



Skuespillerens tråde

Skuespillertræning som udgangspunkt for scenisk skabelse



Skuespillerens tråde

Skuespillertræning som udgangspunkt for scenisk skabelse

Lad os forestille os, at skuespilleren er en marionet. Dens tråde er kroppen, stemmen og fantasien. Hvis disse ikke fungerer korrekt, vil det være meget vanskeligt for skuespilleren at anvende dem på scenen. Det tekniske arbejde behøver dog ikke nødvendigvis at være adskilt fra den kreative proces. I denne workshop får deltagerne mulighed for at udforske begrebet skuespillertræning samt dens anvendelse i arbejdet med at skabe partiturer af fysiske og vokale handlinger.

Sessionerne vil være opdelt i vokalt arbejde gennem brug af korte tekster og sange samt fysisk arbejde i form af sekvenser af fysiske handlinger med og uden genstande. Disse sekvenser vil blive anvendt til at skabe scener og dermed væve en dramaturgi, der munder ud i en lille afsluttende forestilling. På denne måde vil deltagerne kunne erfare på egen krop, hvor mangfoldig skuespillertræning kan være, og hvordan den både kan føre til udvikling af teknik og til fremkomsten af en original forestilling – og dermed tage kontrol over deres egne tråde





Pablo Lara er skuespiller, musiker og sanger fra Granada i Spanien. Han er uddannet i klassisk skuespil fra ESAD i Málaga og har gennemført en kandidatuddannelse i musicalteater (Musical Theatre Performance) ved Royal Conservatoire of Scotland i Glasgow. Derudover har han uddannet sig i klarinet ved den Eksperimenterende Musikskole i Granada samt ved Manuel Carra Konservatoriet i Málaga.

Pablo har arbejdet som skuespiller og sanger i en lang række spanske teaterkompagnier, herunder El Terral, NOOMA Producciones og La Buena Compañía. I Storbritannien har han samarbejdet med ensemblet Action to the Word og har desuden deltaget i Edinburgh Fringe Festival med to musikalske produktioner.

Siden 2018 har Pablo arbejdet som skuespiller, musiker og projektleder ved Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret. Her har han medvirket i nationale og internationale turnéer i Danmark, Kina, Grønland, Nederlandene, Serbien og Spanien, koordineret lokale projekter som Kabarett INC og Landsbyakademiet samt skabt sine egne forestillinger, herunder musicalen Cupid's Call. Han er i øjeblikket i gang med at blive certificeret som sanginstruktør ved Institute for Vocal Advancement.



Gracia Ríos er skuespiller og musiker fra Málaga. Hun har studeret violin på professionelt niveau ved Gonzalo Martín Tenllado-konservatoriet. Senere påbegyndte hun sine studier i musicalteater og gennemførte en uddannelse i skuespil ved ESAD i Málaga samt en kandidatuddannelse i musicalteater (Musical Theatre Performance) ved Mountview University i London.

Gracia har været en del af flere spanske teaterkompagnier, herunder La Buena Compañía og El Terral, og var desuden en del af det musikalske ensemble på Giraffes Can't Dance UK Tour (2019–2020). Derudover producerede hun, som en del af sit speciale, sin egen soloforestilling The Lesson, der blev opført på Maiden Speech Festival (London) og på Old Red Lion Theatre (London), hvor den modtog stor ros fra anmelderne.

Siden august 2022 har hun været en del af det faste ensemble ved NTL – Odin Teatret, hvor hun arbejder som violinist, skuespiller og projektleder. Et af hendes seneste projekter er skabelsen af musicalen Cupid's Call.