

# L'ŒIL DU REP

Réseau d'Enquêteurs Privés

## LA VIE DU REP

NOUVEAU PARTENAIRE :  
VIVEZ VOS OBLIGATIONS  
AVEC 29% DE REMISE

*Et encore...  
des cadeaux à gagner !*

10%  
OFF

## MATÉRIEL

UNE CAMÉRA SUR-MESURE  
DISSIMULÉE... DANS DU BOIS !

## PORTRAIT D'ARP

ANNE-LAURE GÉRÔME



Bimestriel gratuit  
Mai 2024 - n°03

[www.reseau-enqueteurs-privés.fr](http://www.reseau-enqueteurs-privés.fr)

## L'ÉDITO DES ADMINS

Dans ce troisième numéro, retrouvez les rubriques que vous aimez et toujours... des avantages !

Nouveau portrait d'ARP en ce mois de mai, celui d'Anne-Laure GÉRÔME, jeune professionnelle ayant de nombreuses cordes à son arc. L'occasion pour vous de faire connaissance et de la découvrir.

Notre partenaire HD PROTECH, toujours au rendez-vous, a conçu un nouveau matériel : une caméra dissimulée... dans une petite bûche de bois. Discret ? Efficace ? Autonome ? Utile ? On l'a testé pour vous en conditions réelles !

Comme d'habitude, tous les membres du REP pourront bénéficier d'un tarif préférentiel si le produit les a convaincu (10% en l'occurrence).

Évidemment... l'énigme qui vous attend dans ce nouveau numéro ne sera pas simple. Pour rafler le cadeau, il vous faudra du temps, un peu de réflexion et quelques connaissances...

Et n'oubliez jamais... seules les voix des artisans d'une profession peuvent tisser avec justesse le récit de celle-ci.



Les administrateurs du REP  
Olivier GROLEAU & Carole FRÉMY

# SOMMAIRE

## LA PAGE ACTU

Jurisprudence

04

## LA VIE DU REP

Nouveau partenaire :  
SAS Médiation de la consommation

05

## PORTRAIT D'ARP

Anne-Laure GÉRÔME

06

## FOCUS MATÉRIEL

Caméra sur-mesure dissimulée

10

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Détectives priés :  
Leur complémentarité avec les commissaires de justice

18

## L'ÉNIGME

L'entreprise mystérieuse

19

## CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

20

## JURISPRUDENCE

Dans cette affaire, la Cour d'Appel de Reims a révisé le cas de Mme [L] [U], anciennement employée par SAS Holding AMPI, qui avait été licenciée pour faute grave. Le tribunal a statué que le licenciement était sans cause réelle et sérieuse et a ordonné à la société de payer diverses compensations à Mme [U] pour le salaire non payé, les congés payés, et des dommages-intérêts pour licenciement abusif.

La cour a également confirmé la légalité de certaines procédures de l'entreprise, mais a jugé d'autres aspects, comme la convention de forfait jours, comme nuls.

Dans ce cadre, un détective privé a été engagé par SAS Holding AMPI pour mener une enquête interne suite à des accusations de harcèlement moral portées contre Mme [L] [U]. Le rôle du détective était de rassembler des informations et des preuves concernant les allégations de comportement inapproprié de la part de Mme [U].

La cour a jugé que l'enquête réalisée par le détective était légale et recevable, ce qui signifie que les informations collectées pouvaient être utilisées en tant que preuves dans le cadre du litige.

[Cour d'appel de reims, 10 avril 2024, 22/02023](#)



Plantons le décor : Depuis le 1er janvier 2016, vous devez, en tant que professionnel, permettre à tout consommateur l'accès à un dispositif de médiation de la consommation en vue de la résolution amiable de tout éventuel litige. Cette obligation résulte de l'article L. 612-1 du code de la consommation qui dispose :

*“Tout consommateur a le droit de recourir gratuitement à un médiateur de la consommation en vue de la résolution amiable du litige qui l'oppose à un professionnel. A cet effet, le professionnel garantit au consommateur le recours effectif à un dispositif de médiation de la consommation.*

*Le professionnel peut mettre en place son propre dispositif de médiation de la consommation ou proposer au consommateur le recours à tout autre médiateur de la consommation répondant aux exigences du présent titre.*

*Lorsqu'il existe un médiateur de la consommation dont la compétence s'étend à l'ensemble des entreprises d'un domaine d'activité économique dont il relève, le professionnel permet toujours au consommateur d'y recourir.”*

De nombreux confrères arrivant chaque année ne savent pas forcément vers qui se tourner pour répondre à leur obligation de médiation.

