de entrevistas e performances, afirmam-se como corpos políticos que visibilizam suas muitas formas de ser, existir e resistir, ao passo que respondem à pergunta: o que é ser mulher negra no Brasil?



Distribuição: Tarrafa Produtora e Distribuidora

Direção: Quézia Lopes

Roteiro: Quézia Lopes

Produção Executiva: Quézia Lopes

Direção de produção: Rossandra Leone

Produção: Rossandra Leone e Quézia Lopes | Outubro Filmes

Direção de fotografia: Naira Évine Soares

Direção de arte: Giulia Maria Reis

Montagem: Ligia Arruda e Livia Goulart

Desenho de Som e Mixagem: Raquel Lazaro

Som Direto: Dayane Pinto

Direção Musical: Sara Negritri

Trilha Musical: Xênia França, Serena Assumpção e Gilberto Martins, Di Ganzá, Elias Rosa e Allex Flores.

Performers: Danielle Anatólio, Thais Ayomide, Bárbara Assis e Flaviane Damasceno

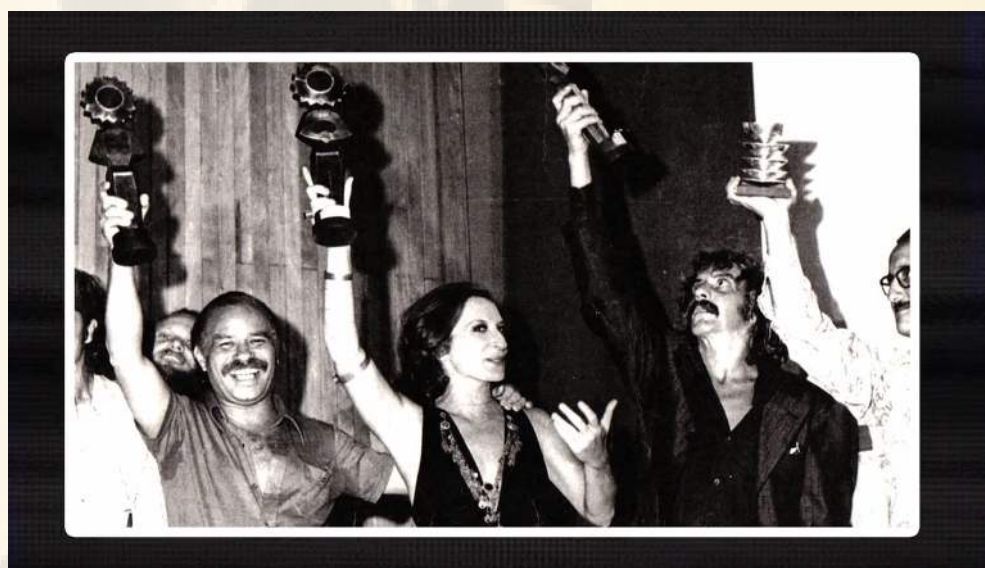
Entrevistadas: Stephanie Ribeiro, Dani Ornellas, Luana Xavier, Carolina Rocha, Dandara Barbosa, Simone Ricco, Danielle Anatólio e Camilla Ribeiro

Um Certo Cinema Gaúcho de Porto Alegre

Documentário, 107', 2023, COR, (RS) **L**

Direção: Boca Migotto

Este documentário aborda quarenta anos, e três gerações, de um certo cinema gaúcho. Portanto, é um filme sobre cinema. Mas não só. É também um filme sobre o Rio Grande do Sul e sua capital, Porto Alegre. Por isso, não deixa de ser, também, um filme sobre a América Latina e sobre a fronteira que une e separa a América de colonização espanhola do Brasil. Em nenhum outro lugar do país é possível vencer a fronteira em apenas um passo e isso diz muito sobre os gaúchos e sobre o cinema realizado nessas paragens. De um lado a Argentina e o Uruguai, do outro, o Brasil e, no meio, esse Estado esquizofrênico que, há séculos, busca compreender a si mesmo. Nessas andanças, o cinema gaúcho é quase como um espelho que reflete os inúmeros conflitos deste Brasil quase hermano.



Direção e Roteiro: Boca Migotto

Produção Executiva: Boca Migotto, Juan Quintáns, Alexandre Derlam

Direção de Produção: Boca Migotto

Som Direto e Desenho de Som: Juan Quintáns

Direção de Fotografia: Pedro Clezar

Montagem: Eduardo Púa

Direção Musical e Produção Musical de Copyright: Paola Oliveira

Pós-produção e Colorimetria: Juliano Moreira

Artistas, técnicos, professores, críticos e pesquisadores: Gustavo Spolidoro,

Carlos Gerbase, Giba Assis Brasil, Fatimarlei Lunardelli, Flávia Seligman,

Luciana Tomasi, Werner Schünemann, Marta Biavaschi, Zé Adão Barbosa,

Marcus Mello, Beto Rodrigues, Arthur de Faria, Zeca Brito, Leonardo Machado

(in memoriam), Leonardo Bomfim, Alice Urbim, Alice Trusz, Jorge Furtado, Ana

Luiza Azevedo, Nora Goulart, José Pedro Goulart, Fabiano de Souza, Roger

Lerina, Milton do Prado, Cristiano Trein, Carlos Ferreira, Eduardo Wannmacher,

Hique Montanari, Pedro Guindani, Gilberto Perin, Nelson Diniz, Rogério Brasil

Ferrari, Enéas de Souza, Cacá Nazario, Gilson Vargas, Marcos Contreras, Daniel

Feix, Vicente Moreno, Cristiane Oliveira, Davi Pretto, Filipe Matzembacher,

Marcio Reolon, Bruno Polidoro, Liliana Sulzbach, Ivonete Pinto.

Arquivo: Nelson Nadotti, Cristiano Zanella, Olívio Dutra.



MÉDIAS-METRAGENS

Esta Noite Seremos Felizes

Ficção, 35', 2023, COR, (RJ) **L**

Direção: Diego dos Anjos

Seu Carlos (Othon Bastos) e Dona Deise (Bete Mendes) encontram-se toda semana no baile “Esta Noite Seremos Felizes” para viverem uma lúdica e nostálgica história de amor. O média-metragem “Esta Noite Seremos Felizes”, dirigido por Diego dos Anjos e escrito em parceria com Daniel Fraiha, marca os 90 anos do grande ator Othon Bastos, comemorados em 2023, e também traz pela primeira vez um trabalho conjunto dele com a grande atriz Bete Mendes.



