



Jornadas de
Estudos Culturais
em educação

5ª Jornada
ESTUDOS CULTURAIS E O CAMPO DAS ARTES:
ARTICULAÇÕES ENTRE MÚSICA, DANÇA E EDUCAÇÃO
02/09/2024 / 19h30min às 21h30min

Indicações de leituras e materiais de referência

LAZZARIN, Luís Fernando. APROXIMAÇÕES ENTRE MÚSICO "INDEPENDENTE", CULTURA DIGITAL E EMPREENDEDORISMO. Texto aceito para publicação no dossiê "'Harmonias Culturais: Explorando a Interseção entre História da Música, Sociedade e Expressões Artísticas" da **Revista História, Debates e Tendências**-Universidade de Passo Fundo, v. 24, n. 2 (no prelo). Disponível para leitura no drive do evento em:

https://drive.google.com/file/d/1XgzXh_3ejOmanybw0Qw8y0VM5DQEUBtj/view?usp=drive_link

LAZZARIN, Luís Fernando. **GESTÃO DE PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA: EXPERIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E AMBIENTE DIGITAL**. Relato de Atividades (Curso de Extensão). Universidade Federal de Santa Maria. Centro de Educação, 2024. Disponível no drive do evento em:

<https://drive.google.com/file/d/1p2Pr8Ft7KFsQV5suZPZg5wyuWk-xrNTK/view?usp=sharing>

TOMAZZONI, Airton. Lições de dança na mídia. **Educação**, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 77-86, jan.-abr. 2015. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/faced/article/view/18465/12755>

TOMAZZONI, Airton. **IdançaTxt**. Rio de Janeiro: Idança.net/Prince Claus Fund, v. 4, p. 10-29. 2011. Disponível em:

https://issuu.com/www.idanca.net/docs/idancatxt_vol4_single?utm_medium=referral&utm_source=idanca.net