Le REP est désormais partenaire de **SAS MEDIATION** qui pourra répondre à vos besoins tout en vous faisant bénéficier de 29% de réduction pour un engagement triennal.

Ce partenaire se tient à votre entière disposition pour répondre à vos interrogations.

Si vous êtes intéressé par leurs services, rapprochez-vous des administrateurs pour obtenir le numéro de convention qui vous permettra de bénéficier de cet avantage.



## ANNE-LAURE GÉRÔME

Ce troisième portrait est consacré à la dynamique Anne-Laure GÉRÔME, détective installée à Paris.

Anne-Laure est une férue d'histoire et d'écriture qui adore la recherche. Un profil plein de surprises... qui n'est pas fan de terrain.

**REP :** Que faisais-tu avant d'être ARP ?

**ALG :** J'ai rêvé d'être archéologue, de rentrer chez interpol mais ce n'était pas "bancable". J'avais pour passion la recherche en histoire (médiéviste) mais il n'y a pas de débouchés. J'ai été community manager mais ce n'était pas passionnant. Puis je suis devenue biographe et prête plume, j'ai toujours adoré écrire et écouter. On retrouve beaucoup de ça chez les détectives. Je me suis réveillé à 50 ans et je mélange bien les deux (écriture et recherches).

**REP :** Tes compétences personnelles ?

**ALG :** J'ai développé le ressenti et la psychologie avec les gens. Mes clients me disent souvent "vous êtes super psychologue !". J'ai appris la patience, je suis autonome parce que je suis à mon compte depuis très longtemps, ce n'est pas une nouveauté. Ce sont des atouts.



Logo de l'agence d'Anne-Laure GÉRÔME.



**REP :** Comment tu réagis dans l'échec ou l'impasse ?

**ALG :** Ça m'agace toujours mais j'essaie de l'anticiper. Je me prépare à la potentialité de l'échec ou de la réussite, quand on en a conscience, on fait les choses avec plus de hargne pour être plus "warrior".

**REP :** Une seule qualité qui ne devrait pas manquer à un ARP ?

**ALG :** Le flair. L'instinct de la démarche de recherche.

**REP :** Comment tu fais pour rester à jour des nouvelles techniques ?

**ALG :** Je suis membre du REP ! (rires). Je réalise des veilles juridiques sur ce que je fais, je grenouille dans les milieux de l'art. Cela me permet d'appréhender les rumeurs, ce qui se dit pour rester informée.

J'ai un gros gain par rapport aux généralistes, je peux faire ma veille sectorisée même si l'art est international, alors que les autres doivent être au point sur du civil et beaucoup d'autres domaines.

**REP :** Mais le REP est généraliste non ?

**ALG :** Ça m'intéresse de suivre ce qui se fait, ce qui se dit. Il y a des outils, des tests. J'ai aussi besoin de l'OSINT. Les questions qu'on peut se poser sur le REP, ça me concerne aussi.

**REP :** Qu'est-ce qui manque à notre profession ?

Des droits. Sinon je ne me plains pas, la profession est très conviviale. On est une toute petite profession, on travaille isolé, il faut s'entraider et échanger. Sinon je ne vois pas, je suis



plutôt optimiste et je fais avec notre statut actuel.

**EP : Un mentor parmi nous ?**

**ALG :** A l'étranger oui, Arthur Brand. Mes mentors seraient plutôt hors profession.

**REP : Que dirais-tu à quelqu'un qui veut faire ta profession ?**

**ALG :** C'est déjà arrivé, des étudiants en art. Je ne dirais rien à des gens en reconversion, mais à des jeunes, je dirais que cela demande de la gestion et qu'on ne choisit pas ses horaires. Il faut avoir conscience de ces difficultés.