Direção: Diego dos Anjos
Roteiro: Daniel Fraiha e Diego dos Anjos
Produção Executiva: Bárbara Galvão, Carolina Bellardi e Fernanda Pascoal
Direção de Produção: Fernando Queiroz
Assistente de Produção: Miguel Ângelo
Som Direto: David Valcarcel, Bruno Levado, Cristiano Caldeira e Raphael Dacio
Direção de Fotografia: Raúl Tamayo Estrada
Direção de Arte: Tiago Ribeiro
Montagem: Diego dos Anjos e Felipe David Rodrigues
Atores: Bete Mendes, Othon Bastos, Roberto Frota, Fabianna de Mello e Souza, Jean Marcel Gatti, Laura Becker e Alessio Abdon

Solange Não Veio Hoje

Ficção, 20', 2024, COR, (BA) **L**

Direção: Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter

Alan é um homem de classe média que está acostumado a ser sempre servido. Um dia, de repente, Solange, que trabalha como funcionária em sua casa, desaparece misteriosamente. Ele então começa a mergulhar no caos que vai tomando proporções catastróficas.



Direção: Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter
Roteiro: Klaus Hastenreiter
Produção Executiva: Klaus Hastenreiter e Walerie Gondim
Direção de Produção: Walerie Gondim
Direção de Fotografia: Thiago Duarte
Direção de Arte: Angela Carballal
Montagem: Calebe Lopes
Figurino: Angela Carballal
Maquiagem: Pammella Sant'Ana
Som Direto: Calebe Lopes
Mixagem e Edição de Som: Calebe Lopes e Piratas F&M
Trilha Sonora: Yanna Vaz e Piratas F&M
Elenco: Marcelo Praddo, Jacyan Castilho, Jarbas Oliver, Marcos Lopes, Mariana Passos e Penélope Lopes Pontes
Gerente de Festivais: Arapuá Filmes
Companhia Produtora: Olho de Vidro Produções

Visagens e Visões

Animação, 19', 2024, COR, (PA) 14

Direção: Rod Rodrigues

Durante uma viagem noturna, um taxista conta a uma passageira, estranhos casos ocorridos em diferentes bairros e décadas de Belém, transformando perspectivas e crenças da moça sobre a cidade.



Direção: Rod Rodrigues

Roteiro: Rod Rodrigues

Colaboração de Direção: Gustavo Medeiros

Colaboração de Roteiro: Carol Magno, Melina Marcelino, Felipe Gillet e Ítalo Rodolpho

Produção Executiva: Jacqueline Medeiros, Melina Marcelino, Ítalo Rodolpho, Felipe Gillet e Rod Rodrigues

Animação: Gustavo Medeiros e Eliezer França

Ilustração, Arte Final e Direção de Arte: Helô Rodrigues – Sombras do Largo da Sé, Gabs Fernandes – Arco Principal, AD Gomes – Arco Principal, Eliezer França – Porca do Reduto, Everton Leão – Lobisomem da Pedreira

Direção de Fotografia: Gustavo Medeiros

Fotografia de Rua: Gerson Rocha

Montagem e Finalização: Gustavo Medeiros - Enredo e Rod Rodrigues - Créditos

Trilhas Originais: Zé Bohemio

Sonoplastia: Artlist.io

Captação, Masterização e Edição de Áudio: Thiago Albuquerque, Gabriel Silveira e Rod Rodrigues

Idealização e Pesquisa: Felipe Gillet, Melina Marcelino e Rod Rodrigues

Identidade Visual: Bárbara Castro, Marina Pinheiro e Muirak Studios

Comunicação: Gabriel Amaral, Muirak Studio e Insoner Lab

Vozes: Carol Magno - Josephina e Roberto Ribeiro – Raimundo

Umbilina e Sua Grande Rival

Ficção, 20', 2024, P&B, (PE) 12

Direção: Marlom Meirelles

“Umbilina e Sua Grande Rival” narra os infortúnios de sua protagonista, Umbilina (Marcélia Cartaxo), mulher pobre e sertaneja, viúva, mãe de dez filhos, dos quais, nove perdera para a Morte (Zezita Matos). Quando, convalescente, Umbilina é visitada novamente pela Morte, esta não espera que dessa vez, é a própria que a Morte veio buscar. Pela segurança de seu último filho vivo, José Maria do Ventrojesus (Juan Calado), Umbilina tentará dissuadir a Morte e adiar essa partida, pelo menos, até que ela possa garantir ao garoto um destino honroso como aquele dos personagens de cordel.



Direção: Marlom Meirelles

Roteiro: Emerson do Nascimento e Marlom Meirelles

Produção Executiva: Marlom Meirelles

Direção de Produção: Rosinha Assis

Assistente de Produção: Ewerton Santos

Som Direto: Guma Farias e Moabe Filho

Direção de Fotografia: Beto Martins

Direção de Arte: Joana Claude

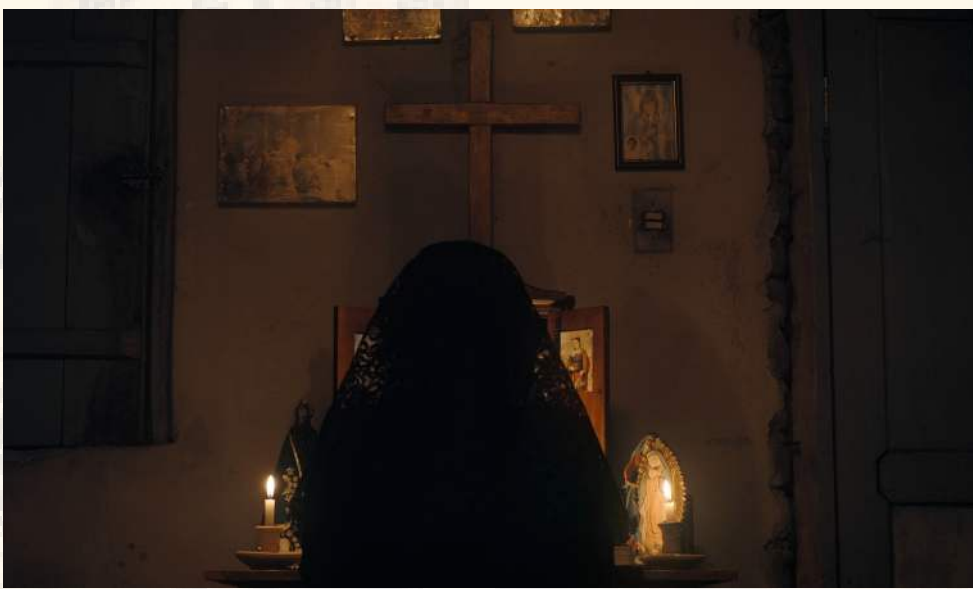
Montagem: João Maria

Mãe

Ficção, 23', 2023, COR, (PE) 12

Direção: Natália Tavares

Homens estão desaparecendo de um povoado, no sertão nordestino. Luís que vive apenas com sua mãe, suspeita e se preocupa que ela pode ter algum envolvimento com esses desaparecimentos. O limite com o sobrenatural é explorado nesse média-metragem onde o abandono faz os personagens tomarem decisões irreversíveis.



