

# L' EIL DU REP

Réseau d'Enquêteurs Privés

**LA VIE DU REP**  
**LES DERNIERS**  
**OUTILS !**

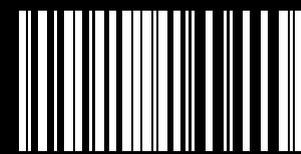
**PREMIER  
NUMÉRO !**

*Des cadeaux à gagner !*

**MATÉRIEL**  
**SONY FDR AX-53**

**PORTRAIT D'ARP**

**INÈS DA SILVA**



Bimestriel gratuit  
Janvier 2024 - n°01

[www.reseau-enqueteurs-privés.fr](http://www.reseau-enqueteurs-privés.fr)

## L'ÉDITO DES ADMINS

Le Réseau d'Enquêteurs Privés (REP) est une communauté dynamique rassemblant plus de 200 détectives privés (confirmés et étudiants) de France et d'autres pays francophones, notamment la Belgique et la Suisse.

Au cœur du REP, l'esprit de solidarité, la collaboration et l'échange de connaissances sont les piliers fondamentaux. Ce réseau unique, **entièrement gratuit**, offre à ses membres un accès privilégié à une variété d'outils sans égal, tous conçus et partagés par les membres eux-mêmes.

Grâce à la participation active de ses membres, nous vous proposerons tous les deux mois cette petite gazette informative numérique gratuite baptisée "*L'oeil du REP*" dont voici le premier numéro !

Notre réseau se dédie aussi à révéler au grand public les coulisses fascinantes de la profession d'enquêteur privé. Plongez dans les dernières actualités du métier, découvrez les équipements utilisés par ces experts de la preuve, faites connaissance avec les membres en "Portrait" et parcourez une multitude de rubriques passionnantes tout au long de l'année !

Seules les voix des artisans d'une profession peuvent tisser avec justesse le récit de celle-ci.



Les administrateurs du REP  
Olivier GROLEAU & Carole FRÉMY

# SOMMAIRE

## LA PAGE ACTU

Jurisprudence

04

## LA VIE DU REP

Les derniers outils

Les Enfants d'Argus

05

## PORTRAIT D'ARP

Inès DA SILVA

07

## FOCUS MATÉRIEL

SONY FDR AX-53

11

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Maîtres de la spécialisation  
dans l'art de l'enquête

15

## L'ÉNIGME

Les secrets d'Émile Laroche

16

## CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

17

## JURISPRUDENCE

La Cour de cassation a estimé qu'en cas de harcèlement moral, tous les moyens de preuve employés pour établir les faits peuvent être admis en justice. **C'est une première.**

Dans cette affaire, un cadre soupçonné de harcèlement moral n'a finalement pas pu contester certains moyens de preuve employés pour établir les faits car, selon la Cour de cassation, *"ils peuvent tous être admis en justice"*, y compris une écoute à son insu.

Dans le cas d'espèce, le salarié licencié pour harcèlement moral reprochait à son employeur de s'être appuyé sur un rapport d'une commission d'enquête interne qui avait pris en compte des enregistrements réalisés à son insu lors de réunions de travail. Il avait donc naturellement invoqué la déloyauté du procédé.

Mais lors du procès, ce recours à une écoute clandestine a été admis par la plus haute juridiction qui a précisé qu'il ne fallait pas confondre une écoute avec un procédé clandestin de surveillance de l'activité de ce salarié, qui serait une surveillance illicite.

Pour les juges de la Cour, l'enquête n'entraîne pas dans les dispositifs de collecte d'informations qui doivent être préalablement portés à la connaissance des salariés (art.L1222-4 du code du travail).

Ainsi, pour admettre un tel moyen de preuve, la Cour a rappelé que tous sont admissibles en matière prud'homale et que l'employeur a, envers ses salariés, une obligation de sécurité qui lui impose de prendre toutes les dispositions nécessaires afin de mettre un terme à une situation de harcèlement.

**Cour de cassation - 22 décembre 2023, n° 20-20.648**



Le Réseau d'Enquêteurs Privés se développe et se nourrit de tous ces professionnels généreux qui contribuent à son utilité.

