

Pauline LISI

3D LookDev Artist



Fos-sur-Mer, FRANCE

paulinelisipro@gmail.com

+33 6 68 02 30 85

Permis B

<https://paulinelisi.com/>

<https://www.linkedin.com/in/paulinelisi/>

3D LookDev Artist spécialisée en Lighting, Compositing et Surfacing | Réalisatrice 3D

Passionnée depuis toujours par la poésie des films d'animation et portée par ma détermination, j'aspire à insuffler vie aux projets auxquels je participe grâce à ma sensibilité artistique, ma polyvalence et mon regard novateur.

LOGICIELS MAÎTRISÉS

NIVEAU AVANCÉ

- Autodesk Maya
- Autodesk 3DS Max
- Arnold Renderer
- The Foundry Nuke
- Substance Painter
- Adobe suite (Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Illustrator, etc.)
- Zbrush

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

- Substance Designer
- Unreal Engine (Lumen)
- SpeedTree
- Vray Renderer

NIVEAU DÉBUTANT

- Unity
- Blender
- Houdini
- DaVinci Resolve
- Redshift Renderer
- Mocha Pro
- Reality Capture
- Jawset Postshot

LANGUES

Français — Langue maternelle

Anglais — Avancé

Espagnol — Bases

CENTRES D'INTÉRÊTS

CGI, Dessin digital et traditionnel, Musique, Chant, Ecriture, Voyages, Cinéma, Création de mon propre univers

DIPLÔMES

Diplôme (BAC +5) "Expert en Conception, Réalisation et Animation 3D" RNCP Niveau 7 — Obtenu en 2024, école MoPA

Baccalauréat Littéraire — Obtenu en 2015 "Mention Bien"

Brevet des Collèges — Obtenu en 2012 "Mention Bien"

FORMATIONS

Motion Pictures in Arles (MoPA)

09/2020 – 06/2024 | Arles, France

École des Nouvelles Images (ENSI)

09/2017 – 06/2020 | Avignon, France

Les Ateliers de l'Image et du Son (AIS)

09/2016 – 06/2017 | Marseille, France

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

09/2015 – 06/2016 | Aix-en-Provence, France

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

LA PLANÈTE ROUGE Virtual Production • Graphiste Multimédia

06/2025 – 07/2025 | Martigues, France

- Intégration d'éléments CGI sur plans en prise de vue réelle | IA, Maya, Nuke
- Nettoyage de plans : suppression d'éléments indésirables en compositing (clean plates) & camera tracking | Mocha Pro, Nuke
- Réalisation de scans 3D et du Gaussian Splatting | Reality Capture, Postshot
- Création d'environnements 3D et de shaders complexes | Unreal Engine 5
- Recherche & développement | Veille technologique, optimisation des workflows et intégration de l'intelligence artificielle dans les processus de production

COCORIBOU FILMS • Stage Généraliste 3D

06/2023 – 07/2023 | Marseille, France

Réalisation en autonomie du layout, modeling, surfacing, environnement, lighting, rendering et compositing de certaines scènes du court métrage "La 300ème Tête" | Photoshop, Maya, After Effects

PROJETS

EMBOUCANATOR

Film de diplôme (5m30') - Sélection officielle dans de nombreux festivals

09/2023 – 06/2024

- ORGANISATION** : Création du planning | Organisation de la production
- SUPERVISION** : Gestion d'équipe | Supervision de mon équipe pour lighting, le rendering et le compositing des séquences les plus complexes
- PRÉ-PRODUCTION** : Participation active à l'écriture du scénario ainsi qu'à la mise en scène du film | Création du colorboard du film | Recherche et développement de la direction artistique (VisDev) | Mise en place de la direction artistique en 3D (LookDev) | Développement du workflow de production et du pipeline de rendu
- PRODUCTION** : Texturing et surfacing de tous les props du film et de certains personnages | Création, texturing, surfacing et assemblage de toute la végétation ainsi que d'une majorité des environnements | Lighting et rendering des séquences les plus complexes | Résolution de problèmes techniques
- POST-PRODUCTION** : Compositing des séquences les plus complexes | Montage vidéo de certaines séquences et rendu final du film

AUTRES PROJETS

2019 – 2023

J'ai participé à la réalisation de 8 autres courts-métrages, 6 en équipe et 2 en solo, au cours desquels j'ai occupé différents rôles créatifs et techniques :

Concept Art | Matte Painting | VisDev | LookDev | Layout | Modélisation | Rigging | Animation 2D et 3D | Texturing | Surfacing | FX | Lighting | Rendering | Compositing | Montage photo | Montage vidéo | Montage son

COMPÉTENCES

COMPÉTENCES TECHNIQUES: Écriture de scénario | Réalisation | Gestion d'équipe et de projet | Développement de workflow | Concept Art | VisDev | LookDev | Mise en scène | Layout | Modeling | Environment | Texturing | Surfacing | Lighting | Compositing | Rendering | Montage vidéo & photo | Motion Design | Compréhension du PBR, de la théorie de la couleur et de la lumière | Scan 3D | Gaussian Splatting | Outils IA | Rotoscopie

COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES: Organisation | Autonomie | Rigueur | Détermination | Créativité | Imagination | Leadership | Communication et écoute | Résolution de problèmes | Curiosité | Remise en question | Diplomatie | Respect des deadlines | Sens des responsabilités | Multi-tâche | Polyvalence | Travail d'équipe