Direção: Natália Tavares

Roteiro: Natália Tavares e Cleiton Costa

Produção Executiva: Julián Nebreda-Bello

Direção de Produção: Natália Tavares e Julián Nebreda-Bello

Som Direto: Alexandre Guterres Lauria

Trilha Sonora: Sebastián Diaz Canto

Direção de Fotografia: Rafael de Almeida

Câmera: Rafael de Almeida

Direção de Arte: Leticia Rodrigues

Montagem: Raphaela Spencer

Elenco: Guilherme Alves, Zuleika Bezerra e A.C. Coêlho de Assis "Coelhão"

Sacis

Ficção, 24', 2024, COR, (MG) L

Direção: Bruno Bennec

Rodolfo é um menino de doze anos que vive armando confusão e um dia resolve pegar um Saci. Nessa aventura, sua irmã casula é feitiçada pela Cuca, e para salvar sua irmã do perigo Rodolfo precisa da ajuda de seu novo amigo. O filme é uma homenagem ao cineasta Rodolfo Nanni, que completa 100 anos de vida em 2024 e filmou o primeiro infantojuvenil brasileiro em 1951, O Saci.



Direção: Bruno Bennec

Roteiro: Bruno Bennec

Produção Executiva: Mary Rodrigues, José P. de Melo Campos e Bruno Bennec

Direção de Produção: Karina Potira

Som Direto: Sergio Scliar

Direção de Fotografia: Jacques Cheuiche ABC

Câmera: Léo Bandeira

Direção de Arte: Leandro Silveira

Edição e Montagem: Andre Alves Pinto

Figurinos: Angélica Braz

Maquiagem e Cabelo: Elizinha Silva

Trilha Sonora Original: Dudu Viana

Colorista: Marcelo Perrone

Elenco (crianças): Luiza Pereira - Herminia, Ryan Campbell - Rodolfo, Danilo

César - Bituca, Kaio Felipe - Russo, Leticia Pereira Heredia - Lili, Gabriela Cruz -

Maria, Maria Rocha P. F. Da Gama - Marina, Marcelo Henrique - Magrelo,

Wellington Andrade - Tião

Elenco (adultos): Kaik Pereira Saci, Ivanildo Campos - Cuca, Jandira Alves -

Iara, Andréa do Valle - Rosalina, Naddo Pontes - Tio Laurentino, Thalita Reis -

Iá, André Rodrigues - Tio Humberto, Euler Luz - Luiz, Luisa Paes - Eva, Renatta

Barbosa - Elizeth

Causa Mortis

Ficção, 22', 2022, COR/P&B, (PE) 12

Direção: Luiz Rodrigues Jr.

Em crise pela forma como é vista por todas as pessoas, a Morte decide ir até um Psicólogo, na intenção de ser ajudada por ele a encontrar um novo sentido para o trabalho que precisa fazer todos os dias: ceifar vidas humanas. Na medida que a consulta avança, paciente e doutor entram num embate, cujas ramificações podem ser muito maiores do que o analista imagina.



Direção: Luiz Rodrigues Jr.
Roteiro: Luiz Rodrigues Jr.
Produção Executiva: Filipe Vital, Gustavo Delfino e Luiz Rodrigues Jr.
Assistente de Produção: Julianne Moura e Renata Scerni
Som Direto: Iddo Alves
Direção de Fotografia e Câmera: Rafael Rocha
Direção de Arte: Gustavo Delfino
Montagem: Chico Machado e Luiz Rodrigues Jr.
Elenco: Brenda Ligia, Rodrigo Riszla, Alexandre Sampaio e Paulina Albuquerque

Chache Lavi

Documentário, 24', 2024, COR, (RJ) 10

Direção: Clementino Junior

Os haitianos tem contribuído para um "empretecimento" do Brasil desde 2010, representando um dos maiores fluxos migratórios deste século. Mas será o Brasil o seu destino final? O documentário ouve opiniões de imigrantes haitianos que chegaram ao Brasil de 2011 para cá, falando sobre o "acolhimento" que encontraram e sobre seus planos de vida.



Direção: Clementino Junior
Roteiro: Clementino Junior
Produção Executiva: UNIPeriferias
Direção de Produção: Mariane Del Rei
Som Direto: Irla Franco
Direção de Fotografia: Robson Maia
Câmeras: Vinícius Borges, May Mascarenhas e Michelle Egito
Direção de Arte: Suzane Nahas
Montagem: Clementino Junior



CURTAS-METRAGENS

Depois da Margem

Ficção, 24', 2022, COR, (MG) 14

Direção: Rodrigo Guimarães

Rodrigo Guimarães, diretor do curta-metragem intitulado “Depois da Margem”, conviveu, por mais de um ano, com as crianças dos bairros periféricos de Diamantina, Minas Gerais (Brasil), bem como com os catadores de material reciclável que trabalhavam no Lixão (Aterro Sanitário) nos arredores de Diamantina. Esse trabalho de imersão possibilitou registrar cenas inusitadas que são capazes de expressar, ainda que minimamente, uma parte da realidade da vida dessas pessoas. Momentos de descontração, de brincadeira, de alegria ou do trabalho duro e inóspito captados por uma câmera que almeja trazer dignidade a vida de pessoas que estão à margem da margem de uma sociedade que naturalizou os processos de exílio e exclusão.



Direção: Rodrigo Guimarães

Roteiro: Rodrigo Guimarães

Produção Executiva: Rupestre Imagens

Direção de Produção: Rodrigo Guimarães

Assistente de Produção: Michely Santos

Som Direto: Michely Santos

Direção de Fotografia: Mardris Goguiroae

Câmera: Mardris Goguiroae

Direção de Arte: Mardris Goguiroae

Montagem: Rodrigo Guimarães

Elenco: Caroline Aparecida, Cristiane Moreira, Dena Andreлина, Douglas Batista, Hérica de Paula, Jovelina dos Santos, Maria de Jesus, Neusa Martins, Patrícia Freitas, Silvano Batista, Simone Batista, Sonia Santos, Alan Hervene, Bruno Richard, Clara Cordeiro, Isabele Maíra, Jeniver Cristina, Lucas Cordeiro, Mykon Oliveira, Patrick Eduardo, Warley Cristian, Yago Mateus, Melissa Monteiro, Lorenza Reis e Selma Maraylis

Travessia

Ficção, 15', 2023, COR, (RJ) 14

Direção: Gabriel Lima

Travessia fala sobre uma viagem ao centro, ao centro de nós. É um curta sobre o ser humano. Tempo, morte, você, eu, rir, chorar, amar, morrer, envolvem a trama. Há perguntas infinitas. Quem sou eu? O que eu faço aqui? Qual é meu lugar neste mundo? Onde começa minha história? Onde termina? A alegoria do mar, o lugar onde se criou a vida é o cenário deste curta. Travessia é essa viagem que chamamos VIDA. Os pensamentos voam de um lado a outro, como o barco onde a história se recria, se mexe, se debate. Nesse ambiente calmo, os personagens brincam de pergunta em pergunta. E se por acaso não estamos aqui? E se por acaso... “Eu preciso tempo para entender tudo isso.” Tempo, esse espaço pequeno em nossas vidas que termina em morte.