Vous l'avez constaté, des outils sont nés, naissent et naîtront pour faciliter la vie du plus grand nombre.

Le cercle vertueux est en marche et fonctionne au-delà de nos espérances.

Vous proposez toujours plus d'idées, toujours plus de contenus au point que les administrateurs ont du mal à suivre !

Cette dynamique positive qui nous élève tous est tout ce qui nous manquait et 2024 s'annonce explosif...

### Les derniers outils du REP :

- ✓ Une cartographie réunissant les membres du REP ;
- ✓ Une bibliothèque de plus de 200 décisions entièrement consacré à notre exercice ;
- ✓ Un répertoire de contacts utiles.



## LE REP ET LES ENFANTS D'ARGUS DEVIENNENT PARTENAIRES !



Le REP comprend des enquêteurs partout sur le territoire national, et au-delà. L'association "Les Enfants d'Argus" lutte activement contre la pédocriminalité.

Il n'en fallait pas plus pour s'unir.

Désormais, cette association pourra compter sur le concours bénévole de ces professionnels de l'enquête pour l'épauler et localiser les auteurs supposés afin qu'ils puissent répondre devant la justice.

C'est une grande fierté de pouvoir contribuer à cette cause capitale qui protège ces enfants qui naviguent sans connaissance suffisante pour esquiver les dangers des prédateurs en attente.

**Et devinez quoi, les premières investigations ont été rondement menées !**



## INÈS DA SILVA

Nous commençons ce premier portrait par Inès DA SILVA, jeune détective installée en Normandie dans l'Eure, membre du REP.

Elle s'oriente vers les investigations numériques et les techniques d'OSINT.



Logo de l'agence d'Inès DA SILVA.

**REP :** Pourquoi as-tu choisi ce métier ?

**IDS :** C'est un projet que j'avais depuis longtemps, ce n'était pas très connu. Avant de rentrer au lycée, mon premier souhait était un autre métier également inconnu : cétologue (biologiste des cétacés). J'ai donc toujours été une espèce un peu à part.

J'ai toujours été empathique, je voulais un métier utile pour moi mais surtout pour les autres.

**REP :** Depuis combien de temps exerces-tu et as-tu une spécialisation ?

**IDS :** J'ai ouvert mon agence en 2022. Je me spécialise dans le domaine numérique, c'est ce que je fais principalement. Le terrain est plus secondaire.

**REP :** Quels aspects de ton travail te procurent le plus de satisfaction ?

**IDS :** Avoir des résultats positifs, déjà, c'est extrêmement gratifiant. Les enquêtes numériques sont très chronophages, donc quand tu cherches des heures et des heures et que tu trouves un tout petit détail qui te met sur la bonne voie, c'est gratifiant.

**REP :** Comment la technologie a-t-elle changé ta façon de travailler ?

**IDS :** J'ai toujours été « technologie », très curieuse de ce domaine donc ce n'est pas un changement. Mais tout ce qui est OSINT a ouvert encore plus ma curiosité et m'a poussé à me perfectionner. Je me forme seule et je choisis ce qui m'intéresse.

**REP :** À quels défis éthiques es-tu confronté ?

**IDS :** J'ai une formation en droit donc ma méthodologie est stricte. Peu importe ce que je détiens, si cela n'a pas de rapport

avec la mission et que ça touche des gens qui ne sont pas concernés, je ne donne pas ces informations.

Je fais extrêmement attention à ça.

**REP :** Quelle est, selon toi, l'erreur la plus courante commise par nos mandants ?

**IDS :** La méconnaissance du métier, surtout de la part des particuliers, qui pensent que l'on peut tout faire. Je veux bien aider les gens mais il faut rester dans la légalité et être pédagogue.

Considérer que parce que tu signes un mandat, cela te protège, c'est faux. Le détective comme le client prennent tous les deux des risques.

**REP :** Quelles compétences recommanderais-tu d'avoir pour exercer ce métier ?

**IDS :** L'organisation je pense. Notre

métier a été souvent entaché, notamment par les rapports mal écrits. La curiosité aussi, est essentielle. Il ne faut pas abandonner devant l'obstacle, il faut être déterminé.

