



La loi du
déshonneur



Les accueillis



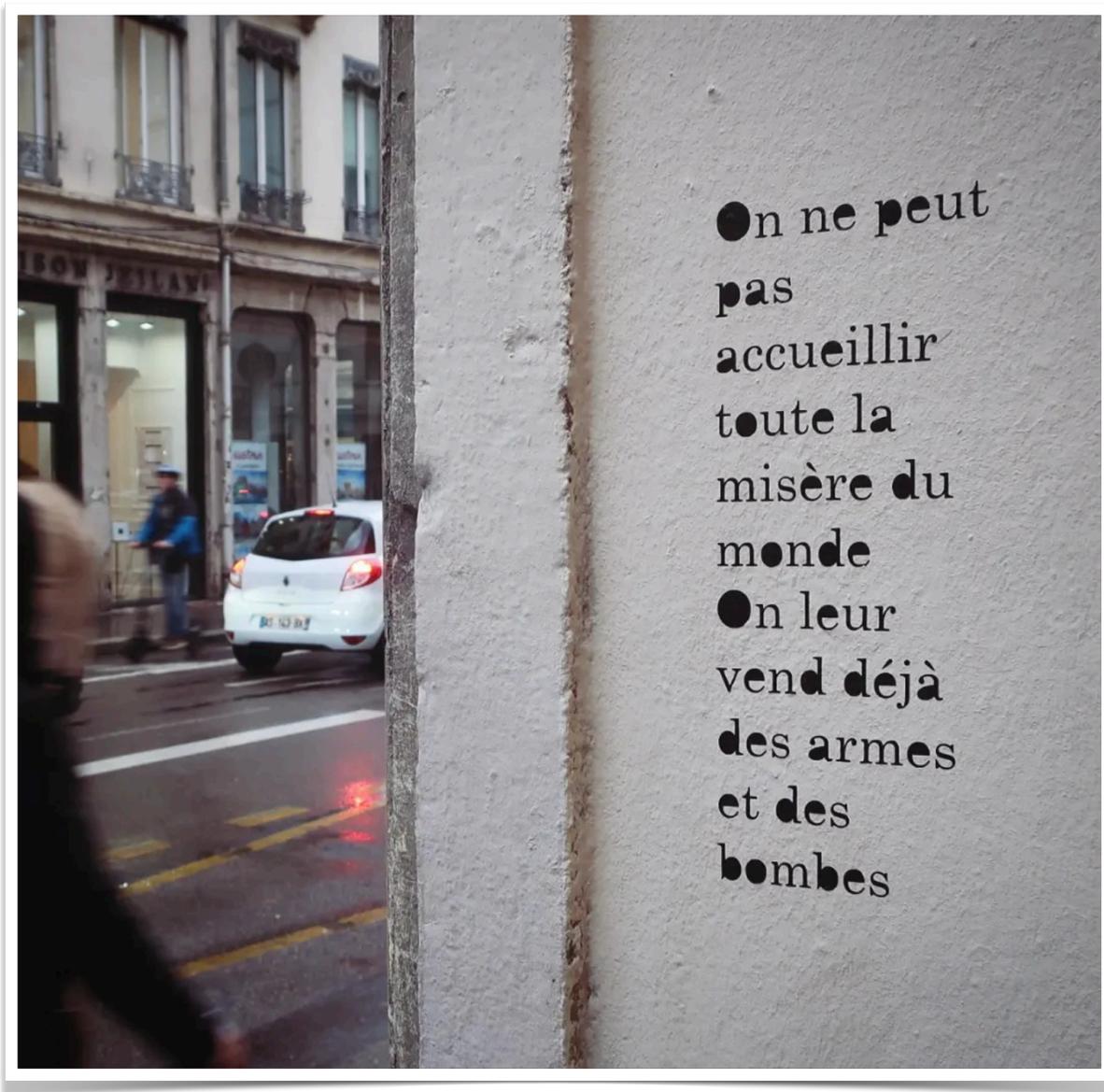
ZOOM sur...
ADA



Cinéma :
Deux films à voir !



