Liquitex®

Fondata nel 1955

Liquitex è la marca di riferimento mondiale per gli artisti che cercano colori acrilici. Era il 1955 quando Liquitex produsse il primo colore acrilico a base d'acqua e da allora il brand ha sempre continuato a confrontarsi con gli artisti, per assicurare una costante evoluzione e innovazione segnando la storia della pittura acrilica.

www.liquitex.com

SPRAY PAINT

Colore professionale quasi inodore. Tecnologia a base d'acqua e con basso contenuto di solventi.

Pulitore valvole

Vernice

7650335

Codici	Tinte	Serie	Referenze
6159	Giallo di cadmio chiaro imitazione 6	1	4456159
6830	Giallo di cadmio medio imitazione 6	1	4456830
5159	Giallo di cadmio chiaro imitazione 5	1	4455159
159	Giallo di cadmio chiaro imitazione	1	4450159
412	Giallo medio	1	4450412
5830	Giallo di cadmio medio imitazione 5	1	4455830
830	Giallo di cadmio medio imitazione	1	4450830
163	Giallo di cadmio scuro imitazione	1	4450163
5163	Giallo di cadmio scuro imitazione 5	1	4455163
6163	Giallo di cadmio scuro imitazione 6	1	4456163
6720	Arancio di cadmio imitazione 6	1	4456720
5720	Arancio di cadmio imitazione 5	1	4455720
720	Arancio di cadmio imitazione	1	4450720
6510	Rosso cadmio chiaro imitazione 6	1	4456510
6151	Rosso cadmio medio imitazione 6	1	4456151
5510	Rosso cadmio chiaro imitazione 5	1	4455510
510	Rosso cadmio chiaro imitazione	1	4450510
151	Rosso cadmio medio imitazione	1	4450151
5151	Rosso cadmio medio imitazione 5	1	4455151
5311	Rosso cadmio scuro imitazione 5	1	4455311
311	Rosso cadmio scuro imitazione	1	4450311
114	Magenta acra	1	4450114
110	Cremisi acra	1	4450110
500	Magenta medio	1	4450500
6311	Rosso di cadmio scuro imitazione 6	1	4456311
6114	Magenta quincridone 6	1	4456114
790	Viola chiaro	1	4450790
590	Porpora brillante	1	4450590
5186	Porpora 5	1	4455186
186	Porpora	1	4450186
3381	Blu di cobalto imitazione 3	1	4453381
381	Blu di cobalto imitazione	1	4450381
5381	Blu di cobalto imitazione 5	1	4455381
6381	Blu di cobalto imitazione 6	1	4456381
7316	Blu di ftalocianina 7 (tonalità rosso)	1	4457316
6316	Blu di ftalocianina 6 (tonalità rosso)	1	4456316
5316	Blu di ftalocianina 5 (tonalità rosso)	1	4455316
320	Blu di Prussia imitazione	1	4450320
5320	Blu di Prussia imitazione 5	1	4455320
6320	Blu di Prussia imitazione 6	1	4456320
7320	Blu di Prussia imitazione 7	1	4457320
316	Blu di ftalo (tonalità verde)	1	4450316
570	Blu brillante	1	4450570
6470	Blu Ceruleo imitazione 6	1	4456470
470	Blu Ceruleo imitazione	1	4450470
176	Turchese	1	4450176
317	Verde di ftalocianina (tonalità blu)	1	4450317
6317	Verde di ftalocianina 6 (tonalità blu)	1	4456317
5317	Verde di ftalocianina 5 (tonalità blu)	1	4455317
450	Verde smeraldo	1	4450450
350	Verde scuro permanente	1	4450350
5398	Verde smeraldo permanente imitazione 5	1	4455398
398	Verde smeraldo permanente imitazione	1	4450398
224	Verde di Hooker imitazione	1	4450224
315	Verde vescica permanente	1	4450315
166	Verde ossido di cromo	1	4450166
6166	Verde ossido di cromo 6	1	4456166
7398	Verde smeraldo permanente imitazione 7	1	4457398
7317	Verde di ftalocianina 7 (tonalita' blu)	1	4457317
740	Verde limone vivo	1	4450740
840	Verde giallo brillante	1	4450840
1159	Giallo di cadmio chiaro imitazione 1	1	4451159
1830	Giallo di cadmio medio imitazione 1	1	4451830
1163	Giallo di cadmio scuro imitazione 1	1	4451163

Codici	Tinte	Serie	Referenze
530	Giallo bronzo	1	4450530
416	Giallo di Marte	1	4450416
601	Giallo di Napoli	1	4450601
5330	Terra di Siena naturale 5	1	4455330
330	Terra di Siena naturale	1	4450330
2720	Arancio di cadmio imitazione 2	1	4452720
2510	Rosso di cadmio chiaro imitazione 2	1	4452510
2151	Rosso di cadmio medio imitazione 2	1	4452151
3311	Rosso di cadmio scuro imitazione 3	1	4453311
127	Terra di Siena bruciata	1	4450127
5127	Terra di Siena bruciata 5	1	4455127
6128	Terra d'Ombra bruciata 6	1	4456128
128	Terra d'Ombra bruciata	1	4450128
331	Terra d'Ombra naturale	1	4450331
6331	Terra d'Ombra naturale 6	1	4456331
7331	Terra d'Ombra naturale 7	1	4457331
7128	Terra d'Ombra bruciata 7	1	4457128
7127	Terra di Siena bruciata 7	1	4457127
7330	Terra di Siena naturale 7	1	4457330
434	Titanio grezzo	1	4450434
436	Pergamena	1	4450436
432	Bianco di titanio	1	4450432
430	Bianco trasparente per mescolanze	1	4450430
8599	Grigio neutro 8	1	4458599
7599	Grigio neutro 7	1	4457599
5599	Grigio neutro 5	1	4455599
3599	Grigio neutro 3	1	4453599
260	Nero trasparente	1	4450260
337	Nero carbone	1	4450337
239	Argento ricco iridescente	2	4450239
237	Oro antico iridescente	2	4450237
983	Rosso fluo	2	4450983
982	Arancio fluo	2	4450982
981	Giallo fluo	2	4450981
985	Verde fluo	2	4450985
984	Blu fluo	2	4450984

Spray 400 mL			
Descrizione	UV	SC	
Serie 1 - 93 tinte	3	3	
Serie 2 - 7 tinte	3	3	
Totale impianto: 100 tinte x 3 bombolette = 300 spray (codici CLIQAERO)			

Pulitore valvole				
Referenza	Descrizione	UV	SC	
4459230	Pulitore valvole spray da 400 mL	3	3	

Vernici spray da 400 mL				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
3950010	Vernice brillante	3	3	
3950020	Vernice opaca	3	3	
3950030	Vernice satinata	3	3	

Supporti alla vendita			
Referenza	Descrizione	UV	SC
7650335	Espositore da banco in cartone vuoto per 9 bombolette spray	1	-

Valvole fine

Per linee più fine per un lavoro di precisione

Valvole standard

Per linee medie. Più versatile per poter creare contorni e dettagli.

Valvole larghe

Per linee più spesse. Per poter riempire grandi superfici.

Una valvola più larga che permette un'applicazione più ampia per coprire grandi superfici e aggiungere effetti.

Diversi test in laboratorio dimostrano che la nuova valvola offre una maggiore dispersione del pigmento riducendo l'intasamento dell'ugello.

Valvole				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
4459216	Blister da 6 valvole standard	1	20	
4459223	Blister da 6 valvole assortite	1	20	

4459216

■ ACRYLIC MARKER

Liquitex: l'acrilico declinato in tutte le sue forme !

50 tonalità luminose disponibili in 2 formati:
- punta fine da 2 mm
- punta larga da 15 mm

Punta fine 2 mm

Pointe larga 15 mm

Codici	Tinte	■	●	▲	✦	✷	◆	Ref. Punta fine 2 mm	Ref. Punta larga 15 mm
159	Giallo di cadmio chiaro imitazione			✔				4620159	4610159
830	Giallo di cadmio medio imitazione	✔				✔		4620830	4610830
412	Giallo azo medio							4620412	4610412
163	Giallo di cadmio scuro imitazione							4620163	4610163
720	Arancio di cadmio imitazione			✔				4620720	4610720
510	Rosso cadmio chiaro imitazione							4620510	4610510
151	Rosso cadmio medio imitazione	✔				✔		4620151	4610151
311	Rosso cadmio scuro imitazione							4620311	4610311
110	Carminio quinacridone							4620110	4610110
810	Rosa ritratto chiaro							4620810	4610810
500	Magenta medio			✔				4620500	4610500
186	Porpora diossazina							4620186	4610186
590	Porpora brillante			✔				4620590	4610590
790	Viola chiaro							4620790	4610790
680	Blu viola chiaro							4620680	4610680
381	Blu di cobalto imitazione					✔		4620381	4610381
470	Blu Ceruleo imitazione							4620470	4610470
570	Blu brillante	✔						4620570	4610570
770	Blu chiaro permanente			✔				4620770	4610770
316	Blu di ftalo (tonalità verde)							4620316	4610316
320	Blu di Prussia imitazione							4620320	4610320
660	Verde acqua brillante							4620660	4610660
169	Turchese di cobalto imitazione							4620169	4610169
317	Verde di ftalocianina (tonalità verde)							4620317	4610317
450	Verde smeraldo	✔						4620450	4610450
312	Verde chiaro permanente							4620312	4610312
740	Verde limone vivo			✔				4620740	4610740
224	Verde di Hooker imitazione							4620224	4610224
601	Giallo di Napoli imitazione							4620601	4610601
416	Giallo ossido							4620416	4610416
530	Giallo bronzo							4620530	4610530
330	Terra di Siena naturale							4620330	4610330
127	Terra di Siena bruciata							4620127	4610127
128	Terra d'Ombra bruciata						✔	4620128	4610128
331	Terra d'Ombra naturale							4620331	4610331
5999	Grigio neutro 5				✔			4625599	4615599
7599	Grigio neutro 7							4627599	4617599
8599	Grigio neutro 8							4628599	4618599
434	Titanio grezzo							4620434	4610434
436	Pergamena							4620436	4610436
432	Bianco di titanio	✔			✔			4620432	4610432
337	Nero carbone	✔			✔			4620337	4610337
239	Argento ricco iridescente						✔	4620239	4610239
237	Oro antico iridescente						✔	4620237	4610237
981	Giallo fluo		✔					4620981	4610981
982	Arancio fluo		✔					4620982	4610982
983	Rosso fluo		✔					4620983	4610983
987	Rosa fluo		✔					4620987	4610987
985	Verde fluo		✔					4620985	4610985
984	Blu fluo		✔					4620984	4610984

■ ● ▲ ✷ Colori presenti negli assortimenti

Acrylic Marker			
Descrizione	UV	SC	€ IVA escl.
Punta fine 2 mm - 50 tinte	3	3	2,19
Punta larga 15 mm - 50 tinte	2	2	4,61
Totale impianto: 250 pennarelli (150 punta fine + 100 punta larga) (CLXPMARKER)			**789,50**

3699242

3699243

3699244

4690002

3699247

4690006

4690001

3699246

4690005

Punte			
Referenze	Descrizione	UV	SC
4690003	Blister 3 punte larghe	1	8
4690004	Blister 4 punte fini (2 a scalpello e 2 tonde)	1	16

4690003

4690004

Set				
Referenze	Descrizione		UV	SC
3699242	Set da 3 x Acrylic Marker punta fine - Essential	✦	3	3
3699243	Set da 3 x Acrylic Marker punta fine - Colour	✷	3	3
3699244	Set da 3 x Acrylic Marker punta fine - Iridescent	◆	3	3
4690002	Set da 6 x Acrylic Marker punta fine	■	1	112
3699247	Set da 6 x Acrylic Marker punta fine - Vibrant	▲	1	112
4690006	Set da 6 x Acrylic Marker punta fine - Fluo	●	1	112
4690001	Set da 6 x Acrylic Marker punta larga	■	1	30
3699246	Set da 6 x Acrylic Marker punta larga - Vibrant	▲	1	30
4690005	Set da 6 x Acrylic Marker punta larga - Fluo	●	1	30

■ INCHIOSTRI ACRILICI EXTRA-FINI INK !