**REP :** C'est possible d'être objectif dans tous les cas ?

**IDS :** Non. On a tous une sensibilité, ne serait-ce que face à un client qui pleure. À nous de voir la limite si en utilisant un élément, nous ne sommes pas subjectifs, il faut se poser les bonnes questions et ne pas interpréter. Il faut rester dans l'analyse factuelle.

L'OSINT c'est de l'analyse, il ne faut pas interpréter mais ne pas non plus donner tout en bloc, il faut comprendre les éléments que l'on fournit. Se poser des questions c'est aussi ce qui permet d'aller chercher plus en profondeur et donc de fournir un rapport de meilleure qualité.

**REP :** Comment tu vois l'évolution de

notre profession ?

**IDS :** Grâce au REP, je trouve que ça se développe bien. Le fait de tous pouvoir discuter c'est le point le plus important car nous avons besoin les uns des autres. C'est gratuit, on peut discuter librement, quand on démarre c'est quand même bien. Les échanges sont plus confortables, moi qui suis timide, j'ai moins de difficultés à m'immiscer dans des conversations. J'avais du mal à participer, je ne me sentais pas légitime à répondre et j'avais tendance à plus lire que répondre.

Quand le badge VIP a été mis en place, ça m'a donné du courage, pour profiter il faut donner, c'est logique. Le REP je le vois comme une grosse base de données et un peu de veille.

Quand j'étais plus jeune je voyais ce métier très solitaire et plus j'ai avancé, plus je me suis rendu compte qu'il fallait s'allier. Analyser un élément à

plusieurs c'est toujours plus intéressant. Le fait d'être en contact les uns avec les autres nous permet de faire avancer la profession dans un sens plus positif.

**REP :** Comment tu gères les situations où ta sécurité devient un enjeu ?

**IDS :** De manière assez globale, je préfère lâcher que de me risquer. Il y a des limites, on n'est pas des super héros. Dans certains témoignages, ça donne à réfléchir...

Je fais plus jeune que mon âge, j'essaie de profiter de cet avantage sans me confronter.

**REP :** Quels conseils tu donnerais à quelqu'un qui voudrait faire le même travail que toi ?

**IDS :** C'est un métier aléatoire au départ, il ne faut pas tout lâcher pour le faire sans y être préparé un minimum. Il faut un projet béton et un peu de trésorerie. C'est comme tout métier d'indépendant

mais si tu as suffisamment de créativité et de détermination, tu peux faire des choses que tu aimes vraiment. Nos domaines d'actions sont variés, on peut se créer sa spécialité pour se démarquer.

**REP :** Une chose que tu n'aimes pas dans ce travail et que tu voudrais changer ?

**IDS :** Une chose que je n'aime pas mais que je ne peux pas changer : la rédaction... mais de manière générale, en tant qu'indépendante je pense que s'il y a vraiment quelque chose que tu n'aimes pas ou dans laquelle tu ne te sens pas à l'aise, tu ne la fais pas, tu ne te lances pas dedans.

C'est un peu bateau mais c'est mieux de se lever tous les jours heureux de faire ce que l'on aime, que de vivre sans cesse sous un stress permanent. Surtout que notre profession, de base, apporte beaucoup plus de pression que d'autres.

## LE CAMÉSCOPE SONY FDR AX-53

Le caméscope FDR AX-53 de Sony est une révolution dans le monde des caméras vidéo, offrant une qualité et des fonctionnalités haut de gamme pour les amateurs et les professionnels de la vidéo. Avec son enregistrement en 4K Ultra HD, ce caméscope garantit une résolution d'image exceptionnelle, capturant des détails fins et offrant une expérience visuelle immersive.

Au cœur du FDR AX-53 se trouve un puissant stabilisateur optique SteadyShot équilibré, qui compense les mouvements de la caméra sur cinq axes. Cette technologie assure des prises de vue stables et fluides, même en mouvement, ce qui est idéal pour des événements dynamiques.

L'objectif ZEISS Vario-Sonnar T de cet appareil, avec un zoom optique 20x, permet de capturer des images larges et détaillées. Le grand angle de 26,8 mm est parfait pour les scènes de paysages ou les plans larges, tandis que le zoom puissant rapproche les utilisateurs de l'action.