Bibliographie



Petite Poissone - Grenoble - Novembre 2023

LA LOI DU DÉSHONNEUR

Judith Nijman et Jo ficheux,
coprésidentes. Lans en Vercors.

Depuis toujours le Front National dirigé par Jean Marie Le Pen, puis le Rassemblement National dirigé par Marine Le Pen en ont rêvé. Renaissance, le parti d'Emmanuel Macron, l'a fait.

Avec la loi « Pour contrôler l'immigration, améliorer l'intégration », la liste est longue des mesures qui restreignent toujours plus les droits des étrangers dans notre République.

- Révision de l'Aide Médicale d'État
- Restriction du droit de vivre en famille
- Suppression des articles, pourtant déjà très drastiques, portant sur la régularisation dans les métiers en tension ou l'accès au travail des demandeurs d'asile
- Rétablissement du délit de séjour irrégulier
- Mise à mal des protections contre les expulsions
- Durcissement de la rétention administrative
- Raccourcissement des délais administratifs de traitement des dossiers et instauration d'un juge unique à la Cour nationale des demandeurs d'asile au détriment de l'exercice de leurs droits et leurs besoins de protection
- Remise en cause du droit du sol
- Préférence nationale pour attribuer des prestations sociales
- Criminalisation de la clandestinité

« De petits
compromis en
petits
compromis, on
ne sait jamais
quand on arrive
au pire »

Simone Veil

Liste établie à partir du « *Décryptage du projet de loi asile et immigration* » par La Cimade.

Un vent mauvais souffle sur la France, chargé de bourrasques aux forts relents des années 30. Ces années-là ont inventé l'expression « Français de papier » utilisée à l'envi par les élus et les responsables politiques de LR, de Reconquête et du Rassemblement National. « *Cette formule xénophobe sert encore aujourd'hui à remettre en cause l'appartenance à la nation de certains de nos concitoyens. C'est une expression (...) d'une grande violence qui laisse entendre que certains individus parasitent la France* »*. Elle va de pair avec toutes les formulations qui identifient l'étranger à l'indésirable, au dangereux et au parasite. Et le spectre des politiques qui n'hésitent pas à manier cette rhétorique s'élargit, à commencer par notre ministre de l'intérieur, de concert avec certains élus et responsables politiques de la majorité. Impossible de mieux le dire que François Héran « *Cette loi sur l'immigration votée mardi 19 décembre [...] a sa source à l'extrême droite* »**.

Le débat autour de cette loi a été porté par de vrais escrocs intellectuels, du ministre de l'intérieur à ses alliés. Le danger du regroupement familial, l'appel d'air lié au modèle de protection sociale, le poids excessif de l'AME dans les finances de la sécurité sociale, etc., chercheurs et praticiens dans ces domaines ont largement fait la démonstration que rien ne corrobore de tels arguments. Mais « les marchands d'illusion »** plus démagogues que courageux espèrent ainsi engranger les bénéfices électoraux de leur lâcheté.

Il y a les mots et il y a les actes. D'intégration, dans la loi Darmanin, il n'en est guère question sinon dans son titre. Sa traduction dans les actes renvoie à diverses expressions comme « *inhumanité* », « *déraison* », « *régression des droits des personnes migrantes* », « *logique de soupçons inédite vis-à-vis de l'immigré* », « *La nausée et les mains sales* », expressions glanées dans la presse et dans les discours courageux et clairvoyants de certains politiques à propos de cette « *loi de la honte* ».

Garder le cap et cultiver l'espérance d'un pays ouvert et tolérant doit rester notre feuille de route. Elle nous permet de tenir fermement la boussole pour continuer d'accompagner les personnes migrantes dont nous savons bien, à travers la diversité de leurs témoignages, que leur courage et leurs espoirs en une vie meilleure sont plus forts que tout.