La gamma si compone di 35 colori acrilici estremamente fluidi, straordinariamente pigmentati. Pigmenti extra-fini, resistanti alla luce. Privo di coloranti. Non stinge. Solo colore puro, permanente.

	Codici	Tinte	■	●	▲	✷	❤	◆	▼	✤	Ref. 30 mL
	159	Giallo cadmio chiaro imitazione.							✔		4260159
P	412	Giallo medio	✔		✔						4260412
	414	Giallo arancio azo									4260414
	620	Rosso arancio vivo									4260620
P	292	Carminio naphtol	✔						✔		4260292
	321	Rosso pirrolo									4260321
	114	Quinacridone magenta			✔						4260114
	186	Porpora									4260186
	115	Violetto scuro				✔					4260115
	320	Blu di Prussia imitazione.									4260320
P	316	Blu di ftalo ton. Verde	✔		✔						4260316
	470	Blu Ceruleo imitazione.							✔		4260470
	561	Turchese scuro				✔					4260561
	317	Verde di ftalo ton. Blu									4260317
	319	Verde di ftalo ton. Gialla									4260319
	315	Verde vescica permanente									4260315
	740	Verde vivo limone									4260740
	416	Giallo di Marte									4260416
	332	Terra di Siena naturale trasp.								✔	4260332
	335	Rosso ossido									4260335
	129	Terra di Siena bruciata trasp.								✔	4260129
	130	Terra d'Ombra bruciata trasp.								✔	4260130
	333	Terra d'Ombra naturale trasp.	✔								4260333
	432	Bianco di titanio	✔	✔			✔				4260432
	599	Grigio neutro n°5									4260599
	337	Nero carbone	✔	✔							4260337
	236	Argento iridescente		✔				✔			4260236
	234	Oro iridescente		✔		✔					4260234
	229	Bronzo iridescente		✔				✔			4260229
	230	Rame ricco iridescente		✔				✔			4260230
	501	Verde Tenue					✔				4260501
	505	Grigio Tenue					✔				4260505
	504	Rosa Tenue					✔				4260504
	503	Turchese Tenue					✔				4260503
	502	Violetto Tenue					✔				4260502

P Colore primario ■ ● ▲ ✷ ❤ ◆ ▼ ✤ Colori presenti negli assortimenti

Inchiostri acrilici extra-fini Ink !				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
	Flaconi con contagocce da 30 mL - 35 tinte	3	3	
	Totale impianto: 35 tinte x 3 flaconi = 105 flaconi (codici CLXINK30)			
4261100	Flacone 150 mL - Pen Cleaner (Detergente per pennini)	2	2	
4261337	Flacone 150 mL - Nero	2	2	

Assortimenti				
Referenze	Descrizione		UV	SC
3699237	**Colori Iridescenti** - 3 x 30 mL	◆	3	3
3699238	**Colori Essenziali** - 3 x 30 mL	▼	3	3
3699239	**Colori Trasparenti** - 3 x 30 mL	✤	3	3
3699314	**Colori Essenziali** - 6 x 30 mL	■	1	8
3699315	**Colori Metallici** - 6 x 30 mL	●	1	8
3699306	**Tecnica a colatura** - colori primari 3 x 30 mL + Pouring Medium 118 mL	▲	1	20
3699307	**Tecnica a colatura** - colori scuri 3 x 30 mL + Pouring Medium 118 mL	✷	1	20
3699355	**Colori tenui** + bianco - 6 x 30 mL	❤	1	8

Il detergente per pennini Liquitex Acrylic Ink è ideale per eliminare residui di inchiostro da pennelli, punte tubolari per disegno tecnico, porta-pennini e parti di aerografo.

Per eliminare ogni traccia di inchiostro, è suffi ciente risciacquare la parte con una piccola quantità di detergente per pennini Liquitex Acrylic Ink. Nel caso di inchiostro seccato sui pennelli o sui pennini, immergere gli strumenti per qualche minuto nel detergente per pennini Liquitex Acrylic e risciacquarli con acqua.

■ ACRYLIC GOUACHE EXTRAFINE BASSA VISCOSITA'

Ultra-pigmentata. Effetto piatto, opaco. 50 Colori intensi. Nessuna traccia delle pennellate, Niente screpolature. Non necessità diluizione. Ha tutte le qualità di una gouache classica con la permanenza, la resistenza all'acqua e alla luce di un acrilico.

MADE IN FRANCIA

Codici	Tinte	Serie	■	●	▲	✷	Ref. 59 mL
889	Giallo chiaro privo di cadmio	2					2059889
410	Giallo primario	1	✔	✔		✔	2059410
890	Giallo medio privo di cadmio	2					2059890
891	Giallo scuro privo di cadmio	2					2059891
810	Rosa ritratto chiaro	1					2059810
259	Pesca	1					2059259
892	Arancio privo di cadmio	2					2059892
893	Rosso chiaro privo di cadmio	2					2059893
905	Scarlatto	2				✔	2059905
894	Rosso medio privo di cadmio	2					2059894
415	Rosso primario	1	✔	✔		✔	2059415
895	Rosso scuro privo di cadmio	2					2059895
114	Magenta quinacridone	2					2059114
500	Magenta medio	1					2059500
590	Porpora brillante	1					2059590
391	Viola prismatico	2					2059391
186	Viola dioxazine	1				✔	2059186
320	Blu di prussia imitazione	1					2059320
316	Blu di ftalo (tonalità verde)	1					2059316
382	Oltremare scuro (tonalità rosso)	1				✔	2059382
420	Blu primario	1	✔	✔		✔	2059420
470	Blu Ceruleo imitazione.	1					2059470
279	Blu azzurro	1					2059279
770	Blu chiaro permanente	1					2059770
660	Verde acqua brillante	1					2059660
561	Turchese scuro	1					2059561
398	Verde smeraldo permanente imitazione	2				✔	2059398
450	Verde smeraldo	2	✔	✔		✔	2059450
224	Verde di Hooker imitazione	1					2059224
740	Verde vivo limone	2					2059740
416	Giallo di Marte	1				✔	2059416
330	Terra di Siena naturale	1					2059330
335	Rosso di Marte	1					2059335
127	Terra di Siena bruciata	1				✔	2059127
331	Terra d'Ombra naturale	1					2059331
128	Terra d'Ombra bruciata	1					2059128
599	Grigio neutro n°5	1					2059599
600	Grigio neutro n°7	1					2059600
434	Titanio non decolorato	1					2059434
432	Bianco di titanio	1	✔	✔		✔	2059432
244	Nero d'avorio	1					2059244
276	Nero di Marte	1	✔	✔		✔	2059276
985	Verde fluo	2			✔		2059985
981	Giallo fluo	2			✔		2059981
982	Arancio fluo	2			✔		2059982
983	Rosso fluo	2			✔		2059983
987	Rosa fluo	2			✔		2059987
986	Viola fluo	2			✔		2059986
234	Oro iridescente	1					2059234
236	Argento iridescente	1					2059236

■ ● ▲ ✷ Couleurs incluses dans les sets

Acrylic Gouache			
Descrizione	UV	SC	
Flaconi da 59 mL - 50 tinte			
Serie 1 - 31 Tinte	3	3	
Serie 2 - 19 Tinte	3	3	
Totale impianto: 50 tinte x 3 flaconi = 150 flaconi			

*Brochure da richiedere al tuo referente commerciale di zona.

Set					
Referenze	Descrizione		UV	SC	
3699322	Set colori primari 6 x 22 mL	■	1	57	
3699323	Set ccolori primari 6 x 59 mL	●	1	20	
3699325	Set colori essenziali 12 x 22 mL	✷	1	20	
3699324	Set colori fluorescenti 6 x 59 mL	▲	1	18	

■ SOFT BODY ACRYLIC

MADE IN FRANCIA

Inventato nel 1955, il colore Soft Body a bassa viscosità è stato il primo acrilico per uso artistico a base d'acqua. Con un elevata concentrazione di pigmenti extra-fini offre un'alta copertura nonché un'ottima resistenza alla luce. Finitura satinata. Tavolozza da 100 colori

La loro carica pigmentaria è equivalente a quella di Heavy Body. Questi colori sono ideali per coprire superfici grandi, per realizzare dettagli fini e velature, per l'applicazione di sub-strati, per dipingere con l'aerografo, su tessuti, per la tecnica dell'acquerello, degli affreschi...

	Codici		Tinte	Serie	■	●	▲	✷	Ref. 59 mL	Ref. 237 mL	Ref. 946 mL
P	411	●	Giallo hansa chiaro	1					1959411		
	889		Giallo chiaro privo di cadmio	3					1959889	1923889	1946889
	412		Giallo medio	2		✔	✔	✔	1959412		
	890		Giallo medio privo di cadmio	3					1959890	1923890	1946890
	891		Giallo scuro privo di cadmio	3					1959891		
	414		Giallo oro	2					1959414		
	324		Giallo indiano	2					1959324		
	323		Arancio pirrolo	4					1959323		
	620		Rosso arancio vivo	3					1959620		
	892		Arancio privo di cadmio	4					1959892	1923892	1946892
	108		Arancio bruciato quinacridone	3					1959108		
	109		Rosso arancio quinacridone	3					1959109		
	893		Rosso chiaro privo di cadmio	5					1959893	1923893	1946893
	294		Rosso naftol chiaro	2				✔	1959294		
P	292	●	Rosso naftol carmino	2					1959292	1923292	1946292
	894		Rosso medio privo di cadmio	5					1959894	1923894	1946894
	321		Rosso pirrolo	4					1959321		
	112		Rosso quinacridone	3					1959112		
	326		Carmino pirrolo	4					1959326		
	116		Alizarina carminio permanente imitazione	2					1959116	1923116	1946116
	895		Rosso scuro privo di cadmio	4					1959895		
	110		Carmino quinacridone	3		✔	✔	✔	1959110		
	810		Rosa ritratto chiaro	1					1959810		
	300		Magenta scuro	3					1959300		
	500		Magenta medio	1					1959500		
	114	●	Magenta quinacridone	3					1959114		
	590		Porpora brillante	1					1959590		
	186	●	Viola dioxazine	2				✔	1959186	1923186	1946186
	118		Blu viola quinacridone	3					1959118		
	391		Viola prismatico	2					1959391		
	680		Viola porpora chiaro	1					1959680		
	322		Blu indanthrene	3					1959322		
	381		Blu di cobalto imitazione	1					1959381		
	170		Blu di cobalto	4					1959170		
	382		Oltremare scuro (tonalità rosso)	1		✔	✔	✔	1959382		
	380	●	Oltremare scuro (tonalità verde)	1					1959380	1923380	1946380
	314		Blu di ftalo (tonalità rosso)	2					1959314		
	320		Blu di prussia imitazione	2					1959320		
P	316	●	Blu di ftalo (tonalità verde)	1					1959316	1923316	1946316
	570		Blu brillante	1					1959570		
	470		Blu Ceruleo imitazione	2				✔	1959470		
	164		Blu Ceruleo	3					1959164		
	770		Blu chiaro permanente	1					1959770		
	660		Verde acqua brillante	1					1959660		
	172		Verde di cobalto chiaro	4					1959172		
	169		Cobalto turchese	4					1959169		
	317	●	Verde di ftalo (tonalità verde)	1				✔	1959317	1923317	1946317
	319		Verde di ftalo (tonalità giallo)	1					1959319		
	450		Verde smeraldo	2					1959450		
	350		Verde scuro permanente	2					1959350		
	398		Verde smeraldo permanente imitazione	1					1959398		

P Colore primario ● Tavolozza base raccomandata ■ ● ▲ ✷ Colori presenti negli assortimenti

Soft Body Acrylic			
Descrizione	UV	SC	
Flaconi da 59 mL - 100 tinte			
Serie 1 - 34 Tinte	3	3	
Serie 2 - 35 Tinte	3	3	
Serie 3 - 20 Tinte	3	3	
Serie 4 - 9 Tinte	3	3	
Serie 5 - 2 Tinte	3	3	
Totale impianto: 100 tinte x 3 flaconi = 300 flaconi (CLIQ59SB)			
Flaconi da 237 mL - 25 tinte			
Serie 1 - 15 Tinte	1	40	
Serie 2 - 5 Tinte	1	40	
Serie 3 - 2 Tinte	1	40	
Serie 4 - 1 Tinta	1	40	
Serie 5 - 2 Tinte	1	40	
Totale impianto: 25 tinte x 1 flacone = 25 flaconi (CLIQ237SB)			
Flaconi da 946 mL - 25 tinte			
Serie 1 - 15 Tinte	1	8	
Serie 2 - 5 Tinte	1	8	
Serie 3 - 2 Tinte	1	8	
Serie 4 - 1 Tinta	1	8	
Serie 5 - 2 Tinte	1	8	
Totale impianto: 1 flacone x 25 tinte = 25 flaconi (CLIQ946SB)			

*Nuova brochure da richiedere al tuo referente commerciale di zona.

■ SOFT BODY ACRYLIC

Codici		Tinte	Serie	■	●	▲	✷	Ref. 59 mL	Ref. 237 mL	Ref. 946 mL
327		Verde smeraldo trasparente imitazione	2					1959327		
224		Verde di Hooker imitazione	1					1959224	1923224	1946224
225		Verde di Hooker scuro permanente imitazione	1		✔	✔		1959225		
315		Verde vescica permanente	2					1959315		
166		Verde ossido di cromo	2					1959166		
325		Verde dorato	4					1959325		
312		Verde chiaro permanente	2					1959312		
740		Verde vivo limone	1					1959740		
840		Verde giallo brillante	1					1959840		
530		Giallo bronzo	1					1959530		
730		Giallo Turner	2					1959730		
416		Giallo di marte	1				✔	1959416	1923416	1946416
601		Giallo di Napoli imitazione	2					1959601		
330		Terra di Siena naturale	1					1959330	1923330	1946330
335		Rosso di Marte	1					1959335		
127		Terra di Siena bruciata	1					1959127	1923127	1946127
129		Terra di Siena bruciata trasparente	3				✔	1959129		
332		Terra di Siena naturale trasparente	3					1959332		
128	●	Terra d'Ombra bruciata	1					1959128	1923128	1946128
130		Terra d'Ombra bruciata trasparente	2					1959130		
331		Terra d'Ombra naturale	1					1959331	1923331	1946331
333		Terra d'Ombra naturale trasparente	2				✔	1959333		
434		Titanio non decolorato	1					1959434	1923434	1946434
436		Pergamena	1					1959436		
432	●	Bianco di titanio	1	✔			✔	1959432	1923432	1946432
430		Bianco trasparente per mescolanze	1		✔	✔		1959430	1923430	1946430
599		Grigio neutro n°5	1					1959599		
310		Grigio di Payne	1					1959310	1923310	1946310
244	●	Nero d'avorio	1		✔	✔	✔	1959244	1923244	1946244
276		Nero di Marte	1					1959276	1923276	1946276
238		Bianco iridescente	2					1959238		
236		Argento iridescente	2					1959236		
239		Argento ricco iridescente	2					1959239	1923239	1946239
234		Oro iridescente	2					1959234	1923234	1946234
235		Oro ricco iridescente	2					1959235		
237		Oro antico iridescente	2					1959237		
229		Bronzo ricco iridescente	2					1959229		
230		Rame ricco iridescente	2					1959230		
987		Rosa fluo	2					1959987		
983		Rosso fluo	2					1959983		
982		Arancio fluo	2					1959982		
981		Giallo fluo	2					1959981		
985		Verde fluo	2					1959985		
984		Blu fluo	2					1959984		
502		Violetto Tenue	3	✔				1959502		
503		Turchese Tenue	3	✔				1959503		
504		Rosa Tenue	3	✔				1959504		
505		Grigio Tenue	3	✔				1959505		
501		Verde Tenue	3	✔				1959501		

● Tavolozza base raccomandata ■ ● ▲ ✷ Colori presenti negli assortimenti

Soft Body Acrylic 3,78 L				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
1378276	Nero di Marte	1	1	
1378432	Bianco di titanio	1	1	

Set					
Referenze	Descrizione		UV	SC	
3699319	Mixing Set - Set 6 tubi x 22 mL	●	1	57	
3699321	Essential Set - Set 12 tubi x 22 mL	✷	1	18	
3699320	Mixing Set - Set 6 tubi x 59 mL	▲	1	20	
3699331	Set Colori tenui + bianco - 6 x 59 mL	■	1	20	

■ HEAVY BODY ACRYLIC

I colori Heavy Body hanno una texture morbida e offrono una performance simile ai colori ad olio. Tavolozza di 105 colori.

Dopo l'essiccamento, trattengono pennellate e spatolate mantenendo una morbidezza che previene screpolature e scrostature sulle superfici multistrato. Colori eccellenti per gli impasti. Diluibili molto facilmente.

	Codici		Tinte	Serie	✷	✣	◆	■	●	▲	❤	Ref. 59 mL	Ref. 138 mL	Ref. 473 mL	Ref. 946 mL
P	411	●	Giallo hansa chiaro	2	✔	✔		✔			✔	1045411	----------	----------	----------
	889		Giallo chiaro privo di cadmio	3								1045889	1138889	4412889	4413889
	160		Giallo di cadmio chiaro	3								1045160	----------	----------	----------
	412		Giallo medio	2			✔		✔			1045412	----------	----------	----------
	890		Giallo medio privo di cadmio	3								1045890	1138890	4412890	4413890
	161		Giallo di cadmio medio	3								1045161	----------	----------	----------
	891		Giallo scuro privo di cadmio	3								1045891	----------	----------	----------
	414		Giallo oro	2								1045414	----------	----------	----------
	324		Giallo indiano	2								1045324	----------	----------	----------
	323		Arancio pirrolo	4								1045323	----------	----------	----------
	620		Rosso arancio vivo	3		✔						1045620	----------	----------	----------
	892		Arancio privo di cadmio	4								1045892	1138892	4412892	4413892
	150		Arancio di cadmio	4								1045150	----------	----------	----------
	108		Arancio bruciato quinacridone	3								1045108	----------	----------	----------
	109		Rosso arancio quinacridone	3								1045109	----------	----------	----------
	893		Rosso chiaro privo di cadmio	5								1045893	4417893	4412893	4413893
	152	●	Rosso di cadmio chiaro	5								1045152	----------	----------	----------
	294		Rosso naftol chiaro	2			✔				✔	1045294	----------	----------	----------
	292		Rosso naftol carmino	2	✔			✔				1045292	1047292	4412292	4413292
	894		Rosso medio privo di cadmio	5								1045894	1138894	4412894	4413894
	154		Rosso cadmio medio	5								1045154	----------	----------	----------
	321		Rosso pirrolo	4								1045321	----------	----------	----------
	112		Rosso quinacridone	3								1045112	----------	----------	----------
	326		Carmino pirrolo	4								1045326	----------	----------	----------
P	116	●	Alizarina carminio permanente imitazione	2								1045116	1047116	4412116	4413116
	895		Rosso scuro privo di cadmio	4								1045895	----------	----------	----------
	110		Carmino quinacridone	3			✔		✔			1045110	----------	----------	----------
	810		Rosa ritratto chiaro	1								1045810	4417810	----------	----------
	500		Magenta medio	1		✔						1045500	----------	----------	----------
	300		Magenta scuro	3								1045300	----------	----------	----------
	114	●	Magenta quinacridone	3							✔	1045114	1047114	----------	----------
	590		Porpora brillante	1		✔						1045590	----------	----------	----------
	186	●	Viola dioxazine	2			✔				✔	1045186	1047186	4412186	4413186
	118		Blu viola quinacridone	3								1045118	----------	----------	----------
	115		Viola scuro	3								1045115	----------	----------	----------
	391		Viola prismatico	2								1045391	----------	----------	----------
	680		Viola porpora chiaro	1								1045680	----------	----------	----------
	322		Blu indanthrene	3								1045322	----------	----------	----------
	381		Blu di cobalto imitazione	1								1045381	----------	----------	----------
	170		Blu di cobalto	4								1045170	----------	----------	----------
	382		Oltremare scuro (tonalità rosso)	2	✔			✔				1045382	----------	----------	----------
	380	●	Oltremare scuro (tonalità verde)	1								1045380	1047380	4412380	4413380
	314		Blu di ftalo (tonalità rosso)	1								1045314	----------	----------	----------
	320		Blu di prussia imitazione	2					✔		✔	1045320	4417320	----------	----------
	316		Blu di ftalo (tonalità verde)	1			✔					1045316	1047316	4412316	4413316
	570		Blu brillante	1							✔	1045570	4417570	----------	----------
	275		Blu manganese imitazione	3								1045275	----------	----------	----------
	470		Blu Ceruleo imitazione	2			✔					1045470	----------	----------	----------
P	164	●	Blu Ceruleo	3								1045164	1047164	----------	----------
	770		Blu chiaro permanente	1		✔						1045770	----------	----------	----------
	660		Verde acqua brillante	1								1045660	4417660	----------	----------
	172		Verde di cobalto chiaro	4								1045172	----------	----------	----------
	561		Turchese scuro	2								1045561	----------	----------	----------
	169		Cobalto turchese	4								1045169	----------	----------	----------
	171		Verde cobalto	4								1045171	----------	----------	----------
	317	●	Verde di ftalo (tonalità verde)	1	✔		✔	✔			✔	1045317	1047317	4412317	4413317
	319		Verde di ftalo (tonalità giallo)	1								1045319	----------	----------	----------
	450		Verde smeraldo	2							✔	1045450	----------	----------	----------
	350		Verde scuro permanente	2								1045350	----------	----------	----------
	398		Verde smeraldo permanente imitazione	1								1045398	----------	----------	----------
	327		Verde smeraldo trasparente imitazione	2								1045327	----------	----------	----------
	224		Verde di Hooker imitazione	1								1045224	1047224	4412224	4413224
	225		Verde di Hooker scuro permanente imitazione	1								1045225	----------	----------	----------
	315		Verde vescica permanente	2								1045315	----------	----------	----------
	166		Verde ossido di cromo	2								1045166	----------	----------	----------
	325		Verde dorato	4								1045325	----------	----------	----------
	650		Verde smeraldo chiaro	3								1045650	----------	----------	----------
	312	●	Verde chiaro permanente	2								1045312	----------	----------	----------
	740		Verde vivo limone	1		✔						1045740	4417740	----------	----------

P Colore primario ● Tavolozza base raccomandata ✷ ✣ ◆ ■ ● ▲ ❤ Colori presenti negli assortimenti

MADE IN FRANCIA

I primi colori acrilici al mondo privi di cadmio con la stessa brillantezza, resistenza e copertura degli acrilici al cadmio.

Heavy Body			
Descrizione	UV	SC	
Tubi da 59 mL - 105 tinte			
Serie 1 - 34 tinte	3	3	
Serie 2 - 31 tinte	3	3	
Serie 3 - 25 tinte	3	3	
Serie 4 - 11 tinte	3	3	
Serie 5 - 4 tinte	3	3	
Totale impianto: 105 tinte x 3 tubi = 315 tubi (CLIQ59HB)			
Tubi da 138 mL - 36 tinte			
Serie 1 - 19 tinte	1	62	
Serie 2 - 8 tinte	1	62	
Serie 3 - 6 tinte	1	62	
Serie 4 - 1 tinta	1	62	
Serie 5 - 2 tinte	1	62	
Totale impianto: 36 tinte x 1 tube = 36 tubi (CLIQ138HB)			
Vasi da 473 mL - 25 tinte			
Serie 1 - 15 tinte	1	17	
Serie 2 - 5 tinte	1	17	
Serie 3 - 2 tinte	1	17	
Serie 4 - 1 tinta	1	17	
Serie 5 - 2 tinte	1	17	
Totale impianto: 25 tinte x 1 vaso = 25 vasi (CLIQ473HB)			
Vasi da 946 mL - 25 Tinte			
Serie 1 - 15 tinte	1	12	
Serie 2 - 5 tinte	1	12	
Serie 3 - 2 tinte	1	12	
Serie 4 - 1 tinta	1	12	
Serie 5 - 2 tinte	1	12	
Totale impianto: 25 tinte x 1 vaso = 25 vasi (CLIQ946HB)			

■ HEAVY BODY ACRYLIC

Codici		Tinte	Serie ✷	✤	◆	■	●	▲	❤	Ref. 59 mL	Ref. 138 mL	Ref. 473 mL	Ref. 946 mL
840		Verde giallo brillante	1							1045840	----------	----------	----------
530		Giallo bronzo	1						✔	1045530	----------	----------	----------
730		Giallo Turner	2							1045730	----------	----------	----------
416		Giallo di marte	1			✔				1045416	1047416	4412416	4413416
601		Giallo di Napoli imitazione	2							1045601	----------	----------	----------
330		Terra di Siena naturale	1							1045330	1047330	4412330	4413330
332		Terra di Siena naturale trasparente	3							1045332	1047332	----------	----------
335		Rosso di Marte	1							1045335	----------	----------	----------
127		Terra di Siena bruciata	1							1045127	1047127	4412127	4413127
129		Terra di Siena bruciata trasparente	3			✔				1045129	1047129	----------	----------
128	●	Terra d'Ombra bruciata	1							1045128	1047128	4412128	4413128
130		Terra d'Ombra bruciata trasparente	2							1045130	1047130	----------	----------
392		Rosso Van Dyck	2							1045392	----------	----------	----------
331		Terra d'Ombra naturale	1							1045331	1047331	4412331	4413331
333		Terra d'Ombra naturale trasparente	2			✔				1045333	1047333	----------	----------
434		Titanio non decolorato	1							1045434	1047434	4412434	4413434
436		Pergamena	1							1045436	----------	----------	----------
432	●	Bianco di titanio	1	✔		✔✔	✔	✔	✔	1045432	1047432	4412432	4413432
430		Bianco trasparente per mescolanze	1				✔			1045430	4417430	4412430	4413430
599		Grigio neutro n°5	1							1045599	----------	----------	----------
310		Grigio di Payne	1							1045310	4417310	4412310	4413310
244	●	Nero d'avorio	1			✔		✔		1045244	1047244	4412244	4413244
276		Nero di Marte	1	✔			✔			1045276	1047276	4412276	4413276
238		Bianco iridescente	3							1045238	----------	----------	----------
236		Argento iridescente	2							1045236	----------	----------	----------
239		Argento ricco iridescente	2							1045239	4417239	4412239	4413239
234		Oro iridescente	2							1045234	4417234	4412234	4413234
235		Oro ricco iridescente	2							1045235	----------	----------	----------
237		Oro antico iridescente	2							1045237	----------	----------	----------
229		Bronzo ricco iridescente	2							1045229	----------	----------	----------
230		Rame ricco iridescente	2							1045230	----------	----------	----------
502		Violetto Tenue	3					✔		1040502	----------	----------	----------
503		Turchese Tenue	3					✔		1040503	----------	----------	----------
504		Rosa Tenue	3					✔		1040504	----------	----------	----------
505		Grigio Tenue	3					✔		1040505	----------	----------	----------
501		Verde Tenue	3					✔		1040501	----------	----------	----------

(P) Colore primario ● Tavolozza base raccomandata ✷ ✤ ◆ ■ ● ▲ ❤ Colori presenti negli assortimenti

Cassetta e Set Heavy Body Acrylic					
Referenze	Descrizione		UV	SC	
3699313	**Set Acrilico per principiante (Starter Set)** - 6 tubi x 22 mL - Rosso di cadmio chiaro imit., Terra di Siena bruciata, Blu cobalto imit., Giallo di cadmio medio imit., Arancio di cadmio imit., Nero di Marte, 1 tubo HB da 59 mL, bianco di titanio, 1 flacone da 118 mL vernice brillante, 2 pennelli, 1 spatola, 1 cartone telato.		1	8	
3699294	**Colori classici** - 6 x 22 mL	✷	1	3	
3699295	**Colori vibranti** - 6 x 22 mL	✤	1	3	
3699357	**Essential Set** - 12 x 22 mL	◆	1	18	
3699309	**Mixing Set** - Set 4 tubi x 59 mL - Carminio quinacridone, Giallo medio, Blu di ftalo, Bianco di titanio.		1	21	
3699311	**Classic Set** - Set 6 tubi x 59 mL	■	1	15	
3699310	**Mixing Set** - Set 6 tubi x 59 mL	●	1	15	
3699356	**Set colori tenui + bianco** - 6 x 59 mL	▲	1	15	
3699312	**Classic Set** - 12 tubi 59 mL	❤	1	8	

PRODOTTI COMPLEMENTARI AI COLORI

MADE IN FRANCIA

Sono a vostra disposizione per consentirvi di creare il film pittorico acrilico su misura per voi, per prestazioni e proprietà ottiche, nonché per offrirvi la scelta tra opzioni specialistiche per preparare i supporti, proteggere il lavoro finito, approntare telai per la stampa serigrafica e conservare i colori sulla vostra tavolozza nel modo che preferite.

GESSO

GESSO

Sottofondo bianco classico concepito per le superfici assorbenti, quali tela, carta o legno. Il gesso prepara i supporti conferendo l'impermeabilizzazione e la rugosità necessarie ai colori acrilici ad olio. Di solito, uno strato è sufficiente.
Il gesso, tradizionalmente, è di colore bianco titanio e opaco per conferire una buona copertura della superficie. Si raccomanda di stendere due strati di prodotto sotto i colori ad olio.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5304	Gesso - 118 mL	1	60
5308	Gesso - 237 mL	1	40
5316	Gesso - 473 mL	1	28
5332	Gesso - 946 mL	1	15
5334	Gesso - 1,89 L	1	4
5336	Gesso - 3,78 L	1	80

CLEAR GESSO - GESSO TRASPARENTE

Un'imprimitura e un fondo molto chiari che lasciano trasparire la superficie di lavoro. Conferisce un grado ideale di rugosità ai pastelli ad olio, disegno a mina di piombo e carboncino. È un gesso ideale per dipingere superfici colorate o strutturate o pre-disegnate. Da mescolare con un colore acrilico per creare un fondo colorato trasparente/traslucido. Assume una tonalità da chiara a traslucida una volta essiccato, secondo lo spessore utilizzato. Solitamente, è sufficiente una sola stesura.

Referenze	Descrizione	UV	SC
7604	Clear Gesso - 118 mL	1	60
7608	Clear Gesso - 237 mL	1	40
7616	Clear Gesso - 473 mL	1	28
7632	Clear Gesso - 946 mL	1	17
7636	Clear Gesso - 3,78 L	1	80

SUPER HEAVY GESSO - GESSO MOLTO DENSO

Gesso innovativo per impasto, di colore bianco titanio, in grado di mantenere una forma scultorea. Offre tutte le caratteristiche di un gesso acrilico tradizionale. Ideale per applicazioni dense e scultoree realizzate con spatola o pennello.

Referenze	Descrizione	UV	SC
7808	Super Heavy Gesso - 237 mL	1	56
7832	Super Heavy Gesso - 946 mL	1	12

BLACK / GREY GESSO - GESSI NERO O GRIGIO

Per realizzare fondi colorati opachi. Stesse caratteristiche del gesso acrilico tradizionale. Generalmente, una stesura è sufficiente.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5320251	Black Gesso - 237 mL	1	40
5320599	Grey Gesso - 237 mL	1	40

MEDIUM FLUIDI

GLOSS MEDIUM - MEDIUM BRILLANTE

Il medium & vernice brillante è un medium polivalente che soddisfa due funzioni. Può essere utilizzato come vernice e/o come medium brillante fluido. Migliora l'aderenza del velo di colore e aumenta profondità, intensità e brillantezza cromatica. Può essere utilizzato come vernice permanente per proteggere la superficie dipinta e donare una finitura brillante omogenea.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5004	Gloss Medium - 118 mL	1	60
5008	Gloss Medium - 237 mL	1	40
5016	Gloss Medium - 473 mL	1	28
5032	Gloss Medium - 946 mL	1	17
5036	Gloss Medium - 3,78 L	1	80

MATTE MEDIUM - MEDIUM OPACO

Medium classico utilizzato per conferire fluidità ai tocchi di pennello delicati o per agire come adesivo non brillante in un collage. È un medium dalla consistenza cremosa che si abbina perfettamente ai colori opachi. Mescolare con Medium e Vernice brillante per creare effetti satinati personalizzati.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5104	Matte Medium - 118 mL	1	60
5108	Matte Medium - 237 mL	1	40
5116	Matte Medium - 473 mL	1	28
5132	Matte Medium - 946 mL	1	17
5136	Matte Medium - 3,78 L	1	80

ULTRA MATTE MEDIUM - MEDIUM ULTRA OPACO

Offre una resa molto opaca. Mantiene l'opacità cromatica e aumenta il volume dei colori (può essere mescolato sino al 50% del prodotto senza schiarire il colore). La formula è concepita per l'uso con colori opachi nei quali non si desidera trasparenza. Offre una resa molto opaca, priva di riflessi.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5608	Ultra Matte Medium - 237 mL	1	40
5616	Ultra Matte Medium - 473 mL	1	28

PALETTE WETTING SPRAY - UMIDIFICATORE PER PITTURA ACRILICA

Resina acrilica fluida innovativa, concepita per rallentare il tempo di essiccazione dei colori. Vaporizzare sulla tavolozza o direttamente sul colore. Questo medium migliora il mix cromatico e può essere utilizzato per diluire i colori pur preservando l'integrità della pellicola. Un medium da utilizzare ripetutamente per evitare la formazione di pellicine al momento della lavorazione della pittura acrilica.

Referenza	Descrizione	UV	SC
8008	Palette Wetting Spray - 237 mL	1	40

GLAZING MEDIUM - MEDIUM PER VELATURE

Utile quando si desidera la massima trasparenza per arricchire i dipinti di luminosità e profondità. Mescolato ai colori trasparenti, questo medium fluido è utile per creare velature brillanti. Il medium per velature essicca rapidamente e consente stesure sovrapposte rapide. Tende a minimizzare o a non trattenere il tocco del pennello. Da mescolare con il medium ritardante fluido Slow-Dri® o il ritardante fluido Slow-Dri® per prolungare i tempi di ripresa.

Referenze	Descrizione	UV	SC
7504	Glazing Medium - 118 mL	1	60
7508	Glazing Medium - 237 mL	1	40
7516	Glazing Medium - 473 mL	1	28
7532	Glazing Medium - 946 mL	1	17

SLOW-DRI® MEDIUM - MEDIUM RITARDANTE FLUIDO

Medium ideale per rafforzare la miscibilità dei colori ed essenziale per creare dettagli fini e delicati. Si utilizza per allungare i tempi di ripresa degli acrilici di oltre il 40%, consentendo quindi maggior tempo di lavorazione sul colore per enfatizzare il mix cromatico. Il medium può essere aggiunto alla pittura sino al 50% poiché il suo contenuto di resina acrilica è sufficiente per agire da legante (contrariamente alla versione « additivo fluido »).

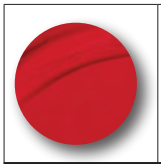
Referenze	Descrizione	UV	SC
6304	Slow-dry Medium - 118 mL	1	60
6308	Slow-dry Medium - 237 mL	1	40
6316	Slow-dry Medium - 473 mL	1	28

■ GEL E PASTE

GLOSS GEL - GEL BRILLANTE

Eccellente per trattenere le pennellate e, contemporaneamente, allungare il tempo di essiccazione conferendo consistenza al colore. Si mescola bene con i colori acrilici trasparenti per ottenere velature dense di grande profondità e brillanti. Ottimo per il trasferimento delle immagini stampate.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5708	Gloss Gel - 237 mL	1	56
5716	Gloss Gel - 473 mL	1	17
5732	Gloss Gel - 946 mL	1	12
5736	Gloss Gel - 3,78 L	1	80



GLOSS HEAVY GEL - GEL DENSO BRILLANTE

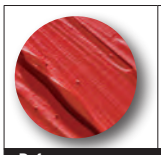
Medium gel denso che allunga il tempo di ripresa e aumenta brillantezza e trasparenza. Si mescola ai colori acrilici per aumentarne la viscosità ottenendo una consistenza molto simile a quella dei colori ad olio, ottima per trattenere i tocchi delle pennellate o della spatola.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5120	Gloss Heavy Gel - 237 mL	1	56
5121	Gloss Heavy Gel - 473 mL	1	17
5123	Gloss Heavy Gel - 3,78 L	1	80

GLOSS SUPER HEAVY GEL - GEL MOLTO DENSO BRILLANTE

Medium gel molto denso, dotato di resistenza elevata allo sfregamento, utilizzato per creare effetti rigidi comparabili a quelli dei colori ad olio. Ideale per creare applicazioni fortemente in rilievo e applicazioni scultoree che conservano la loro forma una volta essiccate, con minima retrazione. Consente di lavorare il colore più a lungo della maggior parte degli altri gel medium.

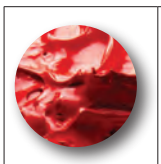
Referenze	Descrizione	UV	SC
7408	Gloss Super Heavy Gel - 237 mL	1	56
7416	Gloss Super Heavy Gel - 473 mL	1	17
7432	Gloss Super Heavy Gel - 946 mL	1	12
7436	Gloss Super Heavy Gel - 3,78 L	1	80



MATTE GEL - GEL OPACO

Medium gel denso con effetto ritardante dell'essiccazione, mantiene la densità della consistenza e conferisce una lucentezza opaca traslucida quando essiccato. Ideale per creare collage con oggetti pesanti. Da abbinare al gel brillante per creare una finitura satinata personalizzata.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5321	Matte Gel - 237 mL	1	56
5322	Matte Gel - 473 mL	1	17
5323	Matte Gel - 946 mL	1	12
5324	Matte Gel - 3,78 L	1	80



MATTE SUPER HEAVY GEL - GEL MOLTO DENSO OPACO

Medium gel molto denso che mantiene parti in rilievo, pennellate e passaggi di spatola con una minima alterazione delle dimensioni. Consente di lavorare il colore più a lungo degli altri medium gel e, quando essiccato, lascia una finitura opaca traslucida.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5808	Matte Super Heavy Gel - 237 mL	1	56
5816	Matte Super Heavy Gel - 473 mL	1	17
5832	Matte Super Heavy Gel - 946 mL	1	12

ULTRA MATTE GEL - MEDIUM GEL ULTRA OPACO

Gel costituito da resina solida, densa, che essicando lascia una finitura opaca. Mantiene l'opacità dei colori e aumenta il volume del colore (può essere mescolato sino al 50% del colore senza provocarne schiarimenti). Il prodotto è concepito per l'utilizzo con colori opachi dove non si desidera trasparenza. Consente di ottenere una resa molto opaca, priva di riflessi.

Referenza	Descrizione	UV	SC
5420	Ultra Matte Gel - 237 mL	1	56

SLOW-DRI® GEL - MEDIUM GEL RITARDANTE ADDENSANTE

Gel dalla consistenza densa che contiene un ritardante mirato a prolungare il tempo di ripresa di oltre il 40% e a facilitare la mescola dei colori. Il medium gel può essere aggiunto nella proporzione massima del 50% del colore senza alterare la solidità del velo di colore. Ideale per gli impasti.

Referenze	Descrizione	UV	SC
7208	"Slow dry" Gel - 237 mL	1	56
7216	"Slow dry" Gel - 473 mL	1	17
7216	"Slow dry" Gel - 946 mL	1	12

MODELING PASTE - PASTA DI STRUTTURA

Preparazione molto densa, non lucida e opaca composta da polvere di marmo ed emulsione polimerica, utile per creare texture dense su superfici rigide. Il prodotto è malleabile come argilla ed essicca in profondità lasciando una superficie dura come pietra. Può essere mescolato ai colori acrilici o dipinto quando essiccato. Eccellente supporto per colori acrilici e ad olio, pastelli ad olio, colori ad olio in stick, acquerelli, grafite o pastelli secchi. Ideale per applicazioni scultoree. Può essere levigata, scolpita o perforata quando essiccata. Si utilizza su supporti rigidi.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5508	Modelling Paste - 237 mL	1	28
5516	Modelling Paste - 473 mL	1	17
5532	Modelling Paste - 946 mL	1	12
5536	Modelling Paste - 3,78 L	1	80

LIGHT MODELING PASTE - PASTA DI STRUTTURA LEGGERA

Preparazione leggera e vaporosa composta da polvere di marmo ed emulsione polimerica, specificatamente formulata applicazioni ove il peso è un fattore importante. Si può utilizzare per conferire corposità al colore e creare tinte pastello. Essicando, assume un colore bianco opaco, non lucido, e può essere mescolata ai colori acrilici o dipinta quando essiccata. Se ne raccomanda l'utilizzo su supporti rigidi per evitare screpolature.

Referenze	Descrizione	UV	SC
6808	Light Modelling Paste - 237 mL	1	56
6816	Light Modelling Paste - 473 mL	1	17
6832	Light Modelling Paste - 946 mL	1	12
6836	Light Modelling Paste - 3,78 L	1	80

FLEXIBLE MODELING PASTE - PASTA DI STRUTTURA FLESSIBILE

Preparazione opaca e non lucida, composta da polvere di marmo ed emulsione polimerica. Essicca più lentamente delle altre paste di struttura formando una superficie dura ma flessibile. Si utilizza per creare texture dense e forme tridimensionali. Se ne raccomanda l'uso su supporti sottoposti a sollecitazioni di flessioni occasionali.

Referenze	Descrizione	UV	SC
8908	Flexible Modelling Paste - 237 mL	1	56
8916	Flexible Modelling Paste - 473 mL	1	17
8932	Flexible Modelling Paste - 946 mL	1	12

■ EFFETTI

FABRIC MEDIUM - MEDIUM PER TESSUTI

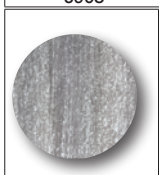
Favorisce le mescolanze, l'applicazione e l'aderenza dei colori acrilici per dipingere direttamente su tessuto o tele non preparate. Riduce la rigidità del colore dopo l'essiccazione. Non è richiesto alcun termofissaggio. Proporzione 1 a 1.

Referenza	Descrizione	UV	SC
126804	Fabric Medium - 118 mL	1	60

AIRBRUSH MEDIUM - FLUIDIFICANTE PER PITTURA ALL'AEROGRAFO

Medium prefiltrato, pronto all'uso, che diluisce facilmente indipendentemente dal colore acrilico, dall'acquerello o dalla tempera, per ottenere la giusta consistenza per un'applicazione con nebulizzazione.Utilizzato con colori acrilici, è una scelta eccellente per i lavis e le tecniche d'acquerello. Si mescola bene con altri medium per regolare la consistenza e la lavorabilità del colore. Anche se molto diluito, mantiene l'integrità degli acrilici, diminuisce le incrostazioni sull'aerografo e i depositi di colore. Per risultati ottimali, utilizzare il medium con i colori Soft Body di Liquitex.

Referenza	Descrizione	UV	SC
5908	Airbrush Medium - 237 mL	1	40



IRIDESCENT MEDIUM - MEDIUM IRIDESCENTE

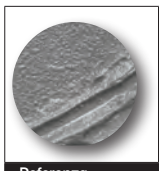
Dona ricchezza ai colori acrilici creando un effetto metallico/ madreperlaceo. Traslucido dopo l'essiccazione, non subisce ossidazione. Può conferire luccichio all'immagine, anche in misura pressoché impercettibile. Per ottenere effetti di assoluta spettacolarità, mischiare il medium con colori trasparenti. Può essere applicato su un colore acrilico essiccato per creare effetti irripetibili.

Referenza	Descrizione	UV	SC
107008	Iridescent Medium - 237 mL	1	40

CERAMIC STUCCO - STUCCO

Medium apprezzato da numerosi artisti. É un gel consistente ma dalla texture fine, applicabile con l'apposita spatola per donare alla superficie la resa di un affresco italiano. Essicca lasciando una finitura di stucco opaca, lievemente grigia e costituisce un eccellente fondo assorbente per lavis e velature. Quando la superficie è essiccata, si può dipingere con l'aerografo o colorarla a pastello o carboncino.

Referenza	Descrizione	UV	SC
6408	Ceramic Stucco - 237 mL	1	56



NATURAL SAND - SABBIA NATURALE

Gel dalla texture fine che, essiccandosi, assume l'aspetto lucente della sabbia di una spiaggia. Da mescolare con altri gel per creare superfici personalizzate. Eccellente per arricchire un sub-strato di « rugosità ». Questa sabbia naturale è anche « pettinabile » con una spatola striata per creare montagne e vallate uniformi.

Referenza	Descrizione	UV	SC
6508	Natural Sand - 237 mL	1	56

RESIN SAND - SABBIA RESINOSA

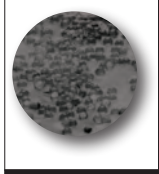
Un gel denso, ruvido che, essiccando, assume un aspetto semi-brillante simile al cemento grezzo. Mescolato alla lava nera e allo stucco crea una superficie assorbente simile al granito, molto ricettiva ai colori Soft Body.

Referenza	Descrizione	UV	SC
6608	Resin Sand - 237 mL	1	56

BLENDED FIBERS - FIBRE MISTE

Ideale per apportare maggior texture e consistenza alle formedipinte. Questo gel opaco, denso, una volta essiccato, conferirà l'effetto di fibre morbide, dalla resa non lucida. Mischiato al colore, trattiene i picchi di prodotto inconsueti e i segni della spatola. Può assumere l'aspetto di brandelli di tessuto.

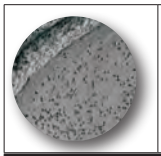
Referenza	Descrizione	UV	SC
6708	Blended Fibers - 237 mL	1	56



GLASS BEADS - BIGLIE TRASPARENTI

Gel di media consistenza contenente sfere plastiche trasparenti che, essiccandosi, producono una superficie semi-brillante incrostata da « biglie ». Quando il gel viene mescolato a dei colori, crea effetti spettacolari. Levigato, il gel crea una pellicola satinata, opaca, che ben si adatta a un'infinità di applicazioni. Utilizzabile anche come superficie da dipingere sotto al colore. Può essere utilizzato prima di stendere i prodotti ad olio o acrilici.

Referenza	Descrizione	UV	SC
6908	Glass Beads - 237 mL	1	56



BLACK LAVA - LAVA NERA

Gel trasparente costellato di micro particelle nere che dona un tocco innovativo alle superfici dipinte. Mischiato ai colori trasparenti, traslucidi o d'interferenza, produce un effetto spettacolare e può essere utilizzato per attenuare la luminosità di un'immagine. Può essere parimenti applicato su un colore acrilico essiccato per arricchirlo di effetti.

Referenza	Descrizione	UV	SC
7108	Black Lava - 237 mL	1	56

WHITE OPAQUE FLAKES - FIOCCHI OPACHI BIANCHI

Gel denso e rugoso che contiene fiocchi opachi bianchi di dimensione e forma irregolari. Si può utilizzare per creare effetti di fogliame nei paesaggi mescolandolo con un colore opaco o sovrapponendovi una velatura quando la superficie è essiccata. Conferisce un effetto simile ai fiocchi di neve o alla noce di cocco a scaglie.

Referenza	Descrizione	UV	SC
7308	FWhite Opaque Flakes - 237 mL	1	56

STRING GEL - GEL VISCOSO

Gel autolivellante, simile al miele per consistenza. Applicandolo con delicatezza, si ottiene una lunga scia di gel di fluidità costante. Da mescolare ai colori acrilici per ottenere effetti interessanti sin dall'applicazione, per accrescere la profondità del colore e per aumentare trasparenza e fluidità. Quando è mischiato a colori acrilici e poi spazzolato, il colore « segue » il pennello, creando lunghi effetti striati.

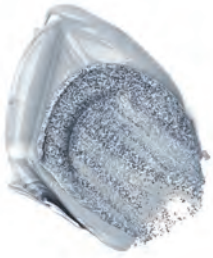
Referenze	Descrizione	UV	SC
9108	String Gel - 237 mL	1	56
9116	String Gel - 473 mL	1	17

POURING MEDIUM - MEDIUM LIVELLANTE

Concepito per non screpolarsi nelle applicazioni realizzate in colata, consente di ottenere macchie e strati sottili acrilici regolari. Da mescolare ai colori acrilici fluidi Soft Body per favorire l'essiccazione e ottenere un velo colorato omogeneo liscio.

Referenze	Descrizione	UV	SC
5408	Pouring Medium 237 mL (livellante)	1	40
5416	Pouring Medium 473 mL (livellante)	1	20
6016	Pouring medium effetto iridescente – 473 mL	1	20
6116	Pouring Medium effetto opaco – 473 mL	1	20
5432	Pouring Medium - 946 mL (livellante)	1	17
5436	Pouring Medium - 3.78L (livellante)	1	80

POURING
Ora disponibile in 3 FINISH
(Brillante, Opaco, Iridescente)



*Dans la limite des stocks disponibles

PRODOTTI COMPLEMENTARI AI COLORI

ADDITIVI

LIQUITHICK™ ADDITIVE - ADDITIVO ADDENSANTE LIQUITHICK™

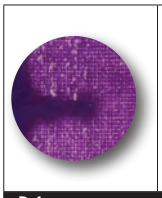
Eccellente per creare effetti scultorei quando si desidera una finitura opaca. Aggiunto a colori acrilici e medium a base d'acqua, offre le caratteristiche di lavorazione dei prodotti ad olio o della pittura ad encausto. Si abbina perfettamente ai colori opachi poiché non accentua la trasparenza e non altera la posizione dei colori. Non aggiungere oltre il 25% al colore, poichè il suo contenuto di resina acrilica non è sufficiente per agire da legante e una quantità eccessiva potrebbe compromettere la stabilità del velo di colore.

Referenza	Descrizione	UV	SC
125908	"Liquithick" Additive - 237 mL	1	50

FLOW-AID ADDITIVE - ADDITIVO FLUIDIFICANTE FLOW-AID

Elimina la tensione dell'acqua per migliorare la fluidità, facilitare il potere assorbente e il mix di colori, inchiostri o coloranti a base d'acqua oltre a minimizzare le tracce delle pennellate. Da utilizzare con i colori Soft Body di Liquitex per creare lavis, disegni a inchiostro sfumato molto fluidi. Ideale per creare effetti di tintura su tela grezza. Non aggiungere oltre il 25% al colore, poichè il suo contenuto di resina acrilica non è sufficiente per agire da legante e una quantità eccessiva potrebbe compromettere la stabilità del velo di colore.

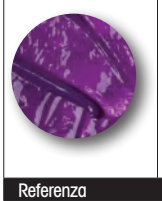
Referenza	Descrizione	UV	SC
5620	"Flow-aid" Additive - 118 mL	1	60



SLOW-DRI® FLUID ADDITIVE - ADDITIVO FLUIDO RITARDANTE SLOW-DRI®

Eccellente scelta per chi lavora in ambienti poco umidi o per chi desidera rendere più facile l'applicazione e il tempo di mescola di colori acrilici e medium. Trattiene le pennellate e conferisce consistenza ai colori di viscosità limitata. Non aggiungerne oltre il 25% al colore poichè il suo contenuto di resina acrilica non è sufficiente per agire da legante e una quantità eccessiva potrebbe compromettere la stabilita del velo di colore.

Referenza	Descrizione	UV	SC
126704	"Slow-dry" Fluid Additive - 118 mL	1	60



SLOW-DRI® GEL ADDITIVE - ADDITIVO GEL RITARDANTE SLOW-DRI®

Additivo gel che rallenta il tempo di essiccazione dei colori acrilici e dei medium sino al 40%. Additivo assolutamente essenziale quando si lavora in climi secchi. Da mescolare al colore sulla tavolozza per ridurre la formazione di pellicole e aumentare il tempo di mescola. Non aggiungerne oltre il 25% al colore poichè il suo contenuto di resina acrilica non è sufficiente per agire da legante e una quantità eccessiva potrebbe compromettere la stabilità del velo di colore.

Referenza	Descrizione	UV	SC
125408	"Slow-dry" Gel Additive - 237 mL	1	56

VERNICI

RIMOVIBILI E A LUNGA DURATA

- Per uso sia interno che esterno
- Eccellenti proprietà livellanti/di stesura
- Non ingiallisce
- Trasparente quando umida
- Utilizzabile su colori ad olio e acrilici
- Si rimuove con acquaragia minerale o essenza di trementina
- Contiene agenti anti UV

VERNICI OPACHE SOLUVAR®

Referenza	Descrizione	UV	SC
3925070	Soluvar Matte Varnish - 237 mL	1	32

SET

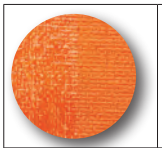
Set da medium				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
3699317	**Set 3 medium GEL in flaconi da 100 mL** (Gel brillante, Gel molto denso brillante, Gel opaco)	1	24	
3699358	**Set per d'iniziazione 6 x 100 ml** (Pasta di struttura flessibile, Vernice ultrabrillante, Medium ritardante fluido Slow-dri, gesso trasparente, gel molto spesso brillante, Pouring Medium)	1	8	
3699359	**Set 4 medium fluidi in flaconi da 59 mL** (Ultra Matte Medium, Matte medium, Glazing Medium, Slow Dry Blending Medium)	1	18	

PERMANENTI E A LUNGA DURATA (INDELEBILE)

- Per uso sia interno che esterno
- Eccellenti proprietà livellanti/di stesura
- Non ingiallisce
- Traslucida quando umida, trasparente dopo l'essiccazione

VERNICI ULTRA BRILLANTI

Referenze	Descrizione	UV	SC
126604	High Gloss Carnish - 118 mL	1	60
126608	High Gloss Carnish - 237 mL	1	40
126632	High Gloss Carnish - 946 mL	1	17



VERNICI BRILLANTI

Referenze	Descrizione	UV	SC
6204	Gloss Varnish - 118 mL	1	60
6208	Gloss Varnish - 237 mL	1	40
6216	Gloss Varnish - 473 mL	1	28
6232	Gloss Varnish - 946 mL	1	17
6236	Gloss Varnish - 3,78 L	1	1

VERNICI SATINATE

Referenze	Descrizione	UV	SC
8208	Satin Varnish - 237 mL	1	40
8232	Satin Varnish - 946 mL	1	17

VERNICI OPACHE

Referenze	Descrizione	UV	SC
5204	Matte Varnish - 118 mL	1	60
5208	Matte Varnish - 237 mL	1	40
5216	Matte Varnish - 473 mL	1	28
5232	Matte Varnish - 946 mL	1	17
5236	Matte Varnish - 3,78 L	1	1

■ ACRILICO BASICS

Una tavolozza di colori ampiata: 24 nuove tonalità con un nuovo look. Formulati con pigmenti di qualità belle arti resistenti alla luce, la nuova tavolozza Basics è composta da 72 colori acrilici di viscosità media, con finitura satinata. Perfetto equilibrio tra qualità e prezzo.

MADE IN FRANCIA

Basics			
Descrizione	UV	SC	
Tubi da 118 mL - 72 tinte	3	3	
Totale impianto: 72 tinte x 3 tubi = 216 tubi (CBSC118)			
Tubi da 250 mL - 36 tinte	3	3	
Totale impianto: 36 tinte x 3 tubi = 108 tubi (CBSC250)			
Vasi da 400 mL - 30 tinte	1	21	
Totale impianto: 1 vaso x 30 tinte = 30 vasi (CBSC400)			
Vasi da 946 mL - 22 tinte	1	12	
Totale impianto: 1 vaso x 22 tinte = 22 vasi (CBSC946)			

Codici		Tinte	■	♣	◗	▲	✚	●	✦	★	#	✻	✤	◆	Ref. 118 mL	Ref. 250 mL	Ref. 400 mL	Ref. 946 mL
159	●	Giallo di napoli chiaro imitazione						✔	✔						1046160	4385160	220704	4332160
045		Giallo trasparente													1046045	----------	----------	----------
410	●	Giallo primario	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	1046410	4385410	220729	4332410
830		Giallo di cadmio medio imitazione					✔	✔	✔						1046161	4385161	220705	4332161
163		Giallo di cadmio scuro imitazione					✔	✔	✔						1046163	4385163	220706	----------
620		Rosso arancio vivo													1046620	----------	----------	----------
720		Arancio di cadmio imitazione				✔	✔	✔	✔						1046720	4385720	220707	4332720
510		Rosso di cadmio chiaro imitazione						✔	✔						1046510	4385510	220708	----------
151		Rosso cadmio medio imitazione					✔	✔	✔						1046151	4385151	220709	4332151
321		Rosso Pirrolo													1046321	4385321	----------	----------
292	●	Rosso naftol carmino						✔	✔						1046292	----------	----------	----------
047		Rosso trasparente													1046047	----------	----------	----------
311		Rosso cadmio scuro imitazione					✔	✔	✔						1046311	4385311	220710	4332311
116		Alizarina carminio imitazione				✔		✔	✔						1046116	----------	----------	----------
415	●	Rosso primario	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	1046415	4385415	220730	4332415
810		Rosa ritratto chiaro							✔						1046810	----------	----------	----------
048		Rosa													1046048	----------	----------	----------
500		Magenta medio					✔		✔						1046500	4385500	220711	----------
114		Magenta acra						✔	✔						1046114	4385114	----------	----------
590		Porpora brillante							✔						1046590	4385590	220712	----------
115		Viola scuro						✔	✔						1046115	----------	----------	----------
391		Viola prismatico							✔						1046391	----------	----------	----------
263		Grigio porpora													1046263	----------	----------	----------
186		Porpora				✔	✔	✔	✔						1046186	4385186	220713	4332186
680		Viola blu chiaro							✔						1046680	----------	----------	----------
320		Blu di Prussia imitazione													1046320	----------	----------	----------
380	●	Blu oltremare					✔	✔	✔						1046380	4385380	220715	4332380
381		Blu di cobalto imitazione						✔	✔						1046170	4385170	220714	----------
316		Blu di ftalo						✔	✔						1046316	4385316	----------	----------
420	●	Blu primario	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	1046420	4385420	220731	4332420
470		Blu Ceruleo imitazione						✔	✔						1046470	4385470	220716	4332470
570		Blu brillante													1046570	----------	----------	----------
770		Blu chiaro permanente					✔		✔						1046770	4385770	220717	4332770
046		Blu turchese					✔								1046046	4385046	----------	----------
660		Verde acqua brillante					✔	✔	✔						1046660	4385660	220719	4332660
142		Grigio blu													1046142	----------	----------	----------
317	●	Verde di ftalo	✔			✔		✔	✔						1046317	4385317	----------	----------
224		Verde di Hooker permanente imitazione						✔	✔			✔		✔	1046224	4385224	220720	4332224
350		Verde scuro permanente						✔	✔						1046350	----------	----------	----------
312	●	Verde chiaro permanente				✔	✔	✔	✔						1046312	4385312	220718	4332312
218		Verde oliva chiaro													1046218	----------	----------	----------
222		Verde limone													1046222	----------	----------	----------
840		Verde giallo brillante							✔						1046840	----------	----------	----------
205		Grigio verde													1046205	----------	----------	----------
530		Giallo bronzo							✔						1046530	----------	----------	----------
416	●	Giallo di marte					✔	✔	✔			✔		✔	1046416	----------	----------	----------
601		Giallo di napoli							✔						1046601	----------	----------	----------
330		Terra di Siena naturale						✔	✔						1046330	4385330	220721	----------
335		Rosso di Marte						✔	✔						1046335	----------	----------	----------
127		Terra di Siena bruciata				✔	✔	✔	✔						1046127	4385127	220722	----------
331		Terra d'Ombra naturale						✔	✔						1046331	----------	----------	----------
128	●	Terra d'ombra bruciata				✔	✔	✔	✔			✔		✔	1046128	4385128	220723	4332128

■ ACRILICO BASICS

Codici		Tinte	■	♣	◗	▲	✚	●	✦	★	#	⁜	✤	◆	Ref. 118 mL	Ref. 250 mL	Ref. 400 mL	Ref. 946 mL
434		Titanio grezzo					✔		✔						1046434	4385434	220728	4332434
436		Pergamena													1046436	----------	----------	----------
430		Bianco trasparente per mescolanze													1046430	4385430	----------	----------
432	●	Bianco di titanio	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔✔	1046432	4385432	220727	4332432
599		Grigio neutro n°5						✔	✔						1046599	4385599	220724	----------
310		Grigio di payne													1046310	----------	----------	----------
244	●	Nero d' avorio					✔	✔	✔						1046244	4385244	220726	4332244
276		Nero di marte	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	1046276	4385276	220725	4332276
238		Bianco iridescente		✔											1046238	----------	----------	----------
049		Grafite iridescente		✔											1046049	----------	----------	----------
052		Argento		✔			✔	✔	✔						1046236	4385052	220733	4332052
051		Oro iridescente		✔			✔	✔	✔						1046234	4385051	220732	4332051
054		Bronzo		✔					✔						1046229	----------	----------	----------
053		Rame		✔					✔						1046230	----------	----------	----------
982		Arancio fluorescente			✔										1046982	----------	----------	----------
981		Giallo fluorescente			✔										1046981	----------	----------	----------
983		Rosso fluorescente			✔										1046983	----------	----------	----------
987		Rosa fluorescente			✔										1046987	----------	----------	----------
984		Blu fluorescente			✔										1046984	----------	----------	----------
985		Verde fluorescente			✔										1046985	----------	----------	----------

■ ♣ ◗ ▲ ✚ ● ✦ ★ # ⁜ ✤ ◆ Colori presenti negli assortimenti ● Tavolozza base raccomandata

■ SET ACRILICO BASICS

Referenze	Descrizione		UV	SC	
	SET PER INIZIARE				
101501	Set Basics 6 x 22 mL - Primari	■	1	56	
3699345	Set Basics 6 x 22mL - Metallici e Iridescenti	♣	1	56	
3699346	Set Basics 6 x 22mL - Fluorescenti	◗	1	56	
3699353	Set Basics 12 x 22 mL	▲	1	15	
3699328	Set Basics 24 x 22 mL	✚	1	6	
3699360	Set Basics 36 x 22 mL	●	1	4	
101048	Set Basics 48 x 22 mL	✦	1	4	
	GLI INDISPENSABILI				
3699301	Set Basics 4 x 75 mL + 1 x 118 mL Bianco Titanio	★	1	7	
3699361	Set Basics 5 x 75 mL	#	1	8	
101008	Set Basics 8 x 75 mL	⁜	1	6	
3699350	Set Basics 5 x 118 mL	✤	1	7	
101076	Set Basics 6 x 118 mL		1	6	
	SET DÉCOUVERTE				
3699303	Basics Starter Box - Scatola di plastica con 9 tubi x 75 mL + 1 set da 6 pennelli	◆	1	1	

MEDIUM

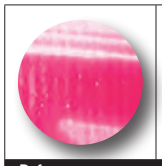
Una gamma di medium adatta a chi desidera diversificare gli effetti dei colori acrilici con una spesa minore a quella dei medium professionali. Ideali per studenti e artisti per diletto con budget limitato !

MADE IN FRANCIA

GESSO

Un sottofondo coprente bianco opaco. Applicare alle superfici per impermeabilizzarle e prepararle prima di dipingere.

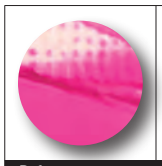
Referenze	Descrizione	UV	SC
104004	Gesso - tubo da 250 ml	3	3
104016	Gesso - flacone da 473 mL	1	28
1041017	Gesso - secchiello da 1,89 L	1	4
1041018	Gesso - secchiello da 3.78 L	1	3



GLOSS FLUID MEDIUM - MEDIUM FLUIDO LUCIDO

Un medium acrilico incolore. Mescolare al colore per renderlo meno denso e aumentarne la trasparenza o utilizzarlo da solo come collante per collage. Conferisce una finitura lucida inalterabile.

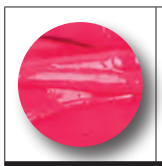
Referenza	Descrizione	UV	SC
1041006	Gloss Fluid Medium - flacone da 250 mL	1	40



GLOSS GEL MEDIUM - MEDIUM GEL LUCIDO

Un medium gel acrilico incolore. Miscelare al colore per renderlo più denso, aumentarne la trasparenza e rallentarne il tempo di essiccazione. Conferisce una finitura lucida inalterabile.

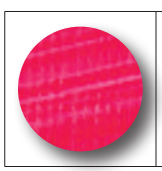
Referenza	Descrizione	UV	SC
1041010	Gloss Gel Medium - tubo da 250 mL	3	3



GLOSS HEAVY GEL - MEDIUM GEL DENSO LUCIDO

Per aumentare brillantezza e trasparenza dei colori anche nei casi di impasti consistenti. Parimenti ideale per realizzazioni in collage di oggetti pesanti quali pietre, legni, ceramiche...

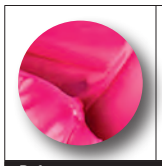
Referenza	Descrizione	UV	SC
1041013	Gloss Heavy Gel - tubo da 250 mL	3	36



MATTE FLUID MEDIUM - MEDIUM FLUIDO OPACO

Un medium acrilico incolore. Mescolare al colore per renderlo più fluido e aumentarne la trasparenza o utilizzarlo da solo come collante per collage. Conferisce una finitura opaca inalterabile.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041005	Matte Fluid Medium - flacone da 250 mL	1	40



MATTE GEL MEDIUM - MEDIUM GEL OPACO

Utilizzato per ottenere o valorizzare la resa opaca dei colori ai quali è mescolato. È ideale anche per realizzazioni in collage di oggetti leggeri quali carta, cartone, tessuti, plastica, pigmenti...

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041014	Matt Gel Medium - tubo da 250 mL	3	3

IRIDESCENT MEDIUM - MEDIUM IRIDESCENTE

Un medium riflettente metallizzato. Mescolarlo al colore o utilizzarlo da solo.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041012	Iridescent Medium - tubo da 250 mL	1	3

COARSE TEXTURE GEL - MEDIUM GEL TEXTURE RUVIDA

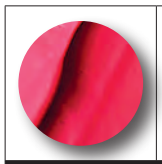
Un medium a effetto granulare. Mescolarlo al colore, utilizzarlo da solo o per sovra-dipingere. Fantastico per realizzare effetti speciali.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041016	Coarse Texture Gel - tubo da 250 mL	3	3

LIGHT MODELLING PASTE - PASTA DI STRUTTURA MORBIDA

Una pasta particolarmente adatta al lavoro su grossi spessori. Può essere mescolata ai colori acrilici o, quando asciutta, essere utilizzata come base. Assume rigidità dopo l'essiccazione ed è resistente all'acqua. Ideale per rifinire i rilievi realizzati con la spatola.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041011	Light Modeling Paste - tubo da 250 mL	3	3



MODELING PASTE - PASTA DI STRUTTURA

Una pasta coprente per effetti 3D. Mescolare al colore e stendere a strati sottili. Sovra-dipingere, sabbiare o scolpire dopo l'essiccazione.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041009	Modelling Paste - tubo da 250 mL	3	36

GLOSS VARNISH - VERNICE LUCIDA

Protegge il lavoro finito dai danni prodotti da raggi UV, polvere e sporco, con una finitura lucida inalterabile.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041008	Gloss Varnish - flacone da 250 mL	1	40

MATTE VARNISH - VERNICE OPACA

Protegge il lavoro finito dai danni prodotti da raggi UV, polvere e sporco, con una finitura opaca inalterabile.

Referenza	Descrizione	UV	SC
1041007	Matte Varnish - flacone da 250 mL	1	40

104004

1041017

1041006

3699302

Assortimento			
Referenza	Descrizione	UV	SC
3699302	Set Basics 5 additivi da 75 mL Gesso - Medium Gel brillante - Modeling Paste - Medium iridescente - Gel Grezzo	1	8

■ PENNELLI BASICS

Con setole in nylon bianche, i pennelli sono durevoli e facili da pulire. Le loro setole mediamente flessibili offrono una capacità di carico ideale per i colori acrilici liquidi e pastosi. Il loro prezzo attraente li rende perfetti per gli studenti, pittori amatoriali e professionisti. I pennelli Liquitex BASICS® sono disponibili in cinque forme classiche e di dimensioni diverse.

Basics Pennelli manica lungo					
Referenza	Descrizione	➜	UV	SC	
6921001	Pennello tondo n°1 manico lungo	12	6	6	
6921002	Pennello tondo n°2 manico lungo	14	6	6	
6921003	Pennello tondo n°3 manico lungo	16	6	6	
6921004	Pennello tondo n°4 manico lungo	18	6	6	
6921005	Pennello tondo n°5 manico lungo	20	6	6	
6921006	Pennello tondo n°6 manico lungo	22	6	6	
6921008	Pennello tondo n°8 manico lungo	26	3	3	
6921010	Pennello tondo n°10 manico lungo	28	3	3	
6921012	Pennello tondo n°12 manico lungo	30	3	3	
6922001	Pennello piatto corto n°1 manico lungo	8	6	6	
6922002	Pennello piatto corto n°2 manico lungo	10	6	6	
6922003	Pennello piatto corto n°3 manico lungo	11	6	6	
6922004	Pennello piatto corto n°4 manico lungo	13	6	6	
6922005	Pennello piatto corto n°5 manico lungo	14	6	6	
6922006	Pennello piatto corto n°6 manico lungo	16	6	6	
6922008	Pennello piatto corto n°8 manico lungo	18,5	3	3	
6922010	Pennello piatto corto n°10 manico lungo	21	3	3	
6922012	Pennello piatto corto n°12 manico lungo	23	3	3	
6923001	Pennello piatto n°1 manico lungo	10	6	6	
6923002	Pennello piatto n°2 manico lungo	12	6	6	
6923003	Pennello piatto n°3 manico lungo	15	6	6	
6923004	Pennello piatto n°4 manico lungo	17	6	6	
6923005	Pennello piatto n°5 manico lungo	19	6	6	
6923006	Pennello piatto n°6 manico lungo	22	6	6	
6923008	Pennello piatto n°8 manico lungo	24	3	3	
6923010	Pennello piatto n°10 manico lungo	27	3	3	
6923012	Pennello piatto n°12 manico lungo	30	3	3	
6924001	Pennello a mandorla n°1 manico lungo	10	6	6	
6924002	Pennello a mandorla n°2 manico lungo	12	6	6	
6924003	Pennello a mandorla n°3 manico lungo	15	6	6	
6924004	Pennello a mandorla n°4 manico lungo	17	6	6	
6924005	Pennello a mandorla n°5 manico lungo	19	6	6	
6924006	Pennello a mandorla n°6 manico lungo	22	6	6	
6924008	Pennello a mandorla n°8 manico lungo	24	3	3	
6924010	Pennello a mandorla n°10 manico lungo	27	3	3	
6924012	Pennello a mandorla n°12 manico lungo	30	3	3	
6925002	Pennello a ventaglio n°2 manico lungo	14	6	6	
6925004	Pennello a ventaglio n°4 manico lungo	16	6	6	
6925006	Pennello a ventaglio n°6 manico lungo	21	3	3	
6925008	Pennello a ventaglio n°8 manico lungo	25	3	3	

➜ Lunghezza delle setole (all'uscita della ghiera) in mm

Set di Pennelli Basics				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
692003	Set 4 pennelli Basics manico lungo - Tondo N°6 - Piatti corti N°4, N°8 - Filbert N°4	1	6	
692002	Set 5 pennelli Basics manico lungo - Tondi N°2, N°3 - Piatto N°2 - Piatto corto N°3 - Filbert N°2	1	6	
692001	Set 6 pennelli Basics manico corto - Tondi N°1 e N°4 - Piatto N°2 - A Ventaglio N°4 - Piatti corti N°3 e N°6	1	6	

■ ACCESSORI BASICS

PENNELLI

Set con pennelli extra larghi perfetti per applicare i colori acrilici su grandi superfici.
Ideali anche per la preparazione e l'applicazione di fondi.

3699370

3699369

3699368

Set di Pennelli Basics				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
3699370	Set 2 pennelli Basics fibre sintetiche manico lungo - Piatto 1 1/2", Piatto 2"	1	6	
3699369	Set 3 pennelli Basics fibre sintetiche manico corto - Piatti misure 1/2", 1", 2"	1	6	
3699368	Set 3 pennelli Basics setole naturale di maiale manico corto - Piatti misure 1/2", 1", 2"	1	6	

SPATOLE

Set da 6 spatole con lame d'acciaio flessibili, di alta qualità e impugnatura in legno.
Contenuto: 1 spatola a coltello, 5 spatole per dipingere.
Set da 5 spatole in plastica di qualità
Contenuto: 3 spatole a coltello e 2 spatole per dipingere.

NOVITA'

Set di spatole Basics				
Referenza	Descrizione	UV	SC	
3699372	Set 6 spatole per dipingere in metallo	1	12	
3699371	Set 6 spatole per dipingere in plastica	1	12	

3699372

3699371

TAVOLOZZA

4870177

4870178

NOVITA'

4870180

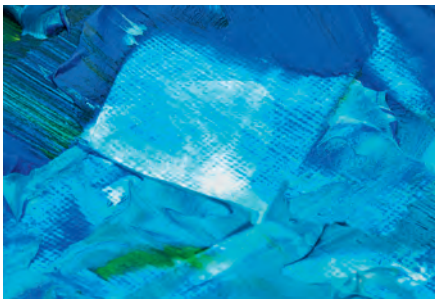
Palettes				
Referenza	Descrizione	UV	SC	
4870177	Tavolozza plastica rettangolare piccola	5	5	
4870178	Tavolozza plastica rettangolare grande	5	5	
4870180	Tavolozza plastica fiore	5	5	

■ ACCESSORI BASICS

CARTA

Blocs de 12 feuilles blanches, à texture toile, pour une utilisation avec des peintures acryliques.
100% sans acide et durable.

Blocco carta Basics				
Referenza	Descrizione	UV	SC	
4602003	Basics blocco carta finitura tela 300g A5 - 12 fogli	6	6	
4602004	Basics blocco carta finitura tela 300g A4 - 12 fogli	6	6	
4602005	Basics blocco carta finitura tela 300g A3 - 12 fogli	6	6	
4602006	Basics blocco carta finitura tela 300G 40,5x50,8CM - 12 fogli	6	6	



Oblo x visionare la finitura della carta

TELAI

Una gamma di assortimenti da 3 telai telati, ideali per creare con i colori e medium Basics Liquitex
- Da utilizzare con colori acrilici e ad olio
- Tripla imprimitura
- Peso della tela con trattamento: 250g/mq
- Senza acidi
- Graffato sul retro in modo che si possa continuare a dipingere sui lati
- Telaio in legno d'abete proveniente da foreste FSC
- Il marchio FSC garantisce una gestione responsabile delle foreste

NOVITA' Febbraio 2021

Telai				
Referenza	Descrizione	UV	SC	
471020020	Basics set da 3 telai telati 20x20cm	1	6	
471030040	Basics set da 3 telai telati 30x40cm	1	6	
471040040	Basics set da 3 telai telati 40x40cm	1	6	
471040050	Basics set da 3 telai telati 40x50cm	1	6	
471050060	Basics set da 3 telai telati 50x60cm	1	6	
471050070	Basics set da 3 telai telati 50x70cm	1	6	

Immagini solo a scopo illustrativo, possono subire modifiche.

SPATOLE

Le spatole Liquitex sono strumenti perfetti praticamente per tutte le tecniche pittoriche :

lame inossidabili, resistenti all'usura e alla corrosione, impugnature ergonomiche per un gesto sicuro e comodo. La nostra gamma completa di 36 spatole abbina modelli innovativi ed esclusivi di grande dimensioni a elementi di formato tradizionale.

Spatole per dipingere				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
119901	Spatola n° 1	3	3	
119902	Spatola n° 2	3	3	
119903	Spatola n° 3	3	3	
119904	Spatola n° 4	3	3	
119905	Spatola n° 5	3	3	
119906	Spatola n° 6	3	3	
119907	Spatola n° 7	3	3	
119908	Spatola n° 8	3	3	
119909	Spatola n° 9	3	3	
119910	Spatola n° 10	3	3	
119911	Spatola n° 11	3	3	
119912	Spatola n° 12	3	3	
119913	Spatola n° 13	3	3	
119914	Spatola n° 14	3	3	
119915	Spatola n° 15	3	3	
119916	Spatola n° 16	3	3	
119917	Spatola n° 17	3	3	
119918	Spatola n° 18	3	3	
Totale: Gamma da 18 x 3 = 54 spatole (CLXPETITCOU)				

Spatole grande				
Referenze	Descrizione	UV	SC	
109901	Spatola n° 1	3	3	
109902	Spatola n° 2	3	3	
109903	Spatola n° 3	3	3	
109904	Spatola n° 4	3	3	
109905	Spatola n° 5	3	3	
109906	Spatola n° 6	3	3	
109907	Spatola n° 7	3	3	
109908	Spatola n° 8	3	3	
109909	Spatola n° 9	3	3	
109910	Spatola n° 10	3	3	
109911	Spatola n° 11	3	3	
109912	Spatola n° 12	3	3	
109913	Spatola n° 13	3	3	
109914	Spatola n° 14	3	3	
109915	Spatola n° 15	3	3	
109916	Spatola n° 16	3	3	
109917	Spatola n° 17	3	3	
109918	Spatola n° 18	3	3	
Totale: Gamma da 18 x 3 = 54 spatole (CLXCOUT)				

■ PENNELLI FREE STYLE

Concepiti dagli artisti per gli artisti, gli applicatori Free Style Liquitex sono strumenti perfetti praticamente per tutte le tecniche pittoriche.

Sono dotati di impugnatura ergonomica esclusiva e di setole sintetiche resistenti che le rendono sia molto comode da usare sia estremamente durevoli. Proponiamo una gamma di pennelli di dimensioni grandi e standard per soddisfare qualsivoglia esigenza artistica. Ogni artista troverà l'accessorio adatto che risponda ai propri desideri ottenendo risultati perfetti anche su aree particolarmente delicate, lavorazioni su pitture murali o tele particolarmente grandi.

Pennelli larghi Free Style					
Referenze	Descrizione (LxPxH) en mm	➜	UV	SC	
1300501	Pennello Universale ad angolo 1" 24 x 35 x 290	50	1	83	
1300502	Pennello Universale ad angolo 2" 25 x 57 x 300	60	1	90	
1300503	Pennello Universale ad angolo 3" 27 x 83 x 325	80	1	53	
1300601	Pennello Universale Piatto 1" 21 x 34 x 280	50	1	99	
1300602	Pennello Universale Piatto 2" 22 x 57 x 295	60	1	95	
1300603	Pennello Universale Piatto 3" 25 x 82 x 320	80	1	53	
1300704	Pennello Largo Piatto 4" - Manico corto 11 x 115 x 235	48	1	136	
1300706	Pennello Largo Piatto 6" - Manico corto 14 x 165 x 275	52	1	68	
1300708	Pennello Largo Piatto 8" - Manico corto 14 x 215 x 295	55	1	40	
1300801	Pennello Largo Piatto 1" - Manico Lungo 10 x 35 x 370	38	1	120	
1300802	Pennello Largo Piatto 2" - Manico Lungo 11 x 62 x 375	40	1	140	
1300803	Pennello Largo Piatto 3" - Manico Lungo 11 x 86 x 380	40	1	88	
1300804	Pennello Largo Piatto 4" - Manico Lungo 11 x 113 x 380	45	1	69	
1300900	Pennello Gigante 49 x 150 x 280	85	1	20	
1301001	Pennello a spatola 1" 11 x 43 x 125	38	1	195	
1301002	Pennello a spatola 2" 11 x 68 x 145	40	1	152	
1301003	Pennello a spatola 3" 11 x 94 x 140	40	1	109	
1301004	Pennello a spatola 4" 12 x 123 x 145	55	1	154	
1301101	Pennello a spruzzo Tondo 17 x 26 x 225	120	1	300	
1301102	Pennello a spruzzo Piatto 18 x 27 x 250	120	1	225	
	Totale impianto: Gamme 20 brosses (CLXFREE)				

1300503

1300708

1300900

1301003

Pennelli Free Style					
Referenze	Descrizione	➜	UV	SC	
1300102	Tondo n°2	14	6	6	
1300104	Tondo n°4	22	6	6	
1300106	Tondo n°6	28	3	3	
1300108	Tondo n°8	34	3	3	
1300110	Tondo n°10	36	3	3	
1300112	Tondo n°12	42	3	3	
1300202	Piatto corto (bright) n°2	10	6	6	
1300204	Piatto corto (bright) n°4	13	6	6	
1300206	Piatto corto (bright) n°6	16	3	3	
1300208	Piatto corto (bright) n°8	21	3	3	
1300210	Piatto corto (bright) n°10	24	3	3	
1300212	Piatto corto (bright) n°12	29	3	3	
1300302	Piatto n°2	15	6	6	
1300304	Piatto n°4	19	6	6	
1300306	Piatto n°6	23,5	3	3	
1300308	Piatto n°8	28	3	3	
1300310	Piatto n°10	36	3	3	
1300312	Piatto n°12	38,5	3	3	
1300402	Mandorla (filbert) n°2	15	6	6	
1300404	Mandorla (filbert) n°4	19	6	6	
1300406	Mandorla (filbert) n°6	23,5	3	3	
1300408	Mandorla (filbert) n°8	28,5	3	3	
1300410	Mandorla (filbert) n°10	33,5	3	3	
1300412	Mandorla (filbert) n°12	38,5	3	3	
	Gamma completa: 96 pennelli (CLXFREEVERT)				
1301201	Assortimento 4 pennelli Free style (Tondo n°6 - Filbert n°4 - Piatto n°6 - Piatto corto n°2)		1	69	

1301201

Espositore		UV
Referenze	Descrizione	
7745620	Display vuoto pennelli verdi Free Style	1