Distribuidora: Ikebana Filmes

Direção: Gabriel Lima

Diretora Assistente: Juliane Araújo

Roteiro: Juliane Araújo

1º Assistente de Direção: Gabriela Rabaldo

2º Assistente de Direção: Paula Andrade

Produção Executiva: Giba Machado

Direção de Produção: Juliane Araújo

Assistente de Produção: Késsya Fernandes

Som Direto: Fábio Cintra e Micfrene

Direção de Fotografia: André Hawk

Câmera: André Hawk

Assistente de Câmera: Camila Mantovani

Direção de Arte: Miti

Montagem: André Hawk, Juliane Araújo e Gabriel Lima

Trilha Sonora: Fábio Mondego

Ambientação e Sonorização: Antoine Midani

Figurista: Miti

Preparação de Atores: Marina Rigueira

Equipe Náutica: Larissa Feres e Rafael Sardinha

Still: Júlia Pavin

Colorização: Felipe Noguchi

Tradução - Legendas: Luca Machado, Natália dal Molin e Brenda Band

Elenco: Juliane Araújo e Caio Blat

Amei te ver

Ficção, 15', 2022, COR, (SP) **L**

Direção: Ricardo Garcia

Um garotinho surdo, se apaixona por uma garota cega. Ele precisa descobrir como se comunicar com ela, enquanto desvenda o mundo que a cerca. Eles precisam superar algumas barreiras físicas e a reação de suas famílias em relação a aproximação dos dois. Um acidente horrível acontece e isso acaba se tornando um divisor na relação deles.



Direção: Ricardo Garcia
Assistente de Direção: Thales Pires
Roteiro: Ricardo Garcia
Produção Executiva: Daniel Torres
Direção de Produção: Gleison Mota
Som Direto: Bruno Araújo
Direção de Fotografia: Felipe Alex
Câmera: Felipe Alex
Direção de Arte: Fátima Lima
Montagem: Roberto Mamfrim
Interprete de Libras: Michelle Ribeiro
Trilha: Thiago Müller
Co-produção: Santiago Filmes e Butikin Filmes

40 Dias no Deserto

Ficção, 15', 2023, COR, (SP) **14**

Direção: Mauro Baptistella

Um confiante e desavisado pastor, Adamantino Soares, responsável pela Comunidade Terapêutica Manancial Jovem, recebe a iniciante youtuber Gabriela Maria para uma matéria sobre o pastor em seu canal. Com o cineasta Lucas, ela tenta conduzir uma conturbada transmissão ao vivo, mas a reportagem surpreende a todos com o que encontra.



Direção: Mauro Baptistella
Roteiro: Carlos Baptistella e Mauro Baptistella
Produção Executiva: Suêmi Terra
Assistente de Produção: Bianca Landulpho
Som Direto: Rafaela Ferraz
Direção de Fotografia: Ricardo Camargo
Câmeras: Enrick Ananias
Direção de Arte: Eduardo Gomes
Montagem: Mauro Baptistella
Elenco: Laura Ulian e Eros Valério

Devo Me Render

Experimental, 13', 2023, P&B/COR, (DF) 14

Direção: Danilo Borges

Devo Me Render é um filme experimental realizado por artistas brasileiros e lituanos na fronteira entre a Lituânia e a Bielorrússia em julho de 2023. Em meio as narrativas da guerra, os artistas desenvolveram performances que exploram a dualidade entre a força e a vulnerabilidade. Rituais de preparação ou mesmo momentos de impotência diante as atrocidades da guerra, travam um discurso imagético e poético de desejo e fracasso. São universos singulares que revelam fragilidades e emoções, conflitos internos, dores, fronteiras, sensações e lutas silenciosas.



Direção: Danilo Borges

Roteiro: Danilo Borges

Produção Executiva: Pablo Magalhães

Assistente de Produção: César Ferreira

Som Direto: Danilo Borges

Direção de Fotografia: Danilo Borges

Direção de Arte: Pablo Magalhães e César Ferreira

Montagem: Danilo Borges

Elenco: Smilte Gudauskaite, Milda Pakamanyt, Greta Gudelyt, Federico

Maccalagnoli, Egle Kazickaite, Pablo Magalhães e Cesar Ferreira

Quem Me Quer?

Documentário, 15', 2023, COR, (PE) 14

Direção: Tiago Pinheiro

Memórias de quem tem o Cinema São Luiz em um lugar de afeto na sua vida.



Direção: Tiago Pinheiro

Roteiro: Tiago Pinheiro

Produção Executiva: Ana Patrícia Vaz Manso

Direção de Produção: Fernando Baccarelli

Direção de Fotografia: Mariano Maestre

Montagem: André Farkatt

Trilha Sonora Original: Marcelo Barros

Empresa Produtora: Sem H Produções

Entrevistados: Luiz Severiano Ribeiro Neto, José Rodrigues Kleber Mendonça

Filho, Cynthia Falcão, Lula Cardoso Ayres Filho, Geraldo Pinho, Janete Marques,

Miguel Tavares, Alexandre Figueirôa, Gustavo Coimbra, Janaina Guedes, Julya

Vasconcelos, Severino Alves, Luiz Joaquim e Joel Datz (Irmão Evento)

Para Que Eu Não Esqueça

Experimental, 12', 2023, COR, (RS) **L**

Direção: Marcos Oliveira

Para Que Eu Não Esqueça conta a história de um jovem que, perambulando pelos campos onde cresceu, encontra a si mesmo enquanto criança. Que lição aquela memória em particular tem para lhe ensinar sobre a vida? Unindo a dança e o audiovisual, o curta-metragem constrói um símbolo sobre a resiliência e sobre a esperança que existe nos recomeços.



Direção: Marcos Oliveira

Direção Coreográfica: Júlia Urach

Roteiro: Júlia Urach, Helder Machado e Marcos Oliveira

Direção de Arte: Emylle Ziegler

Som Direto: Ronaldo Palma

Desenho de Som: Ronaldo Palma

Trilha Sonora: Ronaldo Palma

Direção de Fotografia: Marcos Oliveira

Assistência de Direção: Júlia Urach e Max Guimarães

Assistência de Produção: Geison Sommer

Edição e Finalização: Marcos Oliveira

Fotografia de Still: Jamille Marin

Elenco: Helder Machado e Henrique Avila

Corpo Cheio

Ficção, 14', 2023, COR, (PE) **L**

Direção: Fernando Marques

Um jovem casal sofre pela perda do filho quando um fato sobrenatural muda o rumo da vida deles. Corpo cheio é um filme que fala do materno, das constituições de famílias, das diferenças e crenças. Da dor do silêncio a sensibilidade em sua beleza visual. É um filme que também fala sobre a mulher, a pressão em ser mãe, suas escolhas e seu corpo".