**REP : Comment toi tu gères ta vie de famille avec ce métier ?**

**ALG :** J'ai une fille de 20 ans alors... et je fais surtout de la recherche. Ce n'est pas comme avoir un bébé. Tu peux avoir à arbitrer les choses, t'as beau être passionné...

une vie familiale prend du temps.

**REP : Qu'est-ce qui te différencie des autres ?**

**ALG :** Ne viens pas me chercher pour des affaires civiles, il y a plus compétent que moi. Mais si c'est dans la recherche (OSINT) ou s'il faut écrire quelque chose de spécifique, oui.

Ne viens pas me chercher pour aller planquer dans la forêt ! (rires).

**REP : Comment t'assurer que tes préjugés n'influencent pas ton travail ?**

**ALG :** A la relecture, l'absence de jugement, la prise de distance.

Selon les termes et la tournure, il faut rester factuel, mais "blanc" et "blanchâtre" ce n'est pas la même chose.



## PORTRAIT D'ARP

**REP :** Si tu pouvais remonter le temps, quel conseil te donnerais-tu à toi-même?

**ALG :** D'être un peu plus ferme avec mes clients. Je ne suis pas une commerciale, je déteste la relance, les histoires d'argent. Je traîne les pieds. Il faudrait que je sois plus distante et plus froide, mais je m'engage toujours corps et âme.

**REP :** Une compétence manquante ?

**ALG :** Il me faudrait plus de terrain parce que même si ce n'est pas ce que je préfère, il faut que je sois prête à le faire. J'ai le matériel de base, je n'ai pas des tonnes de gadgets. Je rêve d'une caméra infrarouge mais je n'en ai pas l'utilité ! J'adore le concept des gadgets espion, on m'appelait Matahari ! (rires).

Il me manquerait plein de trucs en fait mais il y a des limites, on ne peut pas tout faire.

**REP :** Les grandes villes, plus simples ?

**ALG :** Le flux permet je pense d'éviter les bourdes. Il faut être créatif, trouver des scénarios.

J'essaie de m'amuser mais je n'ai pas beaucoup à me forcer, j'ai l'esprit d'une gamine ! Tu fais avec les extérieurs, il y a toujours un endroit où se placer. Les gens ne regardent pas à Paris... il y a moins de risques, je pense que c'est plus simple.

C'est ce côté ludique que j'aime beaucoup en fait dans le métier. Tout est ludique, la recherche est ludique, le terrain est ludique.



## CAMÉRA SUR-MESURE



10%

de remise ! En partenariat avec...



HD PROTECH répond quotidiennement aux besoins de ces agents qui recherchent toujours plus de discrétion sans négliger une captation de qualité.

