

Pereira, COL  
319 257 2578  
quinayaqumir@gmail.com  
www.quinayaqumir.com

# Quinaya Qumir



## Educación

2016 - 2020

### Maestría en Estética y Creación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Proyecto de investigación-creación: "*El mítico centauro post-cinematográfico*". Becaria e integrante del grupo de investigación Arte y cultura.

2012 - 2016

### Licenciatura en Artes Visuales

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Proyecto de grado: "*Gestión y activación de un acervo fotográfico familiar e histórico*". Graduada con diploma de estudiante distinguida e integrante del semillero de investigación Deci Depu.

2015

### Diplomado en Interpretación del Patrimonio

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Aplicado a la creación de guiones de mediación para la interpretación del patrimonio histórico y arqueológico de Pereira en el Salado del Consotá.

2023

### Diplomado en Producción de campo para cine

CONGO FILMS SCHOOL

Planificación logística, gestión de locaciones, equipos y personal.

Viviana Franco Gutiérrez (1994) es el nombre de pila de Quinaya Qumir: **artista visual, gestora cultural e investigadora.**

Su práctica profesional se sitúa en **la academia, la formulación de proyectos y la representación del sector cultural** ante instancias de participación ciudadana.

## Experiencia

2024 - 2028

### Consejera Departamental de Audiovisual, Cinematografía y medios interactivos de Risaralda

GOBERNACIÓN DE RISARALDA

Representante de los formadores en el área de cinematografía.

Asesoría al gobierno local en la construcción de políticas, planes y proyectos para el sector ACMI.

2022 - ACT

### Directora de Investigaciones

LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Co-fundadora y líder de proyectos de investigación con enfoque

territorial y de promoción del Eje cafetero como locación audiovisual.

2022 - ACT

### Profesora universitaria

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Profesor del pregrado Diseño audiovisual, asignaturas dictadas:

Laboratorio de experimentación visual y sonora, Guiones

audiovisuales, Videoclip y Pre-producción de imagen.

2023

### Investigadora y mediadora en museo

MUSEO DE ARTE DE PEREIRA

Investigación curatorial de la exposición: "Pasión por el deporte" y mediadora de la exposición "Alter-Natura".

2021 – 2023

### Investigadora y curadora

CORPORACIÓN AVC CIUDAD VISUAL

Gestión, catalogación y preservación de archivos fotográficos.

Creación de contenido y estrategias de divulgación de las colecciones.

2021 - 2022

### Formadora cultural

SECRETARÍA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA DE LA GOBERNACIÓN DE RISARALDA

Diseño curricular y orientación de laboratorios de creación artística para adultos y talleres de formación a formadores en los 14 municipios del departamento de Risaralda.

2019

### Profesora universitaria

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Docente del programa de Artes Visuales, asignaturas dictadas:

Diseño y arte digital, Trabajo de grado e Investigación-creación.

2018 - 2020

### Formador cultural

CENTRO CULTURAL LUCY TEJADA - ALCALDÍA DE PEREIRA

Diseño curricular y orientación de laboratorios de creación artística para jóvenes y talleres de formación a formadores.

## Exhibiciones

*Todo se mueve*, Museo de Antioquia, Medellín (2025).

*Zagalillos*, Dama Galeria, Bogotá (2024).

*El mito del Big Other*, Alianza Francesa de Pereira (2024). EXP INDIVIDUAL

*Estrategia archivo*, Centro Colombo Americano de Manizales (2024).

*XII Salón de Arte Joven*, Club El Nogal, Bogotá (2023).

*Alter Natura*, Museo de Arte de Pereira (2023).

*Nada utópico nos es ajeno*, Biquini Wax, Ciudad de México (2023).

*Nada utópico nos es ajeno*, Galería Policroma, Medellín (2022-2023).

*Texto, textura, transcripción*, Sala Cortázar, Pereira (2022). EXP INDIVIDUAL

*Feria del Millón*, Bogotá y Medellín (2021 y 2022).

*Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Manizales*, Alianza Francesa de Manizales (2022).

*Imagen Regional 9*, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá y Banco de la República Medellín (2021).

*Vida y obra en el vacío de los monumentos*, Universidad Javeriana, Bogotá (2021).

*Festival Internacional de la Imagen*, Manizales, Universidad de Caldas (2018).

*El señor y la señora Wakefield*, La cuadra Talleres Abiertos, Pereira (2017).

*Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Manizales*, Alianza Francesa de Manizales (2015).

*Instantes Video Numeriques te Poetiques*, Deiche la Belle de Mai, Marsella FR (2014).

*Imagen de paso*, Sala Drews Castro, Pereira (2013).

## Becas y residencias

2025

### Beca CABOMBA Red de Residencias Artísticas Amazónicas

FUNDACIÓN VIAJELOGIA Y CORRELACIÓN CONTEMPORÁNEA

Recorrido de un mes a través de territorios indígenas amazónicos de Perú, Colombia, y Brasil realizando la investigación-creación textil y el documental etnográfico "*Chambira: fibra y forma*".

2024

### Beca de investigación-creación para artistas de larga trayectoria

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA

Producción de la obra textil "*El mito del Big Other*".

2021 Y 2022

### Beca de investigación cultural

JÓVENES EN MOVIMIENTO, MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Proyectos: "Investigación de mercado de un coworking audiovisual en Pereira" y "Eje Cafetero Destino Filmico".

2017

### Beca de creación de videoarte

SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA.

Producción del videoarte "*La cura*".

2016

### Reconocimiento como estudiante distinguida

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

## Producción académica

2025

### Guía de turismo cinematográfico

RODANDO POR EL EJE: GUÍA DE TURISMO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL POR LA REGIÓN CAFETERA

Textos e investigación.

2024

### Circulación del conocimiento en evento especializado

CCETA 8 CICLO DE CONFERENCIAS DE ESTÉTICA Y TEORÍAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Título de la ponencia: "*Gestión y activación de un acervo fotográfico familiar e histórico*".

2024

### Circulación del conocimiento en evento especializado

15 FERIA DEL LIBRO DE MANIZALES

Panelista: "Lanzamiento del libro *Estrategia archivo*".

2023

### Capítulo en libro resultado de investigación

ESTRATEGIA ARCHIVO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, DOCUMENTOS Y DISCONTINUIDADES

Título del capítulo: "*Fe de erratas*".

ISBN/ISSN

978-958-959-570-3

2021

### Circulación del conocimiento en evento especializado

CCETA 5 CICLO DE CONFERENCIAS DE ESTÉTICA Y TEORÍAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Título de la ponencia: "*Voz en off y omnipresencia autoral*".

2020

### Circulación del conocimiento en evento especializado

XXI CONFERENCIA DE EGRESADOS UTP

Título de la ponencia: "*Búsquedas furtivas, cinefilia inconforme*".