

COEUR INDÉLÉBILE



Seule-en-scène créé dans le but d'une sensibilisation sur "la
Santé mentale"
Écrit et interprété par NICOLE MERLE

NICOLE MERLE (AUTRICE/COMÉDIENNE)
0632699725
MERLENICOLELUCY@GMAIL.COM

MANUEL HAUVILLE
(CHARGÉ DE PRODUCTION)
0670014117
MANUEL.HAUVILLE@MEDIOCARBONE.FR

Qui sommes-nous ?

L'association Over The Town, productrice de spectacles et de théâtre forum, porte la pièce Cœur Indélébile : un projet artistique et social initié par Nicole Merle, autrice et comédienne, accompagnée d'une équipe passionnée.

Notre objectif est d'utiliser l'art, en particulier le théâtre, comme levier de sensibilisation et de dialogue sur la santé mentale, un enjeu crucial et d'actualité.

L'équipe comprend également :

- Chloé de Broca à la mise en scène, qui met son expertise au service de la puissance émotionnelle de la pièce.
- Laurence Weber, musicienne et compositrice, qui enrichit le spectacle avec une bande sonore mêlant électro, voix et onirisme.
- Jonas Leather, créateur lumière, qui façonne des espaces et des ambiances pour sublimer l'émotion.

Ensemble, nous créons un espace où l'art et l'engagement social se rencontrent.



Pourquoi nous voulons agir ?

La santé mentale est une problématique sous-représentée, bien que les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- 1 Européen sur 4 sera touché par des troubles psychiques au cours de sa vie (OMS).
- En France, 15 % des 10-20 ans ont besoin d'un suivi ou de soins en santé mentale.
- Les troubles psychiques coûtent 109 milliards d'euros par an à la société française.
- La dépression, l'un des troubles les plus répandus, touche 15 à 20 % de la population générale.

Ces données révèlent un besoin urgent d'interventions pour briser les tabous et réduire la stigmatisation. Nous croyons fermement que le théâtre, en tant qu'outil de communication, peut sensibiliser efficacement et susciter une prise de conscience.

Ce que nous voulons faire:

Avec Cœur Indélébile, nous souhaitons :

1. Présenter une pièce de théâtre poignante qui explore les tabous de la santé mentale tout en offrant un espace d'échange et de réflexion.
2. La pièce raconte l'histoire d'une femme qui, au fil de son parcours, s'oriente vers le travail social et accompagne des personnes souffrant de troubles psychiques.
3. Elle sera jouée dans divers lieux : théâtres, établissements scolaires, structures médicalisées, afin de mettre en lumière les réalités souvent invisibles de ces troubles.
4. Organiser des ateliers de sensibilisation, comprenant :
5. Des discussions post-représentation animées par Nicole Merle et Manuel Hauville, qui partageront leurs expériences pour ouvrir le dialogue sur le handicap psychique.
6. Du théâtre forum, dirigé par Victor Dobin, spécialiste de cette méthode participative, permettant au public d'explorer ensemble des solutions face aux problématiques liées à la santé mentale.
7. Créer un pont entre les personnes concernées par les troubles mentaux, les professionnels du social et de la santé, et le grand public, pour favoriser compréhension et inclusion.

Devenir partenaire du projet

Soutenir l'association :

→ Vous pouvez adhérer à Over The Town, en parler autour de vous ou assister aux représentations.

Devenir partenaire financier ou lieu de diffusion.

Nos besoins financiers couvrent :

- La production et la mise en scène.
- Les cachets des artistes et des techniciens.
- La location des lieux et le matériel logistique.
- La communication et les outils pédagogiques pour les ateliers de sensibilisation.

Nous recherchons des partenaires de tous horizons (PME, fondations, collectivités) et des lieux de diffusion partout en France. Le coût total d'une représentation est à partir de 1 500 €.

Nos partenaires

- Cinéma Parisien Multiciné : partenaire financier, permettant d'atteindre un public urbain varié.
- Positive Minders : association partageant notre vision d'inclusion et de sensibilisation par l'art.
- La Mairie d'Aubervilliers : engagée dans une réflexion sur le mieux-être et les actions de sensibilisation.
- Maison Jacques Copeau Théâtre National de Beaune