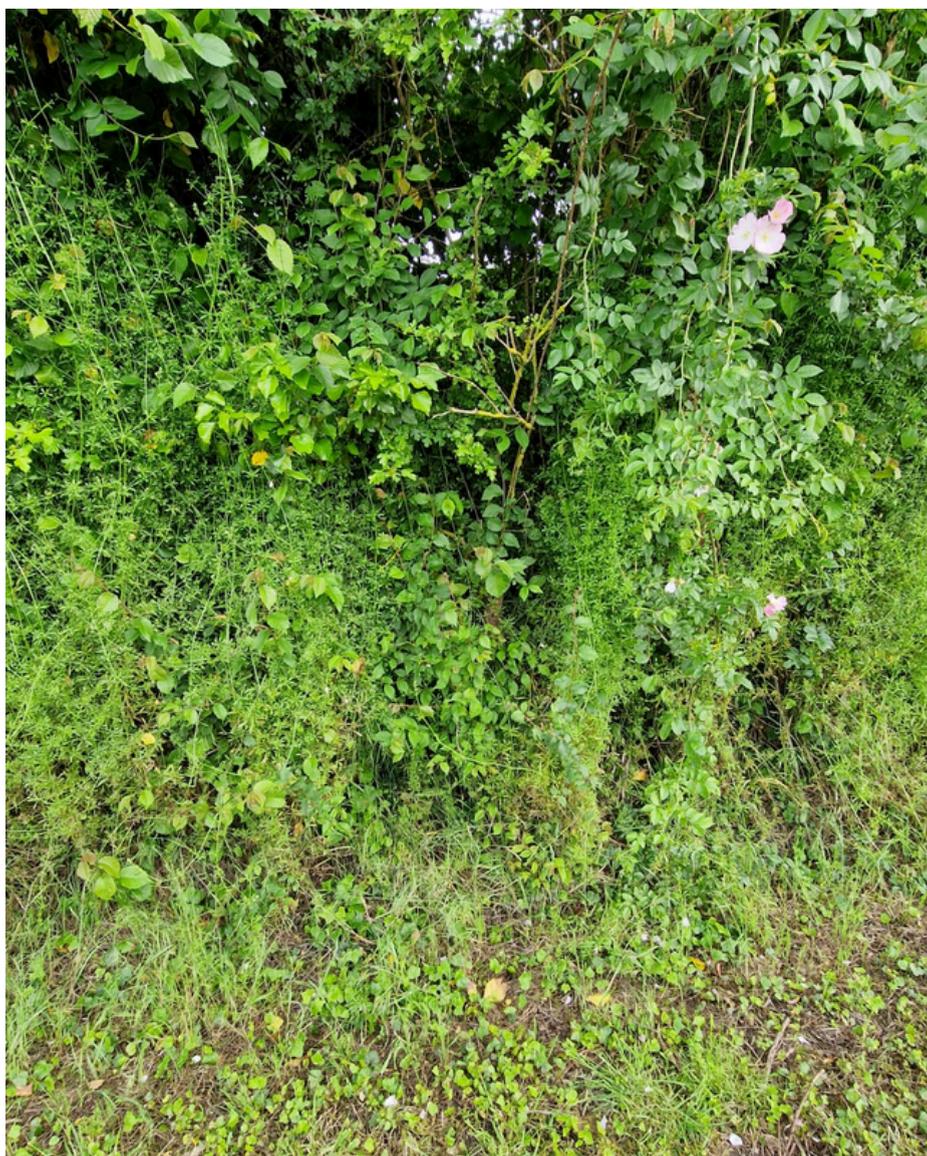
Chose faite avec la création de cette caméra dissimulée dans un morceau de bois et fonctionnant avec de l'intelligence artificielle pour cibler efficacement ce qui doit l'être. Voilà l'ensemble :



L'atout de cette caméra ne tient pas dans ses caractéristiques somme toute classiques. La focale de 2.8 (4mp) en basse luminosité est d'ailleurs de taille très modeste pour cette démo mais la palette de caméras à intégrer est vaste.

Attention, ce test est fait avec un matériel prototype.

L'intérêt premier de ce matériel, appelé « Mini Case », est de pouvoir le placer au plus proche de votre cible, dans « la verte » : bords de route, arbres isolés, buissons, forêts... le dispositif devient quasiment invisible au point qu'au cours de mes tests, j'ai eu du mal à le retrouver...





Je vous aide...

