



THE CLOWN'S CLEF

MUSIKALSK CLOWN-WORKSHOP
FOR BØRN



INDHOLD

THE CLOWN'S CLEF

- PÆDAGOGISK METODE p.3–4
- WORKSHOPINDHOLD p.5
- BUDGET & PRAKTISKE ANBEFALINGER p.6
- UNDERVISERE p.7
- KONTAKTOPLYSNINGER p.8





THE CLOWN'S CLEF

PÆDAGOGISK METODE

Grapa Teatros workshop er udviklet med fokus på læring gennem leg og kunstnerisk udforskning. Workshoppen bygger på princippet om, at musik og krop er tæt forbundne og gensidigt styrker hinanden. Eleverne arbejder med lyd, bevægelse og rytme på samme tid og opdager, hvordan kropsligt udtryk og musikalitet kan støtte både kreativitet, koncentration og fællesskab.

Workshoppen er gruppebaseret og understøtter samarbejde, aktiv lytning og fælles kreativ skabelse. Eleverne inviteres til at bidrage aktivt, reagere på hinanden og samskabe i trygge rammer, hvor der er plads til forskellighed og individuelle udtryk.

PÆDAGOGISK METODE

Metoden tager udgangspunkt i børns nysgerrighed og lyst til at lege. Der arbejdes procesorienteret uden fokus på præstation eller rigtige/forkerte svar. Eleverne opfordres til at udforske følelser og udtryk gennem stemme, bevægelse og musik i et inkluderende og støttende læringsmiljø.

Gennem improvisation, clown-inspirerede lege og musikalske øvelser udvikler eleverne kropsbevidsthed, fantasi og sociale kompetencer. Workshopen styrker empati, samarbejdsevner og modet til at udtrykke sig kreativt uden frygt for at fejle.



WORKSHOPINDHOLD

- **Præsentationsleg** – Eleverne præsenterer sig selv på en legende måde og lærer hinanden at kende i et trygt fællesskab.
- **Isbjerg-legen** – En samarbejdsøvelse, hvor eleverne arbejder mod et fælles mål og træner kommunikation, samarbejde og problemløsning
- **Vildmarken** – Eleverne udforsker bevægelse og musik ved at arbejde med dyr og natur, hvilket styrker kropsudtryk, fantasi og musikalitet.
- **De fire stemninger** – Gennem musik og bevægelse arbejder eleverne med grundlæggende følelser: frygt, vrede, sorg og glæde. Øvelsen understøtter følelsesmæssig forståelse og kropslig bevidsthed.
- **Det skøre orkester** – Eleverne skaber fælles musik ved hjælp af stemme og kropsløyd. Øvelsen fremmer lytning, rytmeforståelse og fælles ansvar.
- **Fælles afslutningsdans** – Workshopen afsluttes med en fælles dans, hvor eleverne øver sig i at lytte, tilpasse sig musikken og fejre fællesskabet.



BUDGET & PRAKTISKE ANBEFALINGER



OUR BUDGET

5000 DKK – 90 MIN WORKSHOP

Budgettet inkluderer to professionelle undervisere/musikere, nødvendige materialer samt live musik. Workshopen kan tilpasses forskellige tidsrammer og aldersgrupper efter aftale med skolen.



PRAKTISKE ANBEFALINGER

Anbefalet deltagerantal: **15 elever.**

Anbefalet aldersopdeling: 5–8 år // 9–11 år

Det anbefales, at en kendt lærer eller pædagog deltager aktivt i workshopen for at understøtte tryghed og kontinuitet.

UNDERVISERE

Pablo og Gracia er de kunstneriske ledere bag Grapa Teatro. De har mange års erfaring med scenekunst, musik og undervisning for børn og unge. Deres arbejde kombinerer clown, bevægelse og live musik med et stærkt pædagogisk fokus på inklusion, trivsel og kreativ udfoldelse.

Workshoppen tager udgangspunkt i tre centrale elementer: krop, stemme og musik, som anvendes som redskaber til læring, leg og fællesskab.



REFERENCER

**USHMA CHAUHAN JACOBSEN,
PROFESSOR AT AARHUS
UNIVERSITY**

"Gracia og Pablos stærke faglige og interkulturelle kompetencer kommer tydeligt til udtryk i deres arbejde med børn og unge. De har en intuitiv forståelse for mangfoldighed og formår at skabe inkluderende og engagerende læringsrum."



**SUZANNE ANDREASEN,
DIRECTOR AT THE
NORDIC INSTITUTE IN
GREENLAND**

"Pablo og Gracia arbejdede professionelt og engageret i alle sammenhænge og bidrog med positiv energi – også under udfordrende forhold. Jeg giver dem mine varmeste anbefalinger."



**SERGIO GARCÍA - RYTMISK
MUSIKKONSERVATORIUM
COPENHAGEN**

"Jeg er overbevist om, at de vil bidrage med innovative, meningsfulde og styrkende aktiviteter i enhver skolekontekst."

KONTAKTOPLYSNINGER



**PABLO
LARA**

CCO-FOUNDER GRAPA TEATRO

Pablo Lara – teaterkunstner, sanger og klarinettist med erfaring inden for live musik, scenekunst og pædagogiske workshops.



**GRACIA
RIOS**

CO-FOUNDER GRAPA TEATRO

Gracia Rios – performer og violinist med speciale i bevægelse, teater og inkluderende kunstpædagogik.



GRAPA TEATRO



WWW.GRAPATEATRO.DK



INFO@GRAPATEATRO.DK



+45 60555985 (PABLO)

+45 20567258 (GRACIA)