* Marc Olivier Berher. Le Monde 25 octobre 2023

** Le Monde 21 décembre 2019

VOEUX

Comment trouver les mots les mieux ajustés pour formuler des vœux pour 2024 ? Le monde va si mal que nous pourrions presque perdre l'espoir d'un monde meilleur ! Mais ne nous laissons pas aller. Solidarité et Engagement, ces mots sont notre refuge pour continuer de croire qu'il est possible de contribuer à des lendemains qui chanteront.

De la part des Vertaccueillants, belle année 2024 à toutes et tous.

DES NOUVELLES DE NOS ACCUEILLIS

Elie et Zacharia, qui ont obtenu leur droit de séjour ce printemps, poursuivent leur chemin d'intégration : Elie a débuté une formation d'électricité et Zacharia prépare un CACES ; Ils se sont retrouvés avec plaisir dans la même résidence pour jeunes travailleurs à Grenoble. Tous deux apprécient de remonter dans le Vercors et d'entretenir le lien avec les Vertaccueillants, et nous en sommes ravis aussi !

En novembre sont arrivés Branca, 34 ans, et son fils Kibanos, 15 ans. Ils sont Angolais ; Branca ne parle que portugais, mais Kibanos, qui a vécu longtemps avec son grand-père en Guinée, est francophone. Il était scolarisé au collège olympique à son arrivée dans le Vercors mi-novembre. Cela représentait 3 h de trajet par jour et, après concertation, il a été décidé de l'inscrire au collège de Villard de Lans, qu'il intégrera après les vacances de Noël. Branca et Kibanos sont logés à Bouilly, dans la maison d'Isabelle.



Elie

Annie Repellin, Méaudre

Aliou et Alseny sont arrivés en Automne. Ils sont tous les deux guinéens. Ils ont d'abord été hébergés dans des familles, puis dans l'appartement loué par l'association.

Voici les paroles si touchantes qui nous ont été dites lors de notre soirée de Noël à la maison par l'un de nos jeunes nouvellement accueillis dans l'appartement loué par l'association

" C'est bon d' avoir un toit pour dormir au chaud après des mois à dormir dans la rue.

Quand on est arrivés dans l' appartement qui était propre, on a encore fait le ménage et on l'a rangé toute la journée tellement, c'était agréable d'être entre 4 murs. Je crois que je vais faire le culte de la maison, l'amour de l'intérieur.

Pas envie de descendre à Grenoble, juste pour l'indispensable et le bénévolat ».

Martine Dutriévoz, Méaudre

ADA : ACCUEIL DEMANDEURS D'ASILE

L'ADA-Accueil Demandeurs d'Asile est compagnon de route des Vertaccueillants depuis la création de notre association en 2015. C'est par son intermédiaire que nous recevons des accueillis. Il nous a semblé intéressant de donner la parole à Odile Valiron, notre interlocutrice de l'ADA, pour que cette association vous soit présentée.

Depuis 1986, l'ADA-Accueil Demandeurs d'Asile accompagne les demandeurs d'asile et défend le droit d'asile. L'association repose sur l'engagement de 3 salariés et de 75 bénévoles. En 2023, l'ADA a accueilli à Grenoble près de 1800 demandeurs d'asile primo-arrivants.

L'ADA mène une activité de veille auprès de la préfecture et des autres services de l'Etat pour assurer une application réelle du droit d'asile et le respect des droits des demandeurs d'asile. Pour cela, l'ADA, en partenariat avec la Cimade, a fondé en 2012 un Observatoire de l'Asile en Isère, chargé d'informer les acteurs et le public sur la situation des demandeurs d'asile et le droit dans le département.

L'accompagnement des demandeurs d'asile à l'ADA est diversifié et comprend écoute, accompagnement juridique (aide à la présentation de la demande d'asile, préparation aux entretiens auprès des autorités, recours divers) et social (aide à l'hébergement, suivi psychologique, cours de français, tarification solidaire des transports grenoblois, etc...).

