

Pauline LISI

Lighting Artist
Compositing Artist
Surfacing Artist



- Fos-sur-Mer, FRANCE
- paulinelisipro@gmail.com
- +33 6 68 02 30 85
- Permis B
- Pauline LISI LinkedIn
- Pauline LISI Portfolio

"Passionnée depuis toujours par la poésie des films d'animation et portée par ma détermination, j'ai obtenu en 2024 mon diplôme d'experte en conception, réalisation et animation 3D auprès de l'école MoPA. Spécialisée en lighting, compositing et surfacing, j'aspire à insuffler vie aux projets auxquels je participe grâce à ma sensibilité artistique et mon regard novateur"

LOGICIELS MAÎTRISÉS

EXPERT

- Autodesk Maya
- Autodesk 3DS Max
- Arnold Renderer
- The Foundry Nuke
- Substance Painter
- Adobe suite (Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Illustrator, etc.)
- Zbrush

INTERMEDIAIRE

- Substance Designer
- Unreal Engine (et Lumen)
- SpeedTree
- Vray Renderer

DEBUTANT

- Unity
- Blender
- Houdini
- DaVinci Resolve
- Redshift Renderer

LANGUES

Français — Langue maternelle

Anglais — Avancé

Espagnol — Bases

CENTRES D'INTÉRÊTS

CGI, Dessin digital & traditionnel, Musique, Chant, Ecriture, Voyages, Cinéma, Création de mon propre univers

DIPLÔMES

Diplôme (BAC +5) "Expert en Conception, Réalisation et Animation 3D" RNCP Niveau 7 — Obtenu en 2024, école MoPA

Baccalauréat Littéraire — Obtenu en 2015 "Mention Bien"

Brevet des Collèges — Obtenu en 2012 "Mention Bien"

FORMATIONS

Motion Pictures in Arles (MoPA)

09/2020 – 06/2024 | Arles, France

Ecole des Nouvelles Images

09/2017 – 06/2020 | Avignon, France

Les Ateliers de l'Image et du Son (AIS)

09/2016 – 06/2017 | Marseille, France

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines d'Aix-en-Provence (ALLSH)

09/2015 – 06/2016 | Aix-en-Provence, France

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COCORIBOU FILMS • Stage Généraliste 3D

06/2023 – 07/2023 | Marseille, France

Réalisation du layout, modeling, surfacing, environnement, lighting et compositing de certaines scènes du court métrage "La 300ème Tête", gestion autonome du projet

PROJETS

EMBOUCANATOR

Film de diplôme (5m30')

09/2023 – 06/2024

Sélections officielles auprès de plusieurs festivals partout dans le monde

- Gestion d'équipe, gestion et organisation de production, résolution de problèmes techniques
- Développement du pipeline de production, du pipeline de rendu et de la direction artistique, optimisation des paramètres de rendu
- Supervision des membres de mon équipe pour le lighting, le compositing ainsi que le rendu du film
- Réalisation de concepts art de personnages, props et environnements
- Réalisation du colorboard, visDev et lookDev
- Surfacing/Texturing de tous les props du film et de certains personnages
- Creation, surfacing et assemblage d'une majorité des environnements, création de toute la végétation du film
- Réalisation du lighting, rendering et compositing des séquences les plus complexes du film

AUTRES PROJETS

2019 – 2023

- **RAIFORT, SAMOURAÏ** - Film de groupe (2023, 20') • Lookdev / Layout / Surfacing / Grass FX / Lighting / Rendering / Compositing / Montage vidéo
- **MONKS** - Film de groupe (2023, 10') • Concept Art / Lookdev / Layout / Modeling / Surfacing / Lighting / Rendering / Compositing / Montage vidéo
- **SOL, LA, SEE** 🎵 - Film individuel (2022, 45') • Tous les aspects
- **BLACK SABBAT** - Film de groupe (2021, 20') • Concept Art / Lookdev / Modeling / Surfacing / Rigging / Lighting / Rendering / Compositing
- **LA TRAVERSEE** - Film de groupe (2021, 2m) • Layout / Lookdev / Modeling / Surfacing / Animation 3D / Lighting / Compositing / Rendering / Montage vidéo
- **CARTE DE VOEUX DU FESTIVAL D'ANNECY** - Film de groupe (2019, 1m10') • Animation 2D / Matte Painting / Compositing / Sound FX / Montage vidéo
- **CONNAISSEZ-VOUS ?** - Film de groupe (2019, 2m30') • Layout / Modeling / Surfacing / Animation 3D / Rendering / Sound FX / Montage vidéo

COMPÉTENCES

COMPÉTENCES TECHNIQUES: Ecriture de scénario / Réalisation / Concept Art / VisDev / LookDev / Mise en scène / Layout / Modeling / Texturing / Environment / Surfacing / Lighting / Light Baking / Création de Lightrigs & Textures / Compositing / Rendering / Montage vidéo & photo / Motion Design / Direction de projet / Compréhension du PBR, de la théorie de la couleur et des principes fondamentaux de la lumière / Gestion d'équipe et de production

COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES: Organisation / Autonomie / Rigueur / Détermination / Créativité / Imagination / Leadership / Communication et écoute / Résolution de problèmes / Curiosité / Remise en question / Diplomatie / Respect des dealines / Sens des responsabilités / Multi-tâche / Polyvalence / Travail d'équipe et collaboration / Précision et soucis du détail