



Proyecto: Interpretación de los Frescos de Akrotiri

Akrotiri yacimiento arqueológico de la isla de Santorini, de murales y cerámicas de la civilización minoica. Su excelente estado de conservación se debe al haber sido cubierto por una erupción volcánica a mediados del II milenio a.C.

Motivada por el impacto de toda esta belleza, esta destreza y genialidad tan alejada en años, milenios de nuestra era, teniendo una percepción tan clara de su entorno y capacidad para describirlo, flora, fauna, relaciones sociales, vida, hace que este hallazgo arqueológico embelese.

Comienzo el proyecto con la interpretación del fresco denominado El Río.

Paisaje Nilótico de Thera

Elixabete Mendibe

Tela sobre Tela

63 x 150 cm.

Interpretación del fresco de Akrotiri denominado El Río

Elaboración de los elementos en Tela sobre Tela

El río como figura central muestra cómo el mar Egeo rodea y envuelve las islas griegas, Thera sería la más cercana a Creta. Su color azul intenso, brillante, lleno de vida recorre la escena y a sus márgenes se desarrolla la flora y la fauna.



El grifo, figura mitológica, animal protector, cabeza de águila y cuerpo de león.



La fauna autóctona y felinos, antílopes, especies del norte de Africa, lo que demuestra que tenían acceso a la tradición iconográfica de Egipto.







La flora, el papiro, las palmeras, azafrán y gran variedad de especies de plantas se presentan en un curso de agua. Juncos, hierbas, y cañas.



Las islas recortadas por acantilados y a su caída las rocas gigantes que se van erosionando con el mar. Diferentes colores, tamaños, formas, dan todo un espectáculo visual de belleza y vida a las márgenes del río.



Elixabete Mendibe

Técnica pictórica Tela sobre Tela

Artista plástica de lenguaje propio al utilizar la tela como material pictórico, recortes de tela a modo de pinceladas. Técnica pictórica Tela sobre tela.

Las creaciones en tela son un trabajo minucioso y delicado desde la elección de telas como paleta cromática, a la elección de los estampados que transmitan la intensidad requerida para cada contexto, así como las texturas y la composición de cada tela, que emanen diferentes sensaciones, diferenciando tejidos 100% algodón, japonesas, batiks.

Tela sobre Tela es un proceso complejo y preciso de creación donde se interioriza desde el inicio el dibujo y poco a poco se va dando la forma, el volumen, con la superposición de telas, conjugando los matices de las telas con la forma del recorte.

La belleza de las telas, la fuerza de las texturas, y la precisión de los recortes a modo de pinceladas dotan a la Obra de gran expresión e intensidad que despierta el interés del espectador.

Título: Paisaje Nilótico de Thera

Autora: Elixabete Mendibe

Técnica: Tela sobre Tela

Dimensiones: 63 x 150 cm

Soporte en tablero MDF 3mm de grosor, fortalecido con listones de 2'5cm en todos sus lados, longitudinal y transversalmente. Creando un marco de 5cm embellecido con paspartú 100% algodón y tela japonesa.

La Obra está en venta.