L'aide à l'hébergement s'effectue depuis 2016 en partenariat avec une douzaine de collectifs et associations qui accueillent et logent les demandeurs d'asile à la rue. Parmi ces collectifs, l'association « Les Vertaccueillants » a été une des premières à accueillir des exilés. L'ADA reçoit à Grenoble les demandeurs d'asile sans hébergement et les oriente vers les collectifs lorsque ceux-ci ont une place disponible. Ces accueils procurent aux migrants souvent très fatigués une mise à l'abri leur permettant de se reposer et d'envisager plus sereinement la suite du parcours compliqué de leur demande d'asile.

Odile Valiron

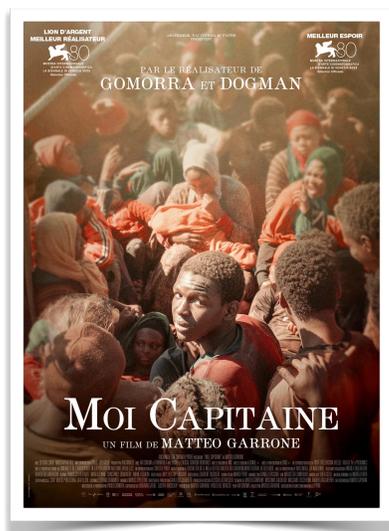


Exposition *Exilés*,
de Christophe
Perdreau, lors du
festival Pili Pili en
mars 2023



CINÉMA : DEUX FILMS À VOIR

Dans le programme du Clap à Lans en Vercors :



Dimanche 28 janvier à 18h et dimanche 4 février à 20h30.

Moi Capitaine, drame italien de Matteo Garrone (le réalisateur de Gomorra). Prix de la mise en scène à la Mostra de Venise.

Avertissement : des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

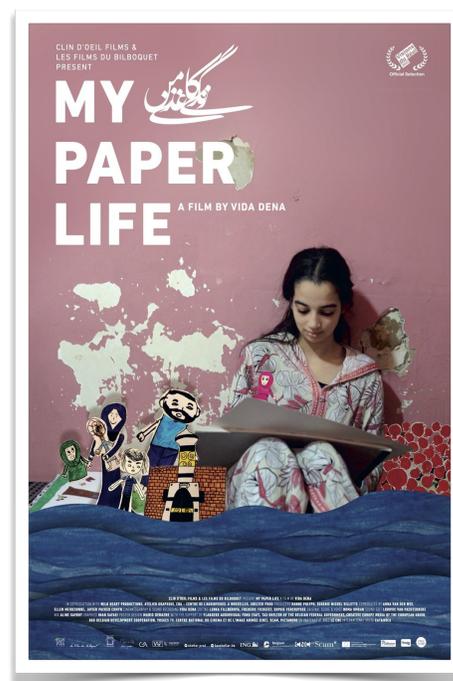
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple.

Mercredi 31 janvier à 20h

Ma vie en papier, documentaire belge de Vida Dena.

À Bruxelles, l'artiste et réalisatrice iranienne, Vida Dena rencontre Nasseem, père d'une famille syrienne ayant fui la guerre. Entre les murs de leur logement précaire, elle dialogue avec les deux aînées Hala et Rima par le biais du dessin. Les petits morceaux de papier coloré s'animent alors à l'écran pour raconter leurs souvenirs, les rêves et le destin de cette famille en exil.

À ce ciné-rencontre seront présents la réalisatrice Vida Dena, Les Vertaccueillants et une de nos associations partenaires Humacoop France au service de l'humanitaire et de la coopération. En perspective, une très belle soirée de cinéma et d'échanges.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Assemblée générale le jeudi 15 février à 19h salle Saint Donat à Lans en Vercors

QUELQUES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

A lire ou à écouter
par Mélanie Lucas, Villard de Lans.