Le caméscope FDR AX-53 intègre un écran LCD de 3 pouces, intuitif et réactif, facilitant la navigation dans les menus et l'aperçu des prises de vue. Sa conception robuste et son extérieur en nylon le rendent durable pour une utilisation régulière.

Le caméscope inclut également des fonctionnalités pratiques comme des vitesses de transfert élevées pour la carte mémoire, une batterie longue durée et une option *nightshot* pour les longues soirées d'hiver...



Le Sony FDR AX-53 se distingue comme un excellent choix pour ceux qui cherchent à capturer des vidéos de haute qualité avec facilité et précision.

Dans nos activités, c'est un bon compromis taille/qualité.

Exemples de prises de vues : page suivante.

Tarif actuel : environ 800 EUR TTC

Exemple à 5 kms de distance :



Zoom maximum :





Exemple à 900 mètres de distance :



Zoom maximum :





## **LES DÉTECTIVES PRIVÉS : MAÎTRES DE LA SPÉCIALISATION DANS L'ART DE L'ENQUÊTE**

Dans l'univers de l'enquête privée, il existe une diversité surprenante de spécialités, bien au-delà des enquêtes de routine que l'on imagine souvent. Ces professionnels de l'investigation peuvent se concentrer sur des domaines aussi variés et complexes que la fraude financière, les affaires matrimoniales, la recherche de personnes disparues, la cybercriminalité etc.

Les détectives spécialisés en fraude financière, par exemple, possèdent des compétences en analyse financière et en comptabilité pour déceler et documenter les malversations financières. D'autres, concentrés sur les affaires matrimoniales, sont souvent appelés à recueillir des preuves dans des cas de suspicion d'infidélité ou interviennent dans des divorces litigieux. De même, certains détectives se spécialisent dans la recherche de personnes disparues, mettant en œuvre des techniques avancées pour retrouver des individus.

Avec l'essor de la technologie, la cybercriminalité est devenue un domaine de spécialisation croissant, nécessitant une expertise en sécurité informatique et en analyse de données numériques.

Le métier de détective privé, loin d'être monolithique, se révèle être un patchwork de spécialités, reflétant la diversité et la complexité des défis du monde moderne.



Dans une petite ville tranquille, un mystérieux coffre ancien a été découvert dans le grenier de la vieille bibliothèque, appartenant jadis au célèbre détective Émile Laroche. Selon les rumeurs, ce coffre contenait des notes sur ses affaires non résolues et peut-être même des secrets de ses méthodes d'investigation.

Cependant, il y avait un hic. Le coffre était verrouillé par un mécanisme complexe qui ne s'ouvrait qu'en saisissant un mot spécifique. Ce mot, selon le testament laissé par Émile Laroche, était la clé de toutes ses réussites comme détective.

Des curieux et des passionnés de mystères ont essayé en vain d'ouvrir le coffre. Le dernier espoir reposait sur une note trouvée dans un coin du grenier, avec un message crypté laissé par le détective lui-même. Il était connu pour sa fascination pour les codes et les énigmes.

Le message était :

**KNQFYZWJ**

C'est ici que vous entrez en jeu. Saurez-vous décoder le message et découvrir le mot qui ouvrira le coffre, révélant ainsi les secrets du grand détective Émile Laroche ?

**Deux cadeaux attendent les plus rapides !**



Le premier membre du REP et le premier participant extérieur au REP abonné à notre page LinkedIn à envoyer la bonne réponse par message privé repartiront chacun avec un cadeau fort utile !

(Réponse pour tous dans le prochain numéro.)



**CRÉDITS  
&  
REMERCIEMENTS**

© *L'œil du REP* - une création originale du REP - n° 01, Janvier 2024  
Gazette numérique gratuite et informative.

Inspiration de contenu

**Membres du REP**

Remerciement spécial

**Inès DA SILVA**

Rédaction & conception graphique

**Carole FRÉMY**

Fondateur du REP

**Olivier GROLEAU**

Administrateurs du REP

**Olivier GROLEAU &  
Carole FRÉMY**

Illustrations

**Canva**

©Crédit photos

**Anthony BRUNELIERE**