

## ECUADOR: BALLET FOLKLÓRICO RAICES Y SENTIMIENTO ECUATORIANO DE LA ASOCIACIÓN INTEGRACIÓN DE PAISES EN ESPAÑA



### Perla Ecuatoriana

Pasacalle de género musical y dancístico presente en la costa ecuatoriana, tiene raíces fuertemente andinas, es muy popular en las zonas montubias y urbanas (como Guayaquil y Manabí), donde se bailan versiones tradicionales y los famosos "pasacalles".

### Carchi al Macará

El pasacalle como género musical mestizo, se desarrolló en Ecuador, al fusionar la polca europea, el pasodoble español y el corrido mexicano.

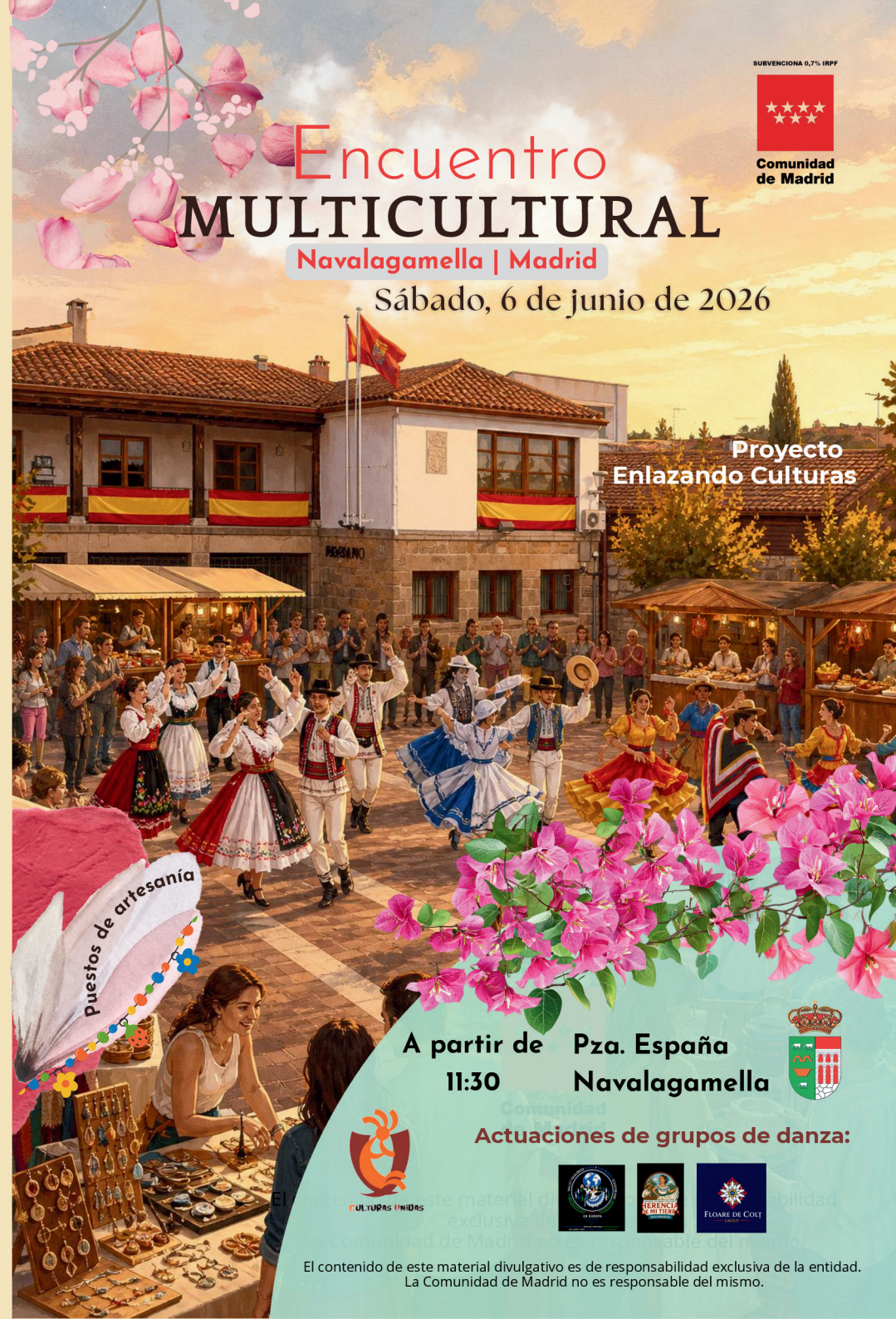
## RUMANÍA: FLOARE DE COLȚ - FLOR DE LAS NIEVES