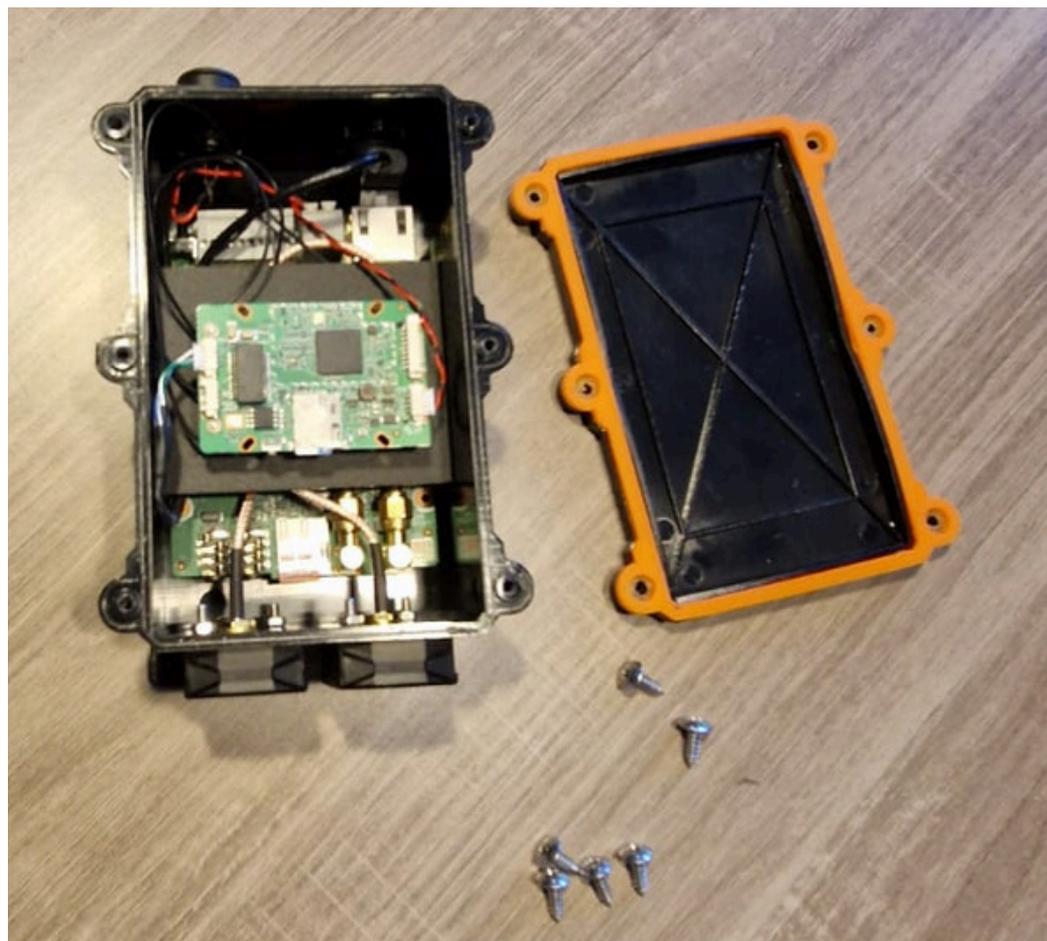


## FOCUS MATÉRIEL



Nous parlons donc d'une caméra intégrée dans une petite bûche de bois à placer dans le décor. Au bout de cette caméra, un câble de petit diamètre mesurant une dizaine de mètres afin de le dérouler le long d'un arbre ou de l'enterrer. Ce câble se relie au boîtier routeur où vous avez le choix : Une ou deux entrées de caméras (ici deux).

Dans le boîtier étanche fermé par 6 vis, vous pourrez insérer une carte SIM et une carte mémoire, rien de très original.



L'autonomie, le nerf de la guerre ! Un câble se relie du boîtier routeur à une valise énergie de 30.000 ou 50.000 mAh (non fournie). Ce qui, en détection intense, représente environ 3 jours complets d'autonomie pour 30.000 mAh et une petite semaine pour 50.000 mAh. C'est donc vous qui gérez votre autonomie selon votre budget.

Ces valises énergie sont lourdes et assez conséquentes au niveau de la taille, voilà ce qui explique toute l'utilité du câble de 10 mètres relié à la caméra. Grâce à cette longueur, vous placez le matériel, vous déroulez et vous allez enterrer la valise et le boîtier plus loin. Ces derniers sont étanches et conçus pour l'extérieur.

Un câble est également fourni pour se raccorder directement au 220V mais les prises sont rares en forêt...



Valise énergie 50Ah



Concernant le retour image, le matériel fonctionne avec la fabuleuse application SmartPSS (sur ordinateur) ou DMSS sur smartphone.

Les détections fonctionnent donc avec de l'intelligence artificielle de manière très efficace et les vidéos sont faciles à retrouver et à télécharger. Sans aucun abonnement.

