



**Jornadas de
Estudos Culturais
em educação**

7ª Jornada

APRENDENDO A APREENDER ARTE(E) FATOS CULTURAIS

18/11/2024 / 19h30min às 21h30min

Indicações de leituras e materiais de referência

GURGEL, Evanilson; MAKNAMARA, Marlécio. OLHOS DE VIDRO, “BLACK MIRRORS”: agenciamento biopolítico no currículo das narrativas midiáticas seriadas. **Revista Espaço do Currículo**, [S. l.], v. 16, n. 1, p. 1-17, 2023. DOI: 10.15687/rec.v16i1.63538. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/article/view/63538>. Acesso em: 28 out. 2024.

GURGEL, Evanilson; MAKNAMARA, Marlécio. Currículo-slasher e dispositivo da catastrofização: nas entranhas de uma subjetividade zumbi. **Série.-Estudos**. [online]. 2022, vol.27, n.61, pp.71-93. Epub 16-Fev-2023. ISSN 2318-1982. <https://doi.org/10.20435/serieestudos.v27i61.1698>

MAKNAMARA, Marlécio. Quando artefatos culturais fazem-se currículo e produzem sujeitos. **Reflexão e Ação**, v. 28, n. 2, p. 58-72, 2 jun. 2020. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/14189>

MAKNAMARA, Marlécio. DISCURSOS, SUBJETIVIDADES E FORMAÇÃO DOCENTE: ENTRE CULTURAS DA MÍDIA E DA MEMÓRIA. **Caderno de Letras**, n. 40, p. 197-208, 8 set. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/cadernodeletras/article/view/20750>