Direção: Fernando Marques

Roteiro: Fernando Marques

Produção Executiva: Neluce Sedicias, Priscila Cardoso, Fernando Marques e Ziel Almeida

Som Direto: Robson Araujo

Direção de Fotografia: Carlos Kamara

Direção de Arte: Ziel Almeida

Montagem: Fernando Marques

Elenco: Priscila Cardoso (Andrea), Fernando Marques (Luis), Ziel Almeida (Homem De Barro) e Lourdes Almeida (Parteira)

Cores Queimam

Documentário, 9', 2024, P&B, (MT) **L**

Direção: Felippy Damiam

Todos os anos o Pantanal queima. Todavia em 2020 o incêndio alcançou proporções nunca antes vistas. Esta é uma história com muitos protagonistas, como o próprio bioma e os homens que nele vivem. Mas um deles se destaca: o fogo. Do início ao fim dos tempos, a história do homem não pode ser contada sem ele.



Direção: Felippy Damiam

Roteiro: Ângela Coradini e Felippy Damiam

Produção Executiva: Duflair Barradas

Direção de Produção: Manoel Vieira

Assistente de Produção: Pollyana Rodrigues

Som Direto: Matheus Campione

Direção de Fotografia: Kelven Queiroz

Montagem: JP Castro

Empresa Produtora: Latitude Filmes

Co-produção: Filme Feito Faca

Elenco: Romeu Benedito e Ronaldo Pereira

Diga ao Povo Que Avance

Documentário, 15', 2023, COR, (RN) **14**

Direção: Evelyn Freitas

Documentário sobre a luta de Lucia Paiacu Tabajara, liderança indígena dos povos originários da Lagoa do Apodi, na construção do Museu do Índio Luiza Cantofa, o primeiro museu indígena do Rio Grande do Norte, que resgata a memória ancestral dos indígenas Paiacu através da preservação de objetos, histórias e tradições.



Direção: Evelyn Freitas

Roteiro: Valdeci dos Santos

Direção de Produção: Valdeci dos Santos

Assistente de Produção: João Batista Freitas

Som Direto: Wellington Batista

Direção de Fotografia: João Batista Freitas

Câmeras: Evelyn Freitas e João Batista Freitas

Montagem: Evelyn Freitas

Empresa Produtora: Flex Produções

Inatural

Videoclip, 3', 2024, COR, (BA) **L**

Direção: Carlos Gomes

A canção aborda um dos temas mais debatidos atualmente no mundo: a degradação ambiental e os impactos das mudanças climáticas sobre o planeta e a sua população. Mais do que uma simples mensagem sobre a necessidade de cuidar do meio ambiente, "Inatural" explora o evidente contexto de sofrimento da população mais pobre com as mudanças climáticas, fazendo um claro apelo para o amadurecimento da consciência ambiental por todos. O vídeo se passa no mangue e na mata, em Maragogipe, mas aborda o meio ambiente num contexto geral. A cidade com sua rica tradição cultural e forte ligação com o ambiente natural é o cenário perfeito para esta iniciativa.



Direção: Carlos Gomes
Roteiro: Carlos Gomes
Produção Executiva: Luiz Carlos Brasileiro
Direção de Fotografia e Câmera: Carlos Gomes
Montagem: Thiancle Carvalho
Banda: Vovô do Mangue

Ucalundu

Animação/Videoclip, 8', 2023, COR, (BA) **L**

Direção: Donguto

“entre ser porto ou barco, aventureiro que o segundo é mais seguro e parto...”



Animação e Direção: Donguto
Roteiro: Zecalu e Donguto
Produção Executiva: Zecalu

Monstros

Ficção, 15', 2023, COR, (DF) **14**

Direção: Douro Moura

Uma terapeuta precisa ajudar uma criança que sofreu um trauma inimaginável antes que seja tarde.



Direção: Douro Moura

Roteiro: Douro Moura

Produção Executiva: João de Castro

Direção de Produção: Lindsay Valias

Assistente de Produção: Breno Freitas e Rosa Morbach

Som Direto: Fernando Calvacante, Vítor Uema e Luiz Mateus Corazolla

Direção de Fotografia: Daniel Basil

Câmera: Daniel Basil

Direção de Arte: Mayara Machado

Montagem: Douro Moura

Empresa Produtora: Casadouro Filmes

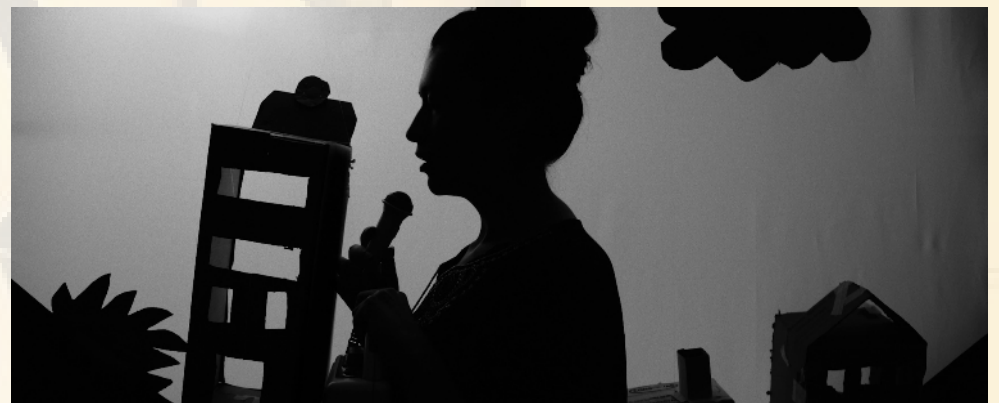
Elenco: Cibele Amaral (Norma Penna), Nathalia Schuller (Ana Lídia Ribeiro), Rômulo Augusto (Antônio Ribeiro), Ana Lobo (Mãe de Ana Lídia), Fábio Ferreira Dias (Promotor), Juliana Zancanaro (Tutora), Edson Gomes (Juiz) José de Campos (Tutor), Rodrigo Hamati (Escrivão), Flávio Vasco (Advogado), Pietro Barbosa Holanda (Irmão de Ana Lídia), Marcelle Sousa Vidal (Irmã de Ana Lídia) e Maria Clara Morgado (Secretária de Norma Penna)

Olho Além do Ouvido

Ficção, 14', 2021, COR/P&B, (MG) **L**

Direção: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Menina faz pesquisas secretas em uma terra onde todos escolheram ficar de olhos fechados. Em busca de conhecimento, sai em uma jornada onde encontra uma outra viajante chamada Professora, que a entrega um conhecimento novo e mágico: a leitura. Um filme dedicado aos pesquisadores e professores do Brasil.



Direção: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Roteiro: Bruna Schelb Correa

Produção Executiva: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Direção de Produção: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Som Direto: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Direção de Fotografia: Luis Bocchino

Direção de Arte: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Montagem: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Dublagem: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Empresa Produtora: Filmes do Mato

Elenco: Bruna Schelb Correa e Luis Bocchino

Coelhitos e Gambazitas

Animação, 10', 2022, COR, (SP) **L**

Direção: Thomas Larson

Pelo ponto de vista do irmão mais velho, a história tem como pano de fundo o segundo casamento do pai e a formação de uma nova família com a madrasta e sua filhinha bebê. A convivência e os conflitos da relação familiar têm como foco principal a relação entre as crianças e os aparelhos eletrônicos, onde o irmão mais velho mistura a realidade concreta com a fantasia dos ambientes dos jogos.



