

MISSION E.D.I.T.H.

UNE CARTE POSTALE POUR LE FUTUR...

Un spectacle musical
tout public (à partir de 5 ans)

avec par ordre d'apparition :

professeur ZORG

voix et guitare électrique

professeur SCRITCH

machines et clarinette

et avec l'aimable
participation
de **EDITH**
dans son
propre
rôle



mission « E.D.I.T.H »

une carte postale pour le futur...

concert tout public à partir de 5 ans

Comment être sûr que les générations futures sauront qui nous étions ? Comment leur donner des nouvelles de nous ? De notre époque ? De la planète Terre au XXI^e siècle ? Et si on leur envoyait une carte postale sonore dans l'espace, qui leur parviendra dans 1000 ans ? C'est la mission des **professeurs Zorg et Scritch**, responsables du programme « E.D.I.T.H ». Avec l'aide du public, ils doivent enregistrer en musique des témoignages de notre présent, de notre quotidien, de notre environnement. Mais la capsule temporelle « Edith » ne se laisse pas toujours faire et l'heure de sa mise en orbite est imminente !

Les chansons du duo abordent de façon poétique ou humoristique ce quotidien qui vit dans les objets, les êtres, la nature...Elles invitent à diriger notre attention vers ce qui compte et nous porte sans que nous ayons toujours conscience de sa valeur, à dresser nos petites oreilles vers les sons infimes et intimes. Le duo intègre des voix enregistrés en direct par le public ainsi que lors d'ateliers réalisés en amont, et des sons d'objets ou issus de la nature. Un spectacle qui stimule l'imagination et l'espoir en insistant sur le lien, la transmission, et le goût du présent.



distribution

Voix et guitare électrique : François (Franz) Velliet, alias *professeur Zorg*

Machines et clarinette : Tristan Assant, alias *professeur Scritch*

Paroles et musiques : Radio Edith (Franz Velliet et Tristan Assant)

Mise en scène : Cie Tour de Cirque

Création lumière : Maxime Forot



en salle / en autonomie

L'espace scénique nécessaire minimum est de 6x4m.

En novembre et décembre 2025, deux résidences ont permis la création lumière et l'adaptation de la sonorisation pour les salles équipées (théâtres, salles conventionnées...). Fiche technique et plan de feu sont en cours de réalisation. Nous proposons également un format de poche, jouable dans tous les lieux, en particulier les écoles, les médiathèques, les centres de loisirs. Dans cette version le duo est autonome en technique.

partenaires

Valence Romans Agglo (26) - Département de la Drôme - Médiathèque François Mitterrand Latour Maubourg (Valence), Médiathèque La Passerelle (Bourg-les-Valence) - Compagnie Animotion (07) - Moulin du Cros (07) - Le Terrier Productions (59) - Le Trait-d'Union (80)

histoire d'un duo

Après 10 ans de scène et 5 albums avec son premier groupe Les Blaireaux, **Franz** a créé un concert-spectacle jeune public issu de son livre-disque intitulé «Bas les Pattes» édité chez Milan Jeunesse, programmé dans un grand nombre de salles et de festivals (Francofolies de La Rochelle, Festival de Marne, Chorus des Hauts de Seine, Festival Alors Chante, La Cité de la Musique et l'Alhambra à Paris, Le Grand Bleu à Lille, Le Train Théâtre à Portes lès Valence, etc...). Son spectacle a été primé par Télérama (TTT).



www.franzvelliet.fr



Tristan travaille dans le jeune public avec la Compagnie Animation depuis 2014, il compose la musique de leurs spectacles (Jojo & Billie's Tour de France, Les Musiciens de Brême) et joue avec eux sur scène, en tournée en France, Irlande et Royaume-Uni notamment.

« **Mission E.D.I.T.H** », création de ce duo pour le jeune public, s'appuie sur l'univers poétique du groupe, et intègre également des ambiances et témoignages sonores récoltés auprès d'enfants pendant le spectacle et lors d'ateliers de médiation.

www.compagnie-animation.org

ateliers de médiation culturelle

En amont d'un concert, Radio Edith donne la possibilité d'intervenir pour des ateliers de médiation auprès d'un public de 25 enfants maximum (5-10 ans).

Tristan et Franz animent alors un travail collectif sur la thématique des **signes et messages** que l'on choisit de laisser aux générations futures, une initiation à la **prise de son**, une découverte de la **musique assistée par ordinateur**.



Lors des actions de médiation culturelle, nous partagerons avec le jeune public une partie de nos secrets de fabrication. Nous leur ferons apprécier la différence entre : utiliser la technologie comme simple gadget et apprendre à créer à partir de celle-ci.

Les bruitages, voix et témoignages enregistrés lors des ateliers feront ensuite l'objet d'un montage qui est intégré en tout ou partie aux concerts jeune public. Ces éléments sonores évolueront ainsi d'un concert à l'autre.



Quand une structure (école, centre, médiathèque...) reçoit la visite de Radio Edith en atelier avant de les accueillir en concert, les **enregistrements effectués lors de la médiation sont utilisés en priorité lors du spectacle.**

à l'origine : Radio Edith



www.radioedith.fr

Radio Edith en concert au Train Théâtre

Avant de créer la Cie Drôle d'affaire pour produire « Mission E.D.I.TH », les deux artistes ont longtemps collaboré pour la scène pop psychédélique avec leur projet Radio Edith.

"Un bout de vie qui s'accroche / comme la fleur à la roche / rien dans les mains, rien dans les poches". Dans ce duo, Franz est le feu qui couve sous l'iceberg à la dérive. Il chante les aventures d'un feu follet, la fuite vers l'ultime refuge. Les ambiances sonores de Tristan intègrent sans complexe des bruissements humains et de sons de la nature.

Le duo est baptisé en référence à une expérience du son en commun : la radio. Tristan a été pendant 7 ans opérateur du son pour Radio France et Franz en parallèle de sa vie d'artiste est également réalisateur sonore (reportages, documentaires).



contact booking : Franz - ciedroledaffaire@gmail.com - 06 22 64 67 29

contact technique : Tristan - ciedroledaffaire@gmail.com