

CELEBRITIES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Virginie Bove – Ελένη Κάππα: Οι δύο φλαουτίστριες που τις χωρίζει η απόσταση, αλλά τις ενώνει η μουσική

— NOVEMBER 19, 2024

Μιλούν στη *Madame Figaro* για την ιδέα του *Duo Noïma*, τις προκλήσεις του επαγγέλματος και τις προσδοκίες τους για το μέλλον.

Της Χριστίνας Πολυκάρπου

Η **Ελένη Κάππα** είναι Κύπρια φλαουτίστρια και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές σε νεαρή ηλικία στο Ελληνικό Κολλέγιο Μουσικής στη Λευκωσία. Στην ηλικία των 15 ετών έλαβε υποτροφία από τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου για να μελετήσει φλάουτο με τη **Virginie Bove**. Συνέχισε τις ανώτατες σπουδές της στη Γαλλία όπου είχε την ευκαιρία να μελετήσει με διεθνούς φήμης σολίστ όπως τους **Michel Moraguès, Céline Nesi, Chrystel Delaval, Magali Mosnier, Vicens Prats, Philippe Pierlot, Claude Lefebvre** και άλλους. Οι διάφορες καλλιτεχνικές δραστηριότητές της την οδήγησαν να συνεργαστεί με ορχήστρες στην Κύπρο και στο εξωτερικό, όπως τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου όπου σήμερα εργάζεται ως έκτακτη μουσικός, την *Orchestre Ostinato*, το *Listen Ensemble*, την *Orchestre Symphonique et Lyrique de Paris*, την *Orchestre Paris Sciences et Lettres*, τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου και άλλα σύνολα.

Η **Virginie Bove** γεννήθηκε το 1977 στη Γαλλία και είναι απόφοιτη του Εθνικού Κονσερβατορίου του *Saint-Maur* και του Ανώτατου Εθνικού Κονσερβατορίου του Παρισιού, από όπου απέκτησε με άριστα αντίστοιχους τίτλους σπουδών στο **φλάουτο, στο πίκολο και σε άλλα**. Κατά την περίοδο

1995-2000 ήταν βασική φλαουτίστρια της Συμφωνικής Ορχήστρας της Σορβόνης με την οποία ηχογράφησε σημαντικά έργα και έκανε περιοδείες στη **Γαλλία, Αμερική και Ιταλία**. Από το 2005 διδάσκει σε ακαδημίες και ωδεία στη Λευκωσία, όπως το Εθνικό Ωδείο, τη Μουσική Ακαδημία Arte και την Ακαδημία της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου.



Οι δύο φιλόδοξες φλαουτίστριες έχουν δημιουργήσει μαζί ένα πρωτότυπο σχήμα τόσο για το συνδυασμό των ηχοχρωμάτων όσο και για την ποικιλία των μουσικών συνθέσεων που ερμηνεύουν. Οι ίδιες αναδεικνύουν ένα πλούσιο ρεπερτόριο με σκοπό να φέρουν το κοινό πιο κοντά στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Ακόμη οργανώνουν σεμινάρια και **masterclasses για νεαρούς μουσικούς και συνεργάζονται με σύγχρονους συνθέτες ερμηνεύοντας τα έργα τους.**

Διάβασε ακόμη – Ιωάννα Αβράμ: Η Κύπρια Πρίμα μπαλαρίνα που διαπρέπει σε μια από τις πιο απαιτητικές σκηνές του κόσμου

Η Ελένη Κάππα και η **Virginie Bove** μίλησαν στη *Madame Figaro* για το **επάγγελμα**, τους **στόχους** αλλά και τις **φιλοδοξίες** για το μέλλον τους.