### Canciones de Rumanía

Floare de Colț mantiene viva sus raíces, y hace puente con culturas y tradiciones de otros países y haciendonos vivir la emoción de un recorrido por Rumanía, viajar por las tradiciones de los Carpatos de Banat y Maramureș y los ritmos vibrantes de Moldavia, Muntenia y Oltenia.

El traje popular dará vida a cada rincón, asegurando que la tradición continúa viva, enseña su riqueza cultural.

Porque una cultura que se compromete con orgullo y rigor, nunca se apaga.



SUBVENCIÓN 0,7% IRPF



Comunidad de Madrid

# Encuentro MULTICULTURAL

Navalagamella | Madrid

Sábado, 6 de junio de 2026

Proyecto Enlazando Culturas

Puestos de artesanía

A partir de 11:30 Pza. España Navalagamella



Actuaciones de grupos de danza:



El contenido de este material divulgativo es de responsabilidad exclusiva de la entidad. La Comunidad de Madrid no es responsable del mismo.

## AYUNTAMIENTO DE NAVALAGAMELLA



Nuestro agradecimiento especial al **Ayuntamiento de Navalagamella** y a su Alcalde; *Andrés Samperio Montejano*. Este municipio, es un pequeño, pero atractivo pueblo, situado en la plena Sierra Oeste, que combina perfección, naturaleza y tradición, situado a 47 km. de Madrid.

Navalagamella es una Villa, con una ubicación envidiable, con personas que le han dado cohesión. Pero también, es un pueblo en transformación, que necesita dar respuesta a nuevas inquietudes y adaptarse a la evolución de la sociedad moderna, siendo hoy, **¡un punto de encuentro!**

## PROYECTO DE MUJERES ARTESANAS



Asimismo, contamos con puestos de artesanía, donde un grupo de mujeres puede exponer trabajos realizados, lo que permite oportunidades de inserción laboral y ganar experiencia en autoempleo.

Este es un proyecto integral, dirigido a mujeres de diferentes culturas, que se encuentran en riesgo de exclusión, está diseñado para ofrecer un acompañamiento continuo y personalizado a cada mujer, adaptado a su situación socio-cultural.

Se trata de un proyecto vivo y flexible, que evoluciona a medida que las necesidades de las mujeres van cambiando, con el único fin de mejorar su calidad de vida. Todas las mujeres que participan son atendidas de una manera personalizada, en el marco de un itinerario personalizado.

## AGRUPACIONES DE BAILE:

### NICARAGUA: COMPAÑÍA FOLCLÓRICA HERENCIA DE MI TIERRA, NICARAGUA

#### El Mestizaje

Es la máxima expresión del sincretismo cultural representando la fusión entre las raíces indígenas y herencia española. Es una danza de cortejo, galantería y romance al ritmo de la marimba de arco, donde el hombre corteja a la dama, simbolizando el encuentro histórico, social y amoroso de dos mundos tras la conquista española.



#### Managua Linda Managua

Homenaje a la capital del país. Su significado principal celebra la belleza de la ciudad, el entorno del lago Xolotlán y el romanticismo hacia la mujer nicaragüense.

La pieza transmite el orgullo por el origen, celebrando las raíces mestizas y el calor de su gente frente a los avatares históricos que ha vivido la capital.

#### El Gigante Baile de las Inditas de Guacal

"Las Inditas del Guacal" (o *Inditas Cantoras*) representa el sincretismo religioso y cultural de Nicaragua. Es una danza de origen indígena y mestizo, principalmente arraigada en el departamento de Carazo, donde grupos de mujeres pagan promesas a los santos patronos, bailando al son de marimbas.