

Le futur du cinéma africain s'écrit au féminin : **AYWA**, un nouvel élan pour les réalisatrices africaines

La Fondation Tamayouz Cinéma franchit un nouveau cap en lançant la résidence AYWA pour les réalisatrices africaines. Ce projet s'inscrit dans la continuité de deux éditions réussies des Tamayouz Ateliers Pro (TAP), en affirmant cette fois une ambition résolument panafricaine pour une présence renforcée sur la scène internationale. L'appel à candidatures est désormais ouvert jusqu'au **31 juillet 2025**. Le programme démarrera le **14 septembre 2025**, entre Rabat et Marrakech.

AYWA : Des voix singulières pour un projet collectif — une initiative panafricaine portée par l'UNESCO et la Fondation Tamayouz

Pensée comme une expérience immersive de création, AYWA est une résidence en quatre sessions réparties sur six semaines, destinée à dix réalisatrices émergentes issues des **cinq sous-régions du continent africain**. Chaque participante développera, tournera et post-produira un court-métrage dans des conditions professionnelles, garantissant un rendu final de haute qualité, prêt à circuler dans les circuits internationaux.

L'originalité de ce programme inédit repose sur un double enjeu : permettre à chacune de signer une œuvre personnelle, tout en construisant ensemble une série anthologique panafricaine. Cette collection de courts-métrages, unie par un fil narratif commun ancré au Maroc — pays naturellement hôte et carrefour culturel du continent — constituera un véritable **"proof of concept"** pour d'autres projets audiovisuels panafricains à venir.

Au cœur de cette démarche : les femmes et leurs voix. Portées par des parcours singuliers, elles racontent les réalités africaines d'aujourd'hui avec sensibilité, force et audace. Si le cinéma africain a longtemps été façonné par ses grands pionniers, **une nouvelle génération de créatrices** en réinvente aujourd'hui les récits et les formes, affirmant leur place au sein de l'industrie internationale.

« AYWA est née de la conviction que nos récits ont une puissance universelle, à condition de les dire avec sincérité, liberté et exigence. Offrir à ces réalisatrices un cadre de travail rigoureux, mais profondément bienveillant, c'est leur permettre de se déployer pleinement et de faire entendre des voix nouvelles, fortes, venues de tout le continent. C'est aussi poser un acte de foi en l'avenir d'un cinéma africain pluriel, ambitieux et résolument féminin. » - Lamia Chraïbi

Un accompagnement sur-mesure porté par des figures clés du cinéma africain

Les réalisatrices bénéficieront d'un accompagnement professionnalisant sur toute la durée de la résidence, sous la direction de **Lamia Chraibi**, productrice et cheffe d'orchestre de ce programme ambitieux. À ses côtés, deux figures majeures du cinéma africain contribueront à cette transmission ; **Hicham Lasri**, auteur de la série anthologique et formateur principal, accompagnera les participantes dans leur démarche artistique et narrative, tandis que **Abderrahmane Sissako**, cinéaste de renommée internationale, interviendra en ouverture de la résidence pour partager son expérience et conseiller les réalisatrices dans la construction de leur trajectoire professionnelle.

Ce dispositif sera enrichi tout au long du parcours par l'intervention d'autres experts internationaux – producteurs, monteurs, diffuseurs, coachs artistiques – afin d'offrir un encadrement personnalisé, exigeant et inspirant, à la hauteur des ambitions portées par AYWA.

Ce projet unique voit le jour grâce au soutien de partenaires prestigieux : l'**UNESCO**, l'**Université Mohamed VI Polytechnique (UM6P)**, **La Prod**. Il reflète pleinement les valeurs portées par la Fondation Tamayouz Cinéma, née d'un puissant mouvement collectif initié par des professionnelles du cinéma qui, à l'appel de Dounia Benjelloun-Mezian, Farida Benlyazid, Simone Bitton, Lamia Chraibi et Narjiss Nejjar, ont investi le tapis rouge du Festival international du film de Marrakech pour revendiquer une meilleure représentation des femmes dans le milieu cinématographique.

Une clôture stratégique et rayonnante

un événement presse et professionnel **le 27 octobre** destiné à mobiliser les chaînes, plateformes et partenaires potentiels, et à amorcer de nouveaux projets panafricains, en présence des participantes, des alumni de Tamayouz et d'acteurs-clés du secteur ; L'objectif : susciter des partenariats concrets, valoriser les talents accompagnés, et renforcer les passerelles professionnelles entre l'Afrique et les marchés internationaux.

Au-delà de la résidence, un accompagnement stratégique à la diffusion est prévu, en lien avec des partenariats institutionnels et culturels : UNESCO, ambassades, festivals africains et internationaux, afin d'assurer un rayonnement durable aux œuvres produites et à leurs autrices.