Direção: Thomas Larson

Roteiro: Thomas Larson

Produção Executiva: Gabriela Pascal

Direção de Produção: Gabriela Pascal

Direção de Arte: Thomas Larson

Montagem: Priscila Limonta

Produção: Gabriela Pascal

Dublagem: Vozes Coelhito mais velho – Otto Larson, Coelhito mais novo – Tom

Larson, Gambazita – Helena Pascal, Gambá mãe – Gabriela Pascal, Coelho Pai –

Thomas Larson, Médico Anta – Duda Larson, Coelha Mãe – Veri Benassi e

Youtuber – PirateBI4ck

O Berço

Ficção, 15', 2024, COR, (MG) **L**

Direção: Euler Luz

Uma família vive feliz em sua fazenda no interior mineiro em 2002, até que a impetuosa Silvana, filha mais velha do casal, some com um berço que era o símbolo do amor e dedicação dos pais para com seus filhos. Percalços e buscas frenéticas pela sua recuperação se sucedem. Mas, ninguém imaginava que o berço ainda guardaria uma grande surpresa!



Direção: Euler Luz

Roteiro: Euler Luz

Produção Executiva: Fernanda de Paula

Direção de Produção: Fernanda de Paula

Assistente de Produção: Roberta Lima de Paula e Daniel Fontes de Oliveira

Som Direto: John McClelland

Direção de Fotografia: Raphael Phields e Iago Macedo

Direção de Arte: Fernanda de Paula

Montagem: Raphael Phields e Iago Macedo

Locutora: Paty Ribeiro Empresa

Produtora: Euler Luz Teleproduções

Distribuidora: Uilton Oliveira

Receita de Vó

Animação/Videoclip, 3', 2024, COR, (PR) **L**

Direção: Carlon Hardt

'Minha vó dizia: menina, não chora as pitanga. Cê não queria? Então chupa essa manga!'. "Receita de Vó" nos leva ao quentinho da casa da vó, onde comidas cantam e dançam ao som do mundo mágico do Hip Hop. Gostosinho! Parte do projeto ABRAKBÇA - Uma Viagem pelo Mundo Mágico do Hip Hop.

www.abrskbca.com.br



Direção: Carlon Hardt
Roteiro: Carlon Hardt
Produção Executiva: Renan Inquérito
Direção de Fotografia: Carlon Hardt
Câmera: Carlon Hardt
Direção de Arte: Carlon Hardt
Montagem: Carlon Hardt
Interpretes: Renan Inquérito e Liah Vitória

Isabel Fróes: Contos, Fábulas e Histórias de Minha Vida Terrena

Documentário, 15', 2024, P&B/COR, (BA) **10**

Direção: Gleydson Publio

Este documentário busca apresentar um pouco da vida da escritora Isabel Vasconcelos Fróes Brito, moradora da Comunidade Barragem da Cana, localizada no município de Caculé, Bahia, onde viveu grande parte de sua vida, constituiu família e vivenciou inúmeras histórias. A escrita sempre esteve presente em sua vida, onde com muita dificuldade arriscou suas primeiras poesias, mas somente após muitos anos as publicações vieram. Nesse documentário vamos apresentar um pouco dessa história de conquistas e verdadeiras lições de vida, que servirão de exemplo às novas gerações.



Direção: Gleydson Publio
Roteiro: Gleydson Publio
Produção Executiva: Sueli Fróes
Direção de Produção: Sueli Fróes e Sônia Brito
Som Direto: Gleydson Publio
Direção de Fotografia: Gleydson Publio
Câmera: Gleydson Publio
Direção de Arte: Sônia Brito
Montagem: Gleydson Publio
Empresa Produtora: Massapê Filmes
Elenco: Isabel Fróes

Sonhos de Isah: O Livro Mágico

Animação, 8', 2022, COR, (SC) **L**

Direção: Joao Ricardo Costa

Isah está desanimada recordando a nota baixa que recebeu na avaliação. E nesse instante, surge o seu pai no interior do livro escolar que a convida para uma viagem com destino a uma rota educacional nas suas páginas. Isah, Dinorah e Robobo se unem ao Papai nesta aventura pedagógica por outros países e também por estados brasileiros.



Direção: Joao Ricardo Costa
Roteiro: Adercio Garcia
Produção Executiva: Joao Ricardo Costa
Direção de Produção: Joao Ricardo Costa
Som Direto: Gabriel Ferrao
Montagem: Ricardo Arroyo
Dublagem: Macello Trigo e Graciele Gomes

O Presente

Ficção, 15', 2021, COR, (RJ) **10**

Direção: Ursula Marini

"O presente" apresenta a história de Pillar Vitória, uma atriz que está se preparando para viver Hécuba, a protagonista da tragédia grega de Eurípedes, quando o projeto é cancelado. Ela precisa então se reerguer. O presente é o quarto curta-metragem de ficção de Ursula Marini, selecionado para diversos festivais internacionais.



Direção: Ursula Marini
Roteiro: Ursula Marini
Produção Executiva: Ursula Marini e Helena Varvaki
Direção de Produção: Ursula Marini e Helena Varvaki
Som Direto: Rodolfo Valente
Direção de Fotografia: Sylvia Sanchez
Câmera: Sylvia Sanchez
Direção de Arte: Ursula Marini
Montagem: Ursula Marini
Empresa Produtora: Umacine
Distribuidora: Ikebana Filmes
Elenco: Helena Varvaki

The background of the page is a faded, light-colored photograph of a university square. In the center, there is a large, abstract sculpture made of dark, cylindrical forms. To the left, a Gothic-style church with spires is visible. People are seen walking in the square. The left side of the page is partially covered by a decorative graphic consisting of diagonal bands in red, yellow, and brown, with white diamond shapes interspersed.

FILMES UNIVERSITÁRIOS (Mostra On-line)

Surpresa

Ficção, 13', 2023, COR, (PE)

Direção: Jorge Filho

Devido a um problema na casa de sua patroa, Ângela precisa deixar seu filho sozinho em casa. No meio tempo entre a saída e a chegada de sua mãe, Fabiano presencia um evento fantástico.



Instituição: Universidade Federal de Pernambuco

Direção: Jorge Filho

Roteiro: Jorge Filho

Produção Executiva: Paulo Pontes

Direção de Produção: Laura Viana

Som Direto: Corina Santiago e Esdras Victor

Direção de Fotografia: Douglas Henrique

Câmera: Douglas Henrique

Direção de Arte: Maria Clara Almeida

Montagem: Deuilton B. Júnior

Elenco: Antônio Correia e Beatriz Kemily

Teste de Elenco

Ficção, 15', 2023, COR, (RJ)

Direção: Fernanda Lasevitch

Teste de Elenco conta a história de Marcela, Antônia e Lara, três atrizes concorrentes ao papel de protagonista no próximo filme do renomado diretor Júlio Guizano. Ao chegarem no estúdio são informadas que o diretor teve um problema e vai atrasar, porém o teste deve ser feito no mesmo dia com quem decidir ficar. Empolgadas e com um ar de competitividade todas decidem aguardar. No decorrer de uma longa espera recheada de problemas, imprevistos e frieza por parte da produção, elas transformam competitividade em empatia se apoiando na esperança de um dia serem protagonistas de sua própria história.