Είστε δυο καταξιωμένες φλαουτίστριες οι οποίες έχετε δημιουργήσει το σχήμα **Duo Noïma**. Μπορείτε να μοιραστείτε μαζί μας πώς ιδρύθηκε και ποια ήταν η έμπνευσή σας πίσω από αυτό το σχήμα;

Γνωριζόμαστε για χρόνια και η φιλία μας έχει εξελιχθεί μέσα από τη μουσική. Η Virginie είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, ενώ η Ελένη ζει και εργάζεται στη Γαλλία, γεγονός που μας απομακρύνει γεωγραφικά, αλλά δεν περιορίζει τη μουσική μας συνεργασία. Το 2022, η Ελένη συμμετείχε σε ακρόαση έκτακτων μουσικών για τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, κάτι που μας έφερε και πάλι κοντά, καθώς παίζουμε τακτικά η μια δίπλα στην άλλη στην ορχήστρα. Αυτή η συνεργασία ανανέωσε την επιθυμία μας να εξερευνήσουμε τη μουσική μαζί και να συνδυάσουμε τις τεχνικές μας, τις μουσικές μας επιρροές και τις δημιουργικές μας προσεγγίσεις. Από αυτή τη σύμπραξη γεννήθηκε η ιδέα για το Duo Noïma, ένα καλλιτεχνικό σχήμα που στοχεύει στην ερμηνεία συνθέσεων για δύο φλάουτα που αναδεικνύουν την πλούσια και ποικιλόμορφη φύση του οργάνου.

Μας ενώνει η πεποίθηση ότι η μουσική έχει την ικανότητα να φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά, διευκολύνοντας τη δημιουργία πνευματικών συνδέσεων. Με το **Duo Noïma**, επιθυμούμε να παρουσιάσουμε νέες μουσικές ιδέες και να μοιραζόμαστε τις ερμηνείες μας με το κοινό. Μέσα από τις παραστάσεις μας, ελπίζουμε να δημιουργήσουμε μοναδικές καλλιτεχνικές εμπειρίες που θα αγγίξουν τις καρδιές των ακροατών και θα τους προσκαλέσουν σε ένα ταξίδι γεμάτο ήχους και συναισθήματα. Το Duo Noïma, πέρα από μια συνεργασία μουσικών, είναι και μια πλατφόρμα για έμπνευση και έκφραση, προάγοντας τη μουσική ως ένα μέσο που ενώνει τους ανθρώπους και φανερώνει την ομορφιά της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ποιες είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζετε ως φλαουτίστριες και πώς τις ξεπερνάτε;

Ως ερμηνεύτριες ερχόμαστε αντιμέτωπες με πολλές μουσικές προκλήσεις που μας ωθούν να εξερευνήσουμε καινούργια ρεπερτόρια και να εξελίξουμε τις δυνατότητές μας. Σε πρακτικό επίπεδο, μια σημαντική πρόκληση για μας ως Duo είναι το να δουλεύουμε εξ αποστάσεως. Όταν βρεθούμε, οι διά ζώσης πρόβες μας είναι εντατικές, στον υπόλοιπο χρόνο μελετούμε η κάθε μια ξεχωριστά, ερευνούμε και ανταλλάζουμε ιδέες από μακριά. Μια άλλη πρόκληση που αντιμετωπίζουμε επίσης ως καλλιτέχνες, είναι εύρεση πόρων και υποστηρικτών για τη δημιουργία και προώθηση νέου μουσικού υλικού. Είναι μια πολυδιάστατη πρόκληση που περιλαμβάνει την αγορά εξοπλισμού, τη χρηματοδότηση ηχογραφήσεων, την πρόσληψη άλλων συνεργατών, καθώς και έξοδα διαφήμισης και προώθησης. Σε πολλές περιπτώσεις, οι ανεξάρτητοι καλλιτέχνες δύσκολα έχουν πρόσβαση σε χορηγούς, γεγονός που περιορίζει τις δυνατότητες τους να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να παρουσιάσουν το έργο τους στο κοινό. Η εξεύρεση υποστηρικτών δεν περιορίζεται μόνο στη χρηματοδότηση. Αναζητούμε συνεργασίες με άλλους καλλιτέχνες, διοργανωτές εκδηλώσεων, μέσα επικοινωνίας και διαδικτυακές πλατφόρμες που μπορούν να βοηθήσουν στην προώθηση της μουσικής μας. Η δημιουργία ενός δικτύου επαφών είναι ουσιώδης προϋπόθεση για την επίτευξη αυτών των στόχων. Επιπλέον, η ψηφιακή εποχή προσφέρει νέες προκλήσεις και ευκαιρίες. Αναπτύσσουμε συνεχώς τις απαραίτητες δεξιότητες και σε αυτό το κομμάτι ώστε να αναδείξουμε τη δουλειά μας και να την κάνουμε πιο προσβάσιμη. Ως καλλιτέχνες χρειάζεται να είμαστε εφευρετικές και καινοτόμες, αναζητώντας διαρκώς νέες λύσεις και ευκαιρίες για να μετατρέψουμε τις ιδέες μας σε πραγματικότητα.