Ci-dessous quelques exemples de prises d'images à 185m, 10m et 4m.





FOCUS MATÉRIEL





Le prix, un autre nerf de la guerre...

Cette nouvelle création "Mini Case" signée HD PROTECH est à acquérir selon les tarifs suivants :

- La Mini Case (boîtier routeur) 1 entrée caméra : 690 EUR
- La Mini Case (boîtier routeur) 2 entrées caméra : 890 EUR
- La caméra seule (sans zoom) à intégrer : 230 EUR
- La caméra (sans zoom) déjà intégrée dans la bûche : 290 EUR

Pour une caméra différente ou avec un zoom, le prix peut varier.

Tarif actuel : environ 980 EUR TTC  
(pour une entrée caméra)



de remise jusqu'au 31 juillet 2024 inclus.

Pour en bénéficier, demandez le code aux administrateurs du REP sur Discord et [RDV sur leur site](#) !!

## LES DÉTECTIVES PRIVÉS : LEUR COMPLÉMENTARITÉ AVEC LES COMMISSAIRES DE JUSTICE

La principale différence qui existe entre le commissaire de justice et le détective privé réside dans la définition juridique de ce dernier.

L'article L621-1 du Code de la sécurité intérieure :

*"Profession libérale qui consiste, pour une personne, à recueillir, même sans faire état de sa qualité ni révéler l'objet de sa mission, des informations ou renseignements destinés à des tiers, en vue de la défense de leurs intérêts".*

Le commissaire de justice et le détective privé sont de fait complémentaires car si les constatations de l'un font foi jusqu'à preuve contraire, les investigations préalables de l'autre sont souvent nécessaires.

Le commissaire de justice est systématiquement tenu de décliner sa qualité d'officier ministériel et s'interdit tout recours à un stratagème. Ces contraintes ne s'appliquent pas au détective privé, seul professionnel pouvant agir en dissimulant *"sa qualité et l'objet de sa mission"*.

De plus en plus les commissaires de justice et les détectives privés collaborent aux fins de mener les dossiers à terme et de manière efficace. Bien que ces derniers ne soient pas considérés comme des auxiliaires de justice, ils sont un maillon important dans la chaîne judiciaire.



Troisième édition, on s'accroche ! Notre partenaire Oscar Zulu a conçu cette nouvelle énigme... Lisez plutôt ceci :

Une entreprise locale, éponyme du site d'exploitation sur la zone située à [///vendedores.ramificarse.conferir](http://vendedores.ramificarse.conferir), a un vice-président du directoire. Quel est le nom de l'entreprise pour laquelle il travaille depuis avril 2023 ?

**Deux cadeaux attendent les plus rapides !**



Le premier membre du REP et le premier participant extérieur au REP à envoyer la bonne réponse par message privé repartiront chacun avec un cadeau !

(Réponse dans le prochain numéro)

Pour en savoir plus sur notre partenaire : [oscarzulu.org](http://oscarzulu.org)

Réponse de l'énigme du précédent numéro :  
**Rendez-vous ici pour lire la réponse complète.**



**CRÉDITS  
&  
REMERCIEMENTS**

© *L'oeil du REP* - une création originale du REP - n° 03, Mai 2024  
Gazette numérique gratuite et informative.

Inspiration de contenu

**Membres du REP**

Remerciement spécial

**Anne-Laure GÉRÔME**

Remerciements partenaires

**HD PROTECH  
SAS MEDIATION &  
Team Oscar Zulu**

Rédaction & conception graphique

**Carole FRÉMY**

Fondateur du REP

**Olivier GROLEAU**

Administrateurs du REP

**Olivier GROLEAU &  
Carole FRÉMY**

Illustrations

**Canva**

©Crédit photos

**Carole FRÉMY**

---

***Vous êtes étudiant détective ou déjà professionnel et vous n'êtes pas encore membre du REP ?  
Rejoignez-nous, tout est gratuit !***



[www.reseau-enqueteurs-privés.fr](http://www.reseau-enqueteurs-privés.fr)