

mission « E.D.I.T.H »

une carte postale pour le futur...



concert tout public à partir de 5 ans

Comment être sûr que les générations futures sauront qui nous étions ? Comment leur donner des nouvelles de nous ? De notre époque ? De la planète Terre au XXI^e siècle ? Et si on leur envoyait une carte postale sonore dans l'espace, qui leur parviendra dans 1000 ans ?

C'est la mission des **professeurs Zorg et Scritch**, responsables du programme « E.D.I.T.H ». Avec l'aide du public, ils doivent enregistrer en musique des témoignages de notre présent, de notre quotidien, de notre environnement. Mais la capsule temporelle « Edith » ne se laisse pas toujours faire et l'heure de sa mise en orbite est imminente ! Les chansons du duo intègrent des sons enregistrés en direct par le public ainsi que lors d'ateliers réalisés en amont. Un spectacle qui stimule l'imagination et l'espoir en insistant sur le lien, la transmission, et le goût du présent.

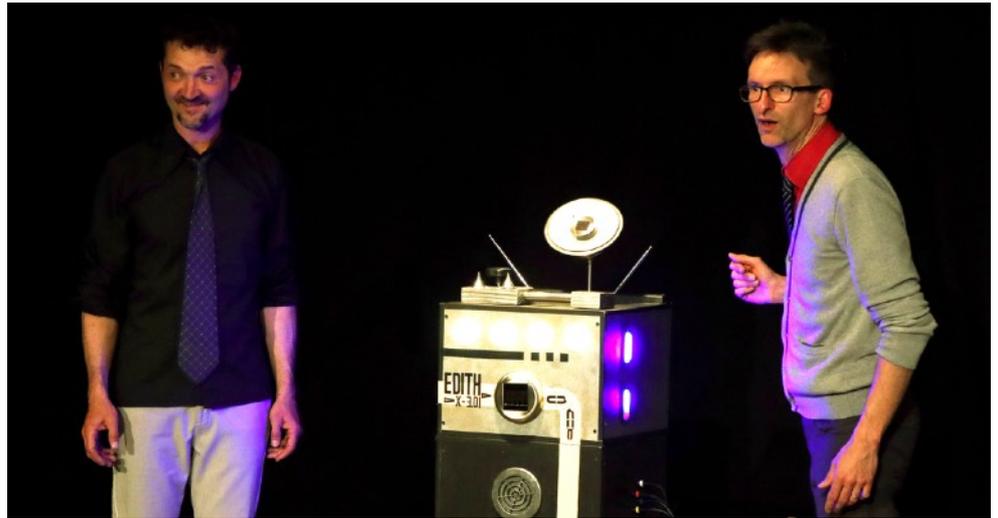
distribution

Voix et guitare électrique : François (Franz) Velliet, alias *professeur Zorg*

Machines et clarinette : Tristan Assant, alias *professeur Scritch*

Paroles et musiques : Radio Edith (Franz Velliet et Tristan Assant)

Mise en scène : Cie Tour de Cirque



un spectacle tout-terrain

Le concert de Radio Edith pour le jeune public est conçu pour pouvoir tourner facilement dans les **écoles**, les **médiathèques**, les **centres de loisirs**. Nous proposons un format de poche qui offre un spectacle physiquement proche de son public, jouable dans tous les lieux. Nous souhaitons toucher ainsi les publics les moins familiers de la pratique artistique. Le duo est **autonome en technique**. L'espace scénique nécessaire minimum est de 5 x 3 m.

partenaires

Valence Romans Agglo (dispositif Culture et Territoire) - Département de la Drôme, Médiathèque François Mitterrand Latour Maubourg (Valence), Médiathèque La Passerelle (Bourg-les-Valence), Médiathèque communale de Montmeyran, MJC Saint-Donat sur l'Herbasse - Compagnie Animotion - Moulin du Cros.

le duo Radio Edith



Radio Edith en concert au Train Théâtre

Tristan Assant : compositeur de musique électronique, clarinettiste, bassiste.
François Velliet (alias Franz) : guitariste, chanteur, auteur-compositeur.

"Un bout de vie qui s'accroche / comme la fleur à la roche / rien dans les mains, rien dans les poches ". Dans ce duo, Franz est le feu qui couve sous l'iceberg à la dérive. Il chante les aventures d'un feu follet, la fuite vers l'ultime refuge. Les ambiances sonores de Tristan flirtent avec la pop psychédélique et intègrent sans complexe des bruissements humains et de sons de la nature.

Le duo est baptisé en référence à une expérience du son en commun : la radio. Tristan a été pendant 7 ans opérateur du son pour Radio France et Franz en parallèle de sa vie d'artiste est également réalisateur sonore (reportages, documentaires).

Cette expérience est notamment mise au service du projet jeune public « Mission Edith », qui utilise des techniques d'enregistrement et de montage en « live » du public.



www.radioedith.fr

pour le jeune public

Franz a créé un concert-spectacle jeune public en 2010 issu du livre-disque intitulé "Bas les Pattes » édité chez Milan Jeunesse. Il a tourné pendant 5 ans, avec plus de 200 dates, dont un grand nombre de salles et de festivals pionnier.e.s de la programmation pour le jeune public (Francofolies de La Rochelle, Festival de Marne, Chorus des Hauts de Seine, Festival Alors Chante, La Cité de la Musique et l'Alhambra à Paris, Le Grand Bleu à Lille, Le Train Théâtre à Portes lès Valence, etc...). Son spectacle a été primé par Télérama (TTT).



www.franzvelliet.fr



Tristan travaille dans le jeune public avec la Compagnie Animotion depuis 2014, il compose la musique de leurs spectacles (Jojo & Billie's Tour de France, Les Musiciens de Brême) et joue avec eux sur scène, en tournée en France, Irlande et Royaume-Uni notamment.

« **Mission E.D.I.T.H** » est la première création de ce duo pour le jeune public. Elle s'appuie sur l'univers poétique du groupe, et intègre également des ambiances et témoignages sonores récoltés auprès d'enfants pendant le spectacle et lors d'ateliers de médiation.

www.compagnie-animotion.org

ateliers de médiation culturelle

En amont d'un concert, Radio Edith donne la possibilité d'intervenir pour des ateliers de médiation auprès d'un public de 25 enfants maximum (5-10 ans).

Tristan et Franz animent alors un travail collectif sur la thématique des **signes et messages** que l'on choisit de laisser aux générations futures, une initiation à la **prise de son**, une découverte de la **musique assistée par ordinateur**.



Lors des actions de médiation culturelle, nous partagerons avec le jeune public une partie de nos secrets de fabrication. Nous leur ferons apprécier la différence entre : utiliser la technologie comme simple gadget et apprendre à créer à partir de celle-ci.

Les bruitages, voix et témoignages enregistrés lors des ateliers feront ensuite l'objet d'un montage qui est intégré en tout ou partie aux concerts jeune public. Ces éléments sonores évolueront ainsi d'un concert à l'autre.



Quand une structure (école, centre, médiathèque...) reçoit la visite de Radio Edith en atelier avant de les accueillir en concert, les **enregistrements effectués lors de la médiation sont utilisés en priorité lors du spectacle**.

contact booking : Franz - radioedithduo@gmail.com - 06 22 64 67 29

contact technique : Tristan - tristanassant@yahoo.fr