Instituição: Universidade Estácio de Sá

Direção: Fernanda Lasevitch

Roteiro: Fernanda Lasevitch

Produção Executiva: Jonathan Freitas

Direção de Produção: Matheus Luz e Fernanda Lasevitch

Som Direto: Ana Paula Cavalcante, Maalkk e Renan Rocha

Direção de Fotografia: Emanuelle Rios

Câmera: Emanuelle Rios

Direção de Arte: Rafaela Neves

Montagem: Ricardo Gama e Yuri Farage

Empresa Produtora: Bambolê Filmes

Distribuição: Ikebana Filmes

Co-produção: NUCINE

Apoio: Estácio de Sá

Elenco: Nathy Diório, Aline Alves e Bela Quadros

Fui na Feira

Documentário, 19', 2023, COR, (SP)

Direção: Ana Carolina Aliaga & Vitória Marques

Um convite ao espectador para passar um dia no fluxo da Feira Livre Aclimação em São Paulo (Brasil), escolhendo ir, vir ou ficar entre seus diversos estímulos visuais e sonoros. Quantas feiras cabem em uma?



Instituição: Centro Universitário Senac - Santo Amaro

Direção: Ana Carolina Aliaga & Vitória Marques

Assistente de Direção: Thomaz Fraga

Roteiro: Ana Carolina Aliaga, Carolina Máximo, Murilo Fadul, Tatiana Mito e Vitória Marques

Direção de Produção: Isadora Maia

Produção Executiva: Isadora Maia

Produção: Isadora Maia

Assistente de Produção: Juliana Martins

Direção de Fotografia: Murilo Fadul

Assistente de Fotografia: Guilherme Picolotto

Som Direto: Victor Serik, Tatiana Mito

Direção de Som: Tatiana Mito

Edição de Som e Mixagem: Tatiana Mito

Assistente de Som: Victor Serik

Trilha Sonora: Tatiana Mito

Assistente de Trilha Sonora: Raphael da Palma

Montagem: Carolina Máximo

Assistente de Montagem: Diana Lima

Assistente Geral de Set: Gabriel Rigamonti, Larissa Ortiz e Túlio lenne

Foto Still: Juliane Hossoda

Logagem: Carolina Máximo e Diana Lima

Segurança: Emerson Fernando

Legenda: Diana Lima

Cartaz: Murilo Fadul

Distribuição: Gabriel Gomes e Isadora Maia

Elenco: Feirantes

Firme

Ficção, 14', 2024, COR, (SP)

Direção: Rafael G. Bonesi

Rogério, um técnico de teatro de meia idade, enfrenta problemas, anda cabisbaixo e cansado. No trabalho é criticado pelo seu desempenho e apesar da simpatia de seus colegas não vê uma luz no fim do túnel. Ao ser colocado em uma situação de estresse e pressão com uma tarefa no trabalho, transforma tal ato em uma decisão de seu próprio futuro, segurando firme e batalhando consigo mesmo pela própria vida.



Instituição: Universidade São Judas

Direção: Rafael G. Bonesi

Roteiro: Rafael G. Bonesi

Produção Executiva: Rafael Talib e Kauê Felipe Scrittori

Direção de Produção: Rafael Talib e Camila Alexandroni

Assistente de Produção: Kauê Felipe Scrittori

Som Direto: Guilherme S. Caraméz

Mixagem de Som: Gilberto Walther de Almeida

Direção de Fotografia: Sabrina Belivet

Câmeras: Sabrina Belivet e Gustavo Meca

Direção de Arte: Gabriela Moraes

Produção de Arte: Alisson Siqueira

Montagem: Gustavo Meca

Cabelo e Maquiagem: Dri Lopes

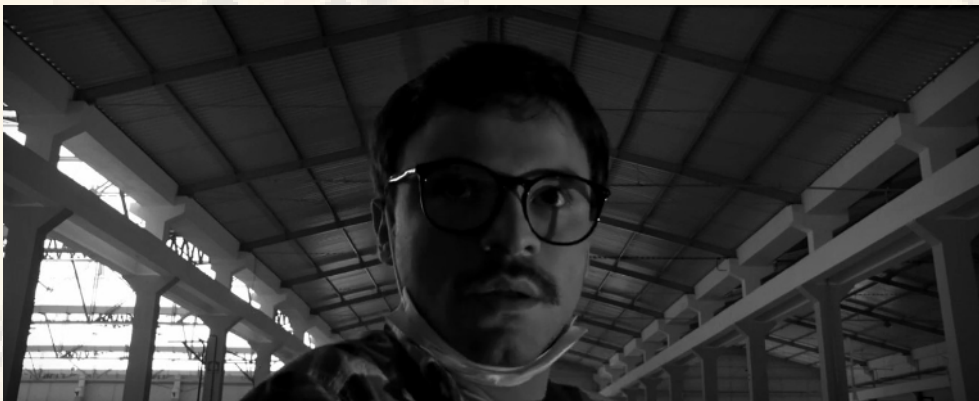
Elenco: Flora Ainá (Chefe) e Caio Gama (Colega)

Farol Alto

Ficção, 6', 2023, P&B, (SP)

Direção: Brunno Bimbati

Um professor universitário tenta voltar de forma tranquila para sua casa, mas um carro misterioso e fumegante parado no estacionamento vazio possui outros planos.



Instituição: Centro Universitário Senac - Santo Amaro

Coletivo: Cine Sucata

Direção: Brunno Bimbati

Assistente de Direção: Camila Loiola

Roteiro: Clara Azevedo

Produção: Matheus Gama, Clara Azevedo e Erica Dafon

Direção de Produção: Matheus Gama

Produção Executiva: Matheus Gama, Clara Azevedo e Erica Dafon

Direção de Fotografia: Paula Marques e João Boechat

Som Direto: Gabriel Barbosa

Montagem: Gabriel Barbosa e Brunno Bimbati

Assistente de Montagem: Erica Dafon

Edição de Som: Gabriel Barbosa e Brunno Bimbati

Mixagem: Brunno Bimbati

Direção de Arte: Nathália Reck

Assistente de Arte: Isabella Coletto

Figurino: Nathália Reck

Maquiagem: Nathália Reck

Trilha Sonora: "Sangue no Asfalto" - Fud's Gang (Celso Leony)

Distribuição: Gabriel Gomes

Elenco: Thor Salles, Clara Azevedo, Gabriel Barbosa e Humberto Mauro Jr.