Πώς επιλέγετε το ρεπερτόριο σας; Υπάρχει κάποια διαδικασία που ακολουθείτε για να συμπεριλάβετε σύγχρονα έργα;

Το ρεπερτόριο για φλάουτο είναι πραγματικά ατελείωτο και ποικίλο. Με το **Duo Noïma**, επιδιώκουμε να αναδείξουμε ιδιαίτερα και πρωτότυπα ηχοχρώματα που αντανακλούν τη σύγχρονη μουσική έμπνευση. Αγαπάμε τις τεχνικές και εκφραστικές προκλήσεις, γι' αυτό και επιλέγουμε έργα που προσφέρουν πολυδιάστατες και σύνθετες εντυπώσεις στον ακροατή. Κάθε σύνθεση που ερμηνεύουμε και κάθε γνωριμία με τους συνθέτες, συμβάλλουν τόσο στην καλλιτεχνική μας εξέλιξη όσο και στο ξεκίνημα νέων συνεργασιών και δημιουργιών. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η συνεργασία μας με τον Χιλιανό συνθέτη Francisco Alvarado, η οποία μας έφερε πιο κοντά στο συναρπαστικό κόσμο της ηλεκτροακουστικής μουσικής. Ένα τομέα που μας προσκαλεί να εξερευνήσουμε νέες δυνατότητες και να αναπτύξουμε ακόμα περισσότερο την καλλιτεχνική μας παλέτα. Κάθε συνεργασία και κάθε έργο που ενσωματώνουμε στο πρόγραμμά μας αντανακλά την ταυτότητα και το δυναμικό χαρακτήρα του Duo Noïma, συνδυάζοντας την παράδοση με την καινοτομία.

Ποιες είναι οι επιρροές σας ως μουσικοί και πώς αυτές επηρεάζουν τη μουσική σας προσέγγιση;

Η επιλογή του ρεπερτορίου μας έχει έντονη επιρροή στη μουσική μας ερμηνεία. Κάθε εποχή φέρει τις δικές της ιδιαιτερότητες και απαιτεί μια ερμηνεία που να αντικατοπτρίζει την αισθητική της. Αυτό προϋποθέτει ενδελεχή έρευνα για τον συνθέτη, τη ζωή του, τις πολιτισμικές και καλλιτεχνικές επιρροές που τον διαμόρφωσαν, καθώς και μια εις βάθος ανάλυση της γραφής του. Βασικός μας στόχος είναι η ερμηνεία μας να παραμένει όσο το δυνατόν πιο πιστή στη σύνθεση, ενσωματώνοντας