Nafrage

Un roman de Vincent Delecroix. Ed. Gallimard, 2023

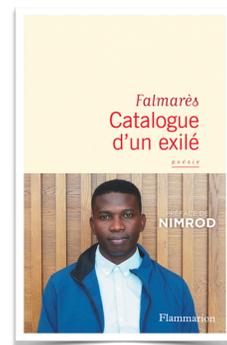
En novembre 2021, le naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche a causé la mort de vingt-sept personnes. Malgré leurs nombreux appels à l'aide, le centre de surveillance n'a pas envoyé les secours. Inspiré de ce fait réel, le roman de Vincent Delecroix, œuvre de pure fiction, pose la question de la responsabilité collective, en imaginant le portrait d'une opératrice du centre qui, elle aussi, aura peut-être fait naufrage cette nuit-là. Un roman court mais percutant, tout plein de questionnements et d'humanité.

Catalogue d'un exilé

Poèmes de Falmarès. Ed. Flammarion, 2023

Trouver la beauté dans ce « voyage infernal », mettre en scène la migration et l'exil, voilà ce que nous offre la poésie de Falmarès. Son chemin est retracé depuis la fuite de la Guinée, les horreurs de la guerre et la traversée dans un zodiac surchargé, jusqu'à l'arrivée en Italie puis en France, où on accompagne Falmarès dans toutes ces villes, étapes du périple : Berck, Nantes, Paris... Ce recueil reflète la douleur, la perte et le manque autant qu'il est traversé par l'espoir, les odes à la beauté et à la poésie d'ici et d'ailleurs. Héritier des plus grands poètes français auxquels il rend hommage, de Césaire à Rimbaud, ce « réfugié poétique » puise dans sa langue la force de sa résilience.

Après avoir publié son premier recueil à 17 ans, Soulagements aux éditions morbihannaises Les Mandarines, alors qu'il était mineur isolé dans le Morbihan, Falmarès propose ainsi son cinquième recueil très prometteur !



A ciel ouvert

Un roman ado d'Alice Riché. Ed. Thierry Magnier, 2023. A partir de 12 ans

Voilà déjà plusieurs mois qu'Aya a fui la guerre en Syrie avec sa mère et son petit frère, dans l'espoir de rejoindre la France, où se trouve le reste de leur famille. Alors quand elle pose le pied en Grèce, elle en est sûre, la fin de leur périple est proche. A quoi bon déballer leurs affaires dans cette tente blanche ou nouer des liens avec celles et ceux qui l'entourent ?

Un premier roman dans lequel on partage les doutes, les rêves et les colères d'Aya dans son parcours de migration et ses espoirs d'une vie meilleure.

La Traversée

Un beau livre d'art de Florence Mialhe et Marie Desplechin. Ed. delpire & co, 2023

Ce carnet à dessin de l'artiste Florence Mialhe, regroupe un choix de 147 peintures et croquis du travail inédit de la réalisatrice pour son film éponyme. Ce voyage initiatique de deux adolescents, Kyona et Adriel, contraints de fuir leur pays, inspiré à l'auteure par l'histoire de sa famille, est raconté à deux voix avec Marie Desplechin.

Une façon de découvrir ou redécouvrir le travail et le film de Florence Mialhe qui a reçu la Mention du Jury au festival d'Annecy en 2021 et de nombreux prix dans des festivals du monde entier.

« Loi immigration, une rupture historique ». Un podcast de France Culture.

Avec Delphine Diaz, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Reims « Mardi, le projet de loi immigration a été voté à l'Assemblée nationale. Pour certains, c'est un texte nécessaire, soutenu publiquement. Pour d'autres, une honte. Mais qu'en est-il du point de vue de l'histoire ? "C'est bien une rupture morale et politique", pour Delphine Diaz, historienne. "C'est un texte qui intègre des dispositions contraires aux droits fondamentaux", souligne-t-elle. Pour elle, la loi contredit un héritage républicain, notamment parce qu'elle remet partiellement en question le droit du sol. »