Poster: Brunno Bimbati

Queda Livre

Animação, 4', 2024, COR, (MG)

Direção: João Emanuel e Luiz Brito

Um homem idoso está próximo ao seu leito de morte. Em seus devaneios, o mesmo encontra-se em queda livre enquanto rememora os momentos mais marcantes de sua vida e reflete sobre as durezas da velhice, as consequências da vida adulta, as transformações da adolescência e as purezas da infância. Em cada uma dessas fases seu corpo rejuvenesce e deixa para trás objetos que se correlacionam à cada memória. Seu corpo, ao fim da queda, choca-se com o vasto oceano, escuro e misterioso, simbolizando a sua morte. Seu corpo é envolvido com água, assim como um bebê que é revestido pelo líquido amniótico do útero da mãe, para que ele então possa renascer e continuar o eterno ciclo que é a vida.



Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais

Direção: João Emanuel e Luiz Brito

Roteiro: João Emanuel e Luiz Brito

Produção Executiva: Maria Alice Sampaio

Direção de Produção: João Emanuel e Luiz Brito

Som Direto: Jalver Machado Bethônico

Direção de Fotografia: João Emanuel e Luiz Brito

Direção de Arte: João Emanuel e Luiz Brito

Montagem: João Emanuel e Luiz Brito

Manga de Vez

Experimental, 3', 2024, COR, (MT)

Direção: Alessandra Gomes

Um jovem ansioso se encontra à beira de uma experiência totalmente nova. Ele recebe instruções enigmáticas de seu eu do futuro, guiando-o através de uma jornada sensorial e instigante. "Manga de Vez" celebra a simplicidade e a profundidade das sensações humanas, mostrando como a atenção aos detalhes pode transformar momentos comuns em experiências inesquecíveis.



Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso

Direção: Alessandra Gomes

Roteiro: Alessandra Gomes

Produção Executiva: Alessandra Gomes

Direção de Produção: Alessandra Gomes

Som Direto: Wesley Junior

Direção de Fotografia: Avanuzza Pandora

Direção de Arte: Alessandra Gomes

Montagem: Alessandra Gomes

Elenco: Alessandra Gomes, Avanuzza Pandora, Emily Caroline, Lídia Raquel e

Wesley Junior

Do Tanto de Telha no Mundo

Ficção, 23', 2023, COR, (CE)

Direção: Bruno Brasileiro

Leo vai a Juatama fazer uma visita inesperada a sua mãe, Cleide, que não via há muito tempo. Durante a estadia, ambos terão que lidar com antigos conflitos que ocasionaram no afastamento dessa relação. Mesmo sem saber como a mãe reagirá, Leo reúne coragem para revelar a sua real intenção em visitá-la: se despedir.



Instituição: Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

Direção: Bruno Brasileiro

1ª Assistente de Direção: Lila Almeida e Rachel Bittencourt

2ª Assistente de Direção: Dinorá Melo

Continuista: Yago Floresta

Roteiro: Bruno Brasileiro e José Osmar

Produtor: José Osmar

Assistente de Produção: Camila Aquino

Produtora Local: Edna Uchoa

Diretor de Fotografia: Eduardo Brasil

Assistente de Fotografia: Luandell Lucena

Direção de Arte: Clara Gomes e Hannah Rodrigues

Figurino: Gabriel Câmara

Assistentes de Arte: Anyelle Ingrite, Ícaro Bruno, Gabriel Câmara e Marina Parente

Som Direto: Matheus Pinheiro

Microfonista: Matheus Costa

Trilha Sonora Original: Mariano Nobre

Montagem: Eduardo Brasil

Montador, Edição de Som e Mixagem: Érico Paiva (Sapão)

Colorização: Pedro Dulci

Elenco: Ana Marlene, Mariano Nobre e Gabriela Queiroz

Rheum

Animação, 2', 2024, COR, (BA)

Direção: Rayana França

RHEUM acompanha a experiência sinestésica de Remela em seu sonho, onde, aterrorizado pela paisagem, corre em direção à queda livre. Tudo não passou de um sonho? Mesmo após despertar, ele precisa conferir a calma noite que cerca sua casa. Com trilha sonora autoral e sendo produzido em animação com areia, o curta trabalha o suspense criado pelo subconsciente.



Direção: Rayana França

Roteiro: Rayana França, Laís Anjos, Lia Mai, Rebeca Vieira e Zé de Rocha

Produção Executiva: Laís Anjos

Direção de Arte: Zé de Rocha

Montagem: Rebeca Vieira



OFICINAS

OFICINA DE FOTOGRAFIA



A Oficina de Fotografia irá possibilitar o aluno a desenvolver habilidade para confeccionar foto digital em câmera semiprofissional ou profissional. Propõe-se apresentar aspectos históricos, teóricos e práticos da fotografia, objetivando familiarizar o aluno com os conceitos da fotografia e suas regras de exposição e composição. A oficina será ministrada pelo fotógrafo e jornalista Gutemberg Suzarte.

Gutemberg Suzart

Jornalista graduado na Faculdade Anísio Teixeira – FAT em 2022. Atua como fotógrafo desde 2009, quando concluiu o curso de Fotografia no CUCA Centro de Cultura Amélio Amorim. É associado do Clube de Fotografia de Feira de Santana, desde 2010, e em 2014 passou a atuar como Diretor de Cultura do clube. Participou como expositor do concurso Olhares da Princesa, realizado pela Câmara Municipal de Feira de Santana, em comemoração aos 190 anos de Feira de Santana (2023); Expôs na 15ª Mostra de Fotografias Panorama no Museu Regional de Feira de Santana (2023); Participou do concurso fotográfico Pierre Verger da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (2019); participou, em 2017, do Festival de Fotografia de Tiradentes (MG), Festival de Fotografia de Paraty (RJ), Concurso Fotográfico Canon e como Colaborador da Exposição Fotográfica “Festival de Fotografia do Sertão”. Realizou exposição de fotografia no Festival de Fotografia do Sertão nos anos de 2014 e 2015. Expôs na Exposição Fotográfica no Centro de Cultura Amélio Amorim, quando concluiu o curso de fotografia na instituição.



OFICINA DE WEBDOCUMENTÁRIO



Propõe-se com a Oficina de Webdocumentário a utilização da linguagem audiovisual como ferramenta de expressão, a fim de despertar no participante o olhar para diversos aspectos sociais e culturais do cotidiano. O curso almeja desenvolver o olhar crítico dos alunos durante a ministração de aulas teóricas e práticas, cuja finalidade é promover a participação ativa dos alunos no planejamento e execução de documentário, no formato de curta-metragem, para ser veiculado em plataforma de vídeo na internet. A oficina será ministrada pelo fotógrafo e cineasta Luciano Macêdo.

Luciano Macêdo

Pós-graduação em Metodologia do Ensino Superior pela Faculdade Adventista da Bahia (IAENE), em 2006. Graduação em Fisioterapia pela Faculdade Adventista da Bahia (IAENE), em 2005. Graduação em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), em 2019. Atua como Diretor, Diretor de Fotografia, Roteirista e Produtor Cultural.



FEIRA DE SANTANA - BAHIA - 2024



MOSTRA DE CINEMA DO
**PORTAL DO
SERTÃO**

Produção:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO