

VšĮ Lentvario kultūros centras (Klevų alėja 20, Lentvaris)

Choreografų, šokio pedagogų kūrybos ir improvizacijos meno kvalifikacijos kėlimo dirbtuvės

Trečiadienis 2026 04 15 (Loreta Putvinskaitė - Vičienė, choreografė)

10.00–10.45 val. Dalyvių registracija ir pasitikimo kalba

10.45–12.00 val. Teorinis užsiėmimas: tautinis šokis šiandien - tradicijos išsaugojimo ir atnaujinimo kryptys

12.00–12.15 val. Pertrauka

12.15–13.30 val. Teorinis užsiėmimas: tradicinių judesių analizė ir jų šiuolaikinės interpretacijos

13.30–14.00 val. Pietų pertrauka

14.00–15.30 val. Kūrybinės dirbtuvės: tradicinio šokio motyvų sujungimas su kitais šokių stiliais

Pirmadienis 2026 04 20 (LMTA prof. Aira Naginevičiūtė, choreografė, pedagogė, šokio teatro „Airos“ įkūrėja)

10.00–10.45 val. Dalyvių registracija ir pasitikimo kalba

10.45–12.00 val. Praktinis užsiėmimas: improvizacijos vaidmuo šokyje

12.00–12.15 val. Pertrauka

12.15–13.30 val. Praktinis užsiėmimas: choreografų kompozicijų kūrimas su improvizacijos elementais

13.30–14.00 val. Pietų pertrauka

14.00–15.30 val. Kūrybinės dirbtuvės: grupinė improvizacija

Antradienis 2026 04 21 (Eglė Ukanytė, choreografė)

10.00–10.45 val. Dalyvių registracija ir pasitikimo kalba

10.45–12.00 val. Teorinė paskaita: šiuolaikinės šokio tendencijos ir tradicijos reinterpretacija

12.00–12.15 val. Pertrauka

12.15–13.30 val. Praktinis užsiėmimas: šiuolaikiniai metodai tradicinių šokių plėtroje

13.30–14.00 val. Pietų pertrauka

14.00–15.30 val. Darbas grupėse: choreografijų kūrimas ir pristatymas

Trečiadienis 2026 04 22 (Dovilė Binkauskaitė, Šeiko šokio teatro choreografė, šokėja, judesio terapijos praktikė)

10.00–11.00 val. Dalyvių registracija. Šeiko šokio teatro veiklos pristatymas, susipažinimo ratas

11.00–12.30 val. Praktinė veikla su teoriniais intarpais - Šiuolaikinio šokio samprata, elementai, praktiniai pažinimo instrumentai

12.30–13.30 val. Pietų pertrauka

13.30–14.30 val. Darbas su bendruomene - spektaklio „Insane“ video įrašo peržiūra, kūrybos proceso ir metodų aptarimas

14.30–14.40 val. Pertrauka

14.40–15.30 val. Diskusija „Šokis plačiau...kaip santykio su pasauliu kūrimo/pažinimo būdas“. Dienos užbaigimo ratas

Ketvirtadienis 2026 04 23 (Dovilė Binkauskaitė, Šeiko šokio teatro choreografė, šokėja, judesio terapijos praktikė)

10.30–10.45 val. Dalyvių registracija ir pasitikimo kalba

10.45–12.30 val. Ryto ratas. Praktinė veikla + refleksija „Kūrybingumo metodai“ (apima kūno pajautimo, ritmo, dėmesio sutelkimo, santykio poroje, grupėje, erdvėje kūrimo instrumentus) I dalis

12.30–13.30 val. Pietų pertrauka

13.30–14.30 val. Praktinė veikla - refleksija „Kūrybingumo metodai“ II dalis. Šokis + miestas video filmų peržiūra ir aptarimas

14.30–15.30 val. Veiklos apibendrinimas ir užbaigimas: „Įžvalgos asmeninės kūrybinės vizijos vystyme“

Trečiadienis 2026 04 29 (Marija Simona Smolskienė, režisierė, choreografė, Baltijos baleto teatro įkūrėja)

10.00–10.45 val. Dalyvių registracija ir pasitikimo kalba

10.45–12.00 val. Kūno kalbos ir neverbalinės komunikacijos taikymas šokio pedagogams ir choreografams

12.00–12.15 val. Pertrauka

12.15–13.30 val. Atsipalaidavimo, streso valdymo ir kvėpavimo pratimų seka

13.30–14.00 val. Pietų pertrauka

14.00–15.00 val. Vaiko ir paauglio psichologinės raidos suvokimas edukacijoje

15.15–16.00 val. Grįžtamojo ryšio sesija, diskusija ir baigiamoji kalba

Svarbi informacija:

**Prašome dalyvių j užsiėmimus atvykti apsirengus patogiais, judesių nevaržančiais drabužiais, turėti minkštą, šokiams ar judesiui tinkamą avalynę.*

** Mokymų metu dalyvių lauks kava, arbata, taip pat bus užtikrinti pietūs.*