ωστόσο και τη δική μας καλλιτεχνική προσέγγιση. Ως ερμηνεύτριες, ο ρόλος μας είναι να λειτουργούμε σαν γέφυρα μεταξύ του δημιουργού και του κοινού. Μέσα από την παρουσίαση της μουσικής, προσφέρουμε μια μοναδική και προσωπική ερμηνεία, η οποία μπορεί να διαφέρει κάθε φορά που εκτελείται το κομμάτι. Αυτή η μεταβλητότητα προσθέτει μια νέα διάσταση στην ερμηνεία, καθιστώντας την ζωντανή και σχετική με την παρούσα στιγμή. Ένα μουσικό έργο συχνά ενσωματώνει στοιχεία και νοήματα τα οποία μπορεί να ερμηνευτούν με πολλούς τρόπους. Η εμβάθυνση στη μελέτη ενός έργου, εξετάζοντάς το μέσα από διάφορα πλαίσια -ιστορικά, αναλυτικά, τεχνικά, εκφραστικά- μας επιτρέπει να χτίσουμε μια ερμηνεία που είναι συνυφασμένη με τα δικά μας βιώματα και επιρροές. Με αυτόν τον τρόπο, η μουσική μετατρέπεται σε ένα δυναμικό και ζωντανό μέσο επικοινωνίας, γεφυρώνοντας τις σχέσεις μεταξύ του συνθέτη, του έργου, των ερμηνευτών και του κοινού.

Διάβασε ακόμη – Η Νίκη Σμυρνή δημιουργεί θεματικά retreats που μάς επανασυνδέουν με τον βαθύτερο εαυτό μας



Πώς είναι η συνεργασία σας με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου;

Παράλληλα με τα ορχηστρικά προγράμματα της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου στα οποία συμμετέχουμε, πρόσφατα είχαμε την τιμή να κάνουμε την αρχή στη νέα σειρά συναυλιών μουσικής δωματίου της ορχήστρας με το **Duo Noïma**. Αυτή η εμπειρία υπήρξε μοναδική και ιδιαίτερα σημαντική για εμάς, καθώς ήταν η πρώτη φορά που είχαμε την ευκαιρία να παίξουμε ως Duo στην Κύπρο. Οι δύο συναυλίες μας ήταν γεμάτες ενέργεια και ενθουσιασμό και η υποδοχή του κοινού υπήρξε εξαιρετική. Είχαμε την ευκαιρία να ερμηνεύσουμε ποικιλία μουσικών έργων και να συνδεθούμε με τους ακροατές σε ένα οικείο περιβάλλον. Είμαστε ενθουσιασμένες με αυτή τη συνεργασία και ανυπομονούμε για τη συνέχεια, ελπίζοντας να προσφέρουμε στους ακροατές περισσότερες ενδιαφέρουσες μουσικές εμπειρίες.

Μπορείτε να μας πείτε περισσότερα για τα σεμινάρια και τα masterclasses που διοργανώνετε;

Ποιοι είναι οι στόχοι σας με αυτά τα προγράμματα;

Η διδασκαλία και η μετάδοση των γνώσεων και των δεξιοτήτων μας αποτελούν θεμελιώδη στοιχεία της καλλιτεχνικής μας δράσης. Συνδυάζοντας τις παιδαγωγικές μας εμπειρίες, επιδιώκουμε να εμπνεύσουμε τους νεαρούς φλαουτίστες, καθώς και άλλους μουσικούς, προκειμένου να εξελίσσουν διαρκώς την προσωπική τους καλλιτεχνική ταυτότητα. Κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων μας, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ρεπερτόρια διαφόρων εποχών και στυλ και να εξασκήσουν ομαδικά και ατομικά μουσικές και τεχνικές πτυχές, όπως η ερμηνεία, οι εκφραστικές επιλογές, η διαχείριση της αναπνοής, η άρθρωση και άλλα. Επιπλέον, τους δίνεται η δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με άλλους μουσικούς, να ανταλλάξουν εμπειρίες και να συμμετάσχουν σε σύνολα φλάουτων ή άλλα σχήματα μουσικής δωματίου. Επίσης, μέσα από διάφορες δραστηριότητες, όπως τη διαδικασία του αυτοσχεδιασμού για παράδειγμα, ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αναπτύξουν την ακουστική τους αντίληψη και να διευρύνουν τις ικανότητές τους για συνεργασία. Επιθυμούμε να στηρίξουμε την παιδεία και να μοιραστούμε την αγάπη μας για τη μουσική. Δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό περιβάλλον, φιλοδοξούμε να προάγουμε την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών, δίνοντας τη δυνατότητα στους νέους καλλιτέχνες να ανακαλύψουν και να εκφράσουν τη μοναδικότητα της δικής τους φωνής. Ελπίζουμε έτσι να καλλιεργήσουμε τη δημιουργικότητά τους, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και την αίσθηση της κοινότητας στο πλαίσιο της μουσικής τους πορείας.



Ποιες είναι οι προσδοκίες σας για το μέλλον; Σχεδιάζετε κάποιες νέες συνεργασίες ή έργα;

Σύντομα θα ξεκινήσουμε μια σειρά συναυλιών στη Γαλλία και ανυπομονούμε να εξερευνήσουμε τις νέες συνεργασίες που θα προκύψουν με ταλαντούχους δημιουργούς. Με ιδιαίτερη χαρά θα επιθυμούσαμε να συνεργαστούμε στο μέλλον με οργανισμούς τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, οι οποίοι προάγουν τη μουσική και τις τέχνες σε άτομα που δυσκολεύονται να έχουν πρόσβαση σε αυτές. Πιστεύουμε ότι η μουσική έχει τη δυνατότητα να ενώνει και να εμπνέει και είναι

αναγκαίο να διασφαλίσουμε ότι περισσότεροι άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να την απολαύσουν.

Τι θα συμβουλευάτε τους νεαρούς μουσικούς που επιθυμούν να ακολουθήσουν καριέρα στον τομέα σας;

Ενθαρρύνουμε τους νεαρούς μουσικούς που επιθυμούν να ακολουθήσουν μια καριέρα στον τομέα της μουσικής να επενδύσουν ουσιαστικά χρόνο και προσπάθεια στην εκπαίδευσή τους. Η κατάρτιση και η συνεχής ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους είναι πρωταρχικής σημασίας για την επιτυχία τους. Είναι σημαντικό να εξερευνούν διάφορα είδη μουσικής, να πειραματίζονται και να εξελίσσουν τη δημιουργικότητά τους, καθώς αυτό θα τους επιτρέψει να βρουν την προσωπική τους καλλιτεχνική ταυτότητα. Ένα άλλο σημαντικό βήμα είναι η δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης και σεβασμού με άλλους καλλιτέχνες. Οι συνεργασίες και οι φιλίες που χτίζονται στον καλλιτεχνικό χώρο μπορούν να προσφέρουν πολύτιμες ευκαιρίες για ανάπτυξη και εξέλιξη. Η μουσική είναι μια τέχνη που ευδοκimeί μέσα από την αλληλεπίδραση και την υποστήριξη μεταξύ των ανθρώπων. Επιπλέον, οι νέοι μουσικοί χρειάζεται να εκμεταλλευτούν τις σύγχρονες ψηφιακές πλατφόρμες προκειμένου να μοιραστούν τη δουλειά τους και να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο κοινό. Η ενεργή συμμετοχή σε διαδικτυακές κοινότητες μπορεί να τους βοηθήσει να παρακολουθούν τις νέες τάσεις και τεχνικές στον τομέα της μουσικής, διευκολύνοντας την επαγγελματική τους ανάπτυξη. Αν και η καριέρα στη μουσική μπορεί να είναι γεμάτη προκλήσεις και δυσκολίες, με τη σωστή προσέγγιση, την επιμονή και τη συνεχή προσπάθεια, οι νεαροί μουσικοί μπορούν να μετατρέψουν τις προκλήσεις αυτές σε ευκαιρίες για ανάπτυξη και επιτυχία. Η αγάπη για τη μουσική και η δέσμευση στην τέχνη τους θα τους καθοδηγήσουν προς την επίτευξη των στόχων τους.

Φωτογραφίες: Jakub Otčenášek

Make up: Έλενα Συκοπετρίτη, SPA